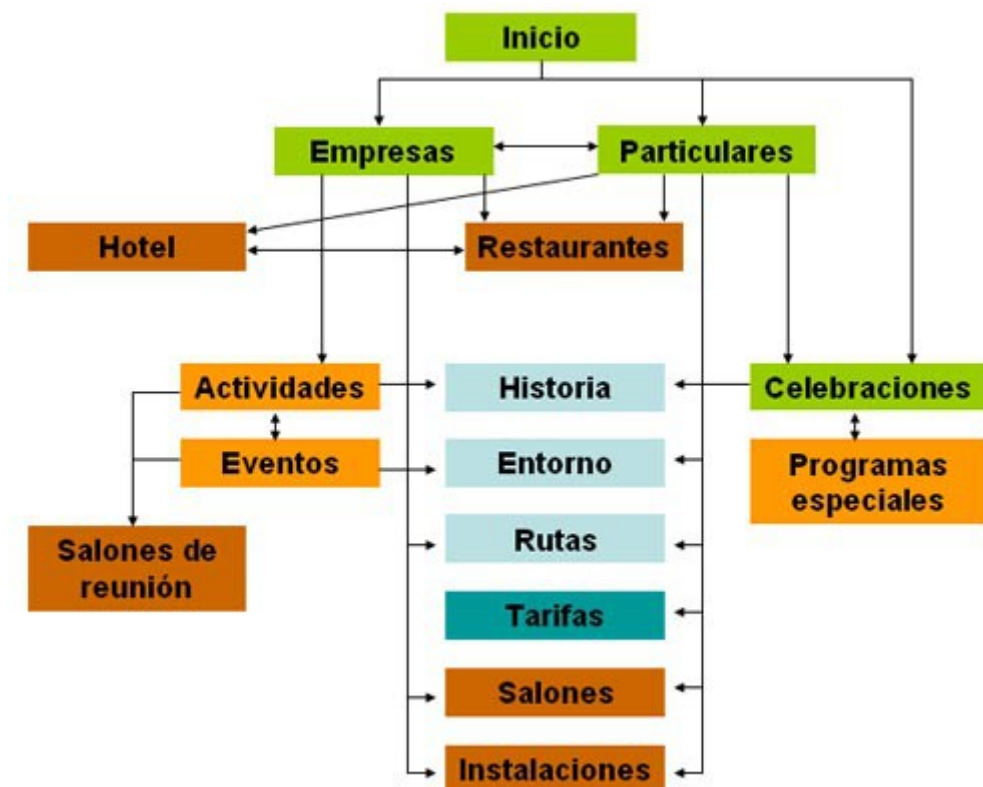
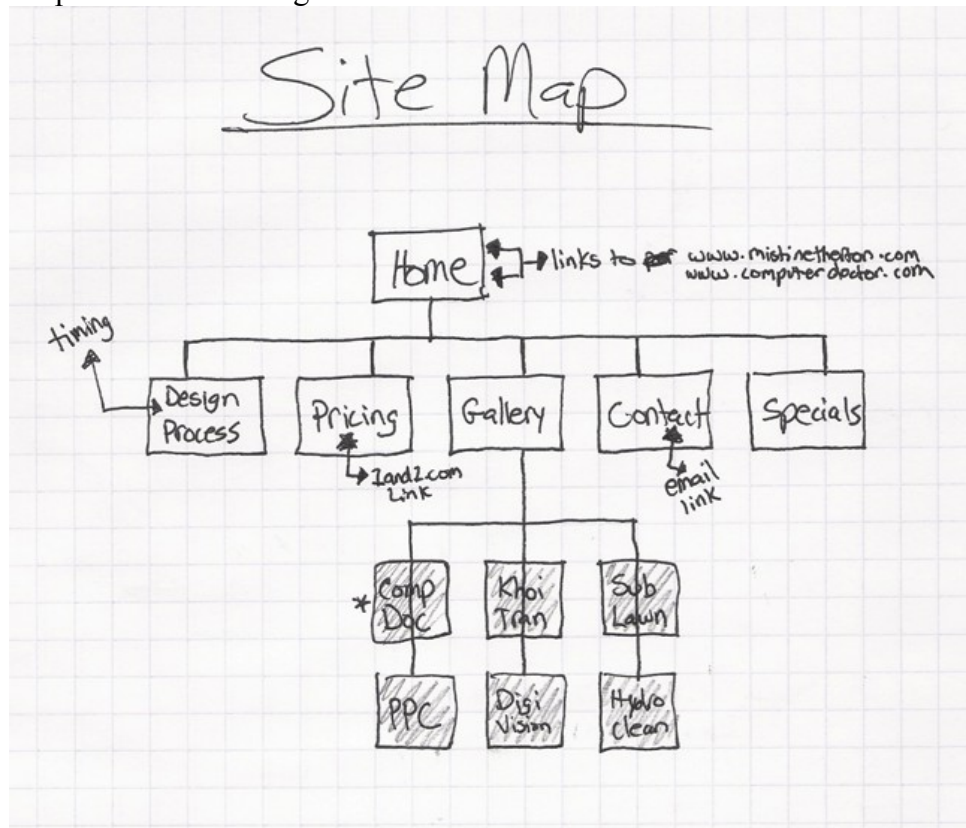


