

**ENRIQUE SALCEDO RIVALDO**  
**EL HOMBRE DE LOS 1000 DISFRACES**



*Enrique Salcedo, Rey Momo 1995*

**CESAR MARTINEZ LARA**



**ENRIQUE SALCEDO RIVALDO (Q.E.P.D.)**

## REY MOMO 1995

### EL HOMBRE DE LOS MIL DISFRACES



**Enrique Salcedo Rivaldo** nació en la ciudad de Barranquilla en el Barrio Abajo, un 21 de septiembre de 1930, hijo de Napoleón Salcedo Cote y Candelaria Rivaldo, su señor padre fue uno de los pioneros en el proceso de Urbanización del barrio Olaya.

Enrique Salcedo Realizo estudios hasta 5° de Primaria, y a la edad de 15 años comienza a trabajar en los Astilleros Magdalena, en Naviera Colombiana, en Unión Industrial y otras empresas más donde aprendió lo que es soldadura eléctrica, y autógena, pailería y mecánica.

La mayor parte de su vida la vivió en el barrio Rebolo en la calle 16 con Carrera 24, al cabo de unos años comenzó

a organizarse hasta llegar a tener su propio taller de mecánica y latonería.

Comenzó a participar en el carnaval de Barranquilla en el año 1945 cuando tenía 15 años, con el disfraz “El Gorila Sangriento”, todos los años innovaba y modernizaba sus disfraces, comenzando para él la época de los disfraces estructurales a mediados de 1971.

En el año 1950 contrajo matrimonio con Vilma Hernández (Fallecida) y de cuya unión nacieron 4 hijos; posteriormente se compromete con Cecilia Chávez y se viene a vivir al Barrio Simón Bolívar, donde se constituye como un símbolo del carnaval y se convierte en un líder comunitario sin política, haciendo obras sociales para el barrio. En el boulevard de Simón Bolívar construyó un parque de recreación con 37 juegos.

Enrique Salcedo está considerado como uno de los primeros fundadores del Barrio Simón Bolívar, cuando las casas eran de madera, Machimbradas, las cuales tenían un valor de cuatro Mil pesos (\$4.000) y se pagaba 25 pesos mensuales.

Viviendo en el Barrio Simón Bolívar monto su propio taller de soldadura y mecánica que más adelante sirvió de escuela de algunos muchachos del barrio, quienes iban diariamente para verlo fabricar sus disfraces estructurales soldados en alambre y forrados en esponja, tela y felpa, éntrelos que se encontraban Julio Montecerin, Hugo y

Roberto Muñoz, José Ramón Moreno, Edwin Sequeda y Gustavo Zapata.

En la elaboración de sus disfraces Enrique Salcedo siempre conto con la ayuda de sus hijos Roberto y Alejandro y de su tío Diógenes Rivaldo como también de toda su familia incluyendo a su esposa Cecilia y su hija Martha, quienes se encargan de la costura y de los adornos, en cuanto a sus nietos Rafael y Ronald se vienen disfrazando desde la edad de 2 años, y hoy en día han continuado con esta tradición.

Fue el creador y director de los disfraces más populares, tradicionales y estructurales del Carnaval de Barranquilla, con una tradición de 58 años, lo cual le valió para ganarse el galardón de ser nombrado “Rey Momo 1995” por parte de la empresa Carnaval S.A...

Enrique Salcedo fue el pionero en crear disfraces con estructuras metálicas en alambre y espuma, creando monstruos gigantes, los cuales cobraban vida luego de ser armados y verlos desfilar en los diferentes eventos del Carnaval, ganó un centenar de premios y cualquier cantidad de periódicos, revistas y canales de televisión, lo entrevistaron.

Durante su juventud laboró en Astilleros Magdalena, en Naviera Colombia, aprendió soldadura eléctrica y autógena, pailería y mecánica; la mayor parte de su vida la vivió en el barrio Rebolo en la calle 16 con carrera 24,

pero dos años más tarde se mudó a vivir con su abuela Rosa Ledesma de Rivaldo.

El disfraz que lo inmortalizó fue el monstruo de la laguna negra, copiado de esta película, este disfraz recibió muchos elogios por parte de la opinión pública y los medios de comunicación.

Enrique Salcedo se caracterizó por sacar disfraces el día 20 de enero día de San Sebastián, que era cuando se leía el Bando en el Paseo Bolívar, presentaba disfraces como el “de loco”, el de mitad novio y mitad novia, disfraz que llamó mucho la atención por su originalidad.

En la elaboración de sus disfraces, siempre contó con la ayuda de sus hijos Norberto y Alejandro como también de su tío Diógenes Rivaldo, de su esposa Cecilia y su hija Martha, quien se encargaba de la costura y los adornos. Era característico en Enrique Salcedo, sacar disfraces de fauna marina, aves, extraterrestres, reptiles, insectos, y disfraces imaginarios.

Dentro de los disfraces de la fauna marina encontramos el pulpo, pez sierra, sábalo, pez espada, caracol, camarón y calamar.

En cuanto a los animales de la selva, sobresalen la jirafa, puerco espín, león, tigre, burro, cabra, disfraces que le dieron 1º, 2º y 3º puesto.





Posteriormente se dedicó a los disfraces coloridos como las aves, los cuales le dieron muchos triunfos, estas especies fueron: guacamaya, el loro, la gallina, el gallo, la paloma de la paz, el cóndor, el cisne y el murciélago.

Posteriormente opta por hacer todo lo relacionado a insectos de los cuales causaron sensación como la mosca, la cucaracha, el chinche, la mariposa, el piojo, el alacrán, la hormiga, la araña y el paco paco.

