

游多多官方系列攻略—成都

关于

我们在行前做功课的时候，遍搜网络，一定有许多攻略因时过境迁信息老化而不能参考，大多数攻略因多由一人创作，不免是指偏颇和单一片面。鉴于此带来的种种不便，近日推出游多多自己的出行攻略，基游多多之平台，合旅友之智慧，旨在打造中文互联网最强大的旅行攻略，持续更新不断有新鲜血液补充的攻略，常用常新，反之亦然。



你可以提交自己最得意的出游攻略，亦可以对本攻略提出自己的意见和建议，如果你的建议被采纳，我们将在攻略下方的“贡献者”一栏标注你的名号，致以特别的鸣谢。此攻略将会被制成PDF文档，随时可以下载，传阅收藏者甚多，你的贡献将对别的旅友的出行的影响越来越大，也会被越来越多的旅友所知晓。同时，其他热心朋友所补充的知识，提出的建议，会对我们日后的出行大有裨益。

本系列攻略此后将陆续推出关于其他景区的介绍，希望朋友们继续关注，更多最新攻略请至[此处](#)下载。“游多多官方系列攻略”的宗旨是：合旅友之智慧，旨在打造中文互联网最强大的旅行攻略。



第一章 景点	4
武侯祠	4
锦里	5
文殊院	5
青羊宫	6
杜甫草堂	7
宽窄巷子	8
金沙遗址博物馆	9
望江楼公园	9
成都欢乐谷主题公园	10
卧龙自然保护区	11
成都大熊猫繁育研究基地	11
市内展馆游园及其他	12
第二章 成都近郊游	15
第三章 行程	22
一日游线路推荐	22
二日游线路推荐	22
三日游线路推荐	22
成都地图下载	22
第四章 你问我答	23
第五章 餐馆	24
美食扩展阅读	27
第六章 住宿	30
第七章 交通	33
出租汽车	33
公交汽车	33
机场巴士	33
火车	33
成都旅游集散中心	34
第八章 特产	35
第九章 七嘴八舌说成都	36
第十章 注意事项	37
第十一章 人文延伸阅读	38
第十二章 成都书架	43
第十三章 杰出贡献旅友	45

游多多官方攻略之成都篇



成都，一座来了就不想走的城市。成都不仅地处全川中心，同时也是四川省政治、经济、文化的核心。成都人文景观丰富，自然风貌也独具一格，从古至今都有“天府之国”的美称。作为我国历史文化名城之一，成都有着丰富的旅游资源。1500多年前的晋代诗人左思曾由衷地称它是“既崇且丽”。不论是“诗仙”李白，还是“诗圣”杜甫都曾无限深情地讴歌过这座风姿独具的城市。成都是一座既宁静又繁荣，既有深厚的文化积淀，又有优美自然环境的城市。



另附详细大图连接地址

<http://www.yododo.com/area/mapView.ydd?id=011C7873402B051BFF8080811C771F13>

第一章 景点

武侯祠



武侯祠位于四川成都南郊，占地 56 亩，是国内纪念蜀汉丞相诸葛亮的主要胜迹，也是成都市个主要的旅游参观点。初与刘备昭烈庙相邻，明初武侯祠并入昭烈庙。1672 年重建，形成现存武侯祠君臣合庙。武侯祠建于唐，唐朝大诗人杜甫曾有诗写到它：“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”现在的武侯祠是清康熙年间重建的。它同先主庙、刘备莫相毗连。武侯祠主体建筑分大门、二门、

刘备殿、过厅、诸葛亮殿五重，严格排列在从南到北的一条中轴线上。

一进大门，浓荫丛中，矗立着六通石碑，其中最大的一通唐代“蜀汉丞相诸葛武侯祠堂碑”，有很高的文物价值，被称为“三绝碑”。唐朝著名宰相裴度撰碑文，书法家柳公绰书写，名匠鲁建刻字。都很精湛，因此被称为三绝碑。

步入二门，气势雄伟、宽敞的刘备殿呈现眼前。正中有刘备贴金塑像，左侧陪祀的是他的孙子刘禅。为什么儿子刘禅在这里没有位置？据说，由于刘禅昏庸无能，不能守基业，他的像在宋、明两代几次被毁，后来就没有再塑。两侧偏殿，东有关羽父子和周仓塑像，西有张飞祖孙三代塑像。东、西廊房分别塑有蜀汉文臣、武将坐像各十四尊。

出刘备殿，穿过挂有“武侯祠”匾额的过厅，便到诸葛亮殿。殿内正中有诸葛亮头戴纶巾、手执羽扇的贴金塑像，像前的三面铜鼓相传是诸葛亮带兵南征时制作，人称“诸葛鼓”。鼓上有精致的图案花纹，为珍贵的历史文物。出诸葛亮殿往西可到刘备墓，史称“惠陵”。出“惠陵”是“武侯祠文物陈列室”，由郭沫若书题。陈列有出土的蜀汉文物复制品和三国历史图片。武侯祠的字画、对联甚多，其中以宋代爱国名将岳飞书写的《出师表》，现代书法家沈尹默书写的《隆中对》最引人注目。

·门票：58 元（邮资明信片门票 60 元），年票 100 元。

·开放时间：夏季 7：30—21：00；冬季 8：00—18：30。

·交通：乘坐 1、8、53、57、59、82、109、110、301、302、335、503 等路公交车可到达。

·官方网站：<http://www.wuhouci.net.cn/>

锦里



锦里民俗休闲街，位于成都市武侯祠旁，是成都市首座以传统川西古镇为建筑风格的旅游休闲街区。全长 350 余米，有茶坊、客栈、酒楼、酒吧、戏台、各种风味小吃、工艺品、土特产等等，集旅游购物、休闲娱乐为一体，是人们怀旧寻梦的好去处。

古戏台定期上演川戏的经典剧目，戏台前会定期放映坝坝电影、以特色小摊的

方式举行民间艺人的展演（如糖画、捏泥人、剪纸表演、皮影表演、西洋镜等）；热闹非凡的民间小吃集市，让人们亲身体验川西古镇“赶场”的热闹场景；民间音乐及戏剧表演、民俗服装秀更是常年不断，花样百出。其他诸如夜晚 打更、采用花轿和滑竿等传统交通工具等多种古韵十足的特色项目，让锦里重现昔日川西古镇的生活原貌。

锦里还会在街区内按照中国传统节日举行具有鲜明民俗特色的主题活动。例如元宵灯会、小吃节、端午吃粽子大赛、七夕情人节主题活动、中秋亲友团聚赏月会等等，每一个活动都将成为成都市民的盛大节日。

·地址：四川省成都市武侯祠旁

·交通：在武侯祠旁，可将两处地方组合参观游玩。

·游多多小贴士：游玩锦里最好是晚上华灯初上的时候。

文殊院



文殊院位于成都市城北文殊院街，是川西著名的佛教寺院。它的前身是唐代的妙圆塔院，宋时改称信相寺。据《成都县志》记载，明朝末年，信相寺毁于兵火，唯有 10 尊铁铸护戒神像和两株千年古杉，历劫尚存。清朝康熙二十年（公元 1681 年），慈笃禅师来到荒芜的古寺，在两杉之间结茅为庐，苦行修持。传说慈笃禅师圆寂火化时，红色火光在

空中凝结 成文殊菩萨像，久久不散。人们认为慈笃是文殊菩萨的化身，从此改信相寺为文殊院。康熙三十六年至康熙四十五年（公元 1697—1706 年），官绅军民捐资重修寺庙。嘉庆、

道光年间，文殊院方丈本圆法师又采办了 82 根石柱，改建、扩建了主要殿堂，形成了现今的规模。

文殊院坐北朝南，殿宇五重，进山门往里走依次是天王殿、三大士殿、大雄宝殿、说法堂、藏经楼。东西两厢是钟鼓相对，斋堂与客堂对称排列。各殿堂之间有长廊密柱相联结。全院共有房舍 190 余间，建筑面积 2 万余平方米。房舍为木石结构，柱础石琢磨精细；柱上斗拱雕饰玲珑；各殿堂的镂空花窗式样繁多，图案精美，是研究我国古建筑雕饰艺术难得的实物样本。藏经楼收藏有各种佛经上万册，其中有康熙皇帝御赐的《药师》、《金刚经》等，十分珍贵。

文殊院文物荟萃，宝物众多。寺内供奉大小 300 余尊佛像，有钢铁铸造，有脱纱、木雕，有石刻、泥塑，十分丰富。从年代而论，有出土的梁代石刻，有唐宋年间铁铸戒神，更有清代青铜铸像，还有缅甸玉佛，这些塑像具有很高的文物价值和艺术价值，为我们研究古代雕塑、铸造等工艺提供了宝贵的资料。寺内还珍藏明清以来书画珍品，最著名的是康熙皇帝 1702 年御赐文殊院的“空林”墨迹，以及康熙临宋代书法家米芾的《海月》条幅。此外，还有印度贝叶经、唐代玄奘法师头骨、唐代日本鍍金经筒、千佛袈裟、发绣观音、挑纱文殊和舌血含宝等佛教文物。

·交通：乘 1、16、18、55、62、64、75 路公交车可以到达。

·地址：成都市文殊院街 15 号。

·门票：5 元。

·开放时间： 9：00--17：00。

·电话：028-86952830

青羊宫



青羊宫座落在成都西南郊，南面百花潭、武侯祠（汉昭烈庙），西望杜甫草堂，东邻二仙庵。相传宫观始于周，初名“青羊肆”。据考证，三国之际取名“青羊观”。到了唐代改名“玄中观”，在唐僖宗时又改“观”为“宫”。五代时改称“青羊观”，宋代又复名为“青羊宫”，直至今日。

关于青羊宫的历史，唐乐朋龟《西川青羊宫碑铭》说：“太清仙伯敕青帝之童，化羊于蜀国。”题名汉杨雄《蜀王本记》亦曰：“老子为关令尹喜著《道德经》，临别曰：“子行道千日后，于成都青羊肆寻吾”。时隔三年，老君降临

此地，尹喜如约前来，老君显现法相，端坐莲台，尹喜敷演道法。自此以后，青羊宫观便成为神仙聚会、老君传道的圣地。到了唐代，青羊观的规模已相当大。

天宝十五年（775），唐玄宗为避安史之乱而幸蜀，居于观内。恰好伟大诗人杜甫居住草堂，亲见雨映行宫，即景赋诗《严公雨中垂寄见忆一绝奉答二绝》。中和元年（881年），唐僖宗为避黄巢之乱奔蜀，也在观中驻营。据记载，在观内忽见红光如毬（球）入地，挖得一块玉砖，上面刻着古文：“太上平中和灾”。僖宗便将古篆玉书砖石的发现，当作天降吉祥的象征。后来僖宗返回长安，认为是太上老君的恩典，特下诏令，赐内外库钱二百万，大建殿堂，改“观”为“宫”。现在青羊宫的宏大格局，就是在那时形成的。宫观落成之后，报导象盛极。唐乐朋龟《西川青羊宫碑记》说：“冈阜崔嵬，楼台显敞，齐东溟圆峤之殿；抗西极化人之宫，牵剑阁之灵威，尽归行在；簇峨眉之秀气，半入都城。烟粘碧坛，风行清磬。”这样一业，青羊宫便成为唐末四川最大、最有影响的宫观了。

到了明代，唐所建殿宇不幸毁于天灾兵焚，破坏惨重，已不复唐宋盛况。今所见者，均为清康熙六至十年（1667-1671年）陆续重建恢复的，在以后的同治和光绪年间，又经多次培修，解放后又多次修葺，即形成现在的建筑规模。

·交通：乘 5、11、17、19、25、27、34、35、42、47、58、59、63、82、84、109、302 路公交车可到达。

·门票：10 元，有免费讲解师，开放时间：8：00——18：00。

·地址：成都市西门一环路内侧。

·电话：028-87766584

·官方网站：<http://www.grtc.cn/home.asp>

杜甫草堂



杜甫草堂位于成都市西门外的浣花溪畔，是诗人杜甫流寓成都时的故居。杜甫离开成都后，草堂便不存，五代前蜀时时诗人韦庄寻得草堂遗址，重结茅屋，使之得以保存，宋、元、明、清历代都有修葺扩建，已演变成一处集纪念祠堂格局和诗人旧居风貌为一体，建筑古朴典雅、园林清幽秀丽的著名文化圣地。

公元 759 年暮冬，杜甫避安史之乱入蜀到成都，次年春，在友人的帮助下于成都西郊的浣花溪畔盖起了一座茅屋，便是他诗中提到的“万里桥西宅，百花潭北庄”的成都草堂。他在这里先后居住了近四年，因曾被授“检校工部员外郎”之衔，又被称做杜工部。留下诗作 240 余首，如《春夜喜雨》、《蜀相》等名篇，其中《茅屋为秋风所破歌》更是千古绝唱。杜甫在成都寓居交游，赋诗题画，精彩之作层出不穷。765 年，严武病逝，失去唯一依靠的杜甫只得携家告别成都，两年后经三峡流落荆、湘等地。