### Activitat3 (Mapa del Web i Prototip)

La millor manera de representar l'estructura del lloc web és en forma d'arbre, on el primer node o element correspon a la pàgina principal. La resta de pàgines penjaran del primer element o pàgina principal. I així successivament fins arribar als últims elements del projecte. Les figures següents són exemples representatius de diagrames de llocs web.



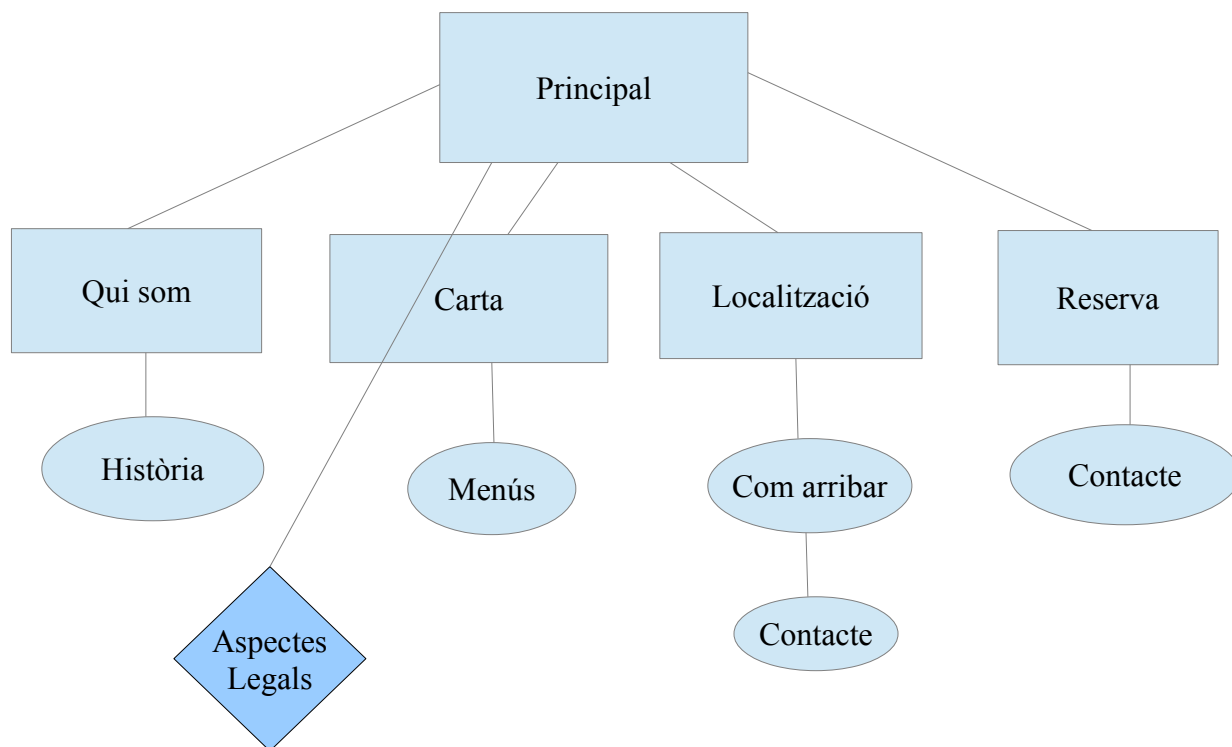
## Feina: 1ª Part

Inventeu-vos una empresa i expliqueu de forma genèrica a què és dedicarà.

Dibuixeu en aquest document un mapa del web d'aquesta i a continuació expliqueu que hi haurà en cada una de les pàgines.

Restaurant “Los amigos”

Local d'hosteleria de servei de restaurant



## 2ª Part (Prototips)

A la pràctica anterior va iniciar l'esbós de l'estructura general del lloc web. Es va parlar de la importància del fet de realitzar un diagrama o un disseny previ del projecte per evitar modificacions o revisions posteriors un cop el projecte està enllestit. Modificar o revisar un projecte fet, en producció, és més costós en termes de temps i dedicació que no pas en el moment previ al desenvolupament. És més fàcil esborrar els esquemes, guions, dibuixos fets a llapis que no pas modificar el codi i disseny definitiu del lloc web.

D'aquesta manera, el disseny visual de les pàgines del lloc web també ha de passar per aquest procés d'esborrany. Aquest procés és conegut com *Wireframing*, és a dir, aquella activitat orientada a la creació àgil de prototips dels dissenys de cadascuna de les pàgines web d'un projecte. Aquests prototips presenten la particularitat que focalitzen l'atenció en els aspectes visuals generals (composició i disposició dels diferents elements principals a l'espai web,...) que no pas en els particulars.

Els prototips acostumen a ser en una gamma reduïda de grisos. Això us estalviarà distraccions a l'hora de triar, per exemple, els colors més adients per la pàgina web. Abans de seleccionar la paleta cromàtica, la tipografia i altres recursos visuals, és preferible determinar les mides de la pàgina web, les divisions interiors de les pàgines, les mides de cada divisió, el contingut general de cada divisió, quins elements -els més importants- i on apareixeran. En definitiva, posar ordre a les diferents idees visuals i, sobretot, ajudar-vos a plasmar allò que voleu comunicar.

