

语文拉网测(1) 字音·笔顺·字形·构造

1. 参考答案: C

解析: “雕虫小技”的声调为 1234, A 项声调为 1234, B 项声调为 1234, C 项声调为 4321, D 项声调为 1234。

2. 参考答案: B

解析: A 中的“大腿”不是轻声, C 中“碧绿”“紫红”“天蓝”“紫色”都不是轻声词。

3. 参考答案: D

解析: “一伙人”的“一”读四声,“七上八下”的“七”读一声,“不能”的“不”读四声,“美好”的“美”读三声。

4. 参考答案: C

解析: “中国”的拼音首字母是“z”,“英国”的拼音首字母是“y”,“美国”的拼音首字母是“m”,“俄罗斯”的拼音首字母是“e”,“法国”的拼音首字母是“f”。

5. 参考答案: C

解析: A 项为“zh、zh、z、zh”,B 项为“c、c、ch、c”,C 项为“y、y、y、y”,D 项为“j、j、j、l”。

6. 参考答案: C

解析: A 项为“eng、eng、en、eng”,B 项为“ao、ao、ao、ou”,C 项为“in、in、in、in”,D 项为“ong、ong、ong、eng”。

7. 参考答案: C

解析: A 项脊为“jǐ”,B 项眸为“mòu”,D 项为“chì”。

8. 参考答案: A

解析: B 惶为“huáng”,慌为“huāng”。C 蒿为“hāo”,稿为“gǎo”。D 惦为“diàn”,踮为“diǎn”。

9. 参考答案: D

解析: A 项峦为“luán”,难为“nán”,喃为“nán”,拦为“lán”,澜为“lán”。

B 项剥为“bāo”,波、播、簸、拨全为“bō”

C 项臣为“chén”,丞、乘、程、成全为“chéng”。

10. 参考答案: D

解析: 注音为“hé”、“jiàng”、“hè”、“qiǎng”

11. 参考答案: B

解析: 凸字共 5 画,分别为竖、横、竖、横折折折、横。

12. 参考答案：D

解析：区字笔顺为横、撇、点、竖折。

13. 参考答案：C

解析：汉字的5种基本笔画为横、竖、撇、点、折。

14. 参考答案：A

解析：比字笔画为横、竖提、撇、竖弯钩。

15. 参考答案：B

解析：插为十二画，叟为九画，幽为九画，长为四画。

16. 参考答案：A

解析：考察汉字的构成。有左右结构，上下结构，上中下结构，左中右结构，镶嵌结构，半包围和全包围结构等。

17. 参考答案：C

解析：考察一些构成简单但易错的汉字偏旁。

18. 参考答案：B

解析：考察汉字的构成，同第一题。

19. 参考答案：B

解析：考察汉字的构成，同第一题。

20. 参考答案：D

解析：考察形声字，会辨识形旁和声旁。

21. 参考答案：C

解析：考察造字法。理解形声字、象形字、会意字和指事字。

22. 参考答案：C

解析：考察独体字和合体字的区别。

23. 参考答案：C

解析：考察形声字。形声字的形旁和声旁结合的方式是多种多样的：有的形旁在左，声旁在右；有的形旁在右，声旁在左；有的形旁在上，声旁在下；有的形旁在下，声旁在上；有的形旁在外，声旁在内，或者形旁在内，声旁在外。

24. 参考答案：C

解析：考察文学常识中常见的象形文字。

25. 参考答案：B

解析：考察队会意字的理解。会意字，是指用两个及两个以上的独体汉字，根据各自的含义所组合成的一个新汉字。

26. 参考答案：A

解析：考察队指事字的理解。指事字是一种抽象的造字法，也就是当没有、或不方便用具体形象画出来时，就用一种抽象的符号来表示。大多数指事字是在象形字的基础上添加、减少笔画或符号。

27. 参考答案：B

解析：考察形声字，同第八题。

28. 参考答案：C

解析：考察形声字，C选项皆为上形下声。

29. 参考答案：A

解析：考察小学阶段的易错字词，主要考点在易错的偏旁。

30. 参考答案：C

解析：考察小学阶段易错字词，同14题。

语文知识点拉网测 2——词义、短语、成语（熟语）、搭配

1. 参考答案：D

解析：不速之客中“速”的意思邀请，指没有邀请突然而来的客人。没有所谓的行动不够迅速而迟到的客人。

2. 参考答案：D

解析：文言词语在具体语境中的含义，死者十九，十九是十分之九，绝大部分。不是十九个人。

3. 参考答案：A

解析：伫立指长时间地站立，没有动作。

4. 参考答案：B

解析：此类题要在理解句意的基础上，结合具体语境及词语的意思来分辨，做出判断。A可歌可泣形容英勇悲壮的感人事迹。用在此句中语义重复；C忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。贬义，用在此处语境不合；D巧夺天工：人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙，。

5. 参考答案：D

解析：猝然长逝本身就是突然去世的意思，与后面的“离开了我们”重复。

6. 参考答案: D

解析: A 项中小心翼翼原形容严肃虔敬的样子, 现用来形容言行举动十分谨慎, 丝毫不敢疏忽大意。与认真做题不合, 用在此处不合适。B 项中肃然起敬指因感动而态度肃然, 恭敬钦佩。用在此处不合适。C 项中擎天撼地应该反搭配力量, 而不是精神。

7. 参考答案: C

解析: 褒义词, 指两个人或两件事物互相配合, 双方的能力和作用更能显示出来。

8. 参考答案: C

解析: 难度 1 星, 自以为不平凡, 比别人高明。

9. 参考答案: D

解析: “目不窥园”比喻专心致志。

10. 参考答案: C

解析: A 中“浪子回头”做了坏事或不务正业的人改过自新。不合语境; B 中“虎视眈眈”贬义词, 不合语境; D 中“举世无双”指罕见。不合语境。

11. 参考答案: D

解析: “一窍不通”是一点儿也不懂的意思, D 项中的句子表达的意思是他对这件事的经过一点也不知道, 应该用“一无所知”。

12. 参考答案: D

解析: D 句根据《最后一课》的内容, 韩麦尔先生确实是孩子们的良师, 但文中没有写到他是孩子们的“益友”。

13. 参考答案: C

解析: 预兆 1. 事前显示将要发生某种事情。2. 事前显示的迹象。故与第一题中的“阴雨风雪”相应称。

14. 参考答案: B

解析: 赡养: 指子女或晚辈对父母或长辈在物质上和生活上的帮助。抚养, 主要是父母、祖父母、外祖父母等长辈对子女、孙子女、外孙子女等晚辈的抚育、教养。场合: 只指人们在一定情况下活动的处所。常说“公开场合”、“正式场合”、“外交场合”等。场所: 只指具体的处所或地点, 也可以是人们活动的, 也可以不是人们活动的。

15. 参考答案: B

解析: 不但而且是并列关系, 不仅而且是递进关系。迷醉的意思是酒醉迷糊, 沉醉深深地迷恋某种事物。

16. 参考答案: A

解析：联系上下文，结合“刚走出教室”不难看出“撵”和“追”更合适，但“撵”为驱逐，赶走的意思，感情色彩不合适。“飘起”比“泛起”更能表现他的“得意”。

17. 参考答案：C

解析：第一二空应该选递进关系，排除 a。“英雄”和“气概”是固定搭配。故选 c。

18. 参考答案：B

解析：蠢蠢欲动比喻敌人准备进攻或坏人阴谋捣乱，为贬义词，不合适。

19. 参考答案：A

解析：“沉浸”比喻处于某种境界或思想活动中，故（2）排除 cd 清脆多指声音，轻脆多指实物。“宛转”形容声音抑扬动听。故选 a。

20. 参考答案：C

解析：“延伸”多指空间，“延续”多指时间。“温床”应搭配的是“萌生”。“保持”多搭配虚的事物，“保存”则虚实皆可。

21. 参考答案：C

解析：根据“糊涂”可快速排除 a，“编织”与“花环”搭配，排除 d，“传染”往往与“疾病”搭配，“感染”往往与“情感”搭配。故选 c。

22. 参考答案：C

解析：难度 1 星，悲痛与哀痛为近义词。

23. 参考答案：A

解析：冷和不冷是反义词。

24. 参考答案：C

解析：“我们高兴”属于主谓结构。

25. 参考答案：D

解析：偏正短语是由修饰语和中心语组成，结构成分之间有修饰与被修饰关系的短语，北山愚公前者修饰后者为偏正短语。

26. 参考答案：B

解析：B 选项中俗语一般指遇到人生中遇到的重大困难，不合语境。

27. 参考答案：B

解析：难成也萧何败也萧何指不论是成功还是败亡都是由于同一个人。桃李不言，下自成蹊比喻为人品德高尚，诚实、正直，用不着自我宣言，就自然受到人们的尊重和景仰。人凭一张嘴，货卖一张皮”是说为人处世要能说会道才能好办事。

28. 参考答案：D

解析：打退堂鼓比喻跟人共同做事中途退缩，后文中与死不认账矛盾。

29. 参考答案：C

解析：偏正短语是由修饰语和中心语组成，结构成分之间有修饰与被修饰关系的短语，北山愚公前者修饰后者为偏正短语。无忧无虑为并列短语，举世无双为主谓短语。交换眼神属于动宾。

30. 参考答案：C

解析：毕字共六画，第三画是丿。B、业字的笔顺是：竖，竖，点，撇，横。脊字的第三笔是点。

语文拉网测 3——病句、标点

1. 参考答案：C

解析：A“蹑手蹑脚”与“轻轻”语意重复；B“约摸”和“一定”矛盾；D介词掩盖了主语，去掉“使”或者“通过”。

2. 参考答案：C

解析：A句子残缺，在“知识归类”的后面加上“的措施”。B否定词滥用，去掉“不”。D二面对一面，在“有”的后面加上“无”。

3. 参考答案：A

解析：句式杂糅。“之所以……是因为”与“重要原因之一”杂糅。

4. 参考答案：D

解析：A句式杂糅，去掉“的家乡”或“人”；B“看见”不能和“读书声”搭配，“看见一座教学楼，听到了一阵阵读书声”；C“已经”和“快要”矛盾。

5. 参考答案：B

解析：A句子有歧义，是一个出版社的编辑，还是不同出版社的编辑；C“看到”只能和“老师”一词搭配，而不能与“笑声”搭配，需增添一谓语“听到”；D成分残缺，最后应加“的重任”。

6. 参考答案：A

解析：B前后矛盾，前边“有无”是两方面，而后面“是”是一方面，二面对一面，可将后面的“是”改为“是否”；C搭配不当，“整整齐齐”不能修饰“打扫”可增加一个动词“摆放”；D缺少主语，可将“在……下”去掉，也可将“使”去掉。

7. 参考答案：B

解析：A“注视”和宾语不搭配，可改为“注视着老红军，倾听着他的报告”；C“教导”与谓语搭配不当，可改为“循循善诱的教导回响在耳边”；D“崇高品质”与谓语搭配不当，可改为“高大形象”。

