

# Caso Práctico 2

Un frontal completo con  
Sass



# Interfaz (I)



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

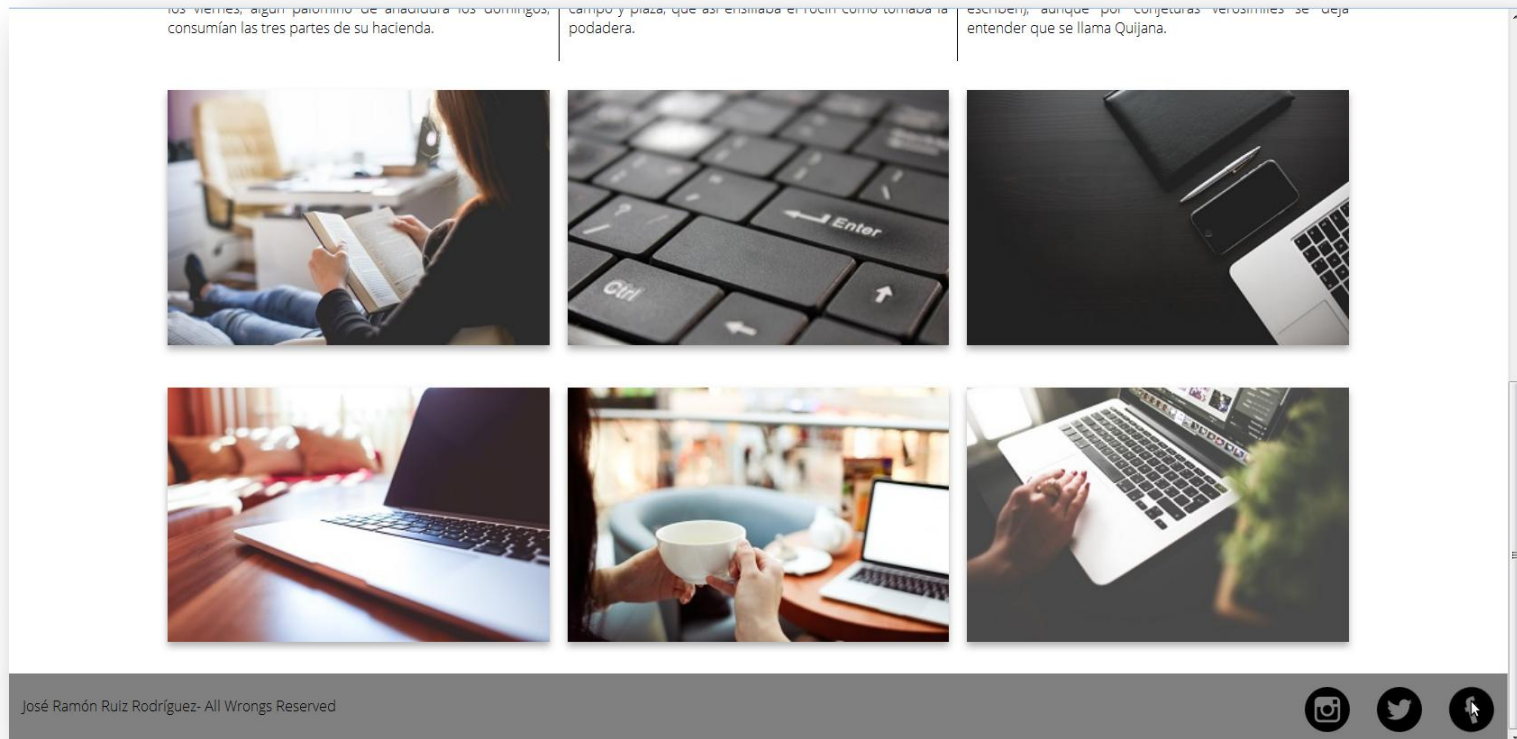


El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera.



Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana.

# Interfaz (II)



url de la web desplegada: <http://sass-compass.pancakeapps.com/index.html>

# Creación del proyecto

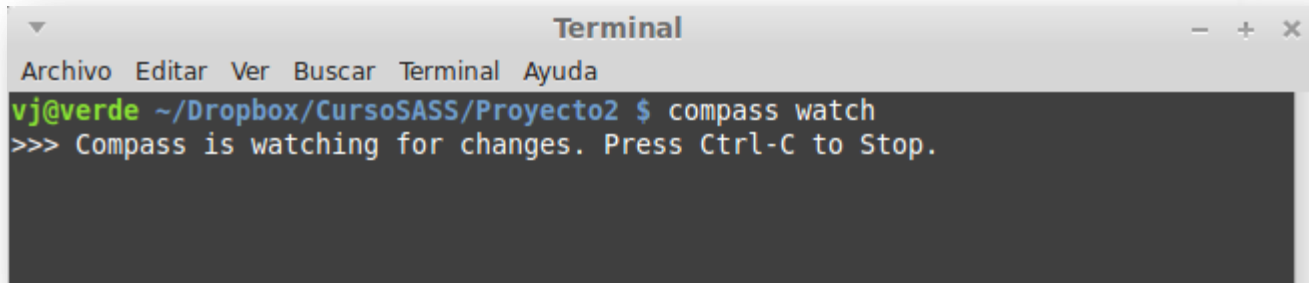
- `compass create interfaz --bare --sass-dir "sass" --css-dir "css" --images-dir "img"`
- En este caso no necesitaremos javascript
- Recordad que hay que crear los directorios

# Esqueleto de la interfaz

- [HTML](#)
- Ficheros .scss base
  - [\\_normalize.scss](#) (→ Directorio sass/partial)
  - [styles.scss](#) (→ Directorio sass)
- [Imágenes](#) (→ Directorio img)

# Comenzamos

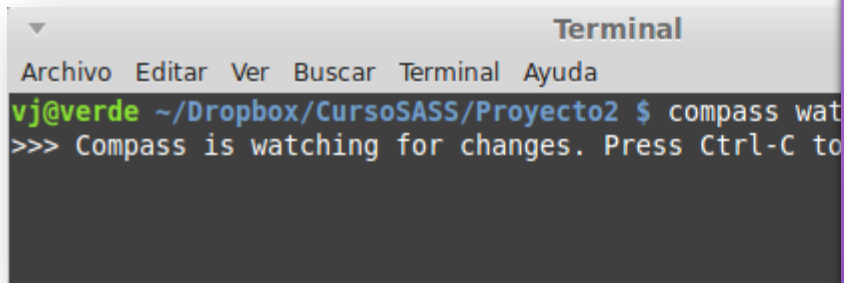
- Ponemos a 'vigilar' a compass:  
`compass watch`

A screenshot of a terminal window titled "Terminal". The window has a menu bar with "Archivo", "Editar", "Ver", "Buscar", "Terminal", and "Ayuda". The terminal shows the prompt "vj@verde ~/Dropbox/CursoSASS/Proyecto2 \$" followed by the command "compass watch". The output is ">>> Compass is watching for changes. Press Ctrl-C to Stop.".

```
Terminal
Archivo  Editar  Ver  Buscar  Terminal  Ayuda
vj@verde ~/Dropbox/CursoSASS/Proyecto2 $ compass watch
>>> Compass is watching for changes. Press Ctrl-C to Stop.
```

# Comenzamos

- Ponemos a 'vigilar' a compass:  
compass watch

A screenshot of a terminal window titled 'Terminal'. The menu bar at the top includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Buscar', 'Terminal', and 'Ayuda'. The prompt is 'vj@verde ~/Dropbox/CursoSASS/Proyecto2'. The command 'compass watch' has been entered, and the output is '>>> Compass is watching for changes. Press Ctrl-C to'.