今日的杜甫草堂是经宋、元、明、清多次修复而成，其中最大的两次重修，是在明弘治十三年（1500 年）和清嘉庆十六年（1811 年），基本上奠定了今日草堂的规模和布局。杜甫草堂博物馆完整保留着清嘉庆重建时的格局，面积 300 余亩，园林是独特的“混合式”中国古典园林。草堂内楠木参天，梅竹成林，溪水蜿蜒，桥亭相间，花径柴门，曲径通幽，园林格局典雅而幽美。春梅，夏荷，秋菊，冬兰四季芬芳。

1985 年，杜甫草堂更名为杜甫草堂博物馆，馆内珍藏有各类资料 3 万余册，文物 2000 余件。包括宋、元、明、清历代杜诗精刻本、影印本、手抄本以及近代的各种铅印本，还有 15 种文字的外译本和朝鲜、日本出版的汉刻本 120 多种，是有关杜甫平生创作馆藏最丰富、保存最完好的地方。

·地址：成都市青华路 38 号。

·交通：乘 309 路、319 路、35 路、503 路、58A 路、58 路、82 路、901 路 和 904 路，到草堂寺站下车。

·开放时间：9：00——17：30

宽窄巷子



宽巷子是成都遗留下来成规模的清朝古街道，与大慈寺、文殊院并称为成都三大历史文化名城保护街区。宽巷子与窄巷子是这个古老又年轻的城市往昔的缩影，记忆深处的符号。伴着夕阳，望着炊烟，走在黄昏中的巷子里，久违的老城区市民化生活场景一一浮现眼前。康熙五十七年，准噶尔部窜扰西藏。清廷三千官兵平息叛乱后，千余兵丁永留成都并修筑满城——即少城。满蒙官兵不

得擅离少城染指商务买卖。靠每年少城公园（今天的人民公园）春秋两季的比武大会，论成绩优异领取皇粮过日子。风雨飘零，如今少城只剩宽窄两条巷子。著名“驴窝”龙堂客栈也在

这里，四合院。

·交通：从琴台路、天府广场、西延线去宽巷子都很方便，走路也不算远。公交车：可乘坐 5 路、13 路、25 路、42 路、47 路、58 路、64 路、78 路、81 路、340 路、93 路、98 路、43 路公交车前往。

金沙遗址博物馆



金沙遗址博物馆是为保护、研究、展示金沙遗址及出土文物而设立的主题公园式博物馆，总建筑面积约 35000 平方米，由遗迹馆、陈列馆、文物保护中心、园林区等部分组成。馆藏金沙遗址发掘出的各种珍贵金器、玉器、青铜器等，以及国内文物界少见的古代象牙及象牙制品。

·门票：80 元。

·开放时间：8：00——18：00。

·交通：地址在成都市城西金沙遗址路 2 号。从成都新南门车站可乘 901 路观光公交抵达。

·游多多小贴士：门票略贵，喜欢的看的或者有熊猫卡人才推荐去，另外金沙南门的 901 旅游车每天只有 3 班，建议大家出了金沙南门打的去其他景点游玩是最靠谱的。

望江楼公园



位于成都市九眼桥锦江南岸。为纪念唐代女诗人薛涛，明清两代先后在这里建起了崇丽阁、濯锦楼、浣笺亭、五云仙馆、流杯池和泉香榭等建筑。民国时辟为望江楼公园，为市内著名的风景点。

望江楼公园最宏丽的建筑是高 39 米的望江楼，又称崇丽阁，共 4 层，上两层平面为八角形，下两层为四方形。

每层的屋脊、雀替都饰有精美的禽兽泥塑和人物雕刻。吟诗楼四面敞开，三叠相依。濯锦楼两层三间，状如舟船。一阁两楼与毗连的五云仙馆，构成极富四川风格的园林建筑群。据说

薛涛用这里一口古井的水制作了一种红色的小笺，色彩绚丽且又精致，诗人韦庄也曾向她乞求。现古井还在，旁立有碑石，上书“薛涛井”三字，为清康熙时成都知府翼应熊的手迹。

·交通：乘 19、335、35、3 路汽车可到达。

·景点门票：望江楼公园文物保护区门票 20 元每人，园林开放区免费。

·营业时间：文物区：上午 8 点至下午 6 点 开放区：上午 6 点至晚上 9 点。

·官方网站：<http://www.wangjianglou.com/>

成都欢乐谷主题公园



成都欢乐谷主题公园位于成都市金牛区北三环一段与交大路交界处，占地 47 万平方米，是继深圳欢乐谷、北京欢乐谷之后，第三家欢乐谷主题公园。

成都欢乐谷由阳光港、欢乐时光、加勒比旋风、巴蜀迷情、飞行岛、魔幻城堡、飞跃地中海等七大主题区域组成，其中设置了 130 余项体验观赏项目，包括 43 项娱乐设备设施、58 处人文生态景观、10 项艺术表演、20 项主题游戏和商业辅助性项目。

在这里，可以体验惊险刺激。成都欢乐谷拥有中国第一台 Mega 过山车，中国第一套双龙过山车组合设计，中国最长的双提升矿山车，中国第一个顶仓旋转式飞行岛，中国荧幕最大的 4D 影院，中国第一台双塔太空梭等 16 套国际国内顶尖的大型游艺设施设备。

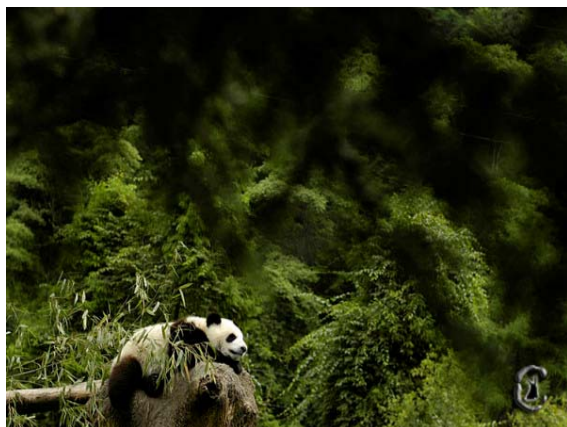
成都欢乐谷的节庆活动也很吸引人眼球。这里举办的节庆包括国际流行音乐节、国际滑稽节、极限运动国际精英挑战赛、国际魔术节、万圣狂欢节、圣诞节等。

·地址：成都欢乐谷位于成都市北三环交大立交，金牛区沙西线 16 号，距天府广场 6.6 公里，至成都市中心商务区（CBD）车行十余分钟，至成绵、成渝高速入口车行时间分别为 15 和 20 分钟。

·交通：公交车转乘：从盐市口乘 56 路，火车北站乘 36 路，新南门乘 48 路，其他地方可乘 109、93、119、117、106、3、75、116、101、22、39、89 路在九里堤下车，再转乘 95 路、362 路（两站）在沙西线南站下，或可步行十余分钟即到。公交车直达：可乘坐 88 路、362 路、95 路、512 区间在沙西线南站下车，步行十余分钟即到。

自驾方面：走三环路在交大路口下，或沿交大路前行过交大立交即到欢乐谷大门。

卧龙自然保护区



卧龙自然保护区——熊猫的故乡，位于四姑娘山东麓的皮条沟两岸。皮条沟又名卧龙沟，沟内河流称皮条河，水流湍急，一泻千里，汇入绵江后经岷江流入长江。河流两岸，峡峰对峙。河中岩石高达三四米，矗立江心，经倾泻的河水撞击激起朵朵浪花，犹如碎玉飞琼，景色十分雄伟壮观。

卧龙国家级自然保护区以“熊猫之乡”、“宝贵的生物基因库”、“天然动植物园”享誉中

外，有着丰富的动植物资源和矿产资源。区内共分布着 100 多只大熊猫，约占全国总数的 10%。被列为国家级重点保护的其它珍稀濒危动物金丝猴、羚牛等共有 56 种，其中属于国家一级重点保护的野生动物共有 12 种，二类保护动物 44 种。

保护区地理条件独特、地貌类型复杂，风景秀丽、景型多样、气候宜人，集山、水、林、洞、险、峻、奇、秀于一体，还有浓郁的藏、羌民族文化。区内建有相当规模的大熊猫、小熊猫、金丝猴等国家保护动物繁殖场；有世界著名的“五一棚”大熊猫野外观测站；有国内迄今为止以单一生物物种为主建立的博物馆的大熊猫博物馆。

·地址：四川省阿坝藏族羌族自治州汶川县西南部

·交通：在成都西门车站乘坐前往卧龙或小金县的长途客车，在卧龙下车，行程约 3 小时。也可先乘车到都江堰市，再转乘都江堰到卧龙的班车。

自驾方面：成都出发，经都江堰至映秀，抵达卧龙，沿途有 3 个加油站：漩口、映秀和卧龙。

成都大熊猫繁育研究基地



位于成都市郊斧头山，占地 60 多万平方米，是对大熊猫异地保护、繁育、科研的重要场所。基地有配套齐全的兽舍、饲料室、医疗站、实验楼和大熊猫博物馆。这里绿树成荫、翠竹葱茏、流水潺潺，30 多支大熊猫在基地园区繁衍生息。上万只各类飞禽走兽在森林和湖泊中游弋嬉戏。人与自然的和谐体现得完美无缺。

·地址：成都市北郊斧头山

·交通：新南门客运(旅游集散)中心乘坐旅游公交专线 902 路直达成都大熊猫繁育研究基地；乘坐 1、45、63、69、70、71、83、82、49、60 路公交到昭觉寺公车站，再转公交 107 路或 532 路即到成都大熊猫繁育研究基地

·电话：028-83516911

·网址：<http://www.panda.org.cn>

市内展馆游园及其他

· 成都动物园：

以展示四川珍贵动物为主，有各种兽类 180 多种，鸟类 570 多种，还有来自国内珍稀动物 200 多种，值得一提的是大熊猫馆，其设计新颖，翠竹掩映，池水环绕，常年有 10 多只不同年龄的大熊猫在此展出。联合国特授该园“全球 500 佳”的荣誉称号。

地址：外北路欢喜庵

交通：9、18 路公车可到公园正门。1、302、49 路可达青龙场（昭觉寺）从寺内穿过去。

电话：028-83516953

网址：<http://www.cdzoo.com.cn/>

· 成都市博物馆（即大慈寺内）：

位于成都市东干道南侧原大慈寺内，占地 1.7 万平方米。馆内主要展出成都地区历年出土的各类文物，反映了古蜀文化概貌及成都历史上经济文化发展的过程。

地址：大慈寺路 23 号

交通：58、81 路公共汽车，从文殊院步行到大慈寺很近，也就 3 条街计 10 分钟不到。

电话：028-86658341

· 成都植物园：

前身是成都市林场，这里草木繁茂，植物品种甚多，是四川省第一人工植物园。园内共设 8 个专类植物区，有植物 700 多个科，1700 多种。植物园具有科研、科普和游览功能相结合的综合性园林。

地址：成都市天回镇

交通：从市区到植物园可乘公交 9 路区间车（火车北站—植物园），公交 87 路车（九里堤—植物园），公交 403 路中巴车（金沙车站—植物园）。另外 9 路公共汽车也可以到达。

电话：028-83572831

网址：<http://www.ccdbg.com/>

· [成都市体育中心](#):

系按国际标准新建，能容纳 4 万观众的国内一流现代化体育场，为国内首座周边全挑篷体育场。建筑体型为三维空间的马鞍形碗状结构，电子显示屏长达 25 米。场内设草坪足球场、塑胶跑道、足球练习场、篮球场、排球场、练习房以及作为配套设施的会议室、接待室、新闻工作室等。在充分保证体育功能的前提下，向外界提供良好的商业、文化、教育等服务。

[地址](#)：人民中路 1 段 11 号（后子门）

[交通](#)：48、55、16、99、303 路公共汽车

[电话](#)：028-86619300

· [四川美术展览馆](#):

于 1992 年 5 月 23 日落成，建筑面积 5600 平方米，展厅面积 1400 平方米，展线 480 米，设施先进，馆内设有多个展厅、陈列室、讲演厅、画廊及会议室。主要收藏、研究、陈列展览国内外美术作品，同时开展创作、鉴赏、讲座及学术活动，继承发扬民族艺术传统，吸引世界精华艺术，推动美术事业发展。有名的神洲版画博物馆也同设在这里。

[地址](#)：东城根上街 2 号

[交通](#)：16、4、1、98、81 路公共汽车

[电话](#)：028-86692390

· [四川省展览馆](#):

是四川省经济贸易、政治、文化活动中心，位于成都市中心原蜀汉皇城所在地。展厅面积 2 万多平方米，常年举办国内外大型展览。

[地址](#)：人民南路广场

[交通](#)：16、4、1、98、81 路公共汽车

[电话](#)：028-86644222

· [成都永陵博物馆](#):