8. 参考答案：C

解析：A 关联词语使用不恰当，改为“虽然……但是”；B 重复累赘，应删去“不干净”或“脏”；D 缺少主语，可在“明确”前增加一个主语“我”、“我们”或“大家”。

9. 参考答案：C

解析：A 选项属动宾搭配不当，“注意”不能与“意识”搭配，“增强”不能与“安全”搭配，应将“注意”与“增强”位置对调。B 选项词序排列不当，应改为“产品普遍受到好评”。D 选项前后表达不一致“很好”是“能考上的”的信心，应将“不能”删掉。

10. 参考答案：C

解析：A 前后分句的意义关系并不是因果，而是目的，不应使用“因为”而应使用“为了”；B 主宾不搭配，应把“1949 年 10 月 1 日”前移做状语修饰“成立”，或改为“成立时间是”；D 句子要表达一个肯定的意思，但句子中的双重否定表肯定意思，用在反问句中又表达否定意思，与原意不符。

11. 参考答案：C

解析：A 重复累赘，“节约下来”和“没花的”意思重复；B “歌声”不能与“唱”搭配，属成分搭配不当；D 三个否定词，“不会”“否认”与“不是”连用，意思还是否定的，将“不是”改为“是”。

12. 参考答案：B

解析：A 前后重复，“当前”和“当务之急”中的“当”是一个意思，可删去“当前”。C 动宾搭配不当，“提高”能与“质量”搭配，不能和“数量”搭配，可改为“增加产品的数量，提高产品的质量”；D 缺少宾语，在句末加上“的缺点”。

13. 参考答案：C

解析：A “否则”“如果”不能连用，可将“如果你不赶去的话”删去，或删去“否则”；B 两面对一面，可将“是否”删去；D 动宾成分搭配不当，“完成”不能与“目的”搭配，可将“目的”改为“任务”。

14. 参考答案：A

解析：B “许多”“张老师的”换位；C “看到……笑声”搭配不当；D 否定词滥用，将“没有”改为“有”。

15. 参考答案：D

解析：A 缺少主语，去掉“从……里”；B “节省”不能与“浪费”搭配；C 一面对二面，去掉“能否”。

16. 参考答案：D

解析：A 相邻的数字表示概数时，中间不能加顿号；B 将说话人的话分为两部分，说话人放在中间时，“某某说”之后不使用冒号，必须用逗号；C 主谓倒装的问号，问号应该用在句末，即“你不去吗，小栓的爹？”

17. 参考答案：C

解析：A“说啊、笑啊、哭啊”中的顿号应为逗号；B在“三四”之间加顿号；D“一、2013年工作回顾，二、2014年工作总体部署，三……”中的逗号应为分号。

18. 参考答案：C

解析：A这是一个陈述句，前一个问号改为逗号，后一个问号改为句号。因为全句为陈述语气。B后引号里的句号去掉，因为引用部分是句子的成分。D句末的句号应放在引号里面，因为两个引号里的话都是一个人说的，是独立引用。

19. 参考答案：B

解析：A将分号改为逗号；C主谓倒装的问句，第一个问号改为逗号，最后的句号换为问号；D陈述句，将问号改为句号。

20. 参考答案：C

解析：A删除省略号或“等”字，两者不能同时使用；B这是一个选择性的问题，是一个问题，所以要将第一个问号换为逗号；D引用的不是一句完整的话，下引号应放在句号前。

21. 参考答案：B

解析：句号应放在句末。

22. 参考答案：D

解析：A提示语在中间，冒号改为逗号；B句中有引用，“入云深处亦沾衣”应加上引号；C“花生”后面加上了语气词“呀”，带有语气词的并列打逗号，所以两个顿号都改为逗号。

23. 参考答案：B

解析：A陈述句，将问号改为句号；C提示语在中间，冒号改逗号；D表概数，去掉顿号。

24. 参考答案：C

解析：“本题主要考查引号，叹号的用法。A项错在没把“天下第一关”全引，因为这是个较固定的特指。B项错用冒号。D项在“山海关”后不能加叹号，它不是独词句。

25. 参考答案：B

解析：考查的是破折号的用法。ACD项都是解释说明，而B项是递进用法。

26. 参考答案：C

解析：C句中“开荒”与“种庄稼”“种蔬菜”是并列关系，“纺羊毛”与“纺棉花”是并列关系，中间都应该用逗号。“开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的保证”与“纺羊毛，纺棉花，是丰衣的保证”是并列关系，中间应该用分号。

27. 参考答案：B

解析：A项是陈述句，不能用问号；C项中“演员个人营业演出活动管理暂行办法”是文件，应用书名号；D“我呀！还得活一辈子啊！”是一句话，中间不能用感叹号

28. 参考答案：C

解析：A 引号内的问号应改为逗号，句号应改为问号；B 第二个逗号应改为冒号；D 中的第一个问号应改为逗号。

29. 参考答案：B

解析：A 第一个逗号应在下引号外面；C 这是一个陈述句，将问号换为句号；D 去掉顿号。

30. 参考答案：A

解析：A 选项符合题目要求。“你是能干，”表示肯定，达到了题目中“你能干”的要求。“我不能干？”形成反问句，用否定反问表达了肯定的意思，达到题目中“我也能干”的意思。

语文知识点拉网测 4——排序、句式、修辞

1. 参考答案：A

解析：B 是转折关系的关联句，将“并且”改为“却”；C 是关联复句，一个是因果关系，一个是递进关系，这里递进关系的关联词使用有误，要将“虽然”改为“不仅”；D 是条件关系的关联句，还是“无论……还是……”。

2. 参考答案：A

解析：B 项把“却”改为“反而”，“非但……反而……”表示反面把意思推进一步；C 项“虽然”改为“不论”或“不管”；D 项去掉“甚至”，因为“甚至”与“而且”表达意思重复。

3. 参考答案：D

解析：A 句分句之间不是因果关系，应是假设关系用“如果……就……”；B 句分句之间是转折关系，也不是因果关系，用“虽然……但是……”；C 句分句之间应是假设关系，用“即使……也……”。

4. 参考答案：D

解析：解答时，要理解各句之间关系。第一句是条件关系，语感很重要，句子强调修缮、重建都不好，用“还”更合适；第二句是假设关系，选词“如果”；第三句是递进关系，而不是选择关系，用“不但……而且……”。

5. 参考答案：D

解析：解答时，要理解各句之间关系，同时有一定的语感。“他们从你身边走过，也可能视而不见”是假设关系，用“即使……也……”搭配，在假设句中还带有递进关系的句子，用“甚至”更恰当。最后一句话是假设关系，用“如果”来表示假设。

6. 参考答案：D

解析：并列句式，根据每个分句的前半句判断事物的特性，完成后半句的选择。排除法一一对应，荷花和莲子最容易判断。

7. 参考答案：C

解析：先看整体语段的基本内容和意境。并列句式，根据每个分句的前半句判断事物的特性，完成后半句的选择。排除法一一对应，溪边对水中腾雾，排除 AB 选项，重点看中间两空，崖和林间应分别对应石和虫鸣夜鸟，故选 C。

8. 参考答案：B

解析：先看整体语段的基本内容和意境。填空处应于后一句一一对应，后半句是山水日月，前半句应如是，“无水之山少了情韵”是写山，后面的句子再一一对应，只有 B 句符合条件。

9. 参考答案：B

解析：首先根据四句话的标点了解表达的四种语气，根据文段内容表达来判断。根据“要记住”可知有强调的意思，可判断应该是感叹句。再根据前句“不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖”句子表达形式，可知选不带“啊”的 B 项。

10. 参考答案：A

解析：先看整体语段的基本内容和意境。独坐书斋，怡然自乐，惟书为友。在此好情趣之下，自己平时喜好的一些东西也视而不见，听而不闻了。再看所给的四句，它们相对独立构成一个语段，与前面已给定内容在语法上、结构上等方面没有直接联系；主要联系体现在意蕴上，这是一种内在的联系。这四句都是写室外的所见、所闻，那么“窗外”一词极有可能就是由所给定内容（室内以书为友）到要求排序内容（室外景象及感受）的过渡。可初步确定③句为首。③句与①句皆为所见景象，应连在一起；②④句皆为感受，应在其后。④句开首有指代词“这”，而内容与“所见”直接相关，自应放在③①之后；②句写听觉，是对视觉所体现感受的进一步深入，可放在最后。故选 A。

11. 参考答案：C

解析：A 是双重否定句，这件事他肯定知道。B 是肯定句，与 A 句意思一样，D 是反问句，转变为陈述句，“他知道这件事”。

12. 参考答案：C

解析：C 要想不改变原意，应变为双重否定句，老同志这种看来淡漠的反应不能不说激怒了小李。原选项改变了原意。

13. 参考答案：A

解析：本题考查选用句式及语言表达准确和得体的能力在四个选项中，B 项是一个否定反问句，表达十分强烈的肯定语气，当然不够“委婉”；C 项是个陈述句，但“无疑”一词所表达的语气很肯定，也很强烈；干扰性较大的是 D 项，该句虽然用了“恐怕”表示推测的语气，但双重否定的语气还是比较强烈的只有 A 项是一个疑问句，以疑问语气表达一种询问、提醒，双向选择，语气最委婉。

14. 参考答案：C

解析：若要转述的句中有第二人称“你”或“你们”，应该认真分辨“你”或“你们”在句中指的是什么人，而后用具体的人名来转述；若没有具体所指，则不用变换。C 项中有具体所指，应改“你”为“我”。

15. 参考答案: C

解析: C 是双重否定词, 表达肯定意味——他叫出声来。其它选项是的表意是他没有叫出声来。

16. 参考答案: D

解析: ABC 都运用了夸张的修辞手法, D 只是描写人们坐在垫子上引发的联想。

17. 参考答案: D

解析: 第一句将眼前景色比作青绿山水画, 突出景美, 运用的是比喻; 第二句明显是夸张; 第三句中的“惊醒”“恼怒”“兴奋”体现的是拟人手法的运用。

18. 参考答案: A

解析: A 是疑问句, 没有表达出肯定的意味。

19. 参考答案: C

解析: 例句运用了比喻的修辞手法。C 项中的“好像”不是比喻词, 这里没有将一事物比作另一事物。

20. 参考答案: B

解析: B “旋风般地”不符合当时的实际情况, 改为“箭一般地”则较为贴切。

语文拉网测(5) 中外文化常识(一)

1. 参考答案: A

解析: 《骆驼祥子》是老舍的作品, 钱钟书的代表作品是《围城》《管锥篇》《谈艺录》等。

2. 参考答案: C

解析: 《史记》是西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书, 是中国历史上第一部纪传体通史, 被列为“二十四史”之首, 记载了上至上古传说中的黄帝时代, 下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。与后来的《汉书》、《后汉书》、《三国志》合称“前四史”。

3. 参考答案: B

解析: 唐宋八大家, 又称唐宋古文八大家, 是中国唐代韩愈、柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩八位散文家的合称。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王合称初唐四杰。