¡Recordad! Dentro de la carpeta del proyecto.



# Apariencia de la interfaz

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera.

Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana.

Texto 1



Texto 2





# Imports & Ficheros parciales

```
@import "compass";  
  
@import "partials/normalize";  
  
@import "partials/header";  
  
@import "partials/footer";
```

# Imports & Ficheros parciales

```
@import "compass";
```

```
@import "partials/normalize";
```

```
@import "partials/header";
```

```
@import "partials/footer";
```

Buena práctica: Cabecera y pie en ficheros independientes.

# Header

- Fichero nuevo partials/\_header.scss

EVA Producciones Audiovisuales



EVA

Producciones Audiovisuales

# \_header.scss

```
.header{
  background: rgba(#333,0.5);
  width: 100%;
  height: 75px;

  h1{
    margin: 0px;
    margin-left: 5%;
    color: white;
    font-weight: normal;

    span:nth-child(1){
      font-size: 1.3em;
    }

    span:nth-child(2){
      display: inline-block;
      font-size: 1.4em;
    }

    span:nth-child(3){
      padding-left: 50px;
    }
  }
}
```

EVA Producciones Audiovisuales

# \_header.scss

```
.header{  
  background: rgba(#333,0.5);  
  width: 100%;  
  height: 75px;  
  
  h1{  
    margin: 0px;  
    margin-left: 5%;  
    color: white;  
    font-weight: normal;  
  
    span:nth-child(1){  
      font-size: 1.3em;  
    }  
  
    span:nth-child(2){  
      display: inline-block;  
      font-size: 1.4em;  
    }  
  
    span:nth-child(3){  
      padding-left: 50px;  
    }  
  }  
}
```

EVA Producciones Audiovisuales

```
<div class="header">  
  <h1><span>EV</span><span>A</span> <span>Producciones Audiovisuales</span></h1>  
</div>
```

# \_header.scss

```
h1 → @include text-shadow(rgba(black, 0.8) 2px 2px 0);
```

```
span:nth-child(2) → @include transform(rotate(-90deg));
```

# \_header.scss

```
h1 → @include text-shadow(rgba(black, 0.8) 2px 2px 0);
```

```
span:nth-child(2) → @include transform(rotate(-90deg));
```

```
.header h1 span:nth-child(2) {  
  display: inline-block;  
  font-size: 1.4em;  
  -webkit-transform: rotate(-90deg);  
  -moz-transform: rotate(-90deg);  
  -ms-transform: rotate(-90deg);  
  -o-transform: rotate(-90deg);  
  transform: rotate(-90deg);  
}
```



# \_footer.scss

- Fichero partials/\_footer.scss

```
.footer{
  clear: both;
  background: grey;
  width: 100%;
  height: 80px;

  p{
    margin-top: 25px;
    margin-left: 15px;
    float: left;
    width: 50%;

  }
}
```

```
<div class="footer">
  <p>José Ramón Ruiz Rodríguez- All Wrongs Reserved</p>
  <div class="social">
    <div class="fb">
      <a href="facebook"></a>
    </div>
    <div class="tw">
      <a href="twitter"></a>
    </div>
    <div class="ingr">
      <a href="instagram"></a>
    </div>
  </div>
</div>
```

# \_footer.scss

- Añadimos:

```
.social{  
    width: 40%;  
    float: right;  
  
    div{  
        float:right;  
        margin: 15px;  
  
        background-repeat: no-repeat;  
        background-size: cover;  
        width: 50px;  
        height: 50px;  
  
    }  
  
    .fb{  
  
    }  
  
    .tw{  
  
    }  
  
    .ingr{  
  
    }  
}
```

# \_footer.scss

- Añadimos:

```
.social{  
    width: 40%;  
    float: right;  
  
    div{  
        float:right;  
        margin: 15px;  
  
        background-repeat: no-repeat;  
        background-size: cover;  
        width: 50px;  
        height: 50px;  
  
    }  
  
    .fb{  
        background-image: url('img/facebook2.png');  
    }  
  
    .tw{  
        background-image: url('img/twitter.png');  
    }  
  
    .ingr{  
        background-image: url('img/instagram19.png');  
    }  
}
```

# \_footer.scss

- Añadimos:

```
.social{  
    width: 40%;  
    float: right;  
  
    div{  
        float:right;  
        margin: 15px;  
  
        background-repeat: no-repeat;  
        background-size: cover;  
        width: 50px;  
        height: 50px;  
  
    }  
  
    .fb{  
        background-image: url('img/facebook2.png');  
    }  
  
    .tw{  
        background-image: url('img/twitter.png');  
    }  
  
    .ingr{  
        background-image: url('img/instagram19.png');  
    }  
}
```

# Recordad las rutas relativas

- config.rb

```
# Require any additional compass plugins here.
require 'animation';

# Set this to the root of your project when deployed:
http_path = "/"
css_dir = "css"
sass_dir = "sass"
images_dir = "img"
javascripts_dir = "js"
```

```
# You can also use the following syntax to enable relative paths to assets via compass helper functions. Uncomment:
# To enable relative paths to assets via compass helper functions. Uncomment:
relative_assets = true

# To enable relative paths to assets via compass helper functions. Uncomment:
# To enable relative paths to assets via compass helper functions. Uncomment:
relative_assets = true
```

```
# To disable debugging comments that display the original location of your selectors. Uncomment:
# line_comments = false
```

```
# If you prefer the indented syntax, you might want to regenerate this
# project again passing --syntax sass, or you can uncomment this:
# preferred_syntax = :sass
# and then run:
# sass-convert -R --from scss --to sass "sass" scss && rm -rf sass && mv scss sass
```

# \_footer.scss

- Añadimos:

```
.social{  
    width: 40%;  
    float: right;  
  
    div{  
        float:right;  
        margin: 15px;  
  
        background-repeat: no-repeat;  
        background-size: cover;  
        width: 64px;  
        height: 64px;  
  
    }  
  
    .fb{  
        background-image: image-url('facebook2.png');  
    }  
  
    .tw{  
        background-image: image-url('twitter.png');  
    }  
  
    .ingr{  
        background-image: image-url('instagram19.png');  
    }  
}
```

# \_footer.scss

- Añadimos:

```
.social{  
    width: 40%;  
    float: right;  
  
    div{  
        float:right;  
        margin: 15px;  
  
        background-repeat: no-repeat;
```

