

JATUN RISBA - Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

Jatun Risba (1986, Slovenia) vive e lavora tra Milano e Ljubljana (Slovenia).

jatun.risba@gmail.com / 00386 51776933 (tel./whatsapp) / jatun.risba (skype) / www.artsofself.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2018

STEAM Atelier, Lecce, ITA /residenza artistica di 1 anno per lo sviluppo del progetto MRI MS/

Teatro Potlach, Fara Sabina, ITA /tirocinio; Aprile, Maggio, Giugno/

Incontro introduttivo di Inter-esse /presentazione della pratica; Spazio Colore, Milano, Aprile/

2017

Odin week, Odin teatret, Holstebro, DEN /partecipante/

MRI MS. My Regular Imaging of Multiple Self, RAMPa Lab, SLO /incubazione artistica di 1 anno/

Trance forms, progetto di ricerca con J.F. Kennedy & J.Shaw, Impulstanz, Vienna /artista ospite/

Seminario di training fisico e vocale con Ang Gey Pin, Croazia /partecipante/

Subpoetics International Ljubljana/L'viv Crossed Circuits /performer/

Bath Talk by Eyal Perry, Glasshouse project, NYC, USA /videointervista di 1 ora con Jatun Risba/

Seminario di training intensivo al Double-Edge Theatre, MAS, USA /partecipante/

Artista in Residenza a NYC, USA, Ministero Sloveno di Cultura /vincitrice concorso/

Corso di Consapevolezza corporea con persone con la Sclerosi Multipla, Ljubljana, SLO /pedagoga/

2016

Academy for Theatre, Radio, Film, TV (AGRFT), Ljubljana /assistente di movimento, drammaturgia/

Movimento Autentico con Aleksandra Schuller, Corso Annuale, Ljubljana /partecipante/

Gledališče ALTRA, gruppo teatrale con persone con problemi mentali /assistente e performer/

Collective Mind, Odin teatret, Holstebro, DEN /collaborazione con Eugenio Barba, partecipante/

2015- Arts of Self /Attività artistica, ricerca, concetto & lavoro pedagogico/

2015 Ricerca di campo sul culto della possessione degli spiriti Zar e le arti popolari in Etiopia

ACID, Art and Creativity in Intercultural Dialogue, Youth Exchange Training, Barcelona

2013 The Power of Non Formal Education, SALTO Youth in Action Training, Sofia, Bulgaria

2010 Università Roma Tre, corso magistrale di "Filosofia del linguaggio" con Paolo Virno, Rome

2009 Warburg Institute, Ricerca indipendente "Body, Language and Political Subjectivation", London

2008/09 Attività artistica di New Media Art sotto il pseudonimo OtherehtO (6 mostre, 6 articoli)

2005/09 NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, BA Laurea con lode in Fashion Design

2007 UCA, University for Creative Arts Rochester, Scambio Erasmus, Rochester, UK

PERFORMANCE & INTERMEDIA ART

2018

Progetto per la mostra Stand for Girls! a Milano /artista invitata, in corso/

MRI MS.TECHNO /post-produzione/

2017

MRI MS.VANITAS.LIFE IN MOTION, installazione performativa @Zavod Kersnikova&Rampa, LJ

CONSTRUCTION OF A PHRASE, improdanza con Liza Šimenc, video di A. di Giampietro @KŠ

ECSTASY OF DEATH, miniatura teatrale con Miša Gams @Galerija Dika, Kamnik

MRI MS. TECHNO, evento performativo @Špitalska Chapel, Celje

L'UOMO DELLA LUNA, performance alla mostra Limbico di A. di Giampietro @Cirkulacija2, LJ

MRI MS. UPSIDE DOWN, performance di ricerca @Zavod Kersnikova&Rampa, LJ

MRI MS. ALLONE, performance di ricerca alla mostra Limbico di A. di Giampietro @Cirkulacija2, LJ
EXERCISES IN DYING, performance di 12 ore @Klub K4, LJ (Zavod Kersnikova&Rampa)
VRAČANJE (Ritorno), intervento performativo @Ljubljana Cathedral, LJ

2016

NO COMING NO GOING, performance, Luknja v novcu, @Rog, LJ
INTER-ESSE, performance collettiva di Inter-esse, Festival Nextival @Kongresni trg, LJ
BITJA TEME, spettacolo teatrale di strada, School of Street Theatre Šugla, @Festival Ana Desetnica, Ljubljana @Floating castle, Snežnik @Ne-festival, Gornji Grad
KNOW THYSELF, Inter-esse Art intervento performativo nel parlamento EU @Strasbourg, Francia
MRI MS. My Regular Imaging of Multiple Self, performance di Forma Viva @AGRFT, LJ
BRAINS, Inter-esse intervento performativo, Brain Awareness week @Atrij ZRC, Ljubljana (LJ)

2015

PERSONAL OBSERVER /progetto fotografico in co. con Adam Engler, Barcelona, Spagna/
TRUST ART 6-10-2015, performance con Zdenka Badovinac @Moderna Galerija, LJ
INTER-ESSE , interventi performativi nello spazio pubblico, (13: 9xSlovenia, 4xMilano)
2014 POT K ZDRAVJU, evento performativo @Rog, Ljubljana, music by Tadej Cauševic & Trdosrcnez

CONFERENZE, LEZIONI

2017

Kinesthesia and Evocative Dramaturgy in Odin Teatret's Performance The Tree, al simposio The Performing Touch, @Sokolski Dom, Škofja Loka
Introduzione alla Performance Art, Lezione, @Liceo artistico Celje-Center, Celje, SI
Impossible – I'm possible, Frikšn bar#7, conversazione arte&scienza, @Zavod Kersnikova, Ljubljana

2016 Eugenio Barba & Odin theatret: The tree, @Corso Antropologia teatrale, AGRFT Ljubljana

2014 CREATIVE COMMONS – ZA/KAJ?, @Živko Skvotec, Ljubljana, Slovenia

2013 Conferenza sulle arti performative e visive panafricane, UNI Addis Ababa, Ethiopia

2009

REFF.erence, conferenza "Freedom to Remix", @ Senato, Rome, Italy
Phd M-Node simposio "New media art education & research", @spazio Forma, Milan
Tavola rotonda "Out of the fiction of protest - Arte e attivismo politico", @Isola Art Center, Milan
Presentazione di Locandina, ATACD conferenza "Changing cultures: cultures of change", @Goldsmiths UNI London & UNI of Barcelona

PREMI

STEAM Atelier, Lecce, ITA /residenza artistica per lo sviluppo di MRI MS; Settembre 2018/

ARTISTA IN RESIDENZA a NYC, USA, Ministero Sloveno di Cultura /Maggio 2017, vincitrice concorso/

RAMPA LAB & ZAVOD KERSNIKOVA, Ljubljana /Incubazione artistica di un anno per lo sviluppo del progetto MRI MS; 2017/

BICEM SKOPJE 2009 /OtherhtO: Flight SynEp; artista selezionata dall'Italia/

MILANO IN DIGITALE 2008 /OtherhtO: Flight SynEp; finalista del concorso/