## Quins elements han d'aparèixer al prototip?

Si bé cada pàgina té un objectiu particular i, per tant, uns elements propis (per exemple, el formulari de contacte només apareixerà a la pàgina de contacte), és cert que el conjunt de les pàgines del lloc web comparteixen uns elements generals. Fem una llista d'aquests elements:

- Títol de la pàgina
- Logotip del projecte
- Navegació principal i secundària
- Aspectes legals d'autoria
- Blocs informatius

Aquests elements responen al que s'anomenen *\*patrons\** de la web. Si heu navegat per diferents llocs web, segur que heu detectat que la majoria dels llocs web els tenen en comú. Per exemple, en el cas dels blocs, podeu diferenciar els següents patrons:

- **Capçalera:** correspon a una primera divisió, horitzontal, de la pàgina i acostuma a presentar en primer lloc el títol de la web i el logo. Sovint conté el menú de navegació principal.
- **Àrea principal:** l'àrea principal normalment està dividida en dues parts ben diferenciades. La primera columna sovint s'utilitza com a *barra lateral* o navegació secundària. La segona columna, d'una mida més gran que la primera, correspon a l'espai d'exposició dels continguts que, en el cas d'un bloc, correspondria a la seqüenciació dels articles.
- **Peu de pàgina:** conté la informació de drets d'autoria i informació sobre el lloc web.

Aquestes patrons o similituds en els dissenys web es repeteixen normalment degut a que així, els internautes poden extreure clarament els continguts principals de la web: se'ls facilita la identificació de les diferents regions de la pàgina i, d'aquesta manera, aconseguen trobar allò que busquen de forma ràpida i àgil, sense haver de voltar molt. Es usuaris habituals i els no tant avesats a la navegació pels blocs i webs mai esperaran que un menú de navegació principal aparegui al peu de pàgina i, d'altra banda, tampoc comprendrien que la informació sobre els drets d'autor s'ubiquessin a la capçalera.