José Ramón Ruiz Rodríguez- All Wrongs Reserved



```
    }  
  
    .fb{  
        background-image: image-url('facebook2.png');  
    }  
  
    .tw{  
        background-image: image-url('twitter.png');  
    }  
  
    .ingr{  
        background-image: image-url('instagram19.png');  
    }  
}
```



# Animaciones (CSS3)

- Dos tipos
  - Transition
  - Keyframes (lo veremos más adelante)

José Ramón Ruiz Rodríguez- All Wrongs Reserved



# Animaciones CSS3

- Vamos a poner las animaciones en un fichero partial
- No es imprescindible
- Ayuda a estructurar
- Creamos `partials/_animaciones.scss`
- `styles.scss` → `@ import "partials/animaciones";`

# \_footer.scss

```
&:hover{  
    @include transform(rotate(720deg));  
}
```

```
.footer .social div:hover {  
    -webkit-transform: rotate(720deg);  
    -moz-transform: rotate(720deg);  
    -ms-transform: rotate(720deg);  
    -o-transform: rotate(720deg);  
    transform: rotate(720deg);  
}
```

# \_animaciones.scss

```
.social div{  
    @include transition-property(all);  
    @include transition-duration(0.5s);  
}
```

```
.social div{  
    -webkit-transition-property: all;  
    -moz-transition-property: all;  
    -o-transition-property: all;  
    transition-property: all;  
    -webkit-transition-duration: 0.5s;  
    -moz-transition-duration: 0.5s;  
    -o-transition-duration: 0.5s;  
    transition-duration: 0.5s;  
}
```

# Carrusel

- Marcado

```
<div class="main">
  <div class="carrusel">
    <div class="foto primera">
      <div class="caption">
        <p>Mock-ups & Wireframing</p>
      </div>
    </div>
    <div class="foto segunda">
      <div class="caption">
        <p>e-Commerce</p>
      </div>
    </div>
    <div class="foto tercera">
      <div class="caption">
        <p>Desarrollo Web</p>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

# Carrusel

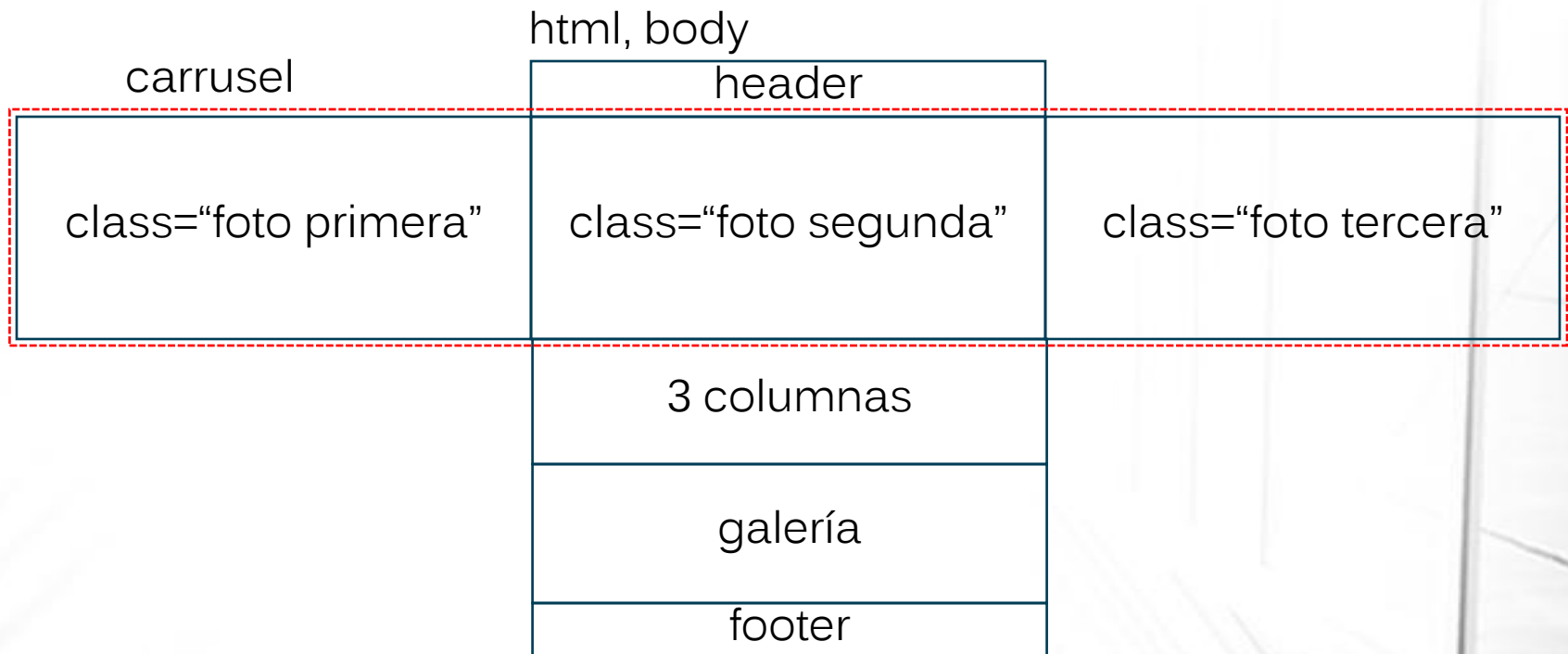
- Estructura

**html, body**

header	carrusel	
class="foto primera"	class="foto segunda"	class="foto tercera"
3 columnas		
galería		
footer		

# Carrusel

- Movimiento



# Carrusel

- Movimiento (II)

html, body

carrusel			header
class="foto primera"	class="foto segunda"	class="foto tercera"	
			3 columnas
			galería
			footer



# Carrusel

- Movimiento (II)

html, body

carrusel		header
class="foto primera"	class="foto segunda"	class="foto tercera"
		3 columnas
		galería
		footer

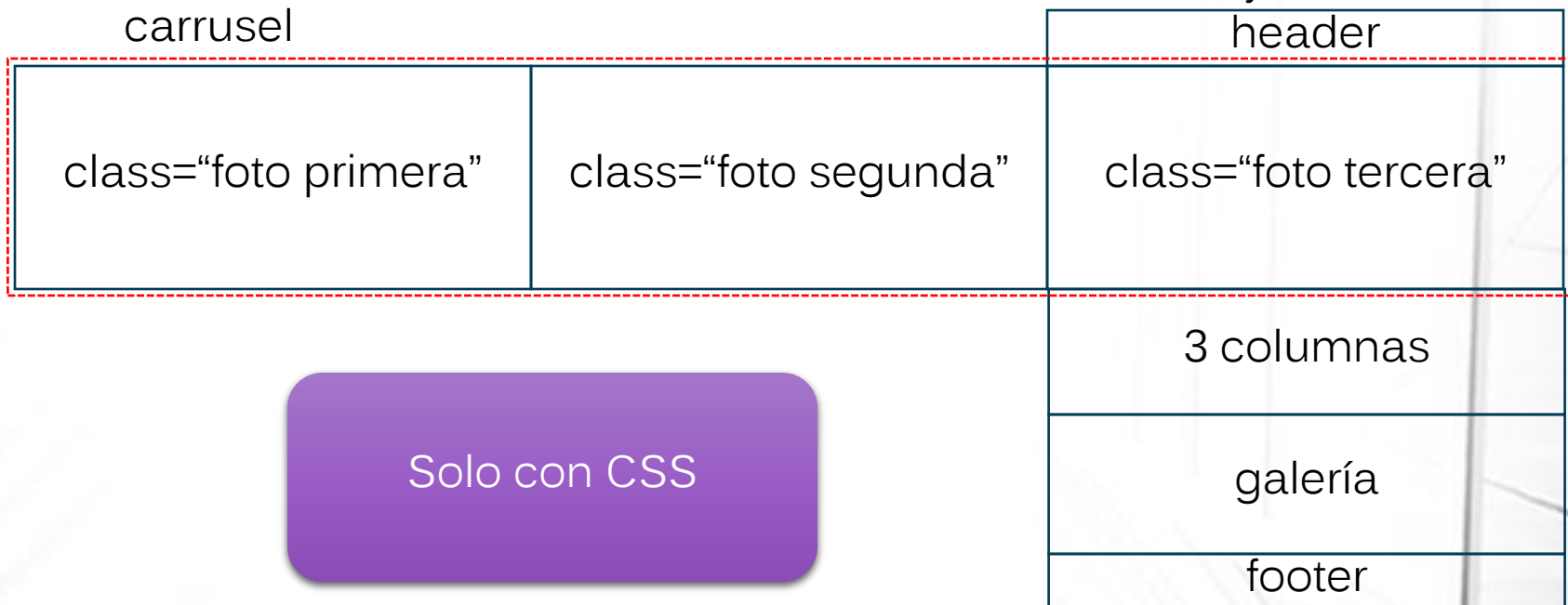
```
.main{
  width: 100%;
  overflow: hidden;
  margin: 0;
  margin-top: -75px;
}