4. 参考答案: D

解析: 莎士比亚的四大悲剧包括《奥赛罗》、《哈姆雷特》、《李尔王》和《麦克白》

5. 参考答案: A

解析: 《论语》由孔子弟子及再传弟子编写而成, 至汉代成书。主要记录孔子及其弟子的言行, 较为集中地反映了孔子的思想, 是儒家学派的经典著作之一。

6. 参考答案: D

解析: 元曲四大家指关汉卿、白朴、郑光祖、马致远四位元代杂剧作家。四者代表了元代不同时期不同流派杂剧创作的成就, 因此被称为“元曲四大家”。

7.参考答案: D

解析: 山南水北为阳,山北水南为阴。故“河阴”指黄河南岸。

8.参考答案: A

解析: 我国古典小说创作达到最高水平的标志是长篇小说《红楼梦》

9.参考答案: D

解析: 莎士比亚是英国人。

10.参考答案: C

解析: 《麦琪的礼物》是欧亨利的作品,此处应改为《欧也妮·葛朗台》。

11.参考答案: A

解析: 60岁是花甲之年或耳顺之年,70岁是古稀之年,100岁是期颐之年,50岁是知命之年。

12.参考答案: B

解析: “闭月”,是述说貂蝉拜月的故事;“羞花”,谈的是杨贵妃观花时的故事;“沉鱼”,讲的是西施浣沙时的故事;“落雁”,指的就是昭君出塞的故事。

13.参考答案: D

解析: 倒叙是把事件的结局或某个最突出的片断提到文章的开头写,然后再按顺序写事件的经过。插叙是指在记叙过程中,有时需要插入另一些有关的情节,然后再按着记叙原来的事情。

14.参考答案: D

解析: 四书分别是《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》

15.参考答案: A

解析: 记叙文的五种表达方式是叙述、描写、议论、抒情、说明。叙述是把人物的经历和事物的发展变化过程表达出来的一种表达方式。它是写作中最基本、最常见、也是最主要的表达方式。描写是对人物的外貌、动作、事物的性质、形态和景物的状貌,变化所作的具体刻画和生动描摹。说明是用简明的语言、客观而准确地解说事物或阐述说事理的一种表达方式。抒情是作者通过作品中心人物表达主观感受,倾吐心中情感的文字表露,可分为直接抒情、间接抒情两种。议论是根据作品写出自己的见解或道理。(记叙文中的议论往往起画龙点睛,深化中心,揭示记叙目的和意义的的作用)。

16.参考答案: C

解析: 苏轼是豪放派代表人物。

17.参考答案: A

解析: 初次见面用“久仰”,好久不见用“久违”。

18.参考答案: D

解析：律诗是八句，绝句是四句。

19.参考答案：B

解析：京剧脸谱中，红脸代表忠勇，如关羽；黑脸代表猛智，如包拯；白脸代表凶诈，如曹操；金脸和银脸代表神妖，如孙悟空。

20.参考答案：C

解析：高山流水遇知音，阳春白雪传雅趣——音乐家，看似点横撇捺，实则恢弘豁达——书法家，万代文章尊李杜，千秋翰墨秉苏黄——文学家。

语文拉网测（6）中外文化常识（二）

1.参考答案：D

解析：海明威是美国作家。

2.参考答案：D

解析：《威尼斯商人》是莎士比亚的作品。

3.参考答案：C

解析：“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋”的判词写的林黛玉和薛宝钗。

4.参考答案：A

解析：宋江，人称“及时雨”；“智多星”是指吴用。

5.参考答案：D

解析：谢灵运是东晋著名山水诗人，非唐代诗人。

6.参考答案：B

解析：三打祝家庄出自《水浒传》。

7.参考答案：B

解析：“沉郁顿挫”不是李白诗的风格，而是杜甫诗的风格。李白诗的风格是雄奇飘逸、真率自然。

8.参考答案：B

解析：罗贯中是元末明初人。

9.参考答案：B

解析：《格列佛游记》的作者是斯威夫特。

10.参考答案：C

解析：贺知章——诗狂，刘禹锡——诗豪。

11.参考答案：A

解析：《女神》是郭沫若的作品。

12.参考答案：C

解析：诗句出自宋代诗人王安石的《元日》，“屠苏”是指屠苏酒，饮屠苏酒也是古代过年时的一种风俗。

13.参考答案：A

解析：《欧也妮·葛朗台》是法国批判现实主义小说家巴尔扎克创作的长篇小说，其中的吝啬鬼是老葛朗台，欧也妮·葛朗台是他的女儿。

14.参考答案：C

解析：《史记》是我国第一部纪传体通史，我国第一部编年体通史是《资治通鉴》作者北宋司马光。

15.参考答案：C

解析：王维是山水诗人。

16.参考答案：A

解析：《雷雨》是戏剧家曹禺的作品。

17.参考答案：D

解析：辛弃疾是豪放派词人。

18.参考答案：B

解析：他给爷爷写的信没有写地址，只是写“乡下 爷爷收”，所以不可能寄到爷爷手中。

19.参考答案：B

解析：“春秋三传”，即《公羊传》《谷梁传》《左传》，且都是编年体史书，是注释《春秋》的书。《贾生列传》出自《史记》。

20.参考答案：A

解析：“三曹”是东汉末年至三国时期的人物。

语文拉网测（7）中外文化常识·古诗文

1.参考答案：D

解析：《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。

2.参考答案：A

解析：B 海明威——美国——《老人与海》，《我的大学》的作者是高尔基，C《吉檀伽利》的作者泰戈尔是印度人，他凭此作品获诺贝尔文学奖，D《快乐王子》的作者是英国的奥斯卡·王尔德。

3.参考答案：B

解析：四大文明古国一般用来指代古巴比伦、古埃及、古代中国、古印度等四个人类文明最早诞生的地区。

4.参考答案：B

解析：《拇指姑娘》属于安徒生的童话故事。

5.参考答案：C

解析：丹尼尔·笛福（1660~1731年），英国作家。英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为欧洲的“小说之父”，其代表作《鲁滨逊漂流记》中，乐观又勇敢的鲁滨逊通过努力，靠智慧和勇气战胜了困难，表现了当时追求冒险，倡导个人奋斗的社会风气。《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特的一部长篇游记体讽刺小说。

6.参考答案：A

解析：格列佛依次途经小人国、大人国、飞岛国、慧骃国。

7.参考答案：D

解析：高尔基著名的三部曲自传体小说是《童年》《在人间》《我的大学》，《巴黎圣母院》是法国作家雨果的作品。

8.参考答案：A

解析：A《羊脂球》是中篇小说，《我的叔叔于勒》《项链》属于短篇小说。

9.参考答案：D

解析：主角唐·吉珂德因为沉迷于骑士小说，时常幻想自己是个中世纪骑士，进而自封为守护者，拉着邻居桑丘·潘沙做自己的仆人，“行侠仗义”、游走天下，作出了种种与时代相悖、令人匪夷所思的行径，结果四处碰壁。但最终从梦幻中苏醒过来。回到家乡后死去。

10.参考答案：B

解析：《悲惨世界》是雨果的作品。

11.参考答案：C

解析：A 为有源头活水来，B 绝知此事要躬行，D 拂堤杨柳醉春烟。

12.参考答案：D

解析：D 诗句出自苏轼的《水调歌头》，这句话常用于表达对远方亲人朋友的思念之情以及美好祝愿。

13.参考答案：A

解析：这句诗出自白居易的《钱塘湖春行》，全诗为“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”

14.参考答案: C

解析: 诗句出自岑参《白雪歌送武判官归京》, 此诗是咏雪送人之作。“北风卷地白草折, 胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕, 狐裘不暖锦衾薄……” 诗意是说北风席卷大地把白草吹折, 胡地天气八月就纷扬落雪。忽然间宛如一夜春风吹来, 好像是千树万树梨花盛开。雪花散入珠帘打湿了罗幕, 狐裘穿不暖锦被也嫌单薄。

15.参考答案: C

解析: 花重(zhòng): 花因为饱含雨水而显得沉重。锦官城: 故址在今成都市南, 亦称锦城。三国蜀汉时管理织锦之官驻此, 故名。后人有用作成都的别称。此句是说露水盈花的美景。诗句的意思是明早再看带露的鲜花, 成都满城必将繁花盛开。

16.参考答案: C

解析: A 最是橙黄橘绿时, B 莫愁前路无知己, D 道是无晴却有晴。

17.参考答案: A

解析: 出自宋代诗人陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》, “三万里河东入海, 五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里, 南望王师又一年。” 前两句是写景, 描写祖国北方的壮丽河山, 后两句是在写景的基础上抒情, 写沦陷区人民的痛苦、失望。B 出自文天祥的《过零丁洋》原句为: 惶恐滩头说惶恐, 零丁洋里叹零丁。C 出自王昌龄的《从军行》原句为: 黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还。D 出自王维的《少年行》, 原句为: 熟知不向边庭苦, 纵死犹闻侠骨香。

18.参考答案: D

解析: 诗句出自李白的《将进酒》, 其中的两句是“人生得意须尽欢, 莫使金樽空对月。天生我材必有用, 千金散尽还复来。” 译为“人生得意之时就应当纵情欢乐, 不要让这金杯无酒空对明月。我们每个人的出生都一定有自己的价值和意义, 即使是黄金千两(就算)一挥而尽, 它也还是能够再得来。”

19.参考答案: C

解析: A 露似真珠月似弓, B 山重水复疑无路, D 惟有饮者留其名。

20.参考答案: A

解析: 其它三项皆为春景, A 项不是写春天的景色, 诗句出自岑参《白雪歌送武判官归京》, 此诗是咏雪送人之作。“北风卷地白草折, 胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来, 千树万树梨花开……” 诗意是说北风席卷大地把白草吹折, 胡地天气八月就纷扬落雪。忽然间宛如一夜春风吹来, 好像是千树万树梨花盛开。这是对冬景的描写。

语文拉网测(8) ---语言运用·综合性学习·应用文体

1.参考答案: A

解析: A 言辞没有对妈妈的理解和体谅之心, 反有嫌弃、不耐烦之意, 无论是对自己母亲还是他人父母, 态度都是不对的。

2.参考答案：D

解析：A 项不能鼓励超速；B 项应为“严禁烟火”；C 项考场不应提“失败”。

3.参考答案：D

解析：“老朽”是老人自谦之词，符合语境。A 项，“垂询”中的“垂”为敬语，多用于尊称长辈、上级对自己的行动的询问，不合语境。B 项，不符合说话者的身份及所处的场合，可改为“我能帮助您吗，先生？”。C 项，语体色彩不得体，“不要两句话说不到一块，就动刀动枪的”是口语化的表达，不适合用于新闻发布会这种正式场合。

4.参考答案：C

解析：A “及时醒悟”“改邪归正”一词有贬低、斥责的语气，不友善，不委婉；B 语言生硬，不礼貌，缺乏对对方的尊重；D 语言的内容以及敬语不适合对象。

5.参考答案：A

解析：B 和 C 用语不礼貌，说话不客气，D 有挖苦之意。

6.参考答案：B

解析：向抗战老兵提出要求不符合学生身份，不得体。

7.参考答案：B

解析：A. 不尊重长辈，说话不礼貌；C. 有挖苦讽刺之意；D. 对历史人物和传统文化不尊重。

8.参考答案：B

解析：A 显得不耐烦。C “寒舍”用于谦称自己的家，不能用于他人的家。D “不耻下问”指向地位比自己低、学识比自己少的人请教，也不感到羞耻。这里不能用于学生请教老师。

9.参考答案：B

解析：A “你不是一直想入团吗，我现在就给你个机会……”语言高高在上，似在施舍机会般。C “我看你平时愣头愣脑，笨手笨脚，要不你就别参加了”言辞伤人。D “你务必准时参加！”带有强制性。

