



▲ TOP PAGE

## CONTENTS

お知らせ

歴史

記念写真集

主催競技会

日本選手権

春節競技会

全国各支部

本部

北海道本部

東北本部

厚木支部

千葉支部

高田馬場支部

関西本部

本部事務局

〒100-0014

東京都千代田区永田町  
2-12-4

TEL:03-6261-2033

FAX:03-6261-2070

✉ E-mail

※専従者不在のため、  
なるべくメールでお問  
い合わせください

中国麻将（国際公式ルール、1998年中国国家体育总局制定）には、81種の役があります。

これらを組み合わせて、8点以上の手を作らなければアガれません。（8点しぼり）

以下に、そのすべての役をご紹介します。

国際大会で使用される中国語と英語の役名はこちらをご覧ください。[[中国語・英語役名一覧](#)]

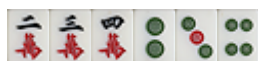
## ● 役名一覧

## ● 1点役

1. 一般高（イーバンガオ）：一盃口。



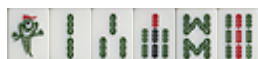
2. 喜相逢（シーシャンフォン）：二色同順。



3. 連六（リエンリユウ）：数字が連続した同色の2順子。（123・456や234・567など）



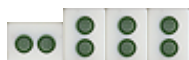
4. 老少副（ラオサオフー）：123と789の同色の2順子。



5. 幺九刻（ヤオヂョウクォー）：老頭牌（1・9牌）または客風牌の刻子。



6. 明槓（ミンガン）：明槓。



7. 缺一門（チュエイメン）：萬子、筒子、索子の内、一色が無いアガリ。



（索子が無いアガリ）

8. 無字（ウーザー）：字牌の無いアガリ。

9. 辺張（ビエンザン）：辺張待ちのアガリ。



10. 坎張（カンザン）：嵌張待ちのアガリ。



**11. 単釣将（ダンディョオチャン）**：単騎待ちのアガリ。**12. 自摸（ゾーモ）**：ツモアガリ。

メンゼンでのツモアガリのときには**25. 不求人**になります。（ただし、メンゼン条件役のときを除きます）

**13. 花牌（ホウパイ）**：手の中では使わず、明示してアガったときに1枚につき1点として扱う。ただし、8点しぼりには含めない。日本国内の大会では使用しないこともあります。● **2点役****14. 箭刻（チエンク）**：三元牌の刻子。**15. 圈風刻（チュエンフォンク）**：場風牌の刻子。**16. 門風刻（メンフォンク）**：自風牌の刻子。**17. 門前清（メンチエンチン）**：メンゼンでの出アガリ。（メンゼン条件役では加算しません）**18. 平和（ピンフー）**：4つの順子+数牌の雀頭によるアガリ。（雀頭が字牌では不可。待ちはリャンメン待ちでなくても構いません）**19. 四帰一（スーグウェイイー）**：同一牌の4枚使い。**20. 双同刻（スワントンクォー）**：二色同刻。**21. 双暗刻（スワンアンクォー）**：二暗刻。**22. 暗槓（アンガン）**：開示せずに4枚とも伏せます。**23. 断幺（ドウアンヤオ）**：中張牌（2～8の牌）だけでのアガリ。● **4点役****24. 全帯幺（チュエンダイヤオ）**：チャンタ。（純全帯幺という役はありません）

字牌がないときには、**8. 無字**や**18. 平和**を加算します)