.carrusel{
  width: 300%;
  margin: 0;
}
```

# Carrusel

- Movimiento (II)

html, body



# Carrusel

- Trabajaremos en styles.scss
- .foto

```
.foto{  
  width: 100/3*1%;  
  background-repeat: no-repeat;  
  background-size: cover;  
  height: 700px;  
  color: white;  
  float: left;  
}
```

# Carrusel

- Primera imagen:

```
.primera{  
    background-image: image-url('sticky-notes.jpg');  
  
    .caption{  
        position:relative;  
        left: 10%;  
        top: 30%;  
  
        p{  
            font-size: 2vw;  
        }  
    }  
}
```



# Carrusel

- Sigüientes imágenes

```
.segunda{  
  
    background-image: image-url('chloes.jpg');  
  
    .caption{  
        position:relative;  
        left: 80%;  
        top: 40%;  
  
        p{  
            font-size: 2vw;  
        }  
    }  
}
```

# Carrusel

- Sigüientes imágenes

```
.tercera{  
    background-image: image-url('lazy.jpg');  
    .caption{  
        color: black;  
        position: relative;  
        left: 10%;  
        top: 30%;  
  
        p{  
            font-size: 2vw;  
        }  
    }  
}
```

# Carrusel. Animaciones

- Varios pasos → Transition no válido
- Estructura:
  - Espera X segundos
  - Desplaza un 100% a la izquierda
  - Espera X segundos
  - Desplaza un 100% a la izquierda
  - Espera X segundos
  - Desplaza un 100% a la derecha
  - Espera X segundos....
  - Desplaza un 100% a la derecha



# Carrusel. Animaciones

- Varios pasos → Transition no válido
- Estructura:
  - Espera X
  - Desplaza
  - Espera X
  - Desplaza
  - Espera X
  - Desplaza
  - Espera X segundos....
  - Desplaza un 100% a la derecha

**Animación en varios  
pasos:**

**Keyframes (CSS3)**

# Animaciones Keyframes

- Añadimos el plugin 'animation'
  - Ya incluido a partir de la versión 0.13
  - ¿Qué versión tengo yo?

```
compass --v
```

-Instalación del plugin

```
gem install animation --pre
```

-Añadir el plugin al proyecto

```
config.rb → require 'animation';
```

```
# Require any additional compass plugins here.  
require 'animation';
```

# Carrusel. Animaciones

- Fichero partials/\_animaciones.scss

```
@include keyframes(slider){  
    0%{  
        @include transform(translate(0px));  
    }  
    16%{  
        @include transform(translate(0px));  
    }  
    21%{  
        @include transform(translate(-100/3*1%));  
    }  
    37%{  
        @include transform(translate(-100/3*1%));  
    }  
    42%{  
        @include transform(translate(-100/3*2%));  
    }  
    58%{  
        @include transform(translate(-100/3*2%));  
    }  
    63%{  
        @include transform(translate(-100/3*1%));  
    }  
    79%{  
        @include transform(translate(-100/3*1%));  
    }  
    84%{  
        @include transform(translate(0px));  
    }  
    100%{  
        @include transform(translate(0px));  
    }  
}
```

# Carrusel. Animaciones

- Fichero partials/\_animaciones.scss

```
@include keyframes(slider) {  
  
    0%{@include transform(translate(0px));}  
  
    16%{@include transform(translate(0px));}  
  
    21%{@include transform(translate(-100/3*1%));}  
  
    37%{@include transform(translate(-100/3*1%));}  
  
    42%{@include transform(translate(-100/3*2%));}  
  
    58%{@include transform(translate(-100/3*2%));}  
  
    63%{@include transform(translate(-100/3*1%));}  
  
    79%{@include transform(translate(-100/3*1%));}  
  
    84%{@include transform(translate(0px));}  
  
    100%{@include transform(translate(0px));}  
  
}
```

# Carrusel. Animaciones

- Fichero partials/\_animaciones.scss

```
@include keyframes(slider){  
  
  0%{@include transform(translate(0px));}  
  
  16%{@include transform(translate(100px));}  
  
  21%{@include transform(translate(100px));}  
  
  37%{@include transform(translate(100px));}  
  
  42%{@include transform(translate(100px));}  
  
  58%{@include transform(translate(100px));}  
  
  63%{@include transform(translate(100px));}  
  
  79%{@include transform(translate(100px));}  
  
  84%{@include transform(translate(100px));}  
  
  100%{@include transform(translate(0px));}  
  
}
```

## Example

```
/* The animation code */  
@keyframes example {  
  0%   {background-color: red;}  
  25%  {background-color: yellow;}  
  50%  {background-color: blue;}  
  100% {background-color: green;}  
}  
  
/* The element to apply the animation to */  
div {  
  width: 100px;  
  height: 100px;  
  background-color: red;  
  animation-name: example;  
  animation-duration: 4s;  
}
```

# Carrusel. Animaciones

- En styles.scss

```
.carrusel{  
  width: 300%;  
  margin: 0;  
  @include animation(slider 20s infinite linear);  
}
```

# Carrusel. Animaciones

- En styles.scss

