## 重刊汾阳和尚语录疏

昔风穴和尚谓首山曰。不幸临济之道。 至吾将坠于地矣。观此一众。虽敏者多。见 性者少。吾虽望子之久。犹恐耽著此经。不 能放舍。风穴高提祖印。向千圣顶[寧\*頁] 上。下者一著。不妨险峻其奈首山言前领 旨。格外明宗。直下承当。不存毫发。洎风 穴上堂。举世尊以青莲目顾视大众。而首山 宏机捷出拂袖便行。如渊之深岳之耸。所谓 唱愈高。而和愈峻也。汾阳禅师。出首山之 门。弄西河师子。奋出窟爪牙。哮吼一声。 群魔屏迹。梵僧请法。即为敷扬。戛玉铿 金。超闻离见。六人大器。具在典章。耀古

腾今。丛林标格。家法来从。有目正音。其可无传。在昔虽已刊行。岁久遂成湮没。天台子聪。首座灵机。夙契宗匠。亲承慨祖室之长冥。惜真风之不振。握骊珠拟澄沧海。执慧斧欲伐邪林。募缘重刊。垂惠后学。余嘉其志。故发绪言。希闻见而乐从。庶有光于祖道者也。

## 时至大三季春吴开元住持清茂书

一华一叶。直指单传之妙旨。自林际 传。入汾阳手中。如持一尺之镜。容纳万象 森罗。量内量外。何曾见有虚空之广。云天 之高。日月之明。毛芥堆突之细之大者也。 怒雷分开泰华。摩竭大鱼吸干四大海水。当 门师子咬断一切衲僧命根。十智同真塞断一切衲僧咽喉唇吻。此犹是将无作有。游戏三昧。边事不落文字语言。已前敲唱。双行底句。若非直下儿孙。向印板上。打出定道。局在一隅。而大机大用。超然如恒河沙数。木石首座之功。岂浪施也哉。

世至大辛亥开炉后一日住荐严比丘德海 拜书

胡僧金锡光。为法到汾阳。六人成大器。劝请为敷扬。伸出西河爪距。抉破古今窠臼。义天无滓。心镜无痕。圆如明月珠。 快似金刚剑。一斩一切斩。一断一切断。上 无攀仰。下绝己躬。常光现前。壁立万仞。 木石首座重行刊镂。广其流通。疗狂子之多 疑。救达人之少悟。

## 龙山起予谨题

谓汾阳实有此录。临济一宗。扫土而 尽。谓汾阳实无此录。临济一宗。扫土而 尽。且作么生。入得汾阳门。见得汾阳人。 直下平坦。去也至大。辛亥之春。天台比丘 子聪。募金重刊。中竺远孙 炷香再阅。

汾阳为聪公。排闼而起。济北之道遂昌 奋返颦呻。惊□□胜。是为西河狮子。遗言 行世。观者不翅如饮鸠。中者必死。旧板磨 灭。世方幸其毒息。木石聪首座。复刊而新 之。流毒滋甚。慨今而后曾不知其饮而致于中。中而致于必死者几何人矣。住禾城本觉比丘如芝拜书。