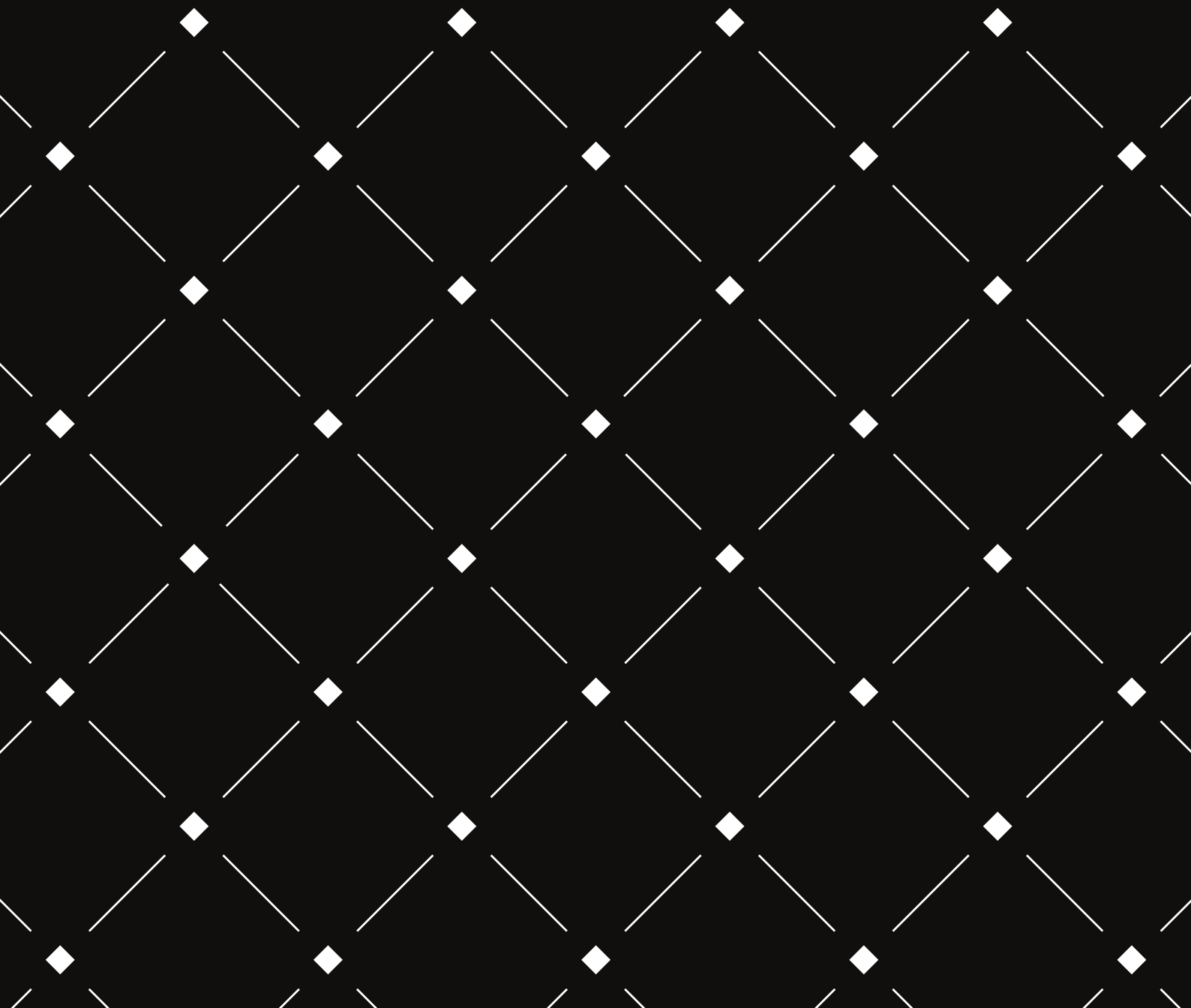


DISTRICT 394

Jason Thomas Gabriel



DISTRICT 394

- FULL SCORE -

Jason Thomas Gabriel

A piacere 1 **Allegro** 6

Piccolo
Flute
Clarinet in B \flat
Horn in F
Cymbals
Bass Drum
Glockenspiel
Sop. Metallophone
Harp
Piano
Viola (solo)
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

19
Pic.
Fl.
Cl. B \flat
Hn. F.
Cym.
B.D.
Gls.
Sop. Met.
Hp.
Pno.
Vla. (solo)
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

17

Pic.

Fl.

Cl. B♭

Hn. F.

Cym.

B.D.

Gls.

Sop. Met.

Hp.

Pno.

Vla. (solo)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

25

Pic.

Fl.

Cl. B♭

Hn. F.

Cym.

B.D.

Gls.

Sop. Met.

Hp.

Pno.

Vla. (solo)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mp

mf

p

p

27

Pic. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Fl. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cl. B \flat $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Hn. F. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cym. $\text{H} \quad \text{F} \quad \text{B} \quad \text{B}$

B.D. $\text{H} \quad \text{F} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Gls. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Sop. Met. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Hp. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Pno. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vla. (solo) $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

VI. I $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

VI. II $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vla. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vc. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cb. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

32

36

Pic. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Fl. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cl. B \flat $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Hn. F. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cym. $\text{H} \quad \text{F} \quad \text{B} \quad \text{B}$

B.D. $\text{H} \quad \text{F} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Gls. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Sop. Met. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Hp. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Pno. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vla. (solo) $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

VI. I $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

VI. II $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vla. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Vc. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Cb. $\text{F} \quad \text{B} \quad \text{B} \quad \text{B}$

rit.