```
.carrusel{  
  width: 300%;  
  margin: 0;  
  @include animation(slider 20s infinite linear);  
}
```

Revisad el código  
generado en styles.css

# Parte Principal

```
<div class="secundario">
  <div class="productos">
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 1</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 2</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 3</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 4</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 5</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 6</div>
  
</div>
```

</div>

</div>



# Parte Principal

- styles.scss

```
.secundario{  
  width: 100%;  
  background: white;  
  clear: both;  
}
```

# Parte Principal

```
.productos{
  .columna{
    width: 100/3*1%;
    float:left;
    box-sizing: border-box;
    padding: 10px;
    text-align: justify;
    position: relative;
    overflow: hidden;

    .cabecera{
      height: 80px;
      margin: auto;
      width: 80px;
      background-size: 80px 80px;
      background-repeat: no-repeat;
    }

    &:nth-child(2){
      border-left: 1px solid black;
      border-right: 1px solid black;
    }
  }
}
```

→ sigue

# Parte Principal



```
&:nth-child(1) .cabecera{  
    background-image: image-url('user168.png');  
}  
  
&:nth-child(2) .cabecera{  
    background-image: image-url('settings48.png');  
}  
  
&:nth-child(3) .cabecera{  
    background-image: image-url('map35.png');  
}  
}  
}
```

# Parte Principal



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.



El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera.



Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana.

# Un pequeño retoque

```
.main{  
    ...  
    position: fixed;  
    z-index: -1;  
}  
  
.productos{  
    margin: 720px auto 20px auto;  
}
```

# Un pequeño retoque

```
.main{  
    ...  
    position: fixed;  
    z-index: -1;  
}
```



```
.productos{  
    margin: 720px auto 20px auto;  
}
```

# Galería de fotos

las más ricas, gueros y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.



una suelta que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera.



Hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana.





# Parte Principal

```
<div class="secundario">
  <div class="productos">
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
    <div class="columna">
      <div class="cabecera"> </div>
      <p>...</p>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 1</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 2</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 3</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 4</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 5</div>
  
</div>
<div class="columna">
  <div class="fondo">Texto 6</div>
  
</div>
</div>
```



# Galería de fotos

```
.productos{
  .columna{
    .fondo{
      width: 26vw;
      height: 17.33vw;
      position: absolute;
      background: rgba(orange, 0.9);
    }

    img{
      position: relative;
      width: 26vw;
      height: 17.33vw;
      @include box-shadow(rgba(0,0,0,0.3) 0 7px 7px -2px
        inset, rgba(0,0,0,0.3) 0 5px 7px 0);

      &:hover{
        opacity: 0.3;
      }
    }
  }
}
```

# Galería de fotos

```
.productos{
  .columna{
    .fondo{
      width: 26vw;
    }
    .productos img {
      position: relative;
      width: 26vw;
      height: 17.33vw;
      -webkit-box-shadow: rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 7px 7px -2px inset, rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 5px 7px 0;
      -moz-box-shadow: rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 7px 7px -2px inset, rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 5px 7px 0;
      box-shadow: rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 7px 7px -2px inset, rgba(0, 0, 0, 0.3) 0 5px 7px 0;
    }
    position: relative;
    width: 26vw;
    height: 17.33vw;
    @include box-shadow(rgba(0,0,0,0.3) 0 7px 7px -2px
      inset, rgba(0,0,0,0.3) 0 5px 7px 0);

    &:hover{
      opacity: 0.3;
    }
  }
}
```

# Galería de fotos

- Fundido suave:

```
.social div, img {  
  @include transition-property(all);  
  @include transition-duration(0.5s);  
}
```

# Manipulación del color

- Aclarar

```
@for $i from 4 through 9 {  
  .columna:nth-child(#{ $i }) .fondo {  
    background-color: lighten(orange, 90-$i*10);  
  }  
}
```

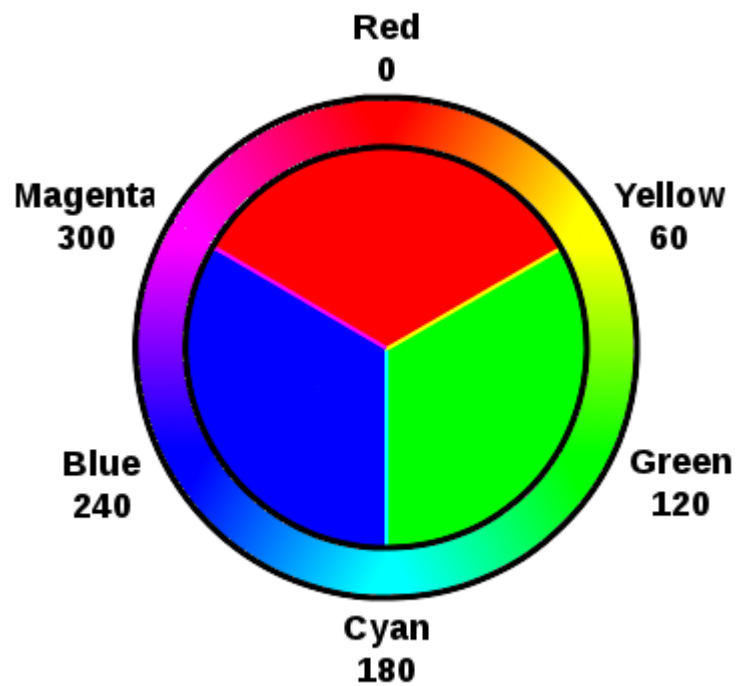
# Manipulación del color

- Aclarar

