

Cuaderno de Himnos Tradicionales y Contemporáneos

Javatlacati

Última Revisión: 8 de enero de 2016

YFNYFYFFCYFF

1 — Abba Padre [C]

©Unknown Escuchar

W&M: Marco Barrientos

Romanos 8:15

*No puedo parar
de alabarte,
2006.*

D

1. Una vez más

Bm

me acerco a Tí

Em

con libertad

A

en adoración

D

2. Tú eres mi Dios

Bm

tu hijo soy

Em

mi comunión contigo

A

es una dulce bendición

D**G****D****G**

Coro: // ¡Abba Padre! ¡Abba Padre!

D A/C#**Bm D/A****Bm****A**

Estar contigo es una dulce bendición

D**G****F#m****Bm**

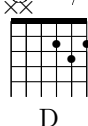
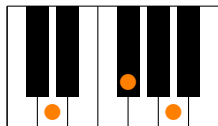
¡Abba Padre! te amo Señor

G**D**

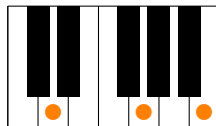
quiero estar en comunión

Em**A****D**

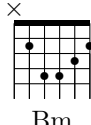
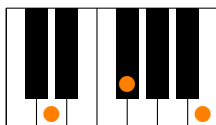
quiero estar contigo. //



D



Acordes: Re Mayor



Bm

Sol Mayor

YFNYFYFFCYFF

2 — A Cristo solo a Cristo [G]

©Unknown

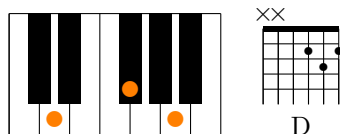
W&M: Marcos Witt

1. A Cristo solo a Cristo, yo exaltaré

A Cristo solo a Cristo, yo adoraré

2. Porque Él me ha dado vida eterna Porque Él me ha dado el poder

Porque Él me ha dado la victoria Él es mi Rey. a Cristo he
proclamado Rey



Acordes: Re Mayor

YFNYFYFFCYFF

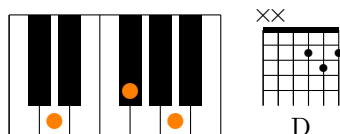
3 — A Dios el Padre Celestial [G]

©Unknown

W&M: Thomas Ken, Genevan Psalter, 1551, atr. a Louis Bourgeois

1. A Dios el Padre Celestial, Al Hijo nuestro Redentor. Y al Eternal

Consolador, unidos todos alabad. Amén.



Acordes: Re Mayor

YFNYFYFFCYFF

4 — Admirable [G]

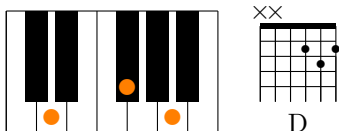
©Unknown

W&M: Unknown

1. Con poder y autoridad nuestro Dios venció a la muerte Sobre el trono celestial siempre reinará. Sentado en majestad suyo es el reino por los Siglos y por la eternidad su luz de gloria brillará.

Coro: Admirable, consejero mi Dios consolador, Eres digno de alabanza,
Príncipe de paz.

Acordes:



Re Mayor

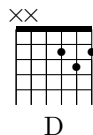
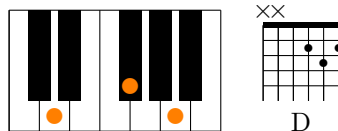
YFNYFYFFCYFF

5 — A Nuestro Padre Dios [G]

©Unknown

W&M: Anónimo en Thesaurus Musicus 1744

1. A nuestro Padre Dios Alcemos nuestra voz ¡Gloria a Él! Tal fué su amor que dió Al hijo que murió, En quien confío yo; ¡Gloria a Él!
2. A nuestro Salvador Demos con fe loor œGloria a Él! Su sangre derramó Con ella me lavó, Y el cielo me abrió ¡Gloria a Él!
3. Espíritu de Dios, Elevo a Ti mi voz; ¡Gloria a Ti! Con celestial fulgor Me muestras el amor De Cristo mi Señor ¡Gloria a Ti!
4. Con gozo y amor, Cantemos con fervor Al Trino Dios. En la eternidad Mora la Trinidad; ¡Por siempre alabad Al Trino Dios!