10.参考答案：B

解析：A 对初次见面者尊重、仰慕、热情有礼可使用“久仰大名”，不适用于经常见面的同学；C 请人接受馈赠时说的套语用“请笑纳”，此处是归还所借之物，不是赠予；D “令尊”对方父亲的敬词。

11.参考答案：A

解析：A 选项是弄堂游戏带来的益处。

12.参考答案：B

解析：略。

13.参考答案：D

解析：A 数百名指的是长跑爱好者和骑行爱好者。B 比赛设市州组半程马拉松个人赛与团体积分赛，个人赛才如此分组。C 材料中“驾车前往观看比赛的市民”说明是可以驾车观看的。

14.参考答案：C

解析：与参加海军和从事海洋勘探工作没有关系，甚至没有提到与海洋相关的内容。

15.参考答案：D

解析：此题很容易选成 A 项。切忌“背景”干扰，将“背景”误认为主要信息。A 和 C 就是将“背景”误认为主要信息。排除选项 A、C 选项，B 信息概括不全面，是次要信息，只能概括第 3 小段的内容。

16.参考答案：D

解析：结合下文“小同学，原来你也知道讲‘礼’呀！”说明老大爷不讲“里”是因为同学问路不讲“礼”。

17.参考答案：B

解析：含有此同学不受欢迎之意。

18.参考答案：B

解析：B 没有点出小刚忘词，对小刚此时的沉默做出解释，维护了小刚同学的形象，请同学们一起唱巧妙地提醒了小刚歌词。

19.参考答案：D

解析：删去“此致敬礼”。

20.参考答案：C

解析：征稿启事不用“此致”“敬礼”

语文拉网测（9）---现代文阅读 1：要点概括·词句理解

1.参考答案：A

解析：绅士感激农夫救了儿子，提出资助农夫儿子上学，体现了他的知恩图报，事后一直资助农家少年，体现了他是个讲信誉的人。

2.参考答案：C

解析：“母亲疼痛无法入睡却从来不吱一声”更加侧重于表现母亲的“坚强”。“母亲怕影响儿子工作故作平静”侧重于表现母亲“爱儿子”。母亲早已准备的送老衣少一条裙子，希望我们能尽快给她准备好，能看出我母亲爱美，并且“追求完美”。

3.参考答案：C

解析：文中“不能，绝不能，我一定要挺住！他咬紧牙关对抗着，对抗着，”用了心理描写，表现出陈乐的坚强、勇敢、有责任心。“他打右转向灯，靠边，平稳停车，开门，熄火，拔下钥匙。”用了动作描写，突出形势紧迫，表现陈乐平沉着冷静、临危不乱的性格。

4.参考答案：D

解析：结合“就在这一刹那，父亲对生活、对自己的那份热爱和勇气仿佛一下子全贯注在了自己的身上”来理解。

5.参考答案：D

解析：文中的母亲没有一味地不准孩子玩游戏，体现了对孩子的尊重，通过匿名孩子为师的方式陪孩子玩游戏，在游戏中引导孩子，体现了母亲的用心良苦，教育方法独到。坚强乐观在文中没有具体地体现出来。

6.参考答案：D

解析：此题易选为 B，首先“退出”不是对网络游戏的态度变化，排除掉 AC。单从文中摘录词语的顺序来看，要选 B。但对网络游戏应是先从迷恋开始，所以摘录词语后还应调整顺序。

7.参考答案：D

解析：概括型的答题思路应是“谁（在什么情况下/采用什么方式/为了什么目的……）做什么，结果如何”。

8.参考答案：A

解析：蝴蝶花的心情变化是骄傲——自卑——平静。

9.参考答案：C

解析：“农民宽厚地望了他们一眼，报之友好一笑，继续挑他的种子、种他的地”可看出农民的宽厚、友好。“农民决心拿出自己所有的积蓄，去最好的医院，为儿子安最好的假肢！”认识到自己的错误，改变了对儿子的态度，体现了他知错能改、有为人父的责任感。

10.参考答案：C

解析：注意一致性。A 农民先是在挑种，然后有城里人与他议种，故错误。B 看人种地是指城里人父子，而“播种瘪种——给儿新生”指农民，人物不一致。D “为儿议种”指城里人，与其它三个情节人物不一致。

11.参考答案：B

解析：“暗香”表面指桂花的香味，文中具体指同事口中的看门老大爷，深层指在我们身边默默无闻、无私奉献的人。

12.参考答案：D

解析：如果单由第 5 段来看，我们隐约能从“到底远了点”这句话看出父亲的担忧与不舍。如果我们仅答出这一点，就流于肤浅了。溯回至第 4 段，我们发现父亲在极为拮据的生存状态中仍念念不忘儿子的学业，最后竟然卖掉了家里的毛驴替儿子交纳学费，父爱之深，可见一斑。再往后看第 7 段，父亲本已说好不送儿子上学，结果还是在我走的前一天晚上风尘仆仆地从百里之外赶了回来，一个劲地说着“老觉着不放心呢，回来看看，看看！”这种言行的变化进一步强化了父爱的伟大，也使我们明白父亲的伤感其实是来自于父子相别时的感慨与牵挂。

13.参考答案：A

解析：“发出急促而清脆的响声”体现了她的焦急，“裹得严严实实的女儿却变得越来越沉重，她不由得咬咬牙，加快了脚步”体现了她为孩子的病情担忧。

14.参考答案：D

解析：D项解释最完整。

15.参考答案：D

解析：爱孩子应指文中的年轻母亲。

16.参考答案：C

解析：结合“我这时才恍然悟出，我所谓的到处可以为家，是因为蚕未离开那片桑叶；等到离开国土一步，即到处不可以为家了”来理解。

17.参考答案：B

解析：作者虽身处异国，渴望见到故乡的种种，所以“不爱看与故乡不同的东西”，但真的见到又会勾起对祖国无限的思念，感情难以承受，所以又说“不敢看与故乡相同的东西”，所以说表达了漂泊在外的游子对深爱着的祖国刻骨铭心而又无法排遣的思念之情。

18.参考答案：B

解析：母亲操持家庭内外，体现了母亲的吃苦耐劳；“母亲见是我，停了下来，脸上洋溢着慈祥的微笑”可直接提炼词语慈祥；家庭的艰辛没有让母亲屈服于生活，体现了母亲的坚强。

19.参考答案：D

解析：表达的是对母亲的怀念和爱。

20.参考答案：C

解析：“白发”是全文叙事线索；“白发”是母亲的形象特征，作者着力描写这一特征，突出了母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱和怀念。并没有自责自己不孝的意思。

语文拉网测（10）---现代文阅读 2：鉴赏评价·文意把握

1.参考答案：B

解析：运用了反问的修辞手法。

2.参考答案：B

解析：②用拟人是把小溪拟人化，生动描画小溪在夕阳下色彩变换的景象。

3.参考答案：C

解析：这里并没有运用比喻的修辞手法。

4.参考答案：D

解析：心理描写。

5.参考答案：D

解析：语言和神态描写。

6.参考答案：B

解析：“叫”只是单纯的声音上的感受，“闹”不仅有声音上的感受，还有动作在其中，内涵要丰富得多，写出了春天的勃勃生机。

7.参考答案：B

解析：没有运用“拟人”的手法。

8.参考答案：B

解析：嗅觉

9.参考答案：D

解析：景物描写是为了写航船的速度以及“我”在看社戏前急切的心情,表现了对江南美景的热爱。

10.参考答案：B

解析：夸张

11.参考答案：B

解析：这里是写出了他助人的秘密被发现后表情很不自然,并不会因为自己暗中助人而感到羞愧。

12.参考答案：D

解析：此段中并未运用心理描写。

13.参考答案：A

解析：通过语言描写体现婆婆对我无微不至的爱。

14.参考答案：D

解析：考查文题的理解，从内容和结构两方面入手。结构上文题是全文的叙事的线索；是文章中心事件的高度概括；文题新颖，引发读者的阅读兴趣。内容上表达了婆婆对我的爱，也表达了作者对婆婆深深的思念和感激之情，是真挚亲情的凝聚。

15.参考答案：D

解析：比喻，拟人

16.参考答案：B

解析：槐树被拦腰截断与弟弟遭遇事故的情节类似。

17.参考答案：B

解析：“默默地承受”是告诉我们要接受现实，不逃避，并不是要我们逆来顺受，相反，我们要

凭着坚定的信念，凭着坚强乐观的心态，去为自己的将来的努力。

18.参考答案：D

解析：表现了儿子对军人的崇拜与向往。

19.参考答案：B

解析：考查内容作用理解。先从技法上来判定，再从内容、情感、性格、心理等方面分析。

20.参考答案：C

解析：文章将一个活泼、顽皮的孩子跃然纸上，写出了孩子对军人的崇拜与向往，写出了一位父亲对孩子健康快乐成长的欣慰，并不含规劝之意。

语文拉网测（11）现代文阅读 3：内容探究·作品感受

1.参考答案：C

解析：“他总能找到座位。他的办法其实很简单，就是耐心的一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。”所以，原因是他肯耐心的一节车厢一节车厢的找过去。

2.参考答案：C

解析：没有结合文章内容来作答。结合文章内容来看，那些乘客还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。

3.参考答案：D

解析：文章中乘客不愿找座位的原因中可看他乘客多为易被表象迷惑、没有耐心、满足现状、怕失败的人，故D项最准确。

4.参考答案：C

解析：这里并没有暗示他要同归于尽，结束战争的意思，反面表现了他对生活的无望。文中暗示的地方还有多处，如“相框的玻璃碎了”暗示他家遭遇了不幸，他要复仇。“想离开这个地方”“是啊，他们——不久前就离开这里了，我这就去看他们，也许不再回来了”。这些语言暗示了他已做好了死的准备。

5.参考答案：A

解析：本文主要写一个出租车司机为家人复仇与侵略者同归于尽的故事。

6.参考答案：B

解析：小猎狗跳河是为了成为这个世界上一条跳得最远的猎狗而做的训练。

7.参考答案：D

解析：我们要成为具有小猎狗精神的人，但不是要拥有像小猎狗一样的罗圈腿。

8.参考答案：C

解析：“妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。”“幽默精湛”是形容她演出时的表演的，不是形容她排练时的态度变化。“但妹妹却练得很投入”，C项排练习对应“很投入”。

