

Kreditering av åndsverk fra Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag

Bakgrunn: Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag (SSSF) har siden Johan O. Smith opprettet den i 1912 vært rettighetshaver til, og forvalter av verdifullt åndelig materiale. Dette gjelder også sangene våre. Det er et sterkt ønske at disse verdier spres til så mange mennesker som mulig, slik at også de kan få hjelp! Matt. 28, 18-20.

Sangbøkene våre er svært innholdsrike. Når mennesker over hele jordkloden kommer i befatning med våre sangskatter, så er det ønskelig at terskelen er lav for å kunne finne frem til opphavsmenn og rettighetshaver. Nettopp på grunn av dette har SSSF utviklet nettstedet <https://kreditering.no>

Kreditering

✝ En SongTreasures tjeneste

Skriv inn sangnummer separert med komma

15, 25, 37

Trykk på en sang i listen for å legge den til

Herrens Veier (3) ^

15 - Mørket ruger over jorden, får og hyrde farer vill
Composer: Philip P. Bliss | Author: Olga Olsen


25 - Når jeg vandrer i det dunkle
Author: Olga Olsen | Composer: Herbert H. Booth

37 - Jeg vil deg følge, Guds lam
Composer: Hans Braathen | Author: Mary Pedersen


Dine valgte sanger

TØM LISTE

EKSPORTER CSV

15 - Mørket ruger over jorden, får og hyrde farer vill 
HV | Composer: Philip P. Bliss | Author: Olga Olsen

25 - Når jeg vandrer i det dunkle 
HV | Author: Olga Olsen | Composer: Herbert H. Booth

37 - Jeg vil deg følge, Guds lam 
HV | Composer: Hans Braathen | Author: Mary Pedersen

Resultatet kommer ut i en Excel-oversikt (se også bilde nedenfor).

Viktigheten av å kreditere åndsverk. I dag er det stadig viktigere å kreditere åndsverk. I tider hvor aktiv bruk av åndsverk på Internett er stadig mer utbredt, må opphavspersonene og rettighetshavere stå opp for sine egne rettigheter, og for rettighetene til SSSF, som forvalter dem. For å oppnå dette, må alle som bruker disse åndsverkene kreditere dem riktig.

Dette betyr at alle åndsverk hentet fra SSSF skal som minstekrav i sporinformasjonen/filinformasjonen merkes med disse *fire punktene*:

1. Tittel
2. Forfatter (-e) <xxxx>(årstall når teksten ble laget)
3. Komponist (-er)
4. © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag (Alternativt hvis ikke plass nok: © SSSF)

Hvis mulig er det også ønskelig å legge til følgende på egen linje:

- www.songtreasures.org

Kreditering av åndsverk betyr i praksis å anerkjenne opphavspersonen for deres bidrag. Dette er en viktig del av å respektere opphavspersonens åndsverk og bidra til å verdsette deres arbeid. Kreditering er også viktig for at navn og åndsverk til disse opphavspersoner ikke blir misbrukt.

Bruksområdet. Det avholdes en mengde fester og andre typer samlinger hvor det spilles og synges fra sangbøkene våre. For å slippe å slå opp sang for sang, og så skrive inn alle informasjon manuelt, så kan man skrive inn så mange sangnummer man ønsker, og få korrekt informasjon om opphavsmerking uten de feilkilder som manuell skriving eller kopi og lim inn-funksjonen ofte har.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Alle felter markert med * er obligatorisk for kreditering									
2										
3	Tittel*	Forfatter*	Komponist*	Copyright*	Årstall*	Sang Numme	Sangbok	Vers	Land	Toneart
4	Mørket ruger over jorden, får og hyrde farer vill	Olga Olsen	Philip P. Bliss	Tekst © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag	Publisert i 1914	15	Herrens Veie		3 Ukjent	G
5	Når jeg vandrer i det dunkle	Olga Olsen	Herbert H. Boo	Tekst © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag	Publisert i 1914	25	Herrens Veie		4 Ukjent	F
6	Jeg vil deg følge, Guds lam	Mary Pedersen	Hans Braathen	Tekst © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag	Publisert i 1914	37	Herrens Veie		6 Ukjent	F
7	Fra dødens velde min sjel er løst	Johan O. Smith	Wilhelm Theod	Tekst © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag	Skrevet i 1918	109	Herrens Veie		6 Ukjent	F
8	Følg din Mester når han fører deg på ukjent sti	Anna Bjerkeli	James M. Black	Tekst © Stiftelsen Skjulte Skatters Forlag	Publisert i 1937	275	Herrens Veie		4 Ukjent	F
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										

For å være sikker på riktig rettskrivning og det å ha fått med alt, så er det veldig trygt om <http://kreditering.no> også benyttes når du skal ha opplysninger om bare ett og ett åndsverk.

Åndsverkloven. Det som er angitt i åndsverksloven § 5, første ledd om navngivelse og kreditering faller ikke bort selv om det er gått mer enn 70 år siden opphaveren gikk bort. Regelen er slik at opphaveren skal navngis der dette er praktisk mulig, og at det er unntak kun for de tilfeller hvor det ikke er praktisk mulig. Loven er streng, og innebærer i realiteten at opphaveren for alle praktiske formål skal navngis.

Reglene gjelder etter åndsverkslovens § 10, uavhengig av hvordan/hvilken plattform verket gjøres tilgjengelig, enten det er ved fysisk fremføring, på papir, ved at det gjøres tilgjengelig for nedlasting fra en database/streams eller på annen måte legges ut som tekst eller fil på internett.

De norske reglene om opphavsrett er utformet på bakgrunn av Norges Internasjonale forpliktelser gjennom WIPO (World Intellectual Property Organization) og WTO (World Trade Organization). Ovennevnte regler gjelder derfor uavhengig av hvor i verden verkene gjøres tilgjengelig.



Ved å sørge for korrekt opphavsmerking kan alle disse verdifulle, åndelige skattene, som distribueres på forskjellige plattformer, kunne spores tilbake til kilden der disse troens menn og kvinner fikk sine inspirasjon ifra. Der kan mottakeren få samme inspirasjon, hjelp og veiledning som opphavsmennene og -kvinnene til disse åndsverkene fikk.

Hjertelig takk for at du følger opp dette og gir ditt bidrag til at vi kan nå mennesker som er søkende etter Guds Ord og frelse.