是五代时期前蜀皇帝王建（公元 847——918 年）的陵墓。位于成都市区，1942 年发掘，出土的重要文物有白玉谥宝、哀册、玉带、玉杯、银钵、铁猪及铁牛等。

[地址](#)：永陵路

[交通](#)：乘 25、30、42、48、54、94、109、302 路公交车可到达。

[电话](#)：028-87760688

[门票](#)：30 元/人

· [昭觉寺](#)：

素有川西“第一禅林”之称，是四川省著名佛教寺院，全国重点佛教活动场所。

寺庙创建于唐贞观（公元 627——629 年）年间。在中外文化交流史上，该寺曾作出突出贡献。日本和东南亚各国众多的佛教徒，至今都把昭觉寺视为祖庭。

地址：二环路外动物园背后

交通：乘 1、10、60、63、69、70、71 路公交车可到达。

电话：028-83527825

· [古船棺遗址](#)：

位于成都市中心商业街的古船棺遗址，发掘于 2000 年 7 月，距今已有 2500 多年历史，每具船棺均以特大圆木造成船形，其墓葬规模堪称全国之最。

地址：成都市中心商业街

交通：乘 4、5 路公共汽车

· [人民公园](#)：

始建于 1911 年，因地处少城，故原名少城公园。建国后，更名为人民公园。园中湖面约 20 亩，可泛舟。园内建有“辛亥秋保路死事纪念碑”，雄伟壮观，端庄肃穆。

地址：祠堂街 23 号

交通：乘 64、5、13、81、58、64、103、53 路公共汽车

电话：028-86132021

第二章 成都近郊游

都江堰

位于成都平原与岷山脉衔接处都江堰市境内的岷江干流上，距成都市区 49 公里。由秦昭王时蜀郡守李冰父子在前人的基础上，完成了这项宏伟工程，鱼分水，飞沙堰溢洪，宝瓶口引水...一系列巧妙的结构和布局。变水害为水利，造福于岷江流域的百姓，它使 9500 平方公里的成都平原成为“沃野千里，水旱从人，不知饥馑，时无荒年”的天府之国，被誉为“独奇千古”的“镇川之宝”。现在的灌溉面积已经达到 1200 万亩。每年清明节，人们都要在都江堰举行盛大的清明放水节，纪念李冰父子。

汶川大地震的影响

都江堰水利工程经受住了 2008 年 5 月 12 日 8 级的汶川地震的考验，基本没有发现受损迹象。因为其设计具有相当的防震性，鱼嘴、宝瓶口、飞沙堰这几处重要设施也无大碍。但是二王庙古建筑群、秦堰楼等因强震受损，二王庙除大殿和二殿部分建筑结构保留外，其余均被震垮，重新开放还要等上一段时间。

地址：都江堰市

交通：

成都——都江堰景区

都江堰市区和成都市区经成灌高速公路连接，约 50 分钟车程。成都茶店子客运站每天 6:30——19:30 有发往都江堰的班车，10 分钟一班。

都江堰市区——都江堰景区

都江堰市区内公共交通也很便捷，有多路公交车通往都江堰景区。其中 4 路、101 路等开往都江堰水利工程景区；1 路、6 路、12 路等开往二王庙。

电话：028-87120836

青城山

距成都市区 63 公里。青城山分为前山、后山。全山有胜景 128 处，历史悠久，林茂山幽，空翠四合，终年常绿，岁寒不凋，诸峰环绕，状若城廓，自古有“青城天下幽”的赞誉。青城山是我国道教发祥地之一。东汉末年，道教创始人张道陵（人称张天师）在此习神仙术，设坛布道，创立天师道。晋代以后，山中道教渐盛，极盛时有道观 70 余处，胜景 100 多处。绀宫琳宇、遍布山林，道家称为“第五洞天”。

汶川大地震对青城山的影响

地震后，青城前山道教古建筑群严重受损。屋脊、屋面全部毁坏，大部分古建筑倾斜，部分垮塌。其中，伏龙观屋脊坍塌成为危房；上清宫、天师洞也受损。在青城后山，泰安寺两座大殿彻底被毁，泰安古镇也遭重创，现在处于重建恢复中。其中一些受损不太严重的餐馆已经开张，一些重建的店面也有了雏形。

地址：都江堰市西南 15 公里处

交通：

成都都出发

新南门客运站和茶店子客运站每天都有发往青城山、青城后山的班车，17 元，路上约 2 小时。

都江堰出发

在都江堰市客运中心乘坐 101 路（或直接在都江堰景区离堆大门处乘坐），可乘 101 路直达车到青城山，路程 30 分钟。或打车过去，约 40 元。青城山到青城后山只需乘中巴或出租车过去，十元左右。

电话：028-87288159

游多多小贴士：强烈建议喜欢徒步的朋友事先在游多多下好地图，或者买好导游图再上山。

青城外山景区

青城外山景区以水秀、林幽、山雄、石怪为奇观的自然风景区。景区距成都 70 公里，面积 100 余平方公里。景区内神秘的溶洞、雄奇的莹华、秀丽的味江，罕见的古墓群和大蜀王遗址、名庵古寺。此处集山、水、洞、廊、林为一体，可与青城前山媲美。

地址：位于都江堰市泰安乡境内

交通：西门汽车站乘公共汽车

电话：028-87239460

黄龙溪古镇风景区

黄龙溪距成都市区 45 公里，属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地。古镇主要特色是：古街、古树、古庙、古水陆码头、古建筑、古朴的民风民俗。该镇还被文化部授于“中国火龙之乡”的美誉。

地址：双流县黄龙古镇

交通：成都新南门车站、成都金沙客运中心站、华阳客运中心站、双流客运中心站、每日六

点到十八点滚动发车。成都至景区 45 公里。

自驾方面：沿人南线至华阳上双华路约 3 公里处左转上双黄路直达景区。市区→永丰立交桥成雅高速双流出口右转双华路约 2 公里处右转上双黄路直达景区。

电话：028-85822062

洛带古镇

洛带古镇位于成都市东郊，龙泉驿区北部，有“中国西部客家第一古镇”之称。明末清初时期的移民运动和“湖广填四川”的历史，使来自于异乡的客家人在四川洛带生了根。经过数百年的繁衍生息，洛带古镇形成了独特的客家风俗和客家文化。洛带古镇分老街和新街。新街是近一、二十年新建的街道和住宅、单位；老街是一条约一公里长，形如玉带般的街道。

地址：成都龙泉驿

交通：可在成都市内乘 71、81 路、58 路等车到达五桂桥汽车站，然后坐 219 路直接到洛带古镇。另外五桂桥汽车站有到龙泉的汽车，每几分钟就有一班。票价 5 元，下车后乘龙泉开往洛带的中巴车，票价 3 元。

自驾方面：洛带南距成渝高速公路龙泉站 3.2 公里，成洛、龙洪、龙新公路贯穿全境。从成都出发至洛带，仅需半个多小时，可当天往返。

西岭雪山

西岭雪山，距成都市区仅 95 公里，海拔约 2200—2400 米。冬季积雪厚度达 60 厘米以上，雪质优良，形成南方独特的林海雪原奇观。滑雪场拥有 10 条国际标准滑雪道，可容纳 2000 人同时滑雪。滑雪场培植了 0.5 平方公里的高山草坪，为中国大型高山滑草场。众多的高山草原运动、娱乐项目使其成为大草原运动游乐场。场内建有全长 2500 米的吊箱式观光索道，将滑雪场与西岭雪山主景区日月坪有机的联为一体，游客还可领略云海、日出、阴阳界、日照金山、森林佛光等高山奇观。

地址：大邑县西岭镇

交通：成都新南门汽车站、金沙汽车站每天都有专车直达景区，路上 2 个小时左右。也可以从成都乘车先到大邑，后转车到景区（滑雪场）。

自驾方面：从成都出发，沿成温邛公路（国道 318 线）经成温立交桥、温江区、崇州市到大邑县，从大邑县转上西岭雪山花水湾旅游快速通道，穿过西岭隧道，经出花水湾温泉至西岭镇，从西岭镇右转就可沿景区专用公路到达西岭雪山滑雪（草）场。但在冬季只能允许开车到后山山下（因为景区路弯道特别多，冬季有积雪），然后换乘当地交通索道上到滑雪场。

电话：028-82955837

四姑娘山

游览四姑娘山是看山，而不是登山。但看山也只是四姑娘山的一部分而已。四姑娘山之美，绝不仅仅在于山，还有湖泊、草甸、牧场、嘉戎藏族风情等与高原相关的景色。

四姑娘山属邛崃山脉，由四座毗连的雪峰组成，终年银装素裹，如四个美丽的白衣仙女俏立在群山之中，因而得名。四姑娘山以雄峻挺拔著名，山体陡峭，直指蓝天，为各国登山家所瞩目。四座山峰的海拔分别为：大姐山峰 5355 米、二姐山峰 5454 米、三姐山峰 5664 米、四姐山峰 6250 米。四姑娘山由三条沟组成，分别为长坪沟、双桥沟、海子沟，三条沟景色奇丽壮美，各有特色。

交通：地震后，从成都去四姑娘山需绕道雅安方向。在茶店子车站乘坐开往小金的班车，经雅安、芦山、宝兴，至达维镇下车，搭车或包车去日隆镇。路上需一整个白天时间。如果找当地人的车包车过去，就不绕路，大概 150 元/人，路上 8 小时左右。

电话：在景区内旅游，如果想骑马游览，可与当地马匹服务公司联系。海子沟马匹服务公司电话：0837—2791575。

龙池国家森林公园

龙池国家森林公园总面积 48 万亩，其中龙池核心景区面积为 4 万余亩。距成都市 84 公里，毗邻都江堰。全国 20 个重点国家级森林公园之一。中国科学院植物研究院所在园内建立了华西高山植物园，已引种栽培杜鹃花达 200 个品种。各类植物达 3000 余种，有称之为植物“活化石”的珙桐，珍稀濒危树种莲香树、银鹊、圆叶玉兰，有 3 大片各 60 公顷的杜鹃花自然分布区；有大熊猫、小熊猫、金丝猴、扭角羚、獐、天鹅、鸳鸯等 10 多种国家重点保护动物。公园森林幽邃，翠峰环拱，龙池碧波荡漾，山涧古树参天，绿地奇石俯卧，绝壁瀑布飞挂，湖光山色融汇一体，野趣盎然。构成一幅天然图画。

地址：都江堰市西北 30 公里处

交通：在成都城北客运中心、茶店子客运站、新南门车站均有直达龙池的班车。

电话：028-87260108

三星堆博物馆

三星堆博物馆是一座现代化的专题性遗址博物馆。博物馆于 1997 年 10 月开放。馆区占地面积约 530 亩，第一展馆面积 4200 平方米，第二展馆面积 7000 平方米。馆体外形追求与地貌、史迹及文物造型艺术相结合的神韵，融原始意味和现代气意为一体，力图表现三星堆文化的苍古雄浑及三星堆文明的博大精深。馆内展厅面积达 4000 平方米，展线长逾 800 米，以《古城古国古蜀文化陈列》为主体内容，全面展示三星堆遗址及遗址内一、二号大型商代祭祀坑

出土的陶器、玉器、骨器、金器和青铜器等上千件珍贵文物。

交通：成都汽车站每日有多班车发往广汉。从成都昭觉寺车站至广汉仅 20 分钟车程，在广汉市区乘 6 路公交车可直达三星堆。

天台山景区

距成都 120 公里，此山形势高峻如台、矗然上耸，自汉时名曰“天台”。总面积 109 平方公里，为一处天然与人工相结合的浩翰林海。有 8 大景点毗连，景色各异，以水为奇，石为怪，还是一座宗教名山。景区内瀑布飞虹、海子长滩、雪原林海、悬岩巨石、佛光云霞、熊猫山雉等无奇不有。

地址：邛崃市天台乡境内

交通：成都新南门、金沙汽车客运站乘车。成都城北客运中心、绵阳、雅安、乐山也有直达邛崃班车，到达邛崃市区后，在邛崃市客运中心乘直达车进入天台山。

电话：028-88793472

罨画池公园

全国重点文物保护单位。由罨画池、陆游祠、文庙三部分组成，位于崇州市区中心。公园始建于唐，成胜景于宋，后成北宋知县赵汴的古典园林。陆游祠为纪念曾两任蜀州通判的爱国诗人陆游而建，是除陆游家乡绍兴外，全国仅有的陆游纪念专祠，祠内梅影婆娑，梅香如故。文庙是成都地区唯一保存完好的孔庙，始建于明武初，清代重建，殿宇气势恢弘，庑廊内涵丰富，尽显孔门风范与儒学经典。

地址：崇州市中心

交通：金沙客运站、城北客运中心乘车

电话：028-82214881

九龙沟

四川省级风景名胜区，位于崇州市三郎镇境内，面积 175 平方公里，距成都 58 公里。景区内因“九沟九槽九条龙”的神话得名。景区处于龙门山脉的褶皱裂带，岩层变化强烈，形成众多的层峦叠峰，深沟峡谷，展现出许多酷似龙形的奇峰怪石、飞瀑流泉，加之泛的民间故事流传，故有“人间龙宫”之美誉。