Acordes: Re Mayor

YFNYFYFFCYFF

6 — Garment Of Praise [C]

©Unknown

W&M: Unknown

Isaiah 61:3

C **G7**
 I have put on my garment of praise,
G7 **C** **C7**
 I have put on my garment of praise
F **C** **Am**
 And the spirit of heaviness, is gone from me.
C **G7** **C** **[F C]**
 I have put on my garment of praise!

6 — Garment Of Praise [D]

D **A7**
 I have put on my garment of praise,
A7 **D** **D7**
 I have put on my garment of praise
G **D** **Bm**
 And the spirit of heaviness, is gone from me.
D **A7** **D** **[G D]**
 I have put on my garment of praise!

YFNYFYFFCYFF

7 — Parábola [G]

©Marcos Vidal Escuchar

W&M: Cara a cara

<https://youtu.be/cxkfqxpuICM>**G#maj7Gm G7**

///// in tro/////

Ddis**G7****Cm**

1. regresa ba a casa un poco mas temprano de lo normal

Ddis**G7****Cm**

cuando vió que sobre él veni an tres

G#maj7**Gm****Fm**

y nava ja en mano le a tacaron sin contemplación

Bb**Bb7/B****Cm**

le deja ron inconscien te bajo el sol

G#maj7GmG7**Ddis****G7****Cm**

2. y ca mi no de la iglesia iba el pastor poco después

Ddis**G7****Cm**

la reunion ya estaba a punto de empezar

G#maj7**Gm****Fm**

iba tar de y discutiendo en el cami no con su mujer

Bb**Bb7/B****Cm**

intentando no perder su autoridad

G#maj7**Bbmaj7**

ay si el maestro nos volvie ra a contar

Gm**Cm**

alguna histo ria que nos hiciera re capacitar

Gm**Cm**

piensalo piensalo

G#maj7GmG7**Ddis****G7****Cm**

3. tres minu tos mas y el lí der de alabanza aparecio

Ddis**G7****Cm**

los tecla dos siete ca bles y un atril

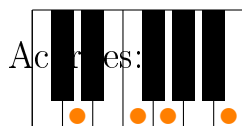
G#maj7**Gm****Fm**

y aunque si le pareció ver algo ro jo en el arcel

Bb**Bb7/B****Cm**

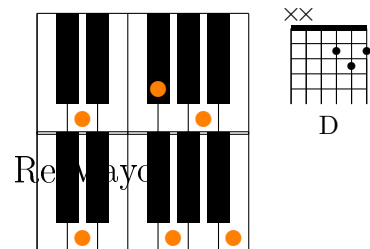
prefirió pasar de lar go y de perfil

D#dis **G#7** **Cm#**
 4. un gita no despeina do que pasa ba por ahi
D#dis **G#7** **Cm#**
 no sabía ni leer ni escribir
Amaj7 **Gm#7** **Fm#7**
 pero al ver el panora ma le dolió en el corazón
B **B7/C** **Cm#**
 y acercándose hasta el hom bre le ayudó
G#maj7 **Bbmaj7**
 ay si el maestro nos volvie ra a contar
Gm **Cm**
 alguna histo ria que nos hiciera re capacitar
Gm **Cm**
 piensalo piensalo

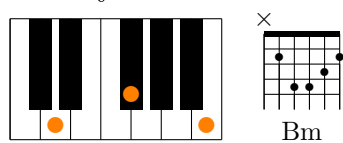


Sol Mayor Séptima

Acordes



Sol Mayor



Si Menor