9.参考答案：C

解析：抓住观众的心是她演出成功的体现，而不是原因。

10.参考答案：A

解析：“我”并没有一直为妹妹演狗而感到羞耻。

11.参考答案：C

解析：C中应是表现了“我”感觉很没面子的心态。

12.参考答案：D

解析：结合上文看，中年人和大爷一样对“我”保有戒备之心，是在拒绝与我交流。

13.参考答案：C

解析：结合全文，前两位沉浸在自己的世界里，后两位怀有戒备之心，不愿交流，所以文章是想告诉我们要多点交流，多点信任。

14.参考答案：D

解析：儿子因为父亲的咳嗽打乱了自己的思考，也为自己无法分担父亲的病痛而苦恼。父亲为自己不可避免地一天到晚总咳嗽，打乱儿子的思考而苦恼。

15.参考答案：C

解析：元元知道父亲是为了怕打扰他学习而出门，但此时并不知道父亲会在雪中等候。

16.参考答案：D

解析：全文中的内容是两者的相互体谅和理解，D项最准确。

17.参考答案：A

解析：指自己粗暴对待孩子的悔悟。

18.参考答案：B

解析：结合上文“我后悔不该用成人的眼光，对你过于苛求。瞧，你睡得多么天真！我完全知道了，你还不过是一个小小的孩子呀！”来理解。

19.参考答案：C

解析：结合上文，爸爸后悔不该用成人的眼光，对孩子过于苛求，并没有想等再长大点对孩子严格要求。

语文拉网测（12）说明文阅读·文言文断句

1.参考答案：C

解析：“与此同时，日本科技人员还研制出一种高纯度磷酸钙与聚乙烯混合而成的薄膜。实践证明，磷酸钙能吸收乙烯和二氧化碳气体，抑制叶绿素的分解，起到保鲜的作用。”说明的保鲜技术就是B，原文中说“抑制叶绿素的分解，起到保鲜的作用”，而不是分解叶绿素保鲜。

2.参考答案：B

解析：“例如，苹果在恒温保鲜库中可储藏10周，而在气调保鲜库可储藏28周，保藏时间要高近2倍。”就涉及到举例子，作比较和列数字的说明方法，全段没有采用分类别的说明方法。

3.参考答案：C

解析：C项不符合原文“这一技术在我国尚待推广和普及”的内容。

4.参考答案：A

解析：其它选项的画线词语去掉影响了句子的准确性。

5.参考答案：A

解析：其它选项的画线词语去掉影响了句子的准确性。

6.参考答案：B

解析：理解有误，是臭氧吸收紫外线，而不是被吸收。

7.参考答案：B

解析：第三段体现了C，第四段体现了D，第五段体现了A，第六段中“假使没有大气，就没有灿烂的云霞，更没有生命的喧嚣……”，是在强调大气的重要性，并没有说大气圈让地球拥有云霞。”

8.参考答案：D

解析：第三段的内容是对大气圈对地球保护作用的举例。

9.参考答案：B

解析：ACD只是针对文章某一段的内容，B项针对全文来概括。

10.参考答案：C

解析：原文已有说明“大的晕是由于高云所成，云中的水点已结成冰。小的晕又名光环，是低云所成。”B项弄反了。

11.参考答案：B

解析：结合文章内容看，“晕无论大小，都是风暴将临的预兆”，A项说法正确；

“凡山岭的区域，云慢慢上升就是天晴的预兆……”C项说法正确；“近者高而远者低，形似楼

梯，这是久晴的预兆……” D 项说法正确；“若是早上有霞，那就表示晚间发生对流，是将下雨的征兆了” B 项说法是晚霞，而不是早霞，故说法在文中没有依据。

12. 参考答案： B

解析：句意“就返回家中拿尺码。等到他返回集市的时候，集市已经散了，最终没有买到鞋子。”

13. 参考答案： A

解析：句意“秦青没有劝阻他，在城外大道旁用酒食设宴（给他）送行，秦青打着节拍，唱着慷慨雄壮的歌。歌声振动了林木，（那音响）止住了流动的云。”

14. 参考答案： D

解析：句意“曹植跪下答道：‘孩儿出口就能谈论，提笔就能写出文章，请父亲当面试试，看是否请人代笔？’”

15. 参考答案： B

解析：句意“我的弟弟死得早，只留下了遗民一个孩子。如果我们带着两个小孩子逃命，都会死。”

16. 参考答案： D

解析：句意“过了一年，才打捞了一车，并把它运回家。他把沉香木拿到市场上去卖，由于价格昂贵，一直没有人买。”

17. 参考答案： C

解析：句意“你十分贫穷，晚上背着十贯铜钱回去，恐怕会被人盘问，留下钱财，到了明天再拿走。”

18. 参考答案： A

解析：句意“平定国家，安抚百姓，供给军饷，不断绝运粮食的道路，我不如萧何；联合众多的士兵，只要打仗一定胜利，只要攻城一定取得，我不如韩信”

19. 参考答案： B

解析：句意“罪状列完了，请杀了他。齐景公说：‘不用处死了，我明白你的指教了。’”

20. 参考答案： B

解析：句意“我从远方来探望你，你却让我离开，为了苟且偷生而毁掉道义，这难道是我荀巨伯应该做的吗？”

1.参考答案：C

解析：利，锋利。

2.参考答案：D

解析：应，回答。

司马光好学

1.参考答案：B

解析：既，已经。

2.参考答案：D

解析：A若，比。不若，比不上。B或，有时。C倍，通“背”，背诵。

陈实与“梁上君子”

1.参考答案：C

解析：陈实在暗中看到了他，于是起身整理衣服，叫他的儿孙起来，神情严肃地教育他们说……

2.参考答案：A

解析：训，教育。

3.参考答案：D

解析：盗，动词作名词，小偷。

4.参考答案：D

解析：ABC中的“之”都是代词，A代指陈实的儿孙，BC代指梁上小偷，D意为“到……去，往”。

陆元方卖宅

1.参考答案：A

解析：B辞，拒绝。C因，于是，就。D尔，这样。

2.参考答案：B

解析：但，只是。

1.参考答案：B

解析：足，画脚。

2.参考答案：B

解析：固，本来。

3.参考答案：C

解析：ABD 代指酒，C 代指画好的蛇。

吕蒙正不计人过

1.参考答案：D

解析：量，气量。

2.参考答案：A

解析：B 犹，仍然；C 一，一旦；D 因，因些

于令仪诲人

1.参考答案：A

解析：小偷非常感动、惭愧，最终成为了良民。

2.参考答案：B

解析：ACD 皆为“你”的意思，B 为“我”的意思。

3.参考答案：B

解析：负，背。

扁鹊见蔡桓公

1.参考答案：B

解析：故，特意。

2.参考答案：D

解析：“臣是以无请也”意为我因此不再询问（他的病情）了。无请，不再请求，意思是不再说话。

语文拉网测（14）综合训练作文

1.参考答案：A

解析：B 模 mú样 C 压轴 zhòu D 自诩 xǔ

2.参考答案：D

解析：A 差强人意，勉强使人满意。B 相敬如宾，形容夫妻互相尊敬，象对待宾客一样。C 首当其冲，比喻最先受到攻击或遭到灾难。

3.参考答案：C

解析：A 去掉“通过”；B 将“能不能”改成“能”；D 去掉“的原因”。

4.参考答案：B

解析：A 陈述句，问号改句号；C 所引的话如果只是作为一个大句子中的组成部分，句末的句号、问号或叹号均应放在引号之外，所以，引号中的逗号放在引号外；D 顿号多余，因为约数间无须停顿。

5.参考答案：C

解析：根据第（3）句的词性排除 BD，观赏指观看欣赏，只指通过视觉的欣赏，对象只能是看得见的东西。欣赏除了指视觉享受之外，还可以指听觉的、味觉的、嗅觉的或精神的享受。对象不限于看得见的东西，还可以是音乐、美味、香气、美好的思想感情等。故选 C

6.参考答案：A

解析：“和风细雨”对应“雷霆霹雳”，“片言只语”对应“絮絮叨叨”，“相知的友人”对应“素不相识的陌生人”，“面对面的激烈争辩”对应“悄无声息的一个暗示的眼神”。

7.参考答案：B

解析：略

8.参考答案：B

解析：A 阑珊 C 沧海 D 婵娟

9.参考答案：A

解析：A 没有将他比作另一事物。

10.参考答案：C

解析：《女神》是郭沫若的作品。

11.参考答案：C

解析：蚊子没有躲避雨水，而是在“被雨滴击中时并不进行抵挡，而是与雨滴融为一体，顺应它的趋势落下”。

12.参考答案：B

解析：太绝对，文章只说在雨中安然无恙。

13.参考答案：C

解析：尽，全，都。

14.参考答案：A

解析：第二天，到市场上买，煎好服下了，病加重。

15.参考答案：D

解析：父亲的行为唤醒了偷钱人的良知，但文章并未提及小偷以后会改邪归正。

16.参考答案：C

解析：这个细节是说明父亲的钱珍藏已久，因钱来之不易而格外珍视，更能衬托父亲善举的可贵

17.参考答案：A

解析：父亲是节俭，而不是抠门，抠门就不会主动分种子帮助被偷的女人。

18.参考答案：D

解析：“身边的风景”审题时注意两个要素：第一个是“身边的”，限定了范围，从出题意图上看，是要学生写出真情实感的文章。第二个“风景”，运用虚实结合法，这里的风景可以是自然风光、人文景观，是实指。也可以是通过美好且让人难忘的生活场景反映出的人间真情，是虚指。这里的人间真情是虚指美好的情感或品质，如专注、坚韧、拾金不昧的精神等。如果从实景出发，可以写自己生活的小区风景，在描述景物的同时融入自己的回忆，借景抒情，升华主题。所以D项题目理解有误。

19. 参考答案：C

解析：没有体现出成长的阶段性，只写一件事是不够的。可以写小时候象棋作为一种兴趣爱好，增添了生活乐趣；小学时，经常参加象棋比赛，象棋成为自己的进步目标，鼓励自己成长；后来，象棋精神渐渐转化变成自己一种内在精神，在遇到困难时鼓励自己坚持不懈，鼓励自己勇往直前，勇攀高峰。

20. 参考答案：D

解析：文章要求是写材料所引发的思考，ABC 是从教师的角度来正面立意，当然还可以从记者的角度正面立意，如尊重他人选择等。也可从反面来立意，如生命的价值在于负责

语文拉网测（15）文学常识补充练习（一）

1. 参考答案：A

解析：被誉为“世界古代第一兵书”的《孙子兵法》的作者是春秋末期的人孙武

2. 参考答案：B

解析：出自《孟子·梁惠王上》，“五十步笑百步”既表达了孟子主张王道，提倡礼乐，反对霸道，反对战争的政治理念，也体现出了孟子巧妙的论辩技巧和高超的论辩水平。

3. 参考答案：C

解析：《左传》是中国第一部叙事详细的编年史著作，全称《春秋左氏传》，儒家十三经之一。

4. 参考答案：B

解析：《春秋》，即《春秋经》，又称《麟经》或《麟史》，中国古代儒家典籍“六经”之一，现存版本由孔子修订而成。

5. 参考答案：A

解析：《国语》是中国最早的一部国别体著作，《国语》按照一定顺序分国排列。在内容上偏重于记述历史人物的言论。这是国语体例上最大的特点。

6. 参考答案：A

解析：爱有差等为儒家主张，是人性的一部分，是每个人与生俱来，生而固有的普遍本性。

7. 参考答案：B

解析：春秋战国时期站在新兴地主阶级立场上维护君主专制，为君主争霸出谋划策的学派是法家。

8. 参考答案：A

解析：“子非鱼安知鱼之乐”是出自惠子的一句话，被记录在《庄子·秋水》中。

9. 参考答案：B

解析：庄子，姓庄名周，他是东周战国中期著名的思想家、哲学家和文学家。

10. 参考答案：A

解析：《左传》对《春秋》的阐释重在记事，相较《左传》，《国语》所记事件大都不相连属，且偏重记言

11. 参考答案：C

解析：“止于至善”出自《礼记·大学》，是一种以卓越为核心要义的至高境界的追求。

12. 参考答案：D

解析：《庄子》又名《南华经》，是道家经文，是战国中期庄子及其后学所著。

13. 参考答案：A

解析：荀子是一位儒学大师，《荀子》是战国后期儒家学派最重要的著作。

14. 参考答案：B

解析：反戈一击是一个汉语成语，出处是《三国演义》。

15. 参考答案：D

解析：六艺指六种技能：礼、乐、射、御、书、数。

16. 参考答案：D

解析：战国四公子指魏国的信陵君魏无忌、赵国的平原君赵胜、楚国的春申君黄歇、齐国的孟尝君田文。

17. 参考答案：C

解析：七国分别是：齐国、楚国、燕国、韩国、赵国、魏国、秦国。

18. 参考答案: A

解析: 義, 最早是会意字。从我, 从羊。“我”是兵器, 又表示仪仗; “羊”表示祭祀品。本义: 正义; 我的威仪。

19. 参考答案: B

解析: 祸兮福所倚, 福兮祸所伏是一个汉语成语, 指福与祸相互依存, 互相转化。

20. 参考答案: C

解析: “先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”出自宋——范仲淹《岳阳楼记》。

语文拉网测 (15) 文学常识补充练习 (一)