地址：崇州市三郎镇

交通：每天:10-16:30 金沙车站均有旅游车直达景区

电话：028-82214881

[丹景山](#)

位于成都市西北 54 公里处，面积达 18 平方公里，是蜀中名山之一。以古彭巴蜀文化、宗教文化，尤以牡丹文化著称于世，素有“丹岳岱宗”、“古唐胜迹”、“丹景第一”之美称。

地址：彭州市关口镇西

交通：五块石汽车站，新南门汽车站（成都散客服务中心）乘车

电话：028-83837252

[邛窑遗址](#)

我国古代的著名瓷窑之一。位于邛崃临邛镇南河什方堂村。始于东晋，兴于隋，盛于唐，衰于南宋。隋唐窑址分布于今邛崃市固驿镇瓦窑山、西河乡尖山子、白鹤乡大渔村和南河乡什方堂村 4 等处。其中以“什方堂村”遗址最大，文物精品众多。全国重点文物保护单位。

地址：邛崃临邛镇

交通：新南门、金沙汽车客运站乘车

电话：028-88793472

[花水湾](#)

位于大邑县天宫庙乡境内，在成都至西岭雪山的旅游黄金线上，距县城 30 公里。温泉水量丰富，并含多种有益于人体健康的微量元素，具有极高医疗价值。境区内建有宾馆 14 家，日接待游客可达上千人次。

地址：大邑县境内天宫庙乡

交通：金沙汽车客运站乘车

电话：028-88390228

[刘氏庄园](#)

我国现存最完整的地主庄园，国家重点文物保护单位。庄园始建于 1931 年，总面积 6 万平方米。园周高墙耸立，田畴绿树，翠竹环绕；园内门庭洞开，亭宇相连，共有大小房 281 间，大小天井 44 个，花园、影院一应俱全。

地址：大邑县安仁镇

交通：金沙车站乘车

电话：028-88315113

石象湖

位于成雅高速公路 86 公里处，国家级生态示范区——成都市蒲江县境内，因湖区古刹石象寺而得名，相传为三国大将严颜骑象升天之地。景区以湖泊山峦为主景，湖光山色秀甲蜀西。湖面如镜，秀木叠翠。

地址：蒲江县朝阳镇境内

交通：成都新南门、金沙客运站乘车

电话：028-88591888

金堂云顶山石城

该城是川西唯一幸存的南宋末年抗元的古城堡，位于金堂境内云顶山巅，四面削壁陡矗，状如城垣，平达数亩，故名“石城山”。石城有城门 8 个，皆筑于陡岩之处。今北城 2 门、长宁门雄姿犹在，后宰门、端午门、南城门、小东门遗迹尚存。

交通：可在城北客运中心或金沙汽车站乘班车到达金堂县，再转乘至云顶山专线车，或由赵镇码头乘船沿沱江而下至云顶山脚。

彭州龙门山地震遗址公园

包括广为流传的小鱼洞断桥遗址、白鹿中心学校遗址（最牛学校）、中法桥断桥、白鹿上书院天主教教堂遗址这四大遗址景观。

交通：成都五块石客运中心每天滚动发往彭州的班车。到了彭州客运中心，那里有好多专门送人去参观“5.12 雕塑”的小面包车（到小鱼洞）。

自驾方面：经成彭高速公路到彭州，过彭州后进入彭州到通济镇的大件路。过通济镇大桥后，右边到白鹿镇，左边到小鱼洞、银厂沟。过小鱼洞震后再行数千米，就进入遭到地震严重破坏地区：原本宽阔平坦的旅游公路几乎全部毁坏，现多为临时开出的单车道且崎岖不平，须谨慎驾驶。通济镇至白鹿镇的道路，除部分路段路面被损坏，其余道路良好。

绵竹汉旺地震遗址

绵竹市汉旺广场的大钟指针，永久定格在 14:28 的特殊位置，成为极具意义的建筑，也可能是 5.12 汶川大地震最好的纪念碑。

交通：成都新南门旅游集散中心正式开通到德阳地震遗址的旅游专线车。走成绵高速公路在德阳出口下高速，过德阳市区上德阳至汉旺的二级公路，经绵竹市区再前行 14 千米即到汉旺。全程均为水泥或沥青路面，路况良好。

第三章 行程

一日游线路推荐

1. 府南河环游观光——天府广场——望江公园（观光一日游）
2. 武侯祠——杜甫草堂——永陵——顺兴老茶馆（访古寻踪一日游）
3. 成都大熊猫繁育研究基地——广汉三星堆——老茶馆
4. 崇州罨画池——大邑刘氏庄园（川西园林、民俗一日游）
5. 都江堰水利工程——青城山（山水风光一日游）
6. 黄龙溪古镇——顺兴老茶馆（川西民居、古风一日游）
7. 文殊院——新都宝光寺（佛教文化一日游）
8. 青羊宫——青城山（道教文化一日游）
9. 琴台路珠宝条街——送仙桥古玩市场——顺兴老茶馆（观光购物品茶一日游）

二日游线路推荐

成都——峨眉——乐山

三日游线路推荐

成都——峨眉——乐山

成都——三星堆——三国古道——剑门关

成都地图下载

游多多官方主页：<http://www.yododo.com>

快速下载链接：<http://www.yododo.com/area/map/1-01-25-05-01>

第四章 你问我答

落单的飞鸟 问：在下7月中旬去成都，恳求最地道的美食，不胜感激，先谢了！

笨笨与瓜瓜 答：早上去逛逛杜甫草堂，之后到武侯祠大街的“耍都”（吃饭的地方）去吃龙抄手（那里可以吃到诸如：钟水饺、夫妻肺片、叶儿耙等成都小吃），接着到武侯祠及旁边的锦里看看，出来后到百花潭公园喝茶，晚上到百花潭公园对面的蜀九香吃火锅（顺着河边再往上游走2分钟的川江号子火锅也不错。这两家火锅现在很火的，皇城老妈、狮子楼这些也就是名声在外，其实本地人一般不会去吃）。另人民公园里有家喝茶的也不错哈。

落单的飞鸟 问：十天时间，美食吃哪？美景去哪？怎么去？除了九寨，还有什么去处？

chenting3442 答：城里去宽窄巷子，坐坐成都的四合院酒吧，很有情趣，那里吃的也很多，有很多小吃点心是成都及周围的特产。宽窄巷子比锦里好，锦里有些破旧了，而且比较小。小吃在龙抄手店点一份套餐，20元就有20种小吃，很不错。龙抄手到处都有。火锅试试蜀九香，味道比较好，本地人喜欢吃。

芭芭啦 问：我打算八月底去成都！不知应注意那些事情？一星期可以去那玩？

liuxin916r 说：欢迎来成都哈。今年成都一直都不太热，8月底来成都的话估计天气会不错。去九寨黄龙4天，剩下的三天就在成都周围玩。去虹口漂流，或者去青城后山避暑。如果周末又不热的话可以去参观成都出名的休闲地三圣花乡，在紫荆大世界吃东西。如果只是单纯在成都玩的话可以去春熙路、坐16路和34/27路公交车游主干道人民南路和一环。住的话，可以住在宽巷子的青年旅社。还有具体疑问的话可以发消息给我。

nancy_zy 问：我们计划周六中午到成都，想利用一天半的时间进行个成都短线游，想去峨眉山。不知道时间上是否允许。欢迎大家帮忙出谋划策！

米迷 答：刚从峨眉山回来，去峨眉山的话也可以的，坐车上山，坐车下山，（坐车到不了顶，还是要爬的，不过不远了）自己爬肯定来不及的，一般报团是2种路线2选1，一种是到金顶看日出云海，第二种是到中山区清音阁一带的生态猴区，你也可以只选这一种，或者赶一赶2个都玩也可以的，峨眉山到成都的车滚动发车，没有固定的点，不过好像下午6点以后就没有车了。峨眉山景色很不错，尤其是金顶的日出、云海非常美，那种美只有亲身经历才能体会。你可以早上从成都新南门汽车站坐车到报国寺，坐车到雷洞坪，自己爬到金顶，银子多的话住金顶，少得话就住太子坪，离金顶不是太远了，第二天大早看日出，云海，随后坐车到五显岗，玩清音阁生态猴区，坐车到报国寺，坐公交到峨眉山客运站，然后返成都。

更多你问我答详见：游多多官方网站www.yododo.com

成都问答快速连接：<http://www.yododo.com/area/ask/1-01-25-05-01>

第五章 餐馆

成都作为天府之国的省会，集纳了川内各种地方小吃的精华，作为移民城市，也集中了各地的风味，天府之国的生活幸福指标建立在吃穿的基础上，因此，成都的餐饮业呈现出多元的格局。

钦善斋

地址：成都市武侯祠大街 247 号

电话：028-85098895 85098875

钦善斋装修风格具中国传统风韵，山水、亭台、字画，一应俱全。中国药膳博纳中华医学、烹饪精髓，循“天人合一”、“药补不如食补”之道，取“寓药于膳”之法，调五味，烹美馔，求“内合五脏、外谐四季”之效。同为美酒佳肴，中国药膳更“多一味”。成都同仁堂，史自清乾隆四十五年（公元一七八零年）的成都“陈同仁堂”。同仁堂秉承数千载食疗文化传统，于一九八零年首创全国第一家的专业药膳餐厅，称为“御膳宫”。被盛赞为“中国药膳第一家”。钦善斋分为三层，一层为大厅，二三楼为包间，适合不同客人消费。大厅分为药膳火锅和中餐区两部分，为客人提供不同的选择和体味。适合不同季节，不同顾客的药膳食品，将让你充分感味中国药膳的神奇。可谓是：药膳之绝在于食美味丰，形为食，性为药，颇具“润物细无声”之神韵。

红杏酒家

地址：羊市街西延线蜀汉路 289 号锦城苑公建 E 座一层

电话：028-87526846

红杏酒家于 1996 年 11 月 18 日创建洞子口店，现拥有羊西店、紫荆店两家分店。是成都大众餐饮中非常具有代表性的企业。红杏酒家经营以川菜为主的餐饮。红杏酒家的菜品，源于巴蜀故土，经过多年的实践和探索，形成了一套独具特色的菜品体系，其中特色菜“红杏鸡”、“红杏鳝段粉丝”、“红杏霸王蟹”、“红杏全家福”、“红杏风味牛肉”分别获得了“中国名菜”和“成都名菜”的称号。

味道·江湖

地址：蜀汉路 216 号 李家沱泰兴路 36 号沙河风情

电话：87576673（总店） 83265998（李家沱）

味之道，聚于江湖。“味道”取源于《老子》“鱼肉腥味，羊肉膻味。”真正的味道，是朋友聚会的味道；味道不是最重要的，聚会才是最重要的。与其相濡以沫，相掬以湿，不如相望于江湖。最好的味道，是朋友的聚会。最好的味道，是来江湖菜。这家川菜酒楼是羊西线上的一个传奇，从它静悄悄的开业到引起成都市民关注，再到张艺谋拍成都宣传短片，选中

它做川菜拍摄地，仅用了短短的一段时间。人气可谓十足的旺。这里的菜品丰富价廉物美的关系，味道江湖还经常举行优惠活动，例如送免费品尝菜品的菜卡、送餐卷、满百送 20 元的茶卷等等。

龙抄手

地址：成都市春熙路南段 6-8 号

“抄手”是四川人对馄饨的特殊叫法，大概因为包制时要将面皮的两头抄拢，故而得名。龙抄手皮薄馅嫩，爽滑鲜香，汤浓色白，为蓉城小吃的佼佼者。成都的“龙抄手”1941 年开设于成都悦来场，上世纪 50 年代初迁往新集场，60 年代后又迁至春熙路南段，迄今已有 60 余年的历史了。“龙抄手”筹建时，创办人张武光与其好友在当时的“浓花茶园”商量开店之事，切磋店名时，借用“浓花茶园”的“浓”字，以谐音字“龙”为名号（四川方言“浓”与“龙”同音），“吉祥”、“兴隆”之意。

“龙抄手”招牌为红底金字，两条金龙围边，书法遒劲，制作精致，成为当时成都小吃招牌中的佼佼者，令时人瞩目。现在的店招为已故四川著名书画家赵蕴玉老先生补书。“龙抄手”开店初期，主要经营原汤、炖鸡、海味、清汤、酸辣、红油等品种的抄手，1960 年代后扩大经营范围，增添了糕饼、点心等品种，由老一辈著名面点大师张青云、刘龙贵主厨，被成都市政府命名为“成都名小吃”。

郑连锅

地址：武侯区双楠置信北街 1 号

电话：028-85088124

《厨籍备藏》曰：“锅脍，美食也。”“锅脍”即今天的“连锅”，历史已逾千年。主打各种滋补汤锅，味道较清淡。最喜欢排骨连锅，汤鲜浓，排骨块大，配料充足，汤锅里放有红萝卜和玉米等，汤非常香甜，冬天和朋友聚会非常暖和，两三个人一锅足够。凉菜和甩饼也较有特色。多年来生意一直非常不错，人多热闹，常需排队。

