

## 原力英语 B1 原著扩展阅读

### 大量语料输入—吸收语言结构精华

#### 不同语料的快速识别——阅读中的文体

在我们理解一篇文章的内容之前需要对文章的文体和结构有一个基本的预判，特别是当你想要快速地从文章当中获取有效信息时，你要弄清楚作者写作的前提和目的，这样才能更高效地进行英文阅读。

#### Fiction & Nonfiction

阅读的时候会遇到两个大的类别：

Fiction & Nonfiction 小说类和非小说类

小说其实就是在讲故事，这些虚构的故事可以来自对现实事件的改编，也可以是作者脑海中完全虚拟的画面。

非小说的部分我们会在后面的课程中讲解。

#### Fiction: common story genres

Adventure 冒险 / 历险小说 (full of thrills and action)

Historical Fiction 历史小说 (based on historical events, but not necessarily historical facts)

Romance 爱情小说 (about love)

Mystery 推理小说 (centered on solving a puzzle, strange problem, or crime)

Myth 神话故事 (cultural story usually involving supernatural characters)

Science Fiction 科幻小说 (based on the possibilities of future science or technology)

#### Objective Summary & Subjective Summary

认识了基本的小说形态，我们来讲两个帮助我们理解总结文章内容的概念：

Objective Summary & Subjective Summary

客观总结和主观总结

#### Summary

Summary is a brief account or review of something.

An objective summary excludes (排除) personal views or attitudes.

In contrast, a subjective summary is influenced by a person's perspective and/or feelings, not just the facts.

如何去写这种客观的总结呢？

1. Stick to the facts

记住是facts而不是judgments或者opinions

2. Choose what's important

Include only what matters most. 剔除与main point不相关或者关联较少的内容

3. Put it in order

可以沿着故事发展的时间线来整理内容。

4. Check your facts

确保你的内容在文章当中是有根据的，不要加入主观臆断。这种在做托福雅思等考试的阅读题目时很有帮助

## 文学作品的阅读分析重点

Setting

Plot

Structure

### Setting

Setting指的是文学作品中设定的背景。

It is the surroundings and time in which the events of a story take place.

### Setting包含的信息

Era or period

Date and time of day

Geographical location

Weather and natural surroundings

Immediate surroundings of a character

Social conditions

### Plot

对于故事当中的plot(情节)想必大家都有所了解。它是指叙事作品中表现人物之间相互关系的一系列生活事件的发展过程。它是由一系列展示人物性格、表现人物与人物、人物与环境之间相互关系的action(具体事件)构成。

When an author creates a plot, he or she is creating a chain reaction—there are causes and effects to the action.

故事当中可以存在多条plotlines(情节线索)。这些事件可以揭示故事的意义和作者想要传达的信息。

简单为大家介绍一下德国戏剧理论家Gustav Freytag古斯塔夫·弗赖塔格的五幕剧情节金字塔。（弗赖塔格的术语在叙事文学批评中广为使用）

Exposition 开场：The author sets the scene and explains what's going on.

Rising action 上升（情节发展）：A series of crises that lead to the climax.

Climax 高潮：The most exciting moment of a story, where both people and events change.

Falling action 回落：The events that follow the climax.

Resolution 结尾：The conclusion, in which all the tensions of the plot are

resolved.

## Structure

一个好的作者很少将文章中重要的信息一下子全盘托出，ta会将自己的想法置于合理的文章结构当中，让读者拥有更有趣的阅读体会，同时更有效地表达自身的观点。

STRUCTURE is the organization of a text—or how the pieces fit together.  
结构是文本的组织形式，换句话说就是各部分内容是如何统一起来的。

An author uses structure to:

Introduce key individuals and events

介绍关键人物和事件

Illustrate and elaborate on them

对他们进行阐述和说明

Make connections and distinctions between individuals and events

在人物与事件之间建立联系和区别

## 结构分析

在阅读时，除了可以通过分析文章结构来理解内容的写作外，还可以用结构来寻找文章当中的关键信息，大大提升阅读质量：

Who and what is important?

The author probably starts by introducing key individuals and events.

Why are these people or things important?

The author most likely will illustrate and elaborate on them.

Why is someone or something unique or part of something greater?

If that's the goal, the author will make connections and distinctions between individuals and events.

## 英文阅读

读英文原著最核心的两个目的，一是“读书”，通过书籍去和作者进行精神交流从而获得自己思想境界的充实和提升，一是语言的学习，即把英语这门第二语言，通过阅读得到能力的提升。

在想清楚了阅读英文原著的目的之后，为了满足这些目的，阅读过程必须有一个清晰的规划和系统的分析和记录，否则只会和以前一样，浪费很多时间却得不到任何提升。