## Eines per a la creació de prototips

En general, és més que suficient un treball fet a llapis i paper, però alguns dissenyadors s'estimen més treballar amb eines que els facilitin aquest tasca pel caràcter del projecte (per exemple, un desenvolupament on participin més d'un dissenyador o dissenyadora). Aquí teniu dues eines, les dues totalment funcionals en línia.

### JumpChat

Jumpchart és un servei molt complet i professional de creació de prototips de disseny web. A diferència de la resta de serveis, així com la pràctica del dibuix amb llapis i paper, Jumpchart us permet un creació acurada de la representació del prototip, fet que us ajudarà a veure amb més claredat el resultat final. En aquest sentit, Jumpchart funciona com un gestor de continguts (CMS): podeu crear pàgines, enllaçar-les entre elles per verificar-ne la navegació entre elles, omplir els elements de la pàgina de contingut (text i imatges), agrupar els elements, etc., i tot això sense restar usabilitat en la manipulació de l'aplicació.

### Balsamic Mockups

Balsamiq Mockups és una eina que juga a simular digitalment l'activitat del llapis i paper i, per tant, vol aprofitar els avantatges que l'eina en línia aporta: permet duplicar els elements de la pàgina sense haver de dibuixar-los un altre vegada, facilita el treball col·laboratiu sense que tingui cap importància la situació geogràfica o distància entre els participants, també permet capturar l'estat de la feina... La interfície d'utilització és senzilla, no cal cap aprenentatge previ, ja que és molt

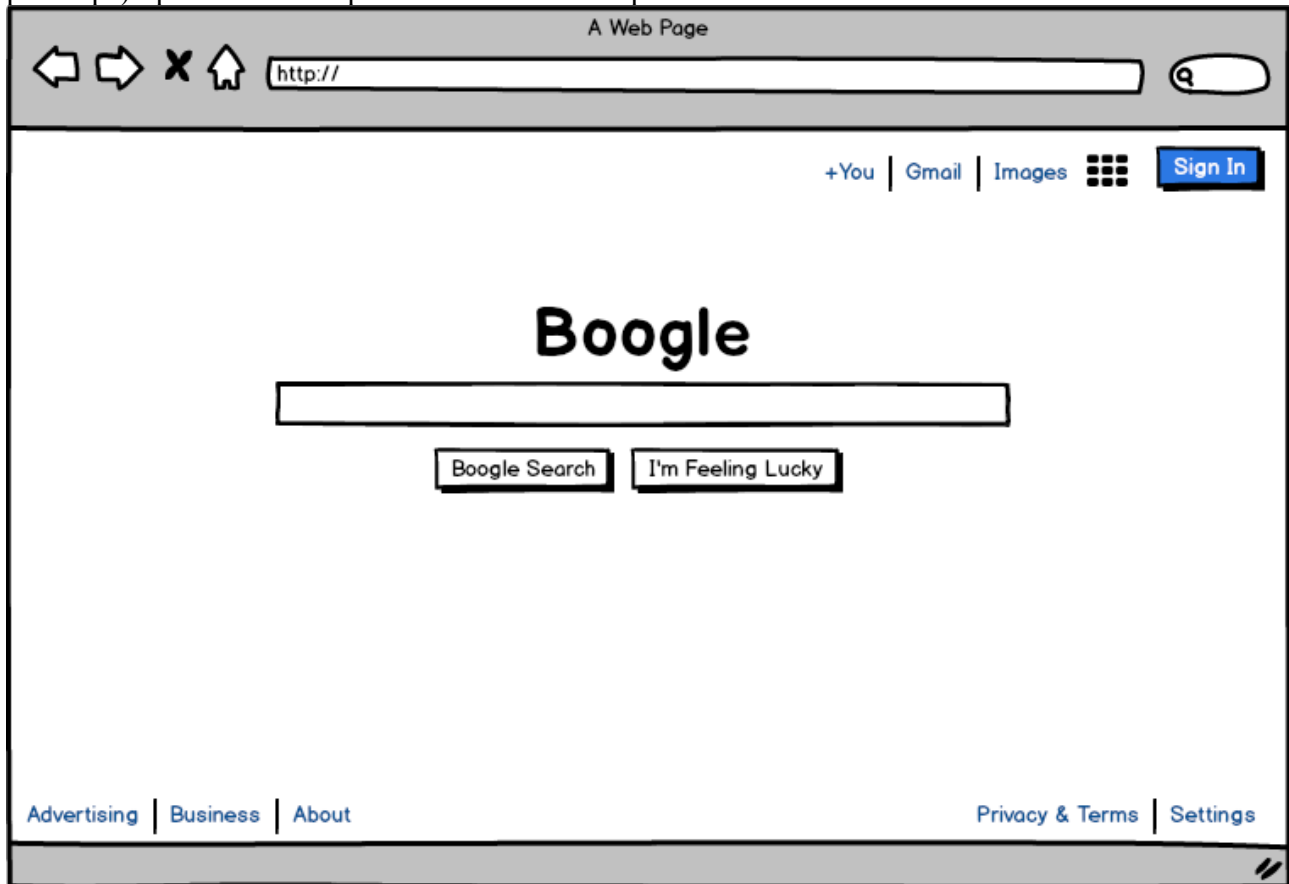
intuitiva i usable.