文殊院素食

介绍：创建于的老字号，经营北京风味菜肴

地址：成都市文殊院街 15 号

电话：028-66932058

文殊院素宴厅是集古建筑与现代园林一体的高档次素食餐厅，风景怡人，环境清幽，梵音悠扬；可品尝寺院素食佳肴，也可养脱尘离俗的雅兴。素宴厅在全面继承我国千年素食经验的基础上，结合民间素食、宫廷素宴、寺院素斋、川式仿真荤的特色，并充分吸收现代营养、生理、病理等科学知识，不但讲究传统素食的色、香、味、形、器，且重视其营养性，选料、配料、做法、吃法遵循着素食科学性原则，成为一大特色素食精品。

钟水饺

地址：成都市中心青羊区少城路 12 号人民公园紫薇阁内

电话：028-63010153

成都的钟水饺鼎鼎大名。钟水饺是净肉饺子，个头小小的，十个一两，饺皮是自制的，这样的饺皮软硬合度，现成的饺皮碱太多，煮出来滑溜溜的，咬起来韧劲不足，皮太厚。红油是用成都有名的二荆条红辣椒面加菜油炼制，一小碗红油水饺除了加红油，还有特制的酱油、芝麻油、蒜泥汁、盐、味精等好多种调料精心调配而成。

钟水饺始于 1893 年钟燮林的创制，原在成都的荔枝巷，又叫荔枝巷水饺。现今的钟水饺，除了传统的红油水饺和清汤水饺，又增加了三鲜水饺、海味水饺、蒸饺等 40 多个品种。值得一提的是蒸饺，个个雪白如玉，皮薄呈半透明状，娇俏不已。

三只耳火锅

地址：成都武侯区倪家桥路 10 号

电话：028-85152898

“三只耳”的创意源于创始人姓氏“聂”，取其中文繁体由“三个耳字”组成之结构，古意为“听天、听地、听君王”，今天“三只耳”诠释为“听天、听地、听民声”、“顺风、顺水、顺口福”之理念。“三只耳”首创的冷锅鱼，汤料口感独特，味型丰满，麻、辣、鲜、香、嫩、滑、爽，层次分明，在原料选择、工艺创作上自成一派，有着“锅冷鱼烫、吃了舒畅”之特色，深受消费者喜爱。

重庆德庄火锅

地址：成都市紫荆东路 49 号

电话：028-85146338

重庆德庄火锅秉着“以德经商，以德兴庄”的理念。本店坐落于紫荆东路，拥有明亮的就餐大厅和特色的包间。环境幽静，舒适宜人，服务热情周到，优质的菜品令人食欲大增；三大特色锅底回味悠长；德庄三宝更是让顾客络绎不绝。特色锅底：过把瘾：麻辣过瘾、鲜香味重。尧火锅：麻辣厚道、牛油香浓。荔枝味：淳和回甜、麻辣适度。德庄三宝：德庄酒、德庄汤、德庄绿色毛肚。人均消费：60- 100 元

红星兔丁

地址：锦江区大慈寺路 7 号(近东风大桥)

电话：65272288 65251071

貌不惊人的小店，熟食品种十分丰富。招牌兔丁一定要品尝，又嫩又酥、麻辣鲜甜。

美食扩展阅读

■ 号称成都第一面的“牛王庙怪味面”，其出名的怪味面，采用多种调料烹制成汤底，麻辣鲜香，因多种说不出的香而得名。店面不大，每天据说要卖出三千斤面条。可选择不同口味多品尝，还有雪豆蹄花，汤汁雪白，加上红油的蘸碟，十分开胃。晚上吃夜宵时，还可要一些温过的米酒，冬天里喝一口，能够暖到胃里，营业时间到 12 点。地点：牛王庙上街（出租车都知道，初去的朋友可参考地图，一环路东四段。）

■ 去成都一定会到春熙路步行街，在春熙路与上东大街路口，是成都市有名的老字号，“龙抄手”，有各种四川小吃，重点推荐早晨限量供应的海鲜面。据说是其最有名的小吃之一，亏本销售，所以每天仅上午供应。

■ 如果不能去牛王庙吃怪味面，可去龙抄手后的小街，东大街公共汽车站牌（杜瓜子）对面，面对街口的面馆，铺面很小，有很多面条种类。比较闻名的有牛肉脆绍、怪味面、喳喳面、海味面，精致美味，老板是一对可爱的小夫妻，非常热情，听老板吩咐伙计的吆喝也很有趣。在杜瓜子还可买到四川的炒货。

■ 春熙路青年电影院旁边、伊藤洋华堂对面第一家面馆，刀削面和酸辣粉很不错，只是铺面较小，中午时人多。

■ 在春熙路中段，原有一家国营的餐馆“熙园”，包子是成都一绝，可惜后来扩建春熙路，消失了。在现在扩建的小路口，那边也有一家电影院，往里走，在春熙路派出所旁，那家的刀削面和肥肠粉非常美味，价格也便宜。

■ 在春熙路靠近总府路尽头，王府井百货后的华兴街上，有成都有名的华兴煎蛋面，名气很大，3.5 元/碗，蛋另外加钱。还可以吃到醪糟蛋、绿豆稀饭、凉面等，在煎蛋面旁边，右边炖鸡面味道不错。左面梓桐桥派出所旁边是有名的肥肠粉，刀削面和肥肠粉是该店的特点，在那里可以按照自己喜好吃冒菜（就是用火锅底料一锅煮），十分的爽口。

■ 天府广场附近的陕西街，有成都特色的面食——崇州羊马喳喳面，面条是机制的，韧性好，在吃面时就一份可口的跳水泡菜，面条上浇上猪肉炸制的喳喳，是其鲜明的特点，色泽和口感都非常好。小份三元大份五元。一般吃喳喳面同时，会有点雪豆蹄花或崇州三绝之一的天主堂鸡片，是四川拌菜里的名菜。

■ 天府广场后面是成都的骡马市商业圈，在喜来登酒店对面，就是成都市国营的担担面，里

面有很多种面食。

■夫妻肺片(凉菜)——关于夫妻肺片的由来曾经有很多争执，目前比较认同的是解放前一对夫妻生活困顿，就靠把牛的肺片(如头皮、蹄子、心肺等)收拾干净，配上各种佐料沿街叫卖，了以糊口。后来发展成四川名菜。成都最有名的夫妻肺片有两处：一处是总府路上赖汤圆隔壁，肯德基楼下，麻辣鲜香，红绿映衬，格外诱人；另一处是原来的老夫妻自己开的，在红星路四段，红星路扩建应该迁走了。在成都的清真饭馆里的夫妻肺片都很好，有时间自然去总府路，没有时间就近找家清真饭馆，其吃剩的作料加凉粉或者吃面条都是非常好的美味。

■兔头，四川话里，把吃兔头叫做啃兔头，吃兔头成为了一种习惯。当初的兔头就象夫妻肺片一样，是边角废料，用小锅煮着，沿街叫卖，2毛钱一个，给孩子解馋。随着生活水平的提高，兔头的做法和吃的方式上升到理论的高度，以前曾听真正的老饕说过，吃兔头要用13种工具才能吃出全部滋味。成都的兔头分三种：一种是小家庭自己研制，售卖集中在其所在的小区，数量有限；一种是成都几家靠拌菜、凉菜出名的商家，比如廖记棒棒鸡、二姐兔丁、红星路兔丁；一种是成都附近真正的兔头发源，如双流的兔头、广汉的热窝兔头、都江堰也有，分红味(麻辣)和白味(五香)，吃的顺序很讲究，不会吃的人一般啃不干净，建议到伊藤洋华堂的食品超市购买，晚上9点后打折，绝对美味。

■青石桥三绝，大名鼎鼎的青石桥三绝是：肥肠粉、荞面、糖油果子。青石桥的肥肠粉是老字号，将红薯粉条在大锅老汤里(基本不停火，用十斤以上棒子骨熬制出来的)烫熟后加各种原料而成，撒上煮好的白味肥肠，是成都最有人气的小吃。荞面有很多年历史，机器现压荞面，原来三绝之一的糖油果子在荞麦面外，一般买一串糖油果子吃一碗荞面，糖油果子，荞面(建议大家点鸳鸯——一半荞面一半粉条)肥肠粉大份，如果加节子(就是肥肠肠头挽成的节子，十分好吃)钱另算。地址在成都小吃城的斜对面，春熙路走十分钟就到。青石桥是成都的水产和花鸟虫鱼市场，吃完后可以在市场里面逛逛。

■青石桥补充：在荞面店(市场入口)路口向东，有一家铺盖面，用手工将面扯成面块，是比较有特色的吃法。沿青石桥花鸟市场朝南，可以看到很多茶具，还有一家古朴的面馆，面条很好，好象可以听川剧。青石桥附近是成都老城中心，一些小巷子很不错，建议走走。

■关于肥肠粉的专题：肥肠粉在成都已成为仅次于面条的小吃，分布于大街小巷，有名的是以下几家：(1). 成都肥肠粉无一例外都打着双流高家的招牌，据说那是成都最早最有名的肥肠粉发源地，当年高老爷子把小小的粉条调出成这样的美味。现在高记肥肠粉已成为一座大酒楼，依旧供应肥肠粉，同时提供更多的肥肠系列菜品，缺点是离成都市区较远；(2). 青石桥肥肠粉；(3). 红星路四段，遂宁宾馆旁边，据说是当年高老爷子亲自授权的三家之一；(4).

马鞍北路建工俱乐部门口，也是老字号；(5). 应该没有写全，大街小巷里，可以发现的美食太多了。

■早点专题：成都的早点花样繁多，建议去小巷里淘，或是清新的荷叶稀饭或是可口的家酿泡菜，如果的只是品尝了解，建议以下选择：(1)总府路后面华兴街上，除了有上面介绍的华兴煎蛋面、炖鸡面(抄手)、梓桐桥肥肠粉、刀削面、八宝粥外，还有国营老字号盘餐市的卤肉锅盔，盘餐市对面也是国营老字号，盘餐市出名的是系列川菜和特色卤菜，经营正餐为主，对面那家以经营早点为佳，两店合并，菜价涨 50%，早点品质依然。包子是成都市一绝，皮薄馅厚。豆浆也地道，油条远比永和的酥脆，包子，豆浆，油条，小菜，物美价廉，建议在这里吃早点；(2)总府路上还有几家老字号：赖汤圆(拍过电视剧)、钟水饺等小吃；(3)春熙路南口(靠近东大街的)龙抄手；(4)青石桥的各种小吃，还可以喝到羊肉汤；(5)青石桥斜对面成都小吃城。

■成都包子出名的有很多，作为早点非常好。(1)太升北路的痣胡子包子，包子和瓦罐鸡汤都很棒，包子，瓦罐鸡汤，鲜美醇厚；(2)韩包子，分店较多，特色首推鲜蘑包子，价格优惠，海带汤也不错；(3)上面介绍的总府路盘餐市对面，不过注意一定要在早上 9 点以前去，否则包子豆浆油条可能全部卖完。

■火锅专题：火锅是重庆码头上的苦力发明的一锅煮，经不断的丰富与改良，呈现出非常多的口味和吃法，成都的火锅更强调各种味道的中和，重庆火锅则延续了重庆人的性格，燥辣干脆，重庆火锅注重麻辣本味，辣的酣畅淋漓，用牛油，味道更重；成都火锅大多数是重庆人开的，但也受到城市性格影响，大多数用猪油，在麻辣的基础上强调更多口味。

第六章 住宿

游多多小贴士：热心的多多驿站老板大多能为你的行程提供很有用的建议，所以有不确定的地方别忘记咨询下。

成都四号工厂青年旅馆

地址：成都市中同仁路小通巷 4 号

价格：每晚 40 元起

预订网址：<http://www.yododo.com/hotel/0124905CA5740141FF8080812490487B>

作为一个与背包者打交道超过十年的团队，我们有着丰富的经验策划为川西为主的旅游路线，我们不仅仅只是一个旅舍。也许你早已经发现了，中国的客栈以及旅舍，在设计上都有太多相似的地方，而我们则希望根据我们的经验做出不同的风格让每一位客人都能感受到别样，在这个时候，我们发现了这个建于 70 年代的工厂，我们说服了政府把它转让给我们并且集合了许多现代的优秀设计师的智慧，花了 7 个多月的时间把它重新设计装修成了一个舒适的，不一样的旅舍，我们为之自豪，我们希望所有的客人都能如我们所希望的那样能感受到不一样并且在成都拥有一个美好的时光。我们为客人提供各种各样的服务，我们有时候还会在这里举行现代艺术展，让我们的客人能够感受到最特别的当地文化。四号工厂青年旅舍是一个让所有背包客感觉到温暖的地方，我们竭尽全力的帮助每一位来成都旅行的中外背包客，让他们感受到最友好的中国，最友好的成都。四号工厂是每一位背包客的家，四号工厂欢迎每一位客人的到来。

成都熙和驿站

地址：成都市春熙路正科甲巷 48 号科甲大厦 8 楼 3 号（第一城旁边）

价格：每晚 108 元-168 元

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/011AE908C777025DFF8080811AE86B64>