```
@for $i from 4 through 9 {  
  .columna:nth-child(#{ $i }) .fondo {  
    background-color: lighten(orange, 90-#{ $i }*10);  
  }  
}
```

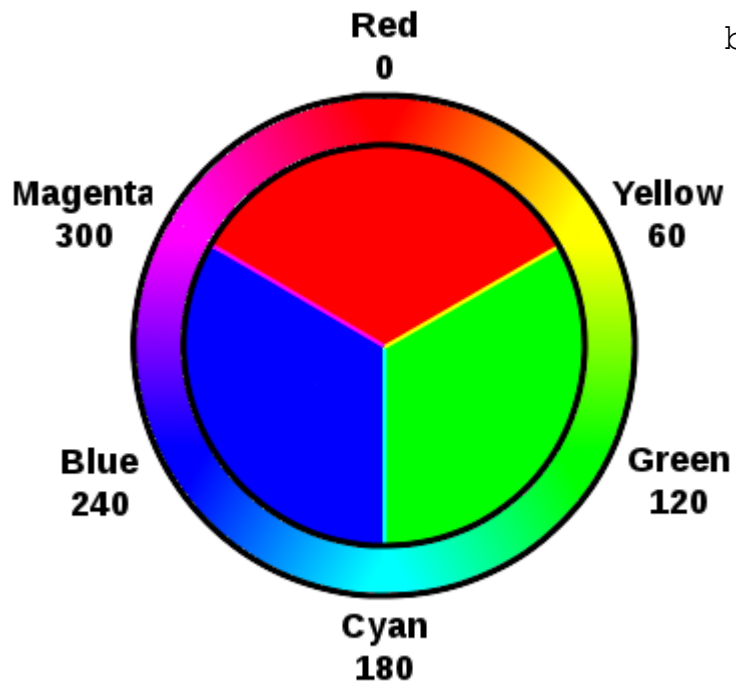


# Tono



Extraído de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Hue)

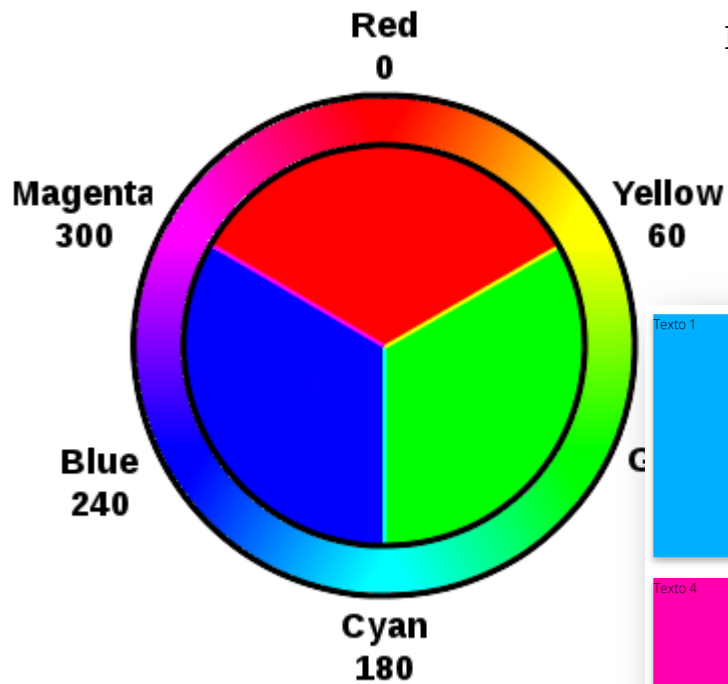
# Tono



`background-color: adjust-hue(orange, $i*40deg);`

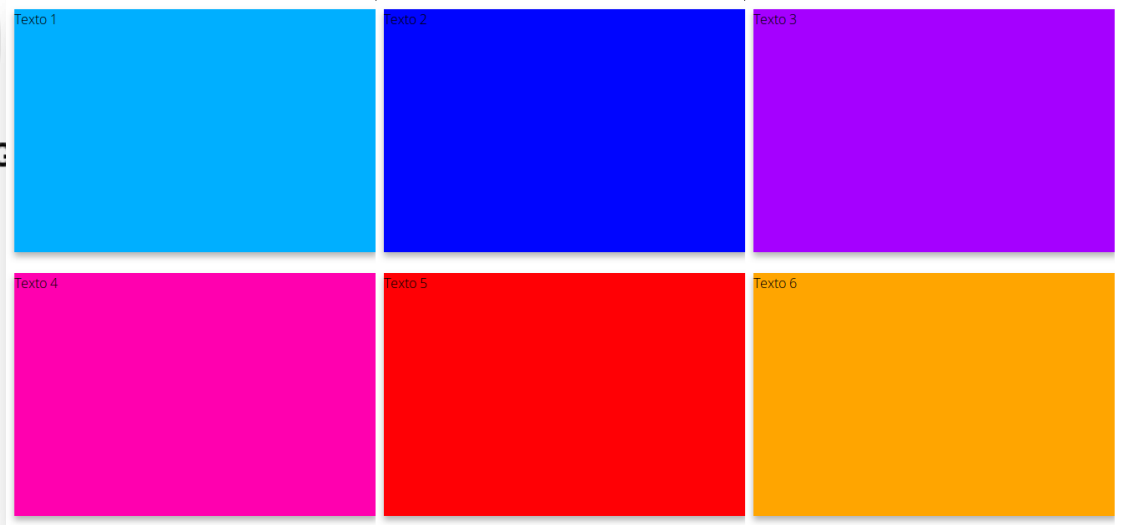
Extraído de [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Hue)

# Tono



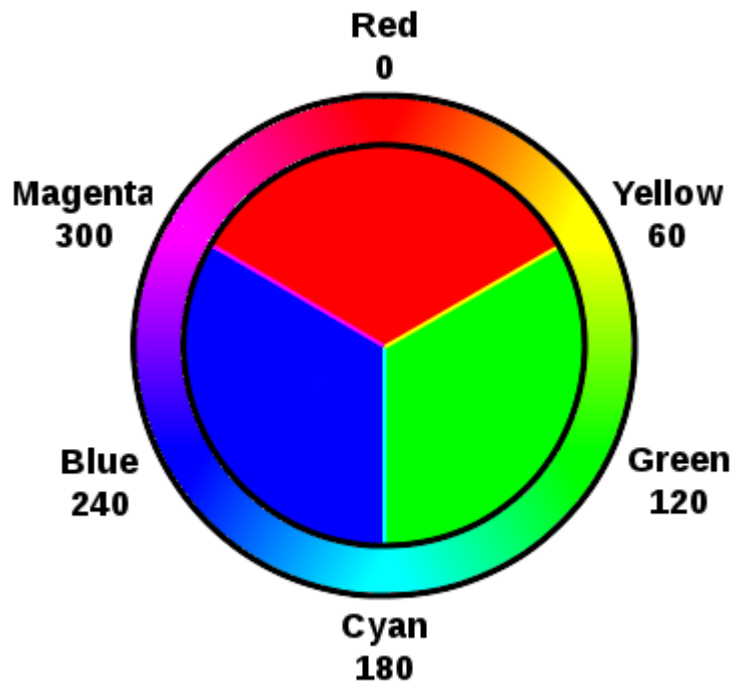
Extraído de [Wikipedia](#)

```
background-color: adjust-hue(orange, $i*40deg);
```





# Complementarios

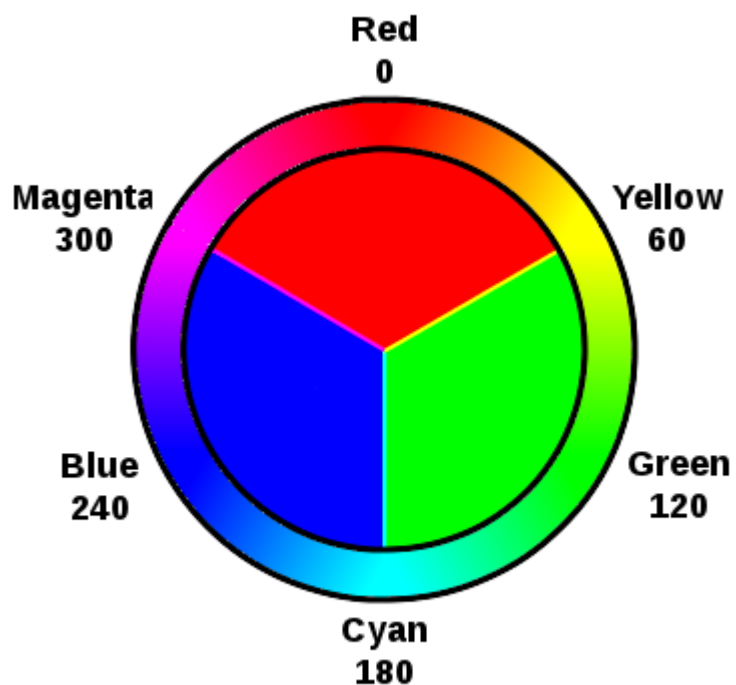


Extraído de [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Color_wheel)

