

# 重刻赵州祖师语录序

闻夫破家散宅，于十八上而善舞太阿；纵宾夺主，于贤圣前而逢场作戏：一物不将来，便教放下着；不起一念时，向道须弥山。每拈一茎草而唤作丈六金身；口惟一个齿而尽知世间滋味。镇州萝卜，诸方谩云即是师承；青州布衫，学者休向言中取的。一个老实头，杀活临机，顿超他动棒用喝；三寸绵软舌，纵横自在，何尝用怪语奇言。其犹水上按葫芦，垂手东捺西捺；室中悬宝镜，任教凡来圣来。拈提向上宗乘，念佛则漱口三日；善解拖泥带水，答有无。南泉真子、马祖的孙，其惟此老一人而已矣。其垂迹也，滕蚬入口而糠食自安；转现报也，明珠出海而二王供养，如此则宁非先佛示现利生者哉！惜其语录不能尽传，学者仅获一帙，真如尝鼎一脔、饮海一滴者矣。柰旧刻岁久字迹模糊，吾徒明声发心重刻诏示后来，真报祖师之恩、深惬老朽之意，因佳其志，聊缀数言。其全机大用，非予劣智能解；造渊洞微，自有通方作者。

传曹洞正宗第二十七代云门显圣寺住持散木圆澄撰

赵王与师作真赞

碧溪之月，清镜中头。我师我化，天下赵州。

哭赵州和尚二首

师离漉水、动王侯心，印光潜、麈尾收，碧落雾霾松领月，沧溟浪覆济人舟，一灯乍灭波旬喜，双眼重昏道侣愁，纵是了然云外客，每瞻瓶杌泪还流。

佛日西倾、祖印隳珠，沉丹沼、月沉辉，影敷丈室炉烟惨，风起禅堂松韵微，只履乍来留化迹，五天何处又逢归，解空弟子绝悲喜，犹自潸然对雪帔。