我们的熙和驿站位于成都最繁华、时尚、购物美食天堂的春熙路，这是成都最具魅力与人气的商业步行街，王府井、太平洋、伊藤洋华堂、春熙新馆环布四周，还有九龙批发城、红旗商场等；这里也是成都美食与美女的聚集地；交通发达，可以极为方便的去武侯祠、锦里、青羊宫、杜甫草堂、琴台路等；泡老茶馆、看川剧“变脸”抬腿即到，非常简单。

She home 就隐在这片闹市区里，走进熙和，便如走进宁静港湾，外面的纷繁被关在了门外，也锁住了红尘烦忧。因在高档社区，具有规范成熟、安全可靠的物业管理；每天有专业人员清洗消毒，干净整洁。房间的风格多样，厨房、卫生间、客厅、空调、电视、冰箱、洗衣机等配套齐全，在您放下行李的同时就感受了轻松自在与温馨舒适。可谓小资们的专属私密空间，年轻商旅一族、背包客的经济之选。

成都林隐客栈

地址：成都市大业路六号财富中心 A 座

价格：每晚 125 元起

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/011F5FAC18862316FF8080811F5CB7A2>

在成都这个充满了休闲气息的城市。我有一个美丽的客栈，名字叫林隐，我希望在水泥丛林中可以找到一个我可以隐身的小小绿色树林。不知在这里会有什么样的际遇呢？爱旅行的朋友，可以把我这里当作一个温馨的家，一同分享旅行的快乐互相倾诉各自的旅途故事吧！我的客栈位于成都市中心的春熙路，盐市口黄金商圈，方便出行和逛街，机场大巴终点站下车后 5 分钟便可到达。房间不同于普通的酒店标间，和丽江的美丽客栈一样，各间风格不一，舒适温馨。物美价廉，希望给你们在城市中的旅行带来意外的惊喜。

成都香森宾馆（春熙路）

地址：成都市春熙路东段 2 号

价格：每晚 121 元起

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/0121668ECE81142DFF8080812164D607>

香森宾馆位于成都市中心最繁华的春熙路中山广场旁，楼下就是春熙路步行街。宾馆旁有成都市中心最负盛名的综合商场，如王府井百货、太平洋百货、伊藤洋华堂、仁和春天等。宾馆楼下有各种极具特色的小吃，云集世界各地的或奢华或时尚或简约的餐厅。宾馆 100 米内就有太平洋影院和四川电影院，最新影片尽可一览无余。各种休闲娱乐场所俱全，生活、休闲无比便利。你想象不到的魅力与人气、繁华和惊喜，尽在宾馆周围。虽位于繁华中心地带，但客房安静惬意，喧嚣和宁静就在 30 秒的电梯距离内被改写。

成都逸安居家庭式酒店

地址：四川省成都市武侯区科华北路棕北国际一期 1812

价格：每晚 106 元起

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/0120F5E393E320B3FF80808120F38D1E>

逸安居短租公寓位于美食、娱乐一条街科华北路，这里是成都作为休闲之都的最集中的体现，美食、娱乐、购物极为便利；交通发达，高档电梯酒店公寓为异地工作、探亲、商旅人士提供理想居所，高档酒店的配置，普通旅店的价格，周到的服务，您不需带任何东西即可入住。环境清爽温馨，给你带来居家的感受！比相同品质的酒店套房便宜 30% 以上。免费上网，可提前预订房间。

[锦邑梦想家园短租自助公寓](#)

地址：成都市科华北路 145 号樱花假日 302 室（四川大学西门外蓝色加勒比广场旁）

价格：每晚 108 元-148 元

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/011D35EC605101B4FF8080811D35AB3C>

房间配套设施：电梯公寓、宽带网、电视（可提供 DVD）、空调、冰箱、洗衣机、电热水器、高档双人床、全套高级床上用品、独立厨房（配置抽油烟机、电磁炉或微波炉，全套厨具）、独立卫生间，24 小时保安值班，电子防盗眼，地下车库。

地段：梦想家园高档电梯酒店公寓位于成都市武侯区科华北路，四川大学，棕北，棕南，中日友好会馆，美国领事馆，百联天府汇城，磨子桥，磨子村，人南立交，锦绣路，科华中路，郭家桥，桐梓林，航空路，川大花园，科华街，蓝色加勒比，樱花假日，花样年华，友谊百货，亚太广场，好又多，桂西公交站，华丰食品城，西南食品城，SOHO 沸城，宏地大厦，中国人民银行，锦官新城等附近，均 5-10 分钟步行路程，距离机场 12 公里。

周边配套完善，好又多超市，停车场，百联天府大型购物中心，KTV，酒吧，咖啡馆，高档会所，中餐馆，西餐馆，快餐，夜宵广场等休闲娱乐应有尽有。社区配套完善，生活便利，交通发达，文化氛围厚重，全面体会天府之国—成都之无限魅力！

[新起点短租公寓](#)

地址：四川成都骡马市青龙街 18 号罗马国际

价格：每晚 120 元

预定网址：<http://www.yododo.com/hotel/011C92300C8B0400FF8080811C90E957>

新起点是一家专门为居家旅游，商务洽谈，朋友聚会，公务小憩，驴友歇脚，访客会友提供短期租赁业务的短期公寓，也叫酒店式公寓。

新起点位于骡马市青龙街 18 号的罗马国际大厦，罗马国际是一栋建筑高 25 层的现代化电梯公寓，它的对面是太平洋百货全兴店，地理位置相当优越，离成都的中心地标天府广场只有一站的公交车程。公寓周围有家乐福超市（离公寓只有 200 米），百家超市，青羊区政府政务服务中心，成都市政府第三办公区，外事办，成都海关，成都市公安局办证中心及出入境办证中心，成都市体育中心。

更多成都住宿请看：<http://www.yododo.com/area/hotel/1-01-25-05-01>

第七章 交通

出租汽车

白天（6:00-22:00）5 元起步，含 1 公里，7 公里以内每公里 1.4 元，7 公里以后每公里 2.1 元。夜间（22:00-6:00）6 元起步，含 1 公里，7 公里以内每公里 1.7 元，7 公里以后每公里 2.55 元。现在每车因为油价上涨，每车加收 1 元的燃油附加费。

公交汽车

成都市的公交车四通八达，大多数地方都可坐公交车到达，特别是市内各景点。现在成都市内的公交车多数为无人售票车，需自备零钞投币。市内公交车分普通车和高档车两种，车费从 1 元到数元不等。成都市区内的各大路口人群较为集中的地段还设有“成都通”信息亭，可自助查询公交线路，成都地区主要景点、宾馆、酒店、票务等信息都可自助查询。公交服务热线：028-85076868

成都公交查询：<http://chengdu.8684.cn/>

机场巴士

机场巴士站位于人民南路二段岷山饭店（国航售票处旁）、锦江宾馆对面。

详情请见：<http://www.cdairport.com/>

火车

成都是西南地区最大的铁路枢纽，是成渝、宝成、成昆、达成等铁路干线的起点，全国 20 多个大中城市有列车直达成都。成都火车站(北站)位于成都市北二环路上，车站及市内售票窗口均可发售 10 日以内全国各站的车票。成都火车南站位于成都市以南，部分在成昆、成渝线开行的列车从这里经过，到达攀枝花、西昌、重庆北等。

成都市火车票购买点：

东御街火车站市内售票厅

成都市联运总公司：成都市二环路北二段 91 号

成都车站运输营业所：成都市人民北路一段 6 号

四川大学：成都市一环路南一段 24 号

省政府集体经济办：成都市人民南路三段 31 号

成都旅游集散中心

新南门车站（成都市旅游集散中心）

位置交通：位于新南路，成都新南门大桥旁边。可乘坐 6、28、49、55、301 路等公交车到达。

发往地区：成都周边，以及川内知名旅游景区。

咨询电话：028-85433609

查询网址：<http://www.xinnanmen.com>

游多多小贴士：什邡、绵竹两个地震遗址的旅游专线车已开通，票价 98 元，费用包括：去回程车票、餐费、旅游意外伤害保险费、导游服务费、地震遗址安全维护费。1.1 米以下儿童按 15 元/人计算。路线为成都—广汉—什邡—荃华—绵竹—汉旺—绵竹—德阳—成都，上午 8:00 发车，晚上 6 时过即可返回成都。

其他汽车客运中心：

城北客运中心

位置交通：位于五块石立交桥旁。

发往地区：川东、川北方向，到南充、巴中、达州等地。

荷花池客运中心

位置交通：位于二环路北三段 301 号，荷花池服装市场对面。

发往地区：成渝沿线、川南沿线、川东沿线。

北门汽车站(梁家巷汽车站)

位置交通：位于成都市一环路，可乘 27、34 路公交车在梁家巷下车。

发往地区：主要是发往川南部分城市。

五桂桥汽车站(成都汽车总站)

位置交通：位于成都市东面，塔子山公园旁边。可乘 2、4、21、37、49、58 路公交车。

发往地区：成渝、内宜高速沿线，其中包括重庆、宜宾、自贡、南宁、桂林、涪陵等地。

茶店子客运站

位置交通：位于市郊二环路，可乘 2、4、98、221 路公交车到达。

发往地区：四川西、北部的藏区以及一些著名的景区。

金沙车站

位置交通：位于二环路以外，西南财大对面，麦德龙超级市场旁边。

发往地区：温江、新津、眉山、郫县、龙泉等成都各区县。

第八章 特产

蜀绣

蜀绣因产自四川，因此又有“四川蜀绣”之雅号，与苏绣、湘绣、粤绣齐名，为中国四大名绣之一，是具有悠久历史传统的刺绣工艺品之一，早在西汉时已有记载，它亦叫“川绣”，以四川成都为中心的刺绣产品的总称，以软缎和彩丝为主要原料，技艺严谨精密，讲究施针，手工刺绣针法所达百余种，常见的有滚针、掺针、铺针、晕针、盖针、戳针、沙针等等，针脚整齐、掺色轻柔、虚实合度、变化丰富，具有浓郁的地方色彩。绣制一般为被面、枕套、衣、鞋及画屏等。

蜀绣遍布四川民间，70 年代末川西农村几乎是“家家女红，户户针工”，人数达四五千之多，相当于刺绣工厂在职职工的 15 倍。她们除刺绣被面、枕套、头巾、手巾、衬衣、桌布等几十个品种外，还积极生产外贸出口的生纺绣片、绣屏等。蜀绣绣品保持浓厚的地方特色。蜀绣这一传统工艺的发展，时常得到画家的大力支持，如《薛涛制笺图》绣屏，就是画家赵蕴玉提供绣稿，由刺绣工艺师加工再创造的一幅佳作。它还采用“线条绣”，在洁白的软缎面料上运用晕、纱、滚、藏、切等技法，以针代笔，以线作墨，绣出来的花纹线条流畅、潇洒光亮、色调柔和。不仅增添了笔墨的湿润感，还具有光洁透明的质感。

银丝工艺品

成都是我国银丝工艺品的传统产区之一。从成都前蜀皇帝王建墓中出土的玉册、饰件、金银器皿中可以看出，当时的银丝制品已具有相当高的工艺水平。

银丝工艺品是以白银为原材料，运用花丝和点窠技法，按照设计的要求，交互运用填丝、累丝、炭丝、穿丝、搓丝等工艺，及在银片上錾出点、线、面浮雕图案组合而成。银丝纤细仅及人的头发的一半，最粗也不超过 3 毫米。银丝工艺制作人员就用这些细如头发、变化万千的银丝，描绘出不同艺术要求的花纹景物。有形态逼真的苍松、翠竹、梅花、兰草；有含苞怒放的牡丹、玫瑰、芙蓉、月季；也有形神兼备的人物、鸟兽、虫鱼和龙凤呈祥之类的图案，具有迷人的艺术效果。目前成都生产银丝工艺品的专业生产厂家主要是成都金银制品厂，位于成都西郊浣沙溪畔。