```
.columna:nth-child(odd) .fondo{  
    background-color: orange;  
}
```

```
.columna:nth-child(even) .fondo{  
    background-color: complement(orange);  
}
```

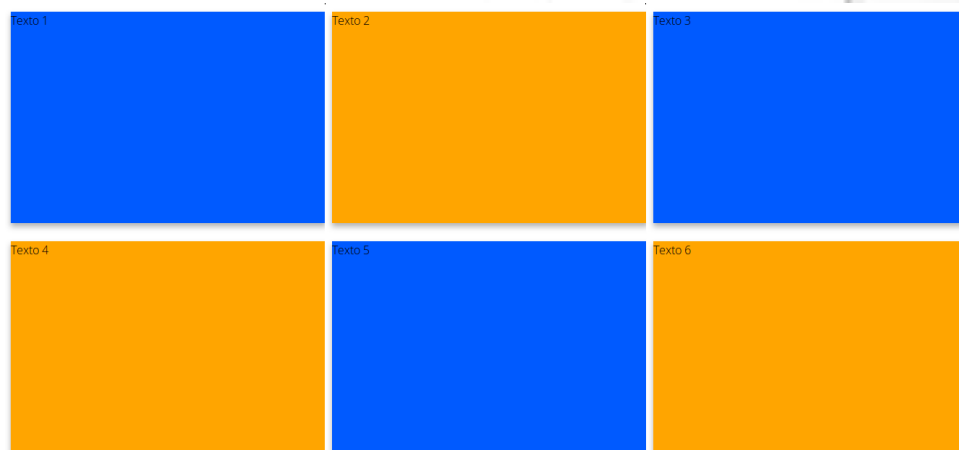
# Complementarios



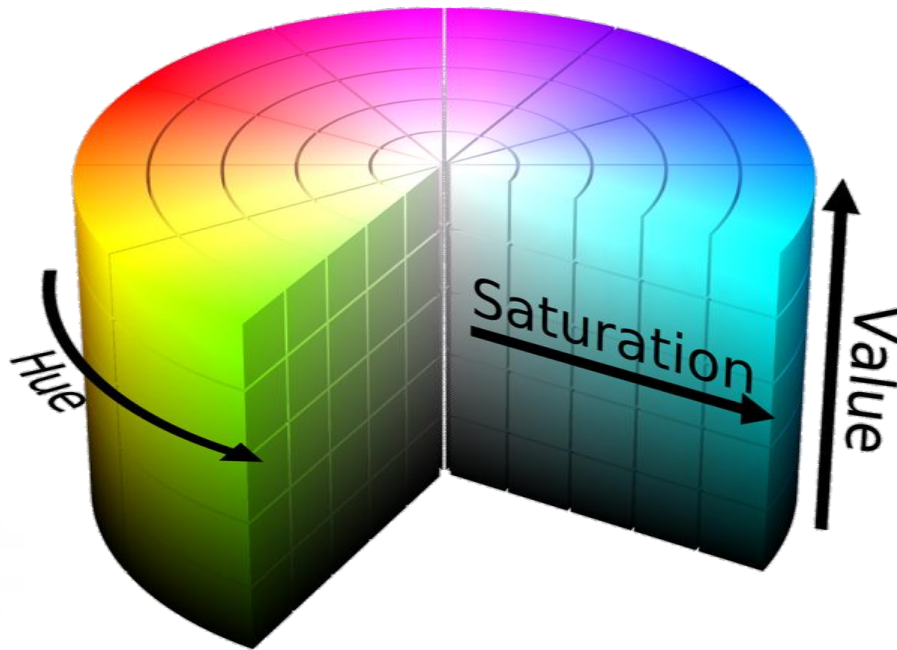
Extraído de [Wikipedia](#)

```
.columna:nth-child(odd) .fondo{  
    background-color: orange;  
}
```

```
.columna:nth-child(even) .fondo{  
    background-color: complement(orange);  
}
```



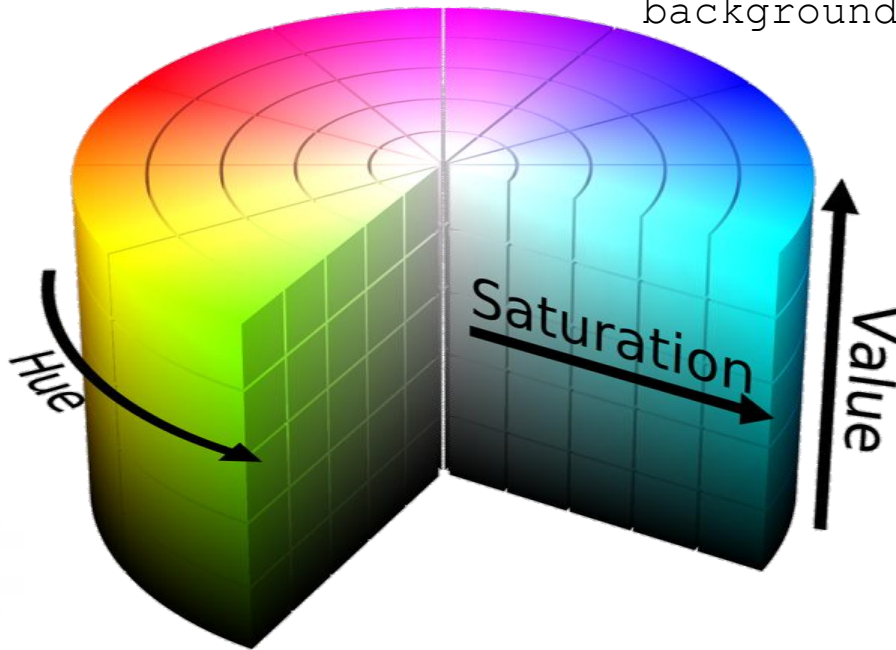
# Saturación



Extraído de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_HSV)

# Saturación

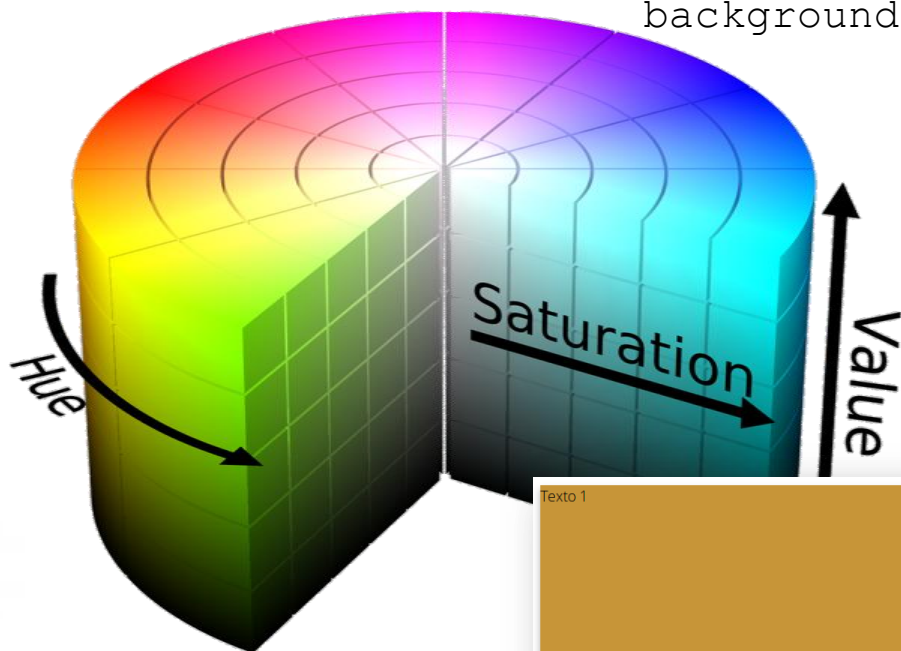
`background-color: desaturate(orange,  $\$i*11\%$ );`



Extraído de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org)

# Saturación

background-color: desaturate(orange,  $\$i*11\%$ );



Extraído de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_HSB)



# Añadiendo negro