1. 参考答案: A

解析: 被誉为“世界古代第一兵书”的《孙子兵法》的作者是春秋末期的人孙武

2. 参考答案: B

解析: 出自《孟子·梁惠王上》, “五十步笑百步”既表达了孟子主张王道, 提倡礼乐, 反对霸道, 反对战争的政治理念, 也体现出了孟子巧妙的论辩技巧和高超的论辩水平。

3. 参考答案: C

解析: 《左传》是中国第一部叙事详细的编年史著作, 全称《春秋左氏传》, 儒家十三经之一。

4. 参考答案: B

解析: 《春秋》, 即《春秋经》, 又称《麟经》或《麟史》, 中国古代儒家典籍“六经”之一, 现存版本由孔子修订而成。

5. 参考答案: A

解析: 《国语》是中国最早的一部国别体著作, 《国语》按照一定顺序分国排列。在内容上偏重于记述历史人物的言论。这是国语体例上最大的特点。

6. 参考答案: A

解析: 爱有差等为儒家主张, 是人性的一部分, 是每个人与生俱来, 生而固有的普遍本性。

7. 参考答案: B

解析: 春秋战国时期站在新兴地主阶级立场上维护君主专制, 为君主争霸出谋划策的学派是法家。

8. 参考答案: A

解析: “子非鱼安知鱼之乐”是出自惠子的一句话, 被记录在《庄子·秋水》中。

9. 参考答案: B

解析: 庄子, 姓庄名周, 他是东周战国中期著名的思想家、哲学家和文学家。

10. 参考答案: A

解析:《左传》对《春秋》的阐释重在记事,相较《左传》,《国语》所记事件大都不相连属,且偏重记言

11. 参考答案: C

解析:“止于至善”出自《礼记·大学》,是一种以卓越为核心要义的至高境界的追求。

12. 参考答案: D

解析:《庄子》又名《南华经》,是道家经文,是战国中期庄子及其后学所著。

13. 参考答案: A

解析:荀子是一位儒学大师,《荀子》是战国后期儒家学派最重要的著作。

14. 参考答案: B

解析:反戈一击是一个汉语成语,出处是《三国演义》。

15. 参考答案: D

解析:六艺指六种技能:礼、乐、射、御、书、数。

16. 参考答案: D

解析:战国四公子指魏国的信陵君魏无忌、赵国的平原君赵胜、楚国的春申君黄歇、齐国的孟尝君田文。

17. 参考答案: C

解析:七国分别是:齐国、楚国、燕国、韩国、赵国、魏国、秦国。

18. 参考答案: A

解析:義,最早是会意字。从我,从羊。“我”是兵器,又表示仪仗;“羊”表示祭祀品。本义:正义;我的威仪。

19. 参考答案: B

解析:祸兮福所倚,福兮祸所伏是一个汉语成语,指福与祸相互依存,互相转化。

20. 参考答案: C

解析:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”出自宋——范仲淹《岳阳楼记》。

语文拉网测(16)文学常识补充练习(二)

一、《红楼梦》

1. 参考答案: C

解析:“金玉良缘”的象征是薛宝钗的“金锁”和贾宝玉的“通灵宝玉”。

2. 参考答案: C

解析：

林黛玉初进贾府时，黛玉见到了携玉而生的宝玉表哥，而“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波”就是对宝玉外貌描写的一部分。

3. 参考答案：C

解析：曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹。

4. 参考答案：C

解析：曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹。

5. 参考答案：D

解析：说的是《红楼梦》中的王熙凤。出自曹雪芹《红楼梦》第五回[游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦]中的红楼梦 12 曲中的《聪明累》。

6. 参考答案：B

解析：最有趣的情节是“史太君两宴大观园”，就是刘姥姥二进大观园。

7. 参考答案：A

解析：甬管四春如何争景，最终还是落得个一声叹息，所以是原应叹息。

8. 参考答案：A

解析：“阆苑仙葩”之“仙葩”即仙花之意，而林黛玉下凡之前便是一株绛珠仙草。

9. 参考答案：D

解析：《大话西游之月光宝盒》是周星驰彩星电影公司 1994 年制作和出品的一部经典的无厘头搞笑片。

10. 参考答案：C

解析：金陵十二钗是：林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、巧姐、李纨、秦可卿

二、《三国演义》

1. 参考答案：D

解析：

七擒七纵是三国时诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次。

2. 参考答案：A

解析：

火烧连营七百里是陆逊干的。陆逊火烧连营的成功，决定了夷陵之战蜀败吴胜的结果。

3. 参考答案：B

解析：

三国是上承东汉下启西晋的一段历史时期，分为曹魏、蜀汉、东吴三个政权。

4. 参考答案：D

解析：《临江仙·滚滚长江东逝水》是明代文学家杨慎创作的一首词。词的上阕通过历史现象咏叹宇宙永恒、江水不息、青山常在，而一代英雄人物却无一不是转瞬即逝。

5. 参考答案：B

解析：孔明借东风——巧用天时；徐庶进曹营——一言不发；周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨

6. 参考答案：B

解析：水淹七军，是一场经典的战役，关羽擒于禁，斩庞德，威震华夏，成为关羽历史上最辉煌的一段生涯。

7. 参考答案：C

解析：赤壁之战，是指东汉末年，孙权、刘备联军在长江赤壁一带大破曹操大军的战役。

8. 参考答案：B

解析：三国演义第一百十六回钟会分兵汉中道武侯显圣定军山，指诸葛亮孔明。

9. 参考答案：D

解析：吕布，有勇无谋，寡廉鲜耻，贪色薄义，优柔寡断。

10. 参考答案：D

解析：《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说。

三、《水浒传》

1. 参考答案：C

解析：倒拔垂杨柳是古典名著《水浒传》的一个故事，鲁智深为了收服一众泼皮，用左手向下搂住树干，右手把住树的上半截，腰往上一挺，竟将杨柳树连根拔起。

2. 参考答案：C

解析：林冲是《水浒传》中的人物，绰号豹子头。

3. 参考答案：C

解析：《水浒传》，中国四大名著之一，是一部以北宋末年宋江起义为主要故事背景、类型上属于英雄传奇的章回体长篇小说。作者是施耐庵。

4. 参考答案：B

解析：一丈青扈三娘，母夜叉孙二娘，母大虫顾大嫂。

5. 参考答案：B

解析：齐天大圣是《西游记》中的孙悟空。

6. 参考答案：B

解析：《水浒传》中将 108 位好汉分为“三十六员天罡”、“七十二座地煞”，36 与 72 相加之

和正好是 108，这带有明显的传统道教色彩。

7. 参考答案：B

解析：李鬼，出自古典名著《水浒传》第四十三回，冒用“江湖上有名目，提起好汉大名，神鬼也怕”的黑旋风李逵名号，拦路抢劫，索要李逵买路钱。后遇到李逵，被杀。

8. 参考答案：B

解析：风雪山神庙主角是林冲。

9. 参考答案：C

解析：出自《水浒传》第二十一回《虔婆醉打唐牛儿，宋江怒杀阎婆惜》。“好人”是指宋江，被人称做及时雨。

10.

参考答案：B

解析：《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是陆谦，恩将恩报的人是鲁智深。

四、《西游记》

1. 参考答案：A

解析：孙悟空从菩提祖师处学到的是七十二变。

2. 参考答案：C

解析：水淹陈塘关出自《封神榜》。

3. 参考答案：D

解析：最能反映孙悟空反抗精神的一个情节是“大闹天宫”，突出他热爱自由、勇于反抗的精神。

4. 参考答案：B

解析：猪八戒的前世天蓬元帅，唐僧的历史原型是玄奘，白龙马原是西海龙王之三太子小白龙。

5. 参考答案：C

解析：孙悟空不贪恋女色。

6. 参考答案：D

解析：唐僧被妖精蛊惑了，所以是非不分。

7. 参考答案：B

解析：唐僧一旃檀功德佛。

8. 参考答案：D

解析：明代四大奇书是指《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《金瓶梅》。

9. 参考答案: D

解析:《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

语文拉网测(17) 文学常识补充练习(三)

二选一

1. 参考答案: A

解析: 埃斯库罗斯是希腊最伟大的戏剧家之一, 被称为悲剧创始者。

2. 参考答案: B

解析: 乔叟用富有生命力的伦敦方言进行创作, 也为英国文学语言奠定了基础。他首创的英雄双韵体为以后的英国诗人广泛采用, 因而乔叟被誉为“英国文学之父”。

3. 参考答案: A

解析:《威尼斯商人》的作者是莎士比亚。欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人, 欧洲文学史上声誉最高、影响最大的作家之一。

4. 参考答案: A

解析: 笛福的作品《鲁滨逊漂流记》、《摩尔·弗兰德斯》等对英国及欧洲小说的发展起了巨大的作用, 被誉为“英国与欧洲的小说之父”。

5. 参考答案: A

解析: 海涅, 德国著名民主诗人。出身犹太商人家庭。

6. 参考答案: B

解析:《诗经》中收录的多为四言诗, 如“窈窕淑女, 君子好逑”。

7. 参考答案: B

解析:《关雎》在《诗经》中位于卷首, 也是“国风”之始。

8. 参考答案: A

解析: 这句话的译文为: 不合于礼的不要看, 不合于礼的不要听, 不合于礼的不要说, 不合于礼的不要做。

9. 参考答案: A

解析:“仁者乐山, 智者乐水”一语出自至圣孔子, 原文曰: “智者乐水, 仁者乐山; 智者动, 仁者静; 智者乐, 仁者寿。”

10. 参考答案: B

解析:《楚辞》作为中国第一部浪漫主义诗歌总集, 由于诗歌的形式是在楚国民歌的基础上加工形成, 篇中又大量引用楚地的风土物产和方言词汇, 所以叫“楚辞”。

11. 参考答案: A

解析:《战国策·燕策》和《史记·刺客列传, 荆轲》都记载了荆轲刺秦王的精彩故事, 生动刺激

紧张万分。成语“图穷匕见”就来自这个故事。

12. 参考答案: A

解析: “枚贾”为西汉文学家枚乘、贾谊的并称。“枚马”则是枚乘和司马相如的并称。四人同是西汉著名赋家。

13. 参考答案: B

解析: 蔡琰是中国文学史上第一个女诗人

14. 参考答案: B

解析: 东晋诗人谢灵运是中同山水诗的开创者, 被称为“山水诗鼻祖”

