**表1：黄淮学院2022届本科毕业设计选题审批表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院：国际教育学院 | | | 专业：软件工程(合作办学) | | | |
| 学生姓名 |  | 班级 | |  | 学号 |  |
| 指导教师 | 李福荣 | 职称 | | 讲师 | 学位 | 硕士 |
| 选题名称 | 基于SSM的在线音乐网站设计与实现 | | | | | |
| 1、选题意义及简介  在线音乐网站作为音乐的网络容器、载体，对音乐人的创作、传播，对广大网民试听、获取等方式方面都产生了前所未见的影响，这其中包括：（1）互联网技术的发展使网民能通过在线音乐网站欣赏音乐。（2） 数量不断激增的网民通过在线音乐网站可以欣赏、获取音乐。（3）音乐的传播方式受在线音乐网站的影响而产生改变。（4）人们接触音乐的途径发生了改变。（5）更加便利于音乐人的创作与传播。（6）数码电子产业因在线音乐网站的发展而获益。  2、内容简介  本系统以Java开发语言开发，Mysql为后台数据库，采用SSM（Spring+Spring MVC+MyBatis）三层架构网络。由Html来完成网站用户的接口（即界面）， 逻辑处理和数据由Mysql来进行，由Mysql来完成数据的存放。本系统现有管理员与用户两种角色，管理员管理音乐，歌单，音乐资讯，用户资料。用户评论音乐和歌单，收听音乐和歌单歌曲。 | | | | | | |
| 教研室对本选题的审核评价：   1. 选题来源：🌕科研项目（课题) ⦿社会实践 🌕学科竞赛 🌕创新创业 🌕其他 2. 选题性质：🌕理论研究 🌕应用研究 ⦿技术开发 🌕其他 3. 选题难度：🌕难 🌕较难 ⦿一般 🌕容易 4. 成果类别：🌕论文 ⦿设计（创作、演出、作品等) 🌕其他 5. 审核意见：⦿同意选题 🌕不同意选题   教研室负责人签字： 2021年9月30日 | | | | | | |
| 学院本科毕业设计工作领导小组意见：  组长签字： 2021年9月30日 | | | | | | |

**表2：黄淮学院2022届本科毕业设计开题报告**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院：国际教育学院 | | | | 专业：软件工程(合作办学) | | |
| 设计题目 | | 基于SSM的在线音乐网站设计与实现 | | | | |
| 学生姓名 | 刘旭 | 班级 | 软工1701B | | 学号 | 1740110121 |
| 指导教师 | 李福荣 | 职称 | 讲师 | | 学位 | 硕士 |
| 一、研究目的和意义（理论意义或实践意义）  目的：在线音乐网站的目的是为用户准确地快速地定位自己的喜好,同时能快速、方便地查询新歌和自己喜欢的歌曲。所有歌曲都有一个规范的数据库后台,这就为快速查找有很大的改良作用。但随着网站的发展,人们的知识水平的不断提高,在线音乐网站也需要不断的发展。  意义：在线音乐网站作为音乐的网络容器、载体，对音乐人的创作、传播，对广大网民试听、获取等方式方面都产生了前所未见的影响，这其中包括：（1）互联网技术的发展使网民能通过在线音乐网站欣赏音乐。（2） 数量不断激增的网民通过在线音乐网站可以欣赏、获取音乐。（3）音乐的传播方式受在线音乐网站的影响而产生改变。（4）人们接触音乐的途径发生了改变。（5）更加便利于音乐人的创作与传播。（6）数码电子产业因在线音乐网站的发展而获益。 | | | | | | |
| 二、与本课题相关的国内外研究现状（文献综述）  由于计算机技术的进步,计算机为时空自由、资源共享、系统开发、便于协作提供了支撑。但是,目前大量的国内网络音乐系统只停留在网络单一的水平上,并没有实现同台的个人化服务。目前很少系统能实现这种网络音乐库的功能,更在以下方面涉及不多:  （1）一些网站只实现在线实时试听,并没有实现下载功能,没有切实满足用户的需求;  （2）一些音乐网站不能为用户提供方便的分类的检索系统；  （3）单一的音乐网站只是线性的,不是层次状或网状的,也不支持相近歌曲的查询、检索功能；  （4）找歌只能靠输入和分类查找实现,不便于相关性和方便性的查询；  （5）网站缺乏个人化服务,不能对每个用户实现个性功能。网友每次进入网站试听歌曲,只能每次重复查找,网站不能记录网友的喜好,收藏用户所喜爱的网页,浪费了用户的时间和网络资源,给用户带来不便,同时也影响音乐网站以后的发展。  （6）缺乏音乐分享。  由上可看,音乐网站的好与坏,严重影响了网友的上网时间和对一个音乐系统的影响力,同时也影响了系统使用的效率。只有达到上述要求,在线音乐网站才能真正满足用户需求,更好地发展。因此在线音乐网站是一个很有必要的娱乐系统,并且有很大的发展空间。 | | | | | | |
| 三、本课题研究的主要内容  本系统以Java开发语言开发，Mysql为后台数据库，采用SSM（Spring+Spring MVC+MyBatis）三层架构网络。由Html来完成网站用户的接口（即界面）， 逻辑处理和数据由Mysql来进行，由Mysql来完成数据的存放。  本系统现有管理员与用户两种角色，管理员管理音乐，歌单，音乐资讯，用户资料。用户评论音乐和歌单，收听音乐和歌单歌曲。 | | | | | | |
| 四、本课题研究的主要方法  （1）调查法：从实际的系统开发目的出发，结合系统需求调研，得出本系统的功能结构模块。  （2）文献研究法：通过大量查阅有关本系统的相关技术书籍，更详尽地了解网上有关系统的现状及相关技术。  （3）经验总结法：经过网络搜索、老师指导以及自己的开发经验结合，对系统开发具体情况，进行归纳与分析，使之系统化、理论化。  （4）实证研究法：自己进行大量的编码测试，一切从动手编码出发，结合自己以前的编程基础，实现系统所需要的功能。 | | | | | | |
| 五、研究进度安排  1.2021年09月06日--2021年9月22日，阅读相关文献，搜集相关资料，确定并在系统里选题，完成师生互选。  2.2021年9月23日--2021年10月20日，进一步查阅文献，进行需求调研，确定系统研究内容和方法，填写并提交开题报告。  3.2021年10月21日--2021年11月4日，确定整体系统的框架，以及系统的整体需求，明确实现模块的功能。  4.2021年11月5日--2021年12月22日，完成系统的设计与实现，测试。  5. 2021年12月23日--2022年1月7日，完成毕业设计文档初稿。  6.2022年03月1日--2022年04月20日，完成毕业设计二稿，并进行查重。  7.2022年04月21日--2022年05月，毕业设计文档定稿，进行答辩。 | | | | | | |
| 六、指导教师意见：  该生选题来源于社会需求，具有现实意义。该选题前期准备工作扎实，研究的目的明确。不仅通过大量的文献阅读对国内外研究现状做了深入的调研分析，而且对考勤系统的流程及功能模块进行了深入的研究和调查。系统难易程度和工作量适中，方法运用得当，进度安排比较合理。同意开题。  指导教师签字： 形状  中度可信度描述已自动生成 2021年10月20日 | | | | | | |
| 七、学院本科毕业设计工作领导小组意见：    组长签字： 形状  中度可信度描述已自动生成 2021年10月20日 | | | | | | |