En lo relacionado con la flora, diseñó disfraces como la orquídea, el coral de mar, la rosa y entre los disfraces de frutas, la piña, el aguacate, el coco, los gajos de guineo y todo lo relacionado con las frutas, también se inclinó por reptiles, construyó disfraces como el caimán, el cocodrilo, el lagarto, la iguana, el lobo pollero; sacó también monstruos inspirados en las películas como “Kira”,

“Roldan”, “Dimetrador”, dragones chinos y monstruos históricos.

Elaboró disfraces de extraterrestres como E.T., el invasor platillero, el enviado de Júpiter, etc.

Después de todo este recorrido optó por sacar disfraces imaginarios a los cuales les inventaba nombres, todos estos disfraces le dieron el primer puesto.

Incursionó además en la modalidad de disfraces de fantasía para mujeres, las cuales causaron gran sensación como la Diosa Dorada, la Princesa Azteca, Fantasía de Carnaval, Princesa Marina y Diosa de Plata.

Desafortunadamente Enrique Salcedo, fallece el día 12 de abril del año 2000, víctima de un paro cardíaco , y es sepultado el día 14 de abril en el cementerio Calancala dejando inconcluso el proyecto “Álbum de Caramelo Carnaval de Barranquilla y su historia”.

El día 10 de enero de 2008, la Fundación Carnaval de Barranquilla, le entregó a los disfraces de Enrique Salcedo, un reconocimiento especial, que los incluyó en el grupo denominado Líder de la Tradición, por haber participado durante cinco décadas de forma ininterrumpida en este evento. Este hecho los compromete a mantenerse dentro del Carnaval, lo que indica que, para la Familia Salcedo, no será complicado.



## ***Martha Molina Chávez***



Por tal motivo Martha molina Chávez ha sido la persona que ha continuado con el legado y la tradición delos disfraces de Enrique salcedo, Apartir del año 2000, esta Carnavaleria nació en barranquilla en el barrio Santo Domingo calle 61 con Carrera 29, un 22 de Octubre de 1954, realizo sus estudios de primaria en la escuela 38 para niñas, parte de su bachillerato en el colegio León XIII, pero se graduó en el Ateneo Técnico comercial en bachillerato con énfasis en secretariado, posteriormente en el Sena estudia Secretariado comercial y Auxiliar Contable.

A la edad de 6 años Martha Molina comenzó a disfrazarse en el carnaval de barranquilla, sus primeros disfraces fueron de panameña, de campesina, de española, de diablo, de india, de cumbiambera y de gitana, cabe anotar que durante los días de carnaval estrenaba un disfraz diferente, estos disfraces se los confeccionaba su señora madre Doña Cecilia Chávez.

Posteriormente cuando su mama la señora Cecilia Chávez se compromete con Enrique Salcedo comienza de lleno su participación en el carnaval de Barranquilla y desde ese momento comienza a hacer parte del colectivo de disfraces de Enrique Salcedo, hasta la edad de 23 años cuando contrae matrimonio y nacen sus dos hijos Rafael y Ronald, quienes también se vincularon a los disfraces de su abuelo; también hicieron parte de estos disfraces Moisés Santana, Jesus David Zapata, Jan Pol Zapata, Cristian Zapata, Elías Moisés del Valle, hijo de Cecilia Visbal Salcedo (q.e.p.d) y Gustavo Adolfo Zapata.

Martha Molina aprendió empíricamente el oficio de la modistería y junto con su mama eran las encargadas del diseño y vestuario de Enrique Salcedo.

En el año 2001 Martha Molina saca para los carnavales de Barranquilla 14 dragones verdes, los cuales fueron fabricados en esponja, y al año siguiente los saca de color negro; en el año 2003 saca 8 hormigas en estructura de alambre forrados con esponja y tela.

A lo largo de estos 18 años Martha Molina ha mantenido la línea de los disfraces de Enrique Salcedo ya que él fue el pionero en este tipo de disfraces con estructura de alambre.

Generalmente la base de los disfraces que Martha Molina saca en los carnavales son unas extrañas criaturas, los cuales todos los años los va rediseñando y en algunos casos son sacados de películas de ficción.

A partir del año 2001 hasta el 2018 este colectivo de disfraces dirigidos por Martha Molina han sido ganadores de Congo de oro además de hacer parte del programa Líderes de la tradición.



## **CESAR MARTÍNEZ LARA**

Sociólogo.

Periodista Técnico.

Artesano Del Carnaval.

Investigador Cultural.

Escritor y Conferencista sobre temas del carnaval.

Autor de la propuesta pedagógica “Cátedra Carnaval de Barranquilla”.

Autor del Libro “Danzas, Comparsas y Disfraces”.

Productor del CD musical 170 Éxitos Carnavaleros.

Creador de la Emisora “Carnaval Estéreo Radio”.

Autor del Libro “Historia de las Danzas de Congo”.

Autor del Libro “La Danza del Garabato”.

Autor del ensayo literario “La Historia de Joselito Carnaval”.

Autor del Libro “Historia del Rey Momo en el carnaval de Barranquilla”.

Autor del folleto Pedagógico “Historia del disfraz de Marimonda”.

Autor del Folleto Pedagógico “Historia de las Negritas Puloy”.

Autor del Folleto pedagógico “El Descabezado”.  
Autor del Folleto Historia de la comparsa los” Auténticos Monocucos”.  
Autor del Folleto Pedagógico “La danza del Garabato”.  
Autor del folleto pedagógico “El Descabezado”.

Contactos Email [cesarcarnaval@hotmail.com](mailto:cesarcarnaval@hotmail.com)  
[Facebook : Cátedra carnaval](#)