Cada element disponible de l'aplicació es pot redimensionar, moure lliurement per l'àrea de treball, agrupar amb altres elements, duplicar... Cada element té unes característiques -mínimes- que poden ser editades, com ara el contingut textual d'alguns elements o el color de fons.

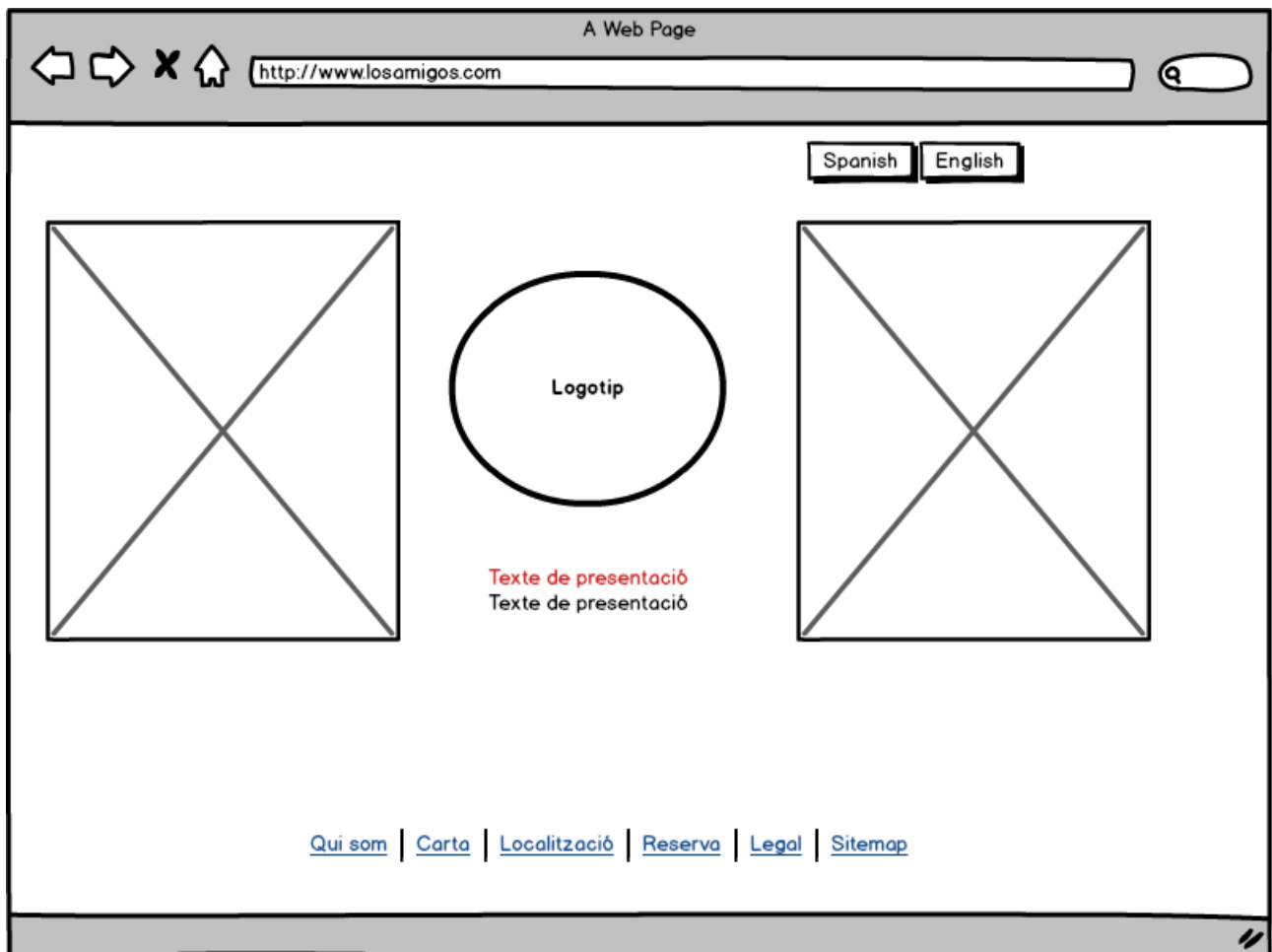
Si bé és una eina d'escriptori, també disposeu d'una versió en línia que us permet desar la captura del prototip a una imatge en format png. <http://webdemo.balsamiq.com/>