**25. 不求人**（ブチョウレン）：メンゼンでのツモアガリ。

**26. 双明槓**（スワンミンガン）：二明槓。

**27. 和絶張**（フーチュエザン）：場に3枚同じ牌が（捨牌や副露によって）すでに見えているときの、4枚目の牌でのアガリ。

### ● 6点役

**28. 碰碰和**（ポンポンフー）：対々和。

**29. 混一色**（フウエンイースオー）：ホンイツ。

**30. 三色三歩高**（サンスオーサンブーガオ）：123・234・345や、234・345・456のように、数字が一つずつ繰り上がった三色の3順子。



**31. 五門齊**（ウーメンチー）：4面子と1雀頭を、それぞれ萬子・筒子・索子・四風牌・三元牌の1種ずつで作ったアガリ。



**32. 全求人**（チュエンチョウレン）：4副露しての（＝裸単騎での）出アガリ。



**33. 双暗槓**（スワンアンガン）：二暗槓。（明槓一つと暗槓一つの場合は5点として扱います）












**34. 双箭刻**（スワンチエンクオー）：三元牌の刻子2組。



### ● 8点役

**35. 花竜**（ホワロン）：三色一通。



**36. 推不倒**（トゥエイブーダオ）：点対称の牌（, , , , , , , , , ）だけを使ったアガリ。



**37. 三色三同順**（サンスオーサントンスウエン）：三色同順。



**38. 三色三節高**（サンスォーサンチエガオ）：三色三連刻。三色で数字の連続した刻子3つ。



**39. 無番和**（ウーファンフー）：他に役が一つも無いアガリ。



**40. 妙手回春**（ミャオソウフウエイツウエン）：海底ツモでのアガリ。

**41. 海底撈月**（ハイディラオユエー）：河底ロンでのアガリ。

**42. 槓上開花**（ガンサンカイファ）：嶺上開花。

**43. 槍槓和**（チャンガンフー）：槍槓。

### ● 12点役

**44. 全不靠**（チュエンブーカオ）：三色筋牌と各種字牌を1種ずつ集めたアガリ。



**45. 組合竜**（ツウハーロン）：三色筋一通。（**44. 全不靠**と組み合わせる他に、9枚で3面子として扱うこともできます）



**46. 大于五**（ダーユィウー）：6～9の牌のみを使ったアガリ。



**47. 小于五**（シャオユィウー）：1～4の牌のみを使ったアガリ。



**48. 三風刻**（サンフォンクォー）：風牌の刻子3組。

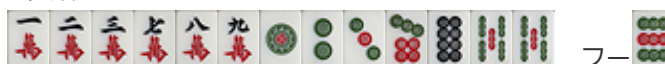


### ● 16点役

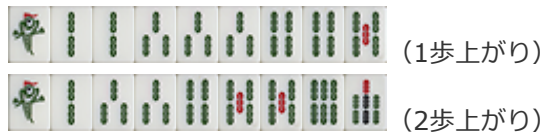
**49. 清竜**（チンロン）：一気通貫。



**50. 三色双竜会**（サンスォースワンロンフウェイ）：二色の老少副と、もう一色の5の雀頭。



**51. 一色三歩高**（イースォーサンブーガオ）：123・234・345、123・345・567のように、1歩ずつ、あるいは2歩ずつ繰り上がった同色の3順子。



**52. 全帯五（チュエンダイウー）：**全面子と雀頭に5を含むアガリ。



**53. 三同刻（サントンクォー）：**三色同刻。



**54. 三暗刻（サンアンクォー）：**三暗刻。

### ● 24点役

**55. 七対（チードウェイ）：**七対子。

**56. 七星不靠（チーシンブーカオ）：**44. 全不靠で字牌7種がすべて揃っているアガリ。

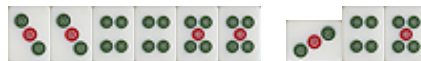


**57. 全双刻（チュエンスワンク）：**偶数牌のみの28. 碰碰和（対々和）。



**58. 清一色（チンイースオー）：**チンイツ。

**59. 一色三同順（イースオーサントンスウエン）：**同じ順子3つ。



**60. 一色三節高（イースオーサンチエガオ）：**三連刻。同じ色で数字の連続した刻子3つ。



**61. 全大（チュエンダー）：**7～9の牌のみを使ったアガリ。



**62. 全中（チュエンゾン）：**4～6の牌のみを使ったアガリ。



**63. 全小（チュエンシャオ）：**1～3の牌のみを使ったアガリ。






### ● 32点役

**64. 一色四歩高（イースオースーブーガオ）：**123・234・345・456、123・345・567・789のように、1歩ずつ、あるいは2歩ずつ繰り上がった同色の4順子。





**77. 緑一色**（リュウイスオー）：緑色の牌（, , , , , , , , , , , , , ,

**色四歩高**は、一歩上がり、二歩上がりのどちらでも成立します。

---

Copyright (C) 2008-2014 JMSA. All Rights Reserved.