蜀锦

蜀锦是四川生产彩锦，有两千年历史。汉至三国时蜀郡（今四川成都一带）所产特色锦的通称。以经向彩条和彩条添花为特色，兴起于汉代，早期以多重经丝起花（经锦）为主，唐以

后品种日趋丰富，图案大多是团花、龟甲、格子、莲花、对禽、对兽、翔凤等。清代以后，蜀锦受江南织锦影响，又产生了月华锦、雨丝锦、方方锦、浣花锦等品种，尤以色晕彩条的雨丝、月华最具特色。蜀锦的织造在汉唐时期以多综多踞织机为主，唐宋以来使用束综提花的花楼织机。现代蜀锦采用的是分条整经的方式，适宜于牵彩条经，与南京的云锦、苏州的宋锦、广西的壮锦一起，并称中国四大名锦。全系真丝织品，质地柔软，色泽艳丽，品种多样，牢固耐用。产品分被面、衣料、装饰锦，以被面为主。其主要锦样有方方锦、月华锦、雨丝锦、浣花锦、铺地锦。蜀锦历史悠久，秦汉末年秦汉末年已有大量生产，蜀丞相诸葛亮把蚕桑生产放在重要位置，蜀锦在当时不仅是对外贸易的商品，而且也是军费开支的来源。唐代蜀锦技术有很大发展，并远销到日本、波斯。北宋建立成都锦院，元明以来品种更多，应用更广。蜀锦（包括经锦和纬锦）常以经向彩条为基础，以彩条起彩、彩条添花为特色，织造时有独特的整经工艺。朱启钤《丝绣笔记》：“盖春秋末时蜀未通中国，郑、卫、齐、鲁无不产锦。”又云：“自蜀通中原而织事西渐，魏晋以来蜀锦勃兴。”西汉时，蜀锦品种、花色甚多，用途很广，行销全国。《太平御览》引《诸葛亮集》：“今民贫国虚，决敌之资唯仰锦耳”。唐代蜀锦保存到现代的有团花纹锦、赤狮凤纹蜀江锦等多种，其图案有团花、龟甲、格子、莲花、对禽、对兽、斗羊、翔凤、游鳞等。宋元蜀锦仍然品种繁多，十分精美，可从元《蜀锦谱》中窥见一斑。明末全国性大动乱对蜀锦生产摧残严重，清代蜀锦得到恢复，并受到江南织锦很大影响。现代蜀锦用染色熟丝织造，质地坚韧，色彩鲜艳。传统构图大体可分为雨丝锦、方方锦、条花锦、散花锦、浣花锦和民族锦六种。

游多多小贴士：推荐到红旗连锁总府店（在春熙路附近），特产如“广汉缠丝兔”、“唐场豆腐乳”、“白家粉丝”、“郫县豆瓣”“灯影牛肉”“蛋苕酥”等四川名优土特产品应有尽有

第九章 七嘴八舌说成都

斑斑虎 说：锦里的小吃比较贵，如果时间紧，可以在那里享用一下，如果有时间可以到其他的地方去吃一下。地方很多，很多地方都有。比如说乐山钵钵鸡在锦里是 1.5 一串，在外面是 0.5 一串；肥肠粉是 10 元，老白家肥肠粉在外面是 6 元。如果找不到合适的地方，从锦里出来顺路往东北走大约 900 米到耍都去吃，那里是成都本地人的小吃地。火锅我就不再点评了，给大家推荐一个双流老妈兔头不错的，我是在北门桥那里吃的，很不错。其他地方应该也有，大家可以找找看。

conquer9 说：成都的小吃真的很好吃，成都的街道也很整洁，更重要的是成都人民很热情也很有素质。

dongcuo 说：来了就不想走，舍不得成都的麻辣烫啊！

aggie tt 说：四川的好地方太多了，去了很多地方，但还要去，好吃的也多。就是路太烂。

小P小爷 说：成都的出租车有两大特点：1.晚上八点是人等车，八点后才是车等人。成都的出租车较少，所以白天打车简直就是件大难事儿，基本状态就是抢，站在路边打车，一辆车来了同时会伸过去三四只手在开这一个门...2.胆儿小的乘客一定要坐在车的后排座，成都的出租司机开起车来只有用疯狂二字来形容了，什么红灯，自行车道，一律跟没设定一样，开起来很随意，赞他们的车技和刹车系统啊。

jackysun 说：非常喜欢成都这个城市，也许是我慢吞吞的性格和成都的生活理念很像吧！喜欢她的美食，喜欢她的悠闲，喜欢她的宽容，还喜欢她的干净。

jm6happylife 说：很不错的正在努力发展的城市，在那里读书。玩的地方很多，好吃的也很多！也是个有历史的地方。气候也对皮肤很好啊。

fatelight 说：待了八天，基本都逛遍了。对我来说，成都是个离开了才会怀念的城市。

更多旅友点评详见：游多多官方网站www.yododo.com

成都旅游点评快速链接：<http://www.yododo.com/area/review/1-01-25-05-01>

第十章 注意事项

1. 在高海拔地区，不宜剧烈运动，不可急速行走，更不能跑步，更不能做体力劳动，宜少饮酒，多食蔬菜、水果，以防发生高山反应。年老体弱者，应备好常用药品，最好能配备小型氧气瓶（此物可以成都购买）。
2. 川西北高原地区海拔较高，应带好雨具和常用药品，昼夜温差大，需备御寒衣物。冬季驾车要带上防滑链条，冰雪路上车速勿快，牢记安全第一。
3. 有些景区晚间活动较差，所以出门参加娱乐活动时要特别注意，以免被敲诈。
4. 成都的太阳出的晚，也就是说，基本上每天要7点左右才会天亮，8点左右整个城市开

始忙碌。

5. 成都的出租车挺多的，起步价 5 元含一公里，每公里 1.4 元，而且成都市区比较小，横穿市区也就二三十元。如果路程较短，你也可以试试三轮车，成都的三轮车是正规公司经营的。
6. 武侯祠旁的锦里值得一看，很多特色手工艺现场展示，小吃也不贵，晚上去还可以到小酒吧喝上两杯。
7. 府南河边的露天茶座坐能也许能体会一下成都人的悠闲生活和龙门阵文化，不过现在天气凉了，不太适合长时间户外活动，建议下午 3 点左右去坐个 1、2 个小时，有太阳的话要早点去”。
8. 参加旅游团的游客，请一定认准正规合法旅行社，以免上当受骗。
9. 成都车多人多，注意安全最重要，一定要小心自己的财物跟行李。
10. 一定要保持心情愉快，去青城山容易出现醉氧现象。
11. 成都人很少说普通话，有时你对他们说普通话，他们还是会流利的成都话和你对话，不过不用太担心，成都话很容易听懂。
12. 请尊重当地少数民族的生活和信仰，避免与当地居民发生冲突；购物时最好能听从导游人员的建议，以免发生不必要的纠纷。
13. 成都的网吧不可谓不多，几乎遍布城内的大街小巷，特别是各大院校周围，更是网吧密布，一般都是用的宽带上网专线，速度都很快，价格多在 1.5--2 元/小时。
14. 成都的 ATM 机大多已联网，只要你的卡和 ATM 机上都有“银联”的字样，跨行取钱没有问题。主要银行有交通银行、招商银行、工商银行、农业银行、建设银行等，这些银行的门市部和自动柜员机遍布市区，取存款都很方便。

第十一章 人文延伸阅读

八年前，夏，我执意要去拉萨，路经成都转车，却遇发大水、铁路断线什么的，结果在成都滞留几天，后来竟去了云南。那是我第一次到成都，谁也不认识，但有朋友的朋友，纠集着吃了顿饭。只记得大排档灯火通明，人群熙攘，我吃得倒开心，回住处路上，突然间大哭一场。那时节就是这样地没着没落，抒情万岁。第二天早起，自己去街上溜达，随便坐到一个茶馆，那茶馆的样子，却像是北京的瓜棚，搭张屋顶，搁几条长桌长凳。茶两块钱一位。我坐下来，听旁边那桌老头老太摆龙门阵。我算半个重庆人，听个半懂。只听一个老头道，他年轻时去过德国……另一个老太一撇嘴一拍腿，大意是笑他吹牛。她脸上的皱纹拢成一团，可眼角有天真和媚态。那时起我就爱上了成都。因我的理想之一，便是年老时跟几个老相识一起吹牛，还可以撒娇生气，又一起喝茶吃饭。第二次去成都，是四年前，冬，天阴冷，

没暖气。第一站去“橡皮”，此后一直就在“橡皮”。“橡皮”是诗人杨黎开的酒吧，现在杨黎来了北京。那年的“橡皮”，男七八位，女二三位，固定者五六，流动者九十。终日说话喝酒、喝酒说话。几位瘦长写诗青年——竖、乌青、肉，从外地分头相约来成都，就此安家落户，谈情说爱，颇有古风。又见到两个最成都的成都诗人，男何小竹，女翟永明。前者温和有礼，后者美丽大方，皆一见如故，顿时眉来眼去。我对这年的成都的记忆，有些晕眩，终日吃喝赌咒，马不停蹄地伪忧伤和滥甜蜜，夜里冻得龇牙咧嘴。离开前那晚，照例吃大饭。众目睽睽下，我大醉……在我的居住地北京，我已很少无端抒情了。怎一到成都，就这么容易哭哭啼啼，被他人和自己感动呢？或是这里有种气场？既让人沉溺于世俗的香腻，又忍不住感时伤怀。再后来，不断在北京或其他地方相遇成都人。翟姐每问我何时来成都耍，我总说，去肯定是要去的，秋天吧……春天吧……对我这样一个跟成都沾亲带故的外地人，提起成都的表情，就像在银行存了笔固定款项，有了烦心事，讨厌北京了，不想活了，便想着还有成都呢，还要去成都的茶馆养老呢。光这么想一想就踏实了，用不着真的频频动用。横竖在心坎儿里存着，它跑不了。我之爱成都，在于很难找到这样一个城，一个人不觉得孤独，一群人也不觉得拥挤。是很想在哪年春上去一去，因我还不曾见识过成都的春天。

节选自《成都的春天》（作家：尹丽川）

1 书上说，成都过去是一片沼泽，先民靠捕渔和养蚕为生。“蚕虫及鱼鼈，开国何茫然。”李白在《蜀道难》一诗中这样写道。我就住在这个曾经是一片沼泽的城市。但无论从籍贯还是户籍，我都算不上成都人。我从1992年起客居成都，九年了，还是客居，尽管我六年前就已经在城南购置了自己的房子。朋友杨黎说，你不是成都人谁是？杨黎算是土生土长的成都人。但杨黎说，湖广填四川，之前还有什么什么填四川，成都是个古老的移民城市，所以没有严格意义上的成都人。

2 我和这个城市结缘，应该说是诗歌。1983年，我20岁，因为已经在刊物上发表过几首诗，于是被邀请到成都来开青年文学创作会。会上我认识了周伦佑和廖亦武，成为诗友。通过廖亦武，我认识了万夏、石光华和宋炜；通过周伦佑，我又认识了杨黎、小安、蓝马、吉木狼格和尚仲敏，并共同成为“非非主义”诗歌流派最早的同人。似乎，在那些年，我只认识这个城市的诗人。每次来成都，石光华或万夏都要在飞龙巷或青石桥的路边馆子以烧酒和卤肉尽地主之谊。而我的借宿处，要么是盐市口转轮街蓝马家，要么是西门新二村杨黎家，或者就是杜甫草堂旁边水电学校尚仲敏的单身宿舍。诗歌将我引向这个城市，并最终将我在这个城市中安顿下来。1992年初，在杨黎的催促下，我辞去公职来到成都，与几个昔日“非非诗派”的老朋友一起，在黄门街72号创办了一家广告公司，从此开始了在这个城市撰写广告文案的生涯。

3 这是一个平和而散淡的城市。我听说刘邦很不情愿的进入四川，当一看见成都平原，便发

出了“天助我矣”的感叹。这是一块可资修养生息的世外乐土。也就是说，把刘邦放到这里，项羽你是死定了。也许，正是自然资源的充沛，让一般成都人养成了小富即安的脾性。并不是人人都是刘邦，想干一番伟业。最具成都人性格的石光华曾经对我说，在成都，饿不死人。在成都九年，我也就这样闲闲散散的生活过来了。特别是最近两年，我能够安心在家写小说，这状态每每让外地来的朋友讶异，以为我真是赚了不少钱。其实，我也仅仅是够吃够穿，有一个自己的窝。能有这份心境，除了“车到山前必有路”这句古训，也就是石光华说的：在成都，饿不死人。

4 这城市有几样在全国有名：茶馆，麻将，火锅，球迷，报纸，诗人，以及美女。我喜欢坐茶馆，但不打麻将。我不喜欢麻将，但我在《成都商报》写过一篇短文，《感谢麻将》。麻将让这个城市更加的平和与充实。我吃火锅，但我不是球迷。我老婆爱打麻将，我老婆也是一个真正的球迷。成都的报业挺红火，但成都的报纸不好看。不好看的成都报纸，成都人还是天天要看。成都人爱看报纸，尤其是本地的报纸。本地报纸上关于这个城市的社会新闻，是吸引成都人阅读的卖点。但我在媒体中的一些朋友，他们其实很优秀。他们自己也说，报纸办得难看。我偶尔也应约化名为他们写点专栏赚点稿费，我知道，那些专栏其实也不好看。诗人并非这个城市中的寄生虫，他们自食其力。万夏，李亚伟，马松，这三位昔日没钱喝酒的“莽汉”诗人，现在也过起了中产阶级的生活。翟永明先开了“白夜”酒吧，其后，杨黎又开了“橡皮”酒吧。二毛的“川东老家”餐馆做成了成都餐饮的名店，且已发展到有三家分店了。上个世纪八十年代，全中国爱好诗歌的人，只要说起成都，没有不如雷贯耳的。不仅仅是因为有《星星诗刊》这样仅次于《诗刊》的全国第二大官方诗歌刊物，更主要的是，对八十年代的诗歌潮流有着巨大推动作用的“第三代人”诗歌的发源地，就在成都。同时，构成“第三代人”诗歌的最有影响的三个流派和群体：“他们”、“莽汉”和“非非”中的两个——“非非”和“莽汉”，其活动重心，也是在成都。毫不夸张的说，如果八十年代有一个所谓的“诗歌江湖”，那么，成都无疑是一个十分显赫的“码头”。全国各地的“大侠”们谁没来成都串过门？诗歌爱好者们更是将成都作为朝拜的“圣地”，只要打着“江湖”上某某的名号，就能在成都有吃有喝有睡。成都人热情、好客的侠义风范，在八十年代的诗歌江湖有口皆碑，感动过不少人，也抬举了不少人。至于美女，常有外地来的朋友向我提起。也许他们见过的成都美女，比我还多吧。