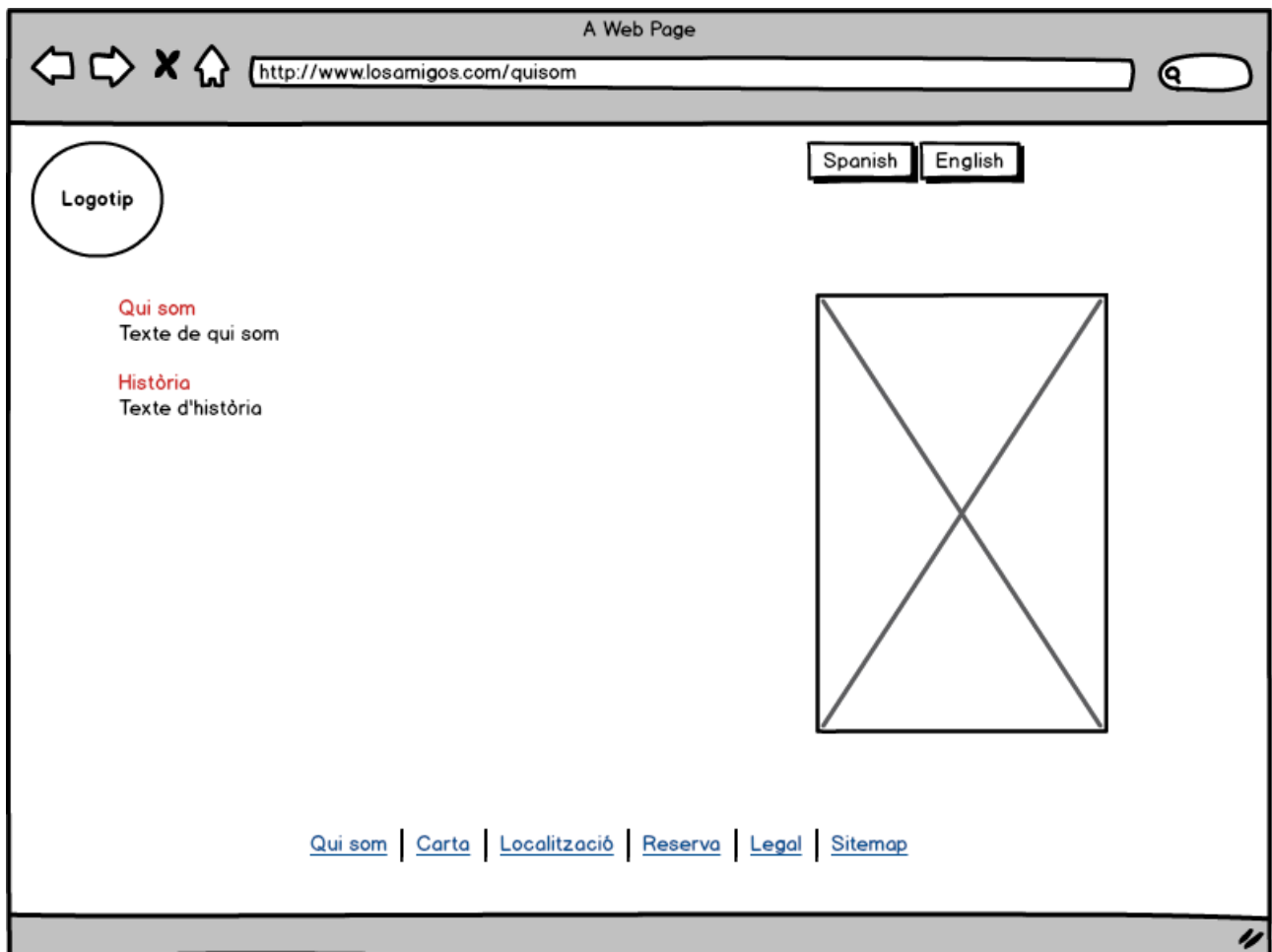
## Feina 2ª Part:

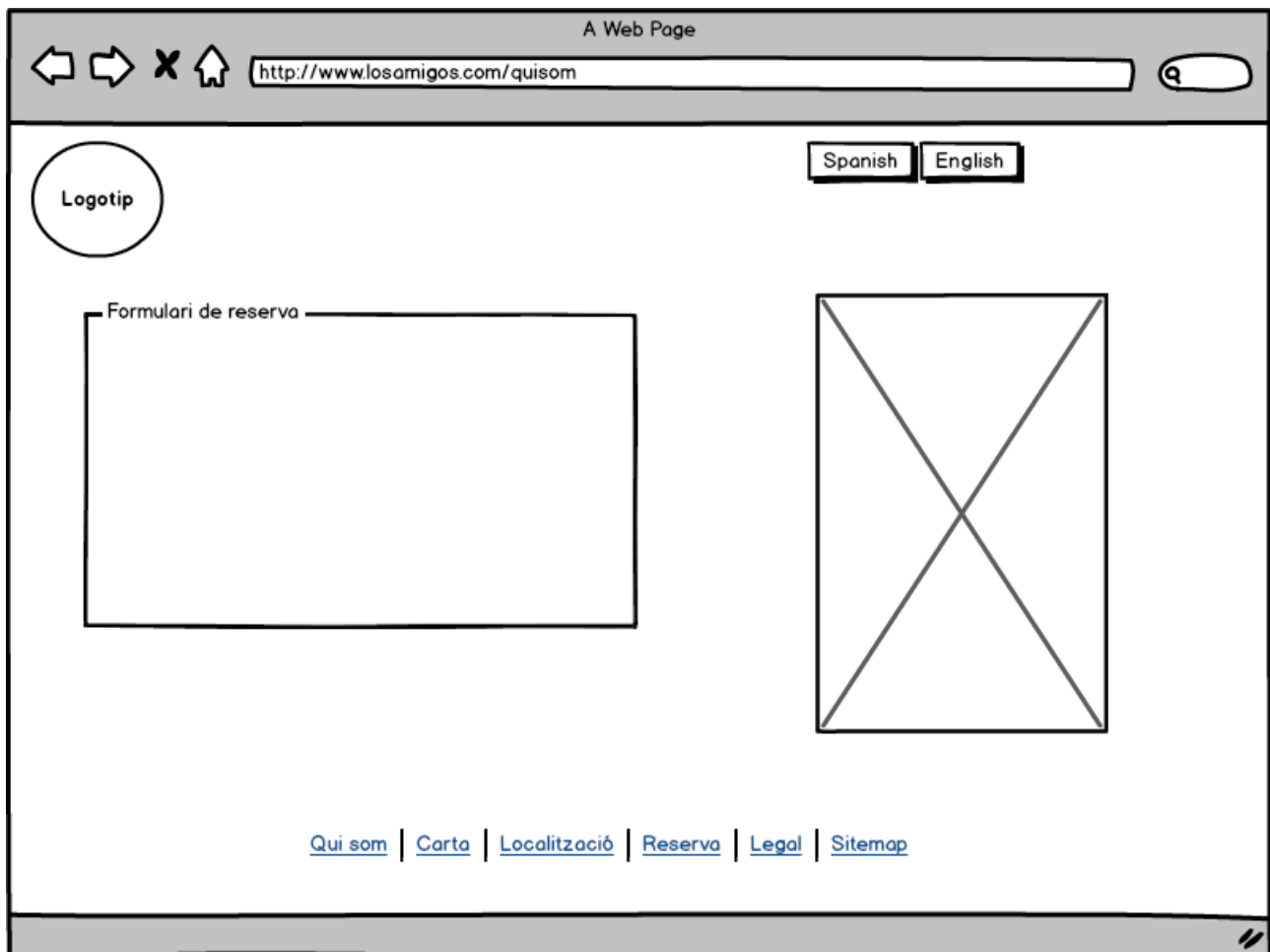
Creu un disseny del prototip de la pàgina principal del vostre lloc web i de 2 pàgines de seccions d'aquesta (utilitzeu l'eina on-line <http://webdemo.balsamiq.com/> per generar imatges .png d'aquests prototips) i poseu-los en aquest document. Exemple:



Created with Balsamiq - [www.balsamiq.com](http://www.balsamiq.com)







Created with Balsamiq - [www.balsamiq.com](http://www.balsamiq.com)

### Feina 3ª Part

Genereu un esquema de color bàsic utilitzant l'Adobe Kuler <https://color.adobe.com/create/color-wheel/> (feu una captura de pantalla on es vegi l'esquema de 5 colors que heu seleccionat i els seu valor RGB i HEX)

Indiqueu quina serà la tipografia (font) preferent del lloc web i escriviu un text de mostra. (Justifiqueu per què heu seleccionat aquesta)

Pengeu el document en format PDF

Font: Verdana – És una tipografia de llegibilitat i lectura fàcil pels monitors i disponible per SO Microsoft i Linux (i altres Unix)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.





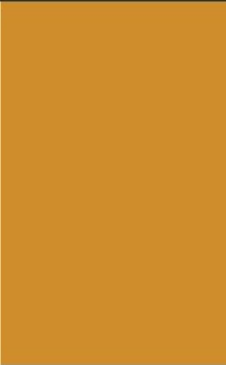




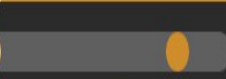
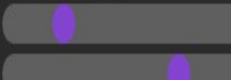




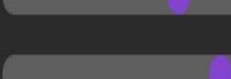

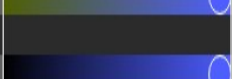
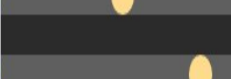
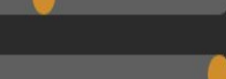

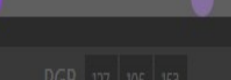
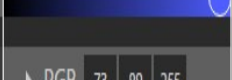
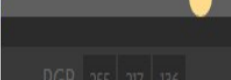
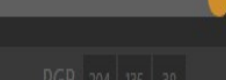


Guardar

Regla cromática

Compuestos



				
				
				
				
				
RGB 126 62 204	RGB 127 105 153	RGB 73 89 255	RGB 255 217 136	RGB 204 135 38
HEX 7E3ECC	HEX 7F6999	HEX 4959FF	HEX FFD988	HEX CC8726