15. 参考答案: B

解析: 南朝陈太子舍人徐德言与妻乐昌公主恐国破后两人不能相保, 因破一铜镜, 各执其半, 约于他年正月望日卖破镜于都市, 冀得相见。后陈亡, 公主没入越国公杨素家。德言依期至京, 见有苍头卖半镜, 出其半相合。德言题诗云:。镜与人俱去, 镜归人不归;。无复嫦娥影, 空留明月辉。”公主得诗, 悲泣不食。素知之, 即召德言, 以公主还之, 偕归江南终老。后因以“破镜重圆”喻夫妻离散或决裂后重又团聚或和好。

16. 参考答案: B

解析: “绝句”也称为“截句”“断句”。截、断、绝均有短截义, 固定格仅为四句, 故名。

17. 参考答案: B

解析: 杜甫非常热爱李白, 写了很多赞美李白的诗歌, 能够查到的, 有 17 首之多。“笔落惊风雨, 诗成泣鬼神”, 夸奖李白的诗歌; “敏捷诗千首, 飘零酒一杯”, 感叹李白的才思; “出门搔白首, 若负平生志”, 为李白鸣不平; “落月满屋梁, 犹疑照颜色”, 抒发对李白的思念; “千秋万岁名, 寂寞身后事”, 对李白的定论。

18. 参考答案: A

解析: 此诗中作者通过描写卖炭翁辛苦烧炭而被掠夺的不幸遭遇, 无情地揭露了唐德宗贞元末年官市制度的罪恶。

19. 参考答案: B

解析: 这首诗是白居易的《花非花》

20. 参考答案: B

解析: 苏轼在京城会考时, 主审官欧阳修被苏轼华丽绝妙的文风所倾倒, 觉得很像门生曾巩所写, 为防徇私, 评了第二。发榜时知道是苏轼, 欧阳修后悔不已, 但苏轼却一点计较的意思都没有。苏轼的大方气度和出众才华让欧阳修赞叹不已: “这样的青年才俊, 真该让他出榜于人头地(成语出入头地的出处)!”并正式收苏轼为弟子。

21. 参考答案: B

解析: 1155 年陆游在沈同巧遇了阔别十年的前妻唐婉。唐婉给他送来了一碗酒。陆游喝光了这

碗苦酒，然后在白墙之上留下了千古绝唱《钗头凤》。

22. 参考答案：B

解析：第二回中雨村道：“去岁我到金陵地界，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。”

23. 参考答案：B

解析：清顺治八年（1651年），陶怀贞的长篇弹词《天雨花》约作于本年前，为较早的弹词代表作品。

三选一

1. 参考答案：A

解析：埃斯库罗斯是古希腊杰出的悲剧作家，被称为“悲剧之父”；阿里斯托芬是著名的喜剧作家，被称为“喜剧之父”

2. 参考答案：C

解析：《伊索寓言》原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊民间流传的讽喻故事，经后人加工，成为现在流传的《伊索寓言》。其中《农夫和蛇》《狐狸和葡萄》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《牧童和狼》《农夫和他的孩子们》等已成为全世界家喻户晓的故事。

3. 参考答案：C

解析：物语是日本的一种文学体裁。“物语”意即故事，由口头说唱发展为文学作品

4. 参考答案：C

解析：《箜篌引》出自中国汉乐府，据西晋人崔豹《古今注》的记述，被认为是古朝鲜人所作。

5. 参考答案：C

解析：卢梭是与狄德罗、伏尔泰并称法国思想家。代表作有《新爱洛依丝》、《爱弥儿》《社会契约论》和《忏悔录》

6. 参考答案：A

解析：法国作家罗曼·罗兰的作品《约翰·克利斯朵夫》中的主人公是以贝多芬为原型塑造出来的。

7. 参考答案：C

解析：玛格丽特原来是个贫苦的乡下姑娘，来到巴黎后，开始了卖笑生涯。由于生得花容月貌，巴黎的贵族公子争相追逐，成了红极一时的“社交明星”。她随身的装扮总是少不了一束茶花，人称“茶花女”。

8. 参考答案：A

解析：《丧钟为谁而鸣》是以1936年初秋到1939年春的西班牙内战为背景的。

9. 参考答案：A

解析：福尔摩斯是小说家柯南·道尔所创造出来的侦探怪态，现在已成为世界通用的名侦探最佳

代名词。

10. 参考答案：C

解析：泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。他共写了 50 多部诗集。被称为“诗圣”

11. 参考答案：A

解析：被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”的《百年孤独》，是拉丁美洲魔幻现实主义文学作品的代表作。作者是哥伦比亚作家、记者和社会活动家加西亚·马尔克斯，他是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物。

12. 参考答案：B

解析：“开天辟地”指盘古开天地，“钻木取火”指燧人氏取火，“尝百草”指神农尝百草。

13. 参考答案：C

解析：荆轲刺秦王是真实的历史故事。最早见于《战国策·燕策三》。

14. 参考答案：A

解析：《诗经》按其音乐性质分为风、雅、颂三类。风指国风，是带有地方色彩的音乐，有 160 篇；雅是周王朝直接统治地区的音乐，分为大雅、小雅，共有 105 篇；颂有形象之义。是宗庙祭祀的舞曲，有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共 40 篇

15. 参考答案：B

解析：《诗经》在史学上也有着重要价值。它是研究周人早期历史以及周代历史的重要参考资料。《大雅》中存有《生民》、《公刘》、《皇矣》、《绵》、《大明》五篇古老的史诗。

16. 参考答案：B

解析：源于孔子“以貌取人，失之子羽。”一说。

17. 参考答案：C

解析：战国末期，吕不韦把《吕氏春秋》一书置于咸阳市门，悬千金于其上，对能增删书中一字的，许以千金重赏。

18. 参考答案：B

解析：出自战国末年的《吕氏春秋》，篇名叫《察今》

19. 参考答案：C

解析：“三令五申”是中国古代的军令，即军事纪律的简称，它最早出自《史记·孙子吴起列传》

20. 参考答案：A

解析：西晋太康年间的文学家左思曾写一部《三都赋》在京城洛阳广为流传，权贵之家争相传抄，遂使纸价上扬，为此而贵。

21. 参考答案：B

解析：陈子昂在创作上开一代新风，在诗歌理论上则有着新的建树。他写的《修竹篇序》为唐朝诗歌革新运动提出了理论纲领。

22. 参考答案：B

解析：《春思赋序》是王勃的另外一部作品。《王子安集序》是王勃友人、唐初杰，出诗人杨炯所作。

23. 参考答案：C

解析：边塞诗是唐开元、天宝年间形成的一个诗歌流派，其作品多以描写边塞战争、征人思乡以及边塞风情为主要内容。边塞诗的代表作家首推高适和岑参，所以历史上又有“高岑诗派”之称。

24. 参考答案：B

解析：王维的《山居秋暝》是山水诗的代表作之一，它唱出了隐居者的恋歌。此两句是诗人有感而发，对《楚辞·招隐士》“王孙兮归来，山中兮不可以久留”的诗意的反其意而用之。

25. 参考答案：A

解析：这是张渭《早梅》的后两句，前两句为“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。”

26. 参考答案：C

解析：念奴是唐代歌女的名字，传说玄宗每年游幸各地时，念奴常暗中随行，因之取念奴为词牌名。

27. 参考答案：B

解析：诗山自唐代金昌绪《闺怨》。是一首抒写儿女之情的小诗，却有深刻的时代内容。它是一首怀念征人的诗，反映了当时兵役制度下广大人民所承受的痛苦。

28. 参考答案：B

解析：出自欧阳修的《醉翁亭记》，后用来表示本意不在此而在别的方面

29. 参考答案：B

解析：据考证，关于月饼最早的文字出现在苏轼的诗句：“小饼如嚼月，中有酥和馅。”

30. 参考答案：A

解析：柳永是北宋第一个专力写词并在多方面取得开创性成就的词人。他大最创作慢词，扩大了词的容量；他从都市生活、山川自然中摄取题材，拓宽了词的视野，丰富了词的内容；他以“实说”体式重新确定了叙述视角和抒情模式；另外，他采纳市井新声，开启了写通俗白话词的先河。

31. 参考答案：A

解析：《西游记》第十九回中写道，猪八戒打入水中，那妖怪见了猪八戒的钉耙，便有意气他：“你是个半路出家的和尚。”

32. 参考答案：C

解析：《三国演义》中写到，蜀魏交战，司马懿兵至祁山，因街亭是汉中咽喉要地，诸葛亮料定

魏军必来争夺，派马谈驻守。马谡刚愎自用，自作主张扎营于山顶，结果兵败，街亭失守。诸葛亮爱其才，但军法无情，只得挥泪斩之。

33. 参考答案：A

解析：东汉末年孙权想取同荆州；周瑜献计“假招亲扣人质”。诸葛亮识破，安排赵云陪伴前往，先拜会周瑜的岳父乔玄，乔玄说动吴国太在甘露寺见面。吴国太真的将孙尚香嫁给刘备。孙权与周瑜被人嘲笑“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”。

34. 参考答案：A

解析：《三圈演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。

35. 参考答案：C

解析：旧传“哼、哈二将”，即《封神榜》里所说的陈琦（哼）、郑伦（哈），他俩都是骑骆驼的。

语文拉网测（18）文学常识补充练习（四）

1. 参考答案：A

解析：“前四史”是“二十四史”中的前四部史书，即为前四史四本书。包括西汉史学家司马迁的《史记》、东汉班固的《汉书》、南朝范晔的《后汉书》以及西晋陈寿的《三国志》。

2. 参考答案：B

解析：古代在对男性同辈排序时通常称长子为“伯”，次子为“仲”、三子为“叔”、四子为“季”。

3. 参考答案：A

解析：《左传》相传是春秋末年鲁国的左丘明为《春秋》做注解的一部史书，与《公羊传》、《谷梁传》合称“春秋三传”。是中国第一部叙事详细的编年体史书，同时也是杰出的历史散文巨著。

4. 参考答案：D

解析：《春秋三传》：是《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》的合称。

5. 参考答案：C

解析：汉乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》合称为“乐府双璧”。

6. 参考答案：A

解析：《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗，也是乐府诗发展史上的高峰之作，后人盛称它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。