5 我曾说过，成都这城市，一旦住下来，就不想离开，离开了，又不想回来。尤其，不能去那种阳光很诱惑的南方海滨城市，像深圳、珠海、三亚，以及广州什么的。主要就是，成都少阳光。除夏天以外，其它季节，一出太阳，就能成为成都人去户外喝茶聊天的理由。在成都居住，有一个自家的屋顶花园，那是最理想的，很方便的就能晒到太阳。我的朋友中茂就有这样的一个屋顶花园，去年，我们一帮朋友去喝过茶，对花园中金银花的香气记忆深刻。前几天，中茂说，他把金银花伺候得很好，准备今年再痛快的香大家一次。中茂是与我不一

样的那种离开了还想着回来的人。其实，他也不是地道的成都人，在天津出生、长大、念大学，毕业后分配来成都。近 20 年了，不论口音，还是性情，都很成都。中茂甚至不容忍谁说成都的坏话。但我真的不想回来的时候。不为别的，就是经不住阳光的诱惑。去 12 月在三亚亚龙湾的海滨浴场，面对浪过来的海水和阳光，想到成都，就觉得闷。不过，就是前面说的那样，当飞机降落成都双流机场，脚一沾地，我又很要命的陡生一股乡情，就连平常很讨厌的成都出租车司机（俗称“的哥”），看着也分外的亲切和顺眼了。回到家，另一种舒服，更是让人很长时间都没有了往别处去生活的念头。

6 成都的社交生活，倒是自成风格，层次也很丰富。也不是如人们想象的，成都人聚会就是搓麻将。也许是各人的圈子不一样，我的朋友都是酒徒。早在八十年代，我和我的朋友就爱在路边小餐馆喝酒。这样的餐馆因其小和简陋，被叫做“苍蝇馆”，“苍蝇”在成都话中是形容小的意思。那时候成都几乎没有专门的酒吧（到 1986 年后，才相继有了“蓝吧”和“啤酒馆”），这些“苍蝇馆”实质上有酒吧的功能，或者说，就是中国传统意义上的“酒馆”，像水浒里的那种。我不知道，这是否沿袭了旧社会成都“袍哥”的遗风，总之，从我进入这个城市并与这个城市的人交上朋友，所感受到的世俗生活，就有一种浓厚的江湖气。后来酒吧多了。以前泡“苍蝇馆”的一代人，现在也泡在酒吧里，混同在所谓的“新新人类”中间。但我也发现，我和我的朋友们虽然也颇适应酒吧这种假洋鬼子的格调，不过，神色中总有点落寞，不如在“苍蝇馆”自在，更没有了早年的那份豪放。不是年龄的问题，就是觉得，这样喝酒，不是我们这种人想要的。所以，要说成都生活的本质在哪里？不是新兴的酒吧，仍然是传统的茶馆，包括那些装修豪华的茶楼。虽然里面的摆设变了，“江湖”之气却是依然。

7 除了骑自行车，我一度时间还喜欢毫无目的、漫不经心的坐公共汽车在这个城市里兜圈子，看风景。有一路公共汽车，是沿着府河与南河的线路运行的，是一条环行的线路。我喜欢坐这一路车。我从老南门大桥上车，在这城市中绕一大圈，又回到老南门大桥，然后下车。我也可以不下车，再继续绕行一圈。90 年代，我的不少小说，就是这样在公共汽车上有了最初的萌动，然后慢慢成型，并写下来的。也因此，我喜欢在我那些绝对虚构的小说中，或者我的诗歌中，放进绝对真实的成都的街道、建筑物，以及地名和人名。

8 灯笼街是成都腹心地带的一条老街，至今还保留了老成都平房泥瓦风火墙的原貌，但并不是每一个成都人都知晓那个街名。有一班公共汽车从老南门方向开来，经过灯笼街，开往火车北站。街面很窄，公共汽车两边的铝合金窗几乎能碰撞到街边杂货铺上挂的袜子、枕巾、马桶刷之类的日杂百货。坐在车上的人要费力地歪出头去，才能看清钉在每一个门楣上方的门牌，门牌蓝底白字印着街名和门牌号。所以，即使乘坐过那一班公共汽车的人，也未必知道这条街就叫灯笼街。——长篇小说《潘金莲回忆录》

我已经坐在太平洋顶好酒吧临街的一个座位上，杨黎还没有到。我要了一听可乐，透过吸管慢慢地喝。从落地的玻璃窗看下去，就是春熙路，正对我座位的恰好是亨得利钟表店，近一个世纪的金字招牌，里面有成百上千的钟表，现在可能都滴滴哒哒地指在同一时刻，或者，都指在不同的时刻。 ——长篇小说《潘金莲回忆录》

成都是女巫的多发城市。在成都，但凡有点幻想气质的男人，要相遇几个女巫，简直是轻而易举的事情。 ——短篇《莫小姐需要一篇小说》

春熙路、科甲巷和东大街一带是我常爱去的地方，我喜欢看那里的店铺和橱窗。我有时候会把葵花的字贴几个在某个橱窗上，不为什么，也没有特别的用意和理由。我在科甲巷一家展示内衣的玻璃橱窗上贴过“坠毁”、“温润”和“旺”这些字；在春熙路亨得利钟表行的橱窗上贴过“美艳绝伦”、“悲悯”和“清绝”；一个下雨天，我在一家卖唱片的橱窗上贴了“颠覆”、“放肆地”、“肥美”和“中了邪”，然后又在卖糕点的橱窗上贴了“俏皮轻盈的”、“嫉妒”、“蛊惑”和“妖里妖气的”；最后，我冒着已经越下越大的雨，路过太平洋影城的电影海报橱窗，我贴了“有趣得很”，那已经是那天我兜里剩下的最后一组葵花的字了。 ——短篇《写字的女巫》

9 站在南门大桥往南看 一条四车道的崭新马路 笔直的 连接上了一环路 其交叉点上 就是
我曾经在另一首诗中写过的 衣冠庙立交桥

《我居住在成都》（作家：何小竹）

第十二章 成都书架



[李劫人说成都（修订本）](#)

作者：李劫人

ISBN: 9787541125393 [十位: 7541125393]

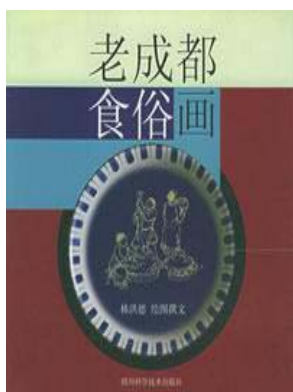
定价: 26.0

出版社: 四川文艺出版社

出版年: 2007-3-1

简介：懒散近乎“随时随地找舒服”。以坐茶馆为喻罢，成才人坐茶馆，虽与重庆人的理由一样，然而他喜爱的则是矮矮的桌子，矮矮的竹椅——虽不一定是竹椅，总多关是竹椅变化出来，矮而有靠背，可以半躺半坐的坐具——地面不必十分干净，而桌面总可以邋邋遢遢而不嫌打脏衣服，如此一下坐下来，身心泰然，所差者，只是长长一声感叹。

本书从李劫人小说中分门别类，节录出有关成都文明发展的大量文字，如清末的叽咕车(鸡公车)到抗战时的木炭汽车，足以见出成都交通的一个侧面。所有这些变迁的实录，后人完全可以视为一代信史。其中收入本书的《成都是一个古城》和《旧帐》，都是一九四九年后没有公开发表过的。



[老成都食俗画](#)

作者：林洪德

ISBN: 9787536454187 [十位: 753645418X]

页数: 172

出版社: 四川科技出版社

定价: 22.0

装帧: 平装

出版年: 2004-1-1

简介：这本介绍老成都的画册，囊括了成都的民俗民风,百姓的生活状况，比如“百姓家居年事”、“庙会、集市”、“茶社、酒店、冷饮”等等，可以说成都人只要想得到的，里面应有尽有。翻开画册，展示在记者面前的都是非常生动的图画形象，简单的勾勒将老成都的食俗展示得淋漓尽致，初看绘画比较简单，却一目了然。画册中的绘画部分采用的是漫画形式，一点点的幽默使得整本画册轻松而自然。绘图、撰文者林洪德，既是厨师又是美术教师，他认为用画来展示具有较强的表现力，能将昔日蓉城的街道、店铺、食俗以及人物活跃起来，有立体感。



成都，耍家天堂

作者：《成都，耍家天堂》编辑部

ISBN: 9787561333662 [十位: 7561333668]

页数: 339

出版社: 陕西师范大学出版社

定价: 38

装帧: 平装

出版年: 2005-8-1

简介: 高度视觉化的新一代百科式旅行指南; 伴你体验阅读时和旅游中的最大乐趣; 来成都, 一定带上这本书。

没有道行, 别来成都。成都是巫师, 她站在梦与真的交汇点, 轻轻一点, 把理想世俗化, 又把世俗思想化, 于是成都就碰不得了, 一碰就让人眼睛、嘴巴、鼻子、耳朵, 再加上所有的触觉, 统统被“舒服散”收拾得全线崩溃, 在成都的花花世界里集体陷落;

没有功夫, 别来成都。成都如江湖充满惊险, 街街暗藏美人计, 处处都有桃花劫, 一不小心, 就被成都的花花对角线绊倒, 跌进街边的茶碗里, 被浸泡走大把的光阴;

没有文化, 就来成都。不用假装有文化, 更不要显得那么深沉, 只要有爱耍的性子, 爱玩的天分, 再加上一点点贪图安逸, 贪图享乐的慧根, 带上这本耍家必读, 你就能放马过来, 在成都如鱼得水, 上下通吃啦!



龙骨（一个外国人眼中的老成都）

作者: 徐维理 / 俞子丹 / 萧冰

译者: 萧冰

ISBN: 9787541123030 [十位: 754112303X]

页数: 198

出版社: 四川文艺出版社

定价: 28.00

装帧: 平装(无盘)

出版年: 2004-10-1

《龙骨》书名寓意深刻, 将中国民族文化喻为龙之骨, 本身就说明徐维理先生对中国文化有着深切而独特的理解。《龙骨》是一本以绘画为主的书, 搜集了近百幅 20 世纪初叶老成都人文风俗的水墨画, 黑白线条简练, 惟妙惟肖, 把它们汇集在一起堪称成都民国初期的“清明上河图”。绘画者叫俞子丹, 今天已经不大为人所知, 本来这些绘画只是作为当时教学的形象教材, 但是为徐维理先生所喜爱, 收集并保存下来, 后来又介绍到西方, 英文出版时配以徐先生妙趣横生的小文, 很是相得益彰。如今无论是画者还是文者俱已作古, 他们的灵魂都融入这本薄薄的小书之中, 今天《龙骨》得以重回它的故乡出版, 实属幸事。

第十三章 杰出贡献旅友

·本攻略部分内容来源于下面朋友们推荐：

扁扁壳壳	《 咨询成都旅游的注意事项 》
april	《 咨询成都旅游的注意事项 》
风笛	《 请说说你心目中 5 大或 8 大最值得推荐的成都景点 》
自由老驴王	《 请说说你心目中 5 大或 8 大最值得推荐的成都景点 》
风笛	《 咨询成都最优住宿地 》
civita	《 咨询成都最优住宿地 》

·本攻略相关内容由下面朋友们提供：（如有遗漏请联系游多多官方）

Steven4u	小悠茶茶	宛在水中央	青海	贪睡猫	steven4u	米迷
落单的飞鸟	笨笨与瓜瓜	chenting3442	芭芭啦	liuxin916r	nancy_zy	cuiyu
dongcuo	conquer9	jm6happyli	斑斑虎	aggie_tt	小P小爷	
fatelight	jackysun	zhiliang1985				

特此鸣谢。

希望越来越多的朋友支持游多多官方系列攻略，如有批评建议，请至[官方小组](#)留言。如有成都相关问题，可至[成都问答](#)提出。想要浏览更多成都原创性作品，请至[成都主页](#)。

·更新记录：

2008-01-11 第一版

2009-02-02 第二版 （更新景点、住宿、交通等章节）

2009-07-24 第三版 （更新景点、交通、住宿、交通、美食等章节，新增你问我答、七嘴八舌章节）

本攻略不定期更新，最新版本请移步至[此处](#)下载

二〇〇九年七月二十四日第三版

游多多旅行网制作