

Jason Fung

Apt. 1107, 285 rue Laurier

Hull, J8X3W9

Tél: 438 505 9553

Mail: jasonybfung@gmail.com

Citoyen du Canada et résident de Hong Kong



PROFESSEUR DE PIANO

Disponible à partir de Septembre 2020

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

<i>Sept 2019 - Présent</i>	Professeur de piano – Lauzon Music (Ottawa)
<i>Jan 2020 – Mai 2020</i>	Assistant d'enseignement – Université d'Ottawa Corriger des essais et devoirs dans le cadre du cours «MUS2301 - The Sound of Rock»
<i>Sept 2019 – Mai 2019</i>	Accompagnateur de chorale – First Unitarian Congregation of Ottawa
<i>Juill – Août 2019</i>	Instructeur de piano – Centre d'art de Préville (Longueil) Animer des cours d'initiation au piano et d'initiation à la musique. Planifier et piloter des cours bilingues, avec des enfants âgés de 5 à 14 ans.
<i>Sept 2016 – Mai 2018</i>	Assistant d'enseignement – Université d'Ottawa – 3 postes : Chargé de cours de Solfège, MUS2591 Accompagnateur pour le séminaire de direction chorale, MUS4961 Assistant d'enseignement pour le séminaire de Répertoire vocale, MUS3746
<i>2014 - 2016</i>	Professeur de piano – Limestone Music (Kingston) Enseigner en cours privés depuis 2013.

FORMATION

<i>2018 - 2019</i>	DEPA en musique – Interprétation (Université de Montréal) Études avec Jimmy Brière
<i>2016 - 2018</i>	Maîtrise en musique (Université d'Ottawa) Études avec David Jalbert Récipiendaire de bourse d'Admission, bourse Cynthia Millman Floyd, bourse Bessie Ewens pour étudiants en musique.
<i>2012 - 2016</i>	Baccalauréat en musique (Queen's University, Kingston) Études avec Dina Namer Gagnant du Concours de Concerto 2016. Récipiendaire de bourse Arthur L. Davies in Music, bourse Margaret E. M. McLellan Memorial, bourse Donna Frazer Gobin in Music, bourse Harry and Ethel Abramsky in Music.

LANGUES

<i>Cantonais</i>	Langue maternelle
<i>Anglais</i>	Langue maternelle
<i>Français</i>	Niveau intermédiaire
<i>Mandarin</i>	Niveau débutant

CENTRES D'INTERÊT

<i>L'anatomie humaine et la biomécanique</i>	Lors d'un accident, j'ai développé un intérêt pour toutes choses liées au biomécanisme par rapport au jeu pianistique et à la santé musculosquelette
<i>Français</i>	Pratique en autodidacte depuis un an et demi!
<i>Enseignement du cantonais en ligne</i>	Promouvoir de la langue et de la culture hongkongais et le développement d'une méthode d'apprentissage pour le cantonais langue seconde

PRÊT À ENSEIGNER

De la musique classique et du pop au piano. La dictée et le solfège, ainsi que la théorie de la musique.