7. 参考答案：A

解析：《古诗十九首》是中国古代文人五言诗选辑，由南朝萧统从传世无名氏古诗中选录十九首编入《文选》而成。

8. 参考答案：D

解析：《投我以木桃》出自《诗经卫风·木瓜》

9. 参考答案: B

解析: 《长恨歌》是唐代诗人白居易的一首长篇叙事诗。

10. 参考答案: A

解析: 完璧归赵, 本指蔺相如将完美无瑕的和氏璧, 完好地从秦国带回赵国首都, 比喻把物品完好地归还物品主人。

11. 参考答案: C

解析: 六艺指六种技能: 礼、乐、射、御、书、数。

12. 参考答案: D

解析: 两汉乐府诗中有叙事诗, 也有抒情诗, 而以叙事诗的成就更为突出。《诗经》、《楚辞》基本都是抒情诗, 抒情过程中也时而穿插叙事, 但叙事附属于抒情。

13. 参考答案: B

解析: 《汉书》, 又称《前汉书》, 是中国第一部纪传体断代史, “二十四史”之一。由中国东汉历史学家班固编撰

14. 参考答案: C

解析: 《赤壁赋》是北宋文学家苏轼创作的一篇赋。

15. 参考答案: B

解析: 《汉书》, 又称《前汉书》, 是中国第一部纪传体断代史, “二十四史”之一。由中国东汉历史学家班固编撰。班超是《汉书》的编撰者班固之弟。

16. 参考答案: B

解析: “龙城”指奇袭龙城的名将卫青, 而“飞将”则指飞将军李广。“龙城飞将”并不只一人, 实指卫青李广, 更多的是借代众多汉朝抗匈名将。

17. 参考答案: C

解析: 这里的“书”不是书信, 而是上书、奏章, 为古代臣子向君主陈述政见的一种文体, 是一种臣子向帝王逐条分析事理的公文名称, 与表性质类似。

18. 参考答案: C

解析: 《二京赋》是东汉辞赋, 为张衡的代表作。

19. 参考答案: C

解析: 《论语》是孔子及其弟子的语录结集, 由孔子弟子及再传弟子编写而成, 至战国前期成书。

20. 参考答案: A

解析: “退避三舍”, 比喻对人让步, 不与相争。出自《左传僖公二十三年》: 晋公子重耳(晋文公)流亡楚国时, 曾得到楚王的款待。楚王问他将来怎样报答自己, 重耳说, 如果将来晋楚交兵, 一定退避三舍作为报答。后来晋、楚在城濮交战, 晋文公遵守诺言, 把军队后撤九十里。

21. 参考答案: A

解析: 公将鼓之”整句话翻译为: 鲁庄公就要击鼓进攻。“鼓”是名词用如动词, 击鼓进攻的意思。

22. 参考答案: C

解析: 原意, 季氏这犯上的事情都忍心做, 还有什么事情他不忍心做呢?

23. 参考答案: B

解析: “破釜沉舟”出自《史记·项羽本纪》: “项羽乃悉引兵渡河, 皆沉船, 破釜甑, 烧庐舍, 持三日粮, 以示士卒必死, 无一还心。”

24. 参考答案: B

解析: 屈原是中国历史上第一位伟大的爱国诗人, 中国浪漫主义文学的奠基人, “楚辞”的创立者和代表作家, 开辟了“香草美人”的传统, 被誉为“辞赋之祖”“中华诗祖”。

25. 参考答案: D

解析: 关于《诗经》的编辑, 简明扼要得讲共有三中说法:

①行人采诗说、②孔子删诗说、③献诗说

26. 参考答案: B

解析: 《雅》包括大雅和小雅, 其中大雅 31 篇, 小雅 74 篇, 多数为公卿贵族所做, 一般看作“正声”。大雅为歌功颂德之作, 小雅多讽刺之声。

27. 参考答案: A

解析: 平原君一毛遂自荐、春申君一三千珠履、孟尝君一焚券市义。

28. 参考答案: B

解析: 释义: 古同“现”, 出现, 显露。比喻事情发展到最后, 真相或本意显露了出来。

29. 参考答案: A

解析: “割袍断义”又称“管宁割席”, 出自“管宁割席”的故事, 载于南朝宋国的刘义庆所著的《世说新语·德行》。

30. 参考答案: D

解析: 中国古代中最早提到小孔成像原理的著作是《墨子》。《墨子·经下》记载: 光之人煦若射。下者之人也高, 高者之人也下。足敝下光, 故成景于上; 首敝上光, 故成景于下。在远近有端, 与于光, 故景障内也。

语文拉网测 (19) 文学常识补充练习 (五)

1. 参考答案: D

解析: A 感叹号应该在引号里面; B 说后边的冒号去掉; C “心尖子, 肺叶子, 眼珠子,” 把逗号换成顿号, 故选 B。

2. 参考答案: A

解析: B 最后没有引号引回来; C 冒号改分号; D 选择关系的复句, 句末用问号, 句中的问号改逗号。

3. 参考答案: B

解析: A 应是《史记》; C 应是“人生在世, 最高价值的欣赏是什么, 是事物外表的迷人美丽? 还是处于自己直觉的驱使?”; D “只能看到两侧八、九公里和前方一、二十公里范围内的地面。”

4. 参考答案: C

解析: C 分析句子中分句之间的关系, 根据标点符号各自的作用, 判断标点符号的正误。可采用排除法, 有错就排除, A 句中顿号用得不对, “三四次”是一个词, B 句有“等”就不有省略号, 意义重复, D 句问号在“老婆婆”后面, 故选 C。

5. 参考答案: B

解析: A 应该是《新青年》; C 天呀后面应该是感叹号; D 董文学和爱音乐把顿号改成逗号。

6. 参考答案: C

解析: A 应是《卷珠帘》; B 蚂蚱后面的顿号改成逗号; D 山啊后面的顿号改成逗号

7. 参考答案: D

解析: 像奔马后面的逗号去掉。

8. 参考答案: D

解析: A. “太阳太强烈, 会把五谷晒焦”和“雨水太猛, 也会淹死庄稼”是并且关系, 中间应该用分号, 所以“晒焦”后面是分号; B. 这句话只是表示陈述语气, 不能用问号, 应改为句号; C. “银烛秋光冷画屏, 轻罗小扇扑流萤”是引用的古诗句, 应把“流萤”后面的句号去掉。

9. 参考答案: B

解析: A 说字后面打逗号; C 屏障那里应该打分号; D 十七、八岁把顿号去掉。

10. 参考答案: B

解析: A 中引号内的问号应改为逗号, 句号应改为问号, 倒装句问号在后面; C 中的问号应改为逗号, “基础知识究竟扎实不扎实”做句子的主语, 不是疑问句; D 中的第一个问号应改为逗号, 选择问前面不用问号。

11. 参考答案: B

解析: 他直起身来说道都面的冒号改为逗号。

12. 参考答案: D

解析: A 我不知道他喜欢去哪里旅游? (本句虽有疑问词“哪里”但不是疑问句是陈述句, 句末应为句号。); B 花市上有蝴蝶兰, 水仙, 牡丹, 山茶, 梅花……色彩斑斓美不胜收。(花的名称为并列名词, 用顿号隔开, 不用逗号。); C 他的一篇文章在“语文报”上发表了。(《语文报》是报纸的名字用书名号。)

13. 参考答案: A

解析: B 把冒号改为逗号; C 把书名号改为双引号; D 把双引号改为书名号。

14. 参考答案: B

解析: A 把问号改为逗号, 这是在陈述; C 把书名号改为双引号; D 把第二个和第三个顿号改为逗号, 并列没在一个层面上。

15. 参考答案: A

解析: B 自然状况后的逗号改成顿号; C 最后的问号改成句号; D 母亲常说后面要用冒号。

16. 参考答案: C

解析: A 主持的节目不能用书名号, 应该用双引号; B 菠萝和蝴蝶后面应该把逗号改成顿号; D 后面这些都是陈述句, 所以不能用问号, 而应该分别用分号, 逗号句号。

17. 参考答案: C

解析: C “人不可有傲气,” 老师语重心长地对我说, “但不可无傲骨”。

18. 参考答案: C

解析: C 把第一个问号改为逗号, 它是选择疑问句。

19. 参考答案: C

解析: A 不需要用分号, 逗号即可; B 冒号改为逗号; D 不需要要用省略号。

20. 参考答案: A

解析: 把分号改成逗号

21. 参考答案: C

解析: C 一个孩子喊道用逗号。

22. 参考答案: B

解析: A 嗡嗡的声音后面逗号改为分号; C 引号里的逗号应该在此号外, 冒号改为逗号; D 书名号为引号。

23. 参考答案: B

解析: A 最后一个逗号应为句号; C 问号改为逗号; D 老有所乐后的逗号去掉。

24. 参考答案: C

解析: A 第一个句号改为逗号; B 句号应该在引号外。D 问号改成逗号, 句号改成问号。

25. 参考答案: A

解析: B 冒号改逗号; C 第一层双书名号改为单书名号 D “化学、还有”之间应该是逗号。

26. 参考答案：A

解析：B 把后四个逗号改为顿号；C 把问号改为句号，这是个陈述句；D 逗号去掉。

27. 参考答案：C

解析：A 冒号应为逗号；B 耕地后面逗号应为分号；C 春节和端午后面的逗号应为顿号

28. 参考答案：D

解析：D “应用文写作的基本要求” 引号应为书名号。

29. 参考答案：B

解析：A 冒号应为逗号；C 逗号去掉；D 问号应为句号。

30. 参考答案：D

解析：A 第一个问号应为逗号，第二个问号应为句号；B 四、五百中的顿号去掉；C 冒号应为逗号。

31. 参考答案：A

解析：B 问号应为句号；C 清明后面的顿号应为逗号；D 句号应放到“（）”最后。

32. 参考答案：A

解析：只有 A 是正确的排序

33. 参考答案：B

解析：A 句引用的话是作为句子的一部分，逗号应在引号外；C 句中虽然有疑问代词，但整句话是陈述句，句末应用句号；D 句中表推测的概数中间不用顿号。

34. 参考答案：D

解析：“王悦说”后面用“逗号”。

35. 参考答案：C

解析：C 句中第二个问号应为逗号，因为问的内容还没结束。

36. 参考答案：B

解析：A 朋友——送给自己的心爱的礼物；C 去好呢，还是不去好呢？；D 写研究性文章跟文学创作不同，不能摊开稿纸搞“即兴”（其实文学创作也要有素养才能有“即兴”）。

37. 参考答案：C

解析：用反选法，A 错，“天下第一关”是称谓的全部内容；B 错，号称后不必用冒号，这是完整的一句话；D 错，称谓要用引号。

38. 参考答案：B

解析：B 句中的冒号表示引出怀疑的内容，应该是陈述句而不是疑问句，所以问号应该是句号。

39. 参考答案: C

解析: A 他对我说之后应该用逗号; B 句号应该用在引号后面; D 三四月间不能用顿号。

40. 参考答案: D

解析: A 中结尾句号要用在括号之前; B 中说后应用“,”; C 中第一个“?”应用“,”。

41. 参考答案: A

解析: 分号应为逗号。

42. 参考答案: D

解析: A 逗号应为问号; B 分号应为句号; C 问号应该在引号里面;

43. 参考答案: C

解析: 后引号应放在句末句号的前面(句号放到引号之外)。

44. 参考答案: C

解析: A 项中末尾的句号应在引号里面; B 项中三个都是陈述句, 把问号改为逗号; D 项中“十分之二、三”的顿号应删去。

45. 参考答案: A

解析: B 王老师走进初三(6)班教室, 问道: “作业写完了吗, 同学们?”;

C 为了对演出市场及演员进行规范和管理, 文化部近日发出了《演员个人营业演出活动管理暂行办法》;

D 请以“我和祖国”为题, 写一篇文章。要求: 文体不限, 字数在 800 字以内, 严禁抄袭。

好学优课