

To showcase LEQ, all possible headers are on display.  
This - as yet - experimental foreword section is currently not part of LEQ yet, because allowing markup in here is a strong desire, but it would seem I would have to give up it's justified styling to do so. I'm sure I will eventually figure out a way around this. This section could also be used as a short scene (state) summary, as sometimes found in musical scores.

dedication

OUVERTURE

(BELLA)

subsubtitle

REV#1 DD-MM-YY - description of changes

poet

meter

piece

- SOPRANO -

Jason Thomas Gabriel

arranger

opus

cue: Bella wears venetian mask at the end of the prologue

Slowly (♩ = 60)

5

BELLA: (ad lib.)

p

Ik ben uit mijn land ver-ban - nen, ook al kan ik nu weer terug. Ik

7

mf, f

zal moeten vergeten wie ik ben. Bel-la is niet meer, en kan niet meer, en zal niet meer zijn wie ze

10

p (parlando)

mf (cantado)

f

was. Don-na is nu hier ge-bo - ren. Dit is de prijs die ik be - taal. Zo

13

p

mf < f

lang ik leef moet ik zo ver - der gaan. Dus waar - om zou ik nog dro-men, van wat

16

p

mf

18

was, maar niet meer is? Nooit meer is. Ik heb een