```
background-color: shade(orange, ($i - 4) * 20%);
```

# Añadiendo negro

```
background-color: shade(orange, ($i - 4)*20%);
```

Texto 1

Texto 2

Texto 3

Texto 4

Texto 5

# Añadiendo blanco

```
background-color: tint(orange, ($i - 4) * 20%);
```



# Añadiendo blanco

```
background-color: tint(orange, ($i - 4)*20%);
```

Texto 1

Texto 2

Texto 3

Texto 4

Texto 5

Texto 6

# Gradientes

- `@include background (linear-gradient(white, orange));`

```
.columna:nth-child(8) .fondo {  
  background: -webkit-gradient(linear, 50% 0%, 50% 100%, color-stop(0%, #ffffff), color-stop(100%, #ffa500));  
  background: -webkit-linear-gradient(#ffffff, #ffa500);  
  background: -moz-linear-gradient(#ffffff, #ffa500);  
  background: -o-linear-gradient(#ffffff, #ffa500);  
  background: linear-gradient(#ffffff, #ffa500);  
}
```

# Gradientes

- `@include background(linear-gradient(white, orange));`



# Gradientes en Compass

## Demo: Background Gradients

[Reference Documentation](#)



This box has no gradients



This yields a linear gradient spanning from \$start to \$end coordinates



Same as above but with a #ccc at the halfway point



This yields a horizontal linear gradient spanning from left to right.



This gradient uses an angle to specify the gradient direction.



This will yield a radial gradient with an apparent specular highlight



This yields a gradient starting at the top with #fff, ending in #aaa



Same as the first example but with #ccc at the 30% from the top, and #bbb at 70% from the top



This gradient has SVG support enabled for opera and IE9.



This is the SVG shim for the angle gradient without it being used as a fallback.



# Sprites

- Objetivo: Unir las imágenes en un solo archivo
- Menos llamadas al servidor
- Fichero más pesado
- Compass genera una serie de clases
- Cada clase añade una imagen al CSS
  - Solo válido para imágenes en el CSS, no en el HTML

# Sprites



- Ponemos las imágenes en una carpeta dentro de img
  - Por ejemplo img/imágenes
- Añadimos en styles.scss

```
@import "imagenes/*.png";  
@include all-imagenes-sprites;
```

# Sprites



- Ponemos las imágenes en una carpeta dentro de img
  - Por ejemplo img/imágenes
- Añadimos en styles.scss

```
@import "imagenes/*.png";  
@include all-imagenes-sprites;
```

Algunas consideraciones:

- Formato
- Tamaño
- Tiempo de compilación



# CSS generado

```
/* line 58, imagenes/4.png */
.imagenes-sprite, .imagenes-facebook2, .imagenes-instagram19, .imagenes-twitter {
  background: url('../img/imagenes-s0c856732ab.png') no-repeat;
}

/* line 60, ../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-facebook2 {
  background-position: 0 -128px;
}

/* line 60, ../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-instagram19 {
  background-position: 0 -64px;
}

/* line 60, ../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-twitter {
  background-position: 0 0;
}
```

# CSS generado

```
/* line 58, imagenes/4.png */
.imagenes-sprite, .imagenes-facebook2, .imagenes-instagram19, .imagenes-twitter {
  background: url('../img/imagenes-s0c856732ab.png') no-repeat;
}

/* line 60, ../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-facebook2 {
  background-position: 0 -128px;
}

/* line 60, ../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-instagram19 {
  background-position: 0 -64px;
}

/* line 60, ../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-twitter {
  background-position: 0 0;
}
```

# CSS generado

```
/* line 58, imagenes/4.png */
.imagenes-sprite, .imagenes-facebook2, .imagenes-instagram19, .imagenes-twitter {
  background: url('../img/imagenes-s0c856732ab.png') no-repeat;
}

/* line 60, ../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-facebook2 {
  background-position: 0 -128px;
}

.imagenes-instagram19 {
  background-position: 0 -64px;
}

/* line 60, ../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-twitter {
  background-position: 0 0;
}
```

# CSS generado

```
/* line 58, imagenes[redacted].png */
.imagenes-sprite, .imagenes-facebook2, .imagenes-instagram19, .imagenes-twitter {
  background: url('../img/imagenes-s0c856732ab.png') no-repeat;
}

/* line 60, ../../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-facebook2 {
  background-position: 0 -128px;
}

/* line 60, ../../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-instagram19 {
  background-position: 0 -64px;
}

/* line 60, ../../../../../../../var/lib/gems/1.9.1/gems/compass-0.12.6/frameworks/compass/stylesheets/compass/utilities/sprites/_base.scss */
.imagenes-twitter {
  background-position: 0 0;
  background-size: 128px 128px;
}
```

# \_footer.scss

```
.fb{  
  background-image: image-url('facebook2.png');  
}  
  
.tw{  
  background-image: image-url('twitter.png');  
}  
  
.ingr{  
  background-image: image-url('instagram19.png');  
}
```

# \_footer.scss

```
.fb{  
  background-image: image-url('facebook2.png');  
}  
  
.tw{  
  background-image: image-url('twitter.png');  
}  
  
.ingr{  
  background-image: image-url('instagram19.png');  
}
```

# Modificamos el HTML

```
<div class="social">

    <div class="fb imagenes-facebook2">
        <a href="facebook"></a>
    </div>

    <div class="tw imagenes-twitter">
        <a href="twitter"></a>
    </div>

    <div class="ingr imagenes-instagram19">
        <a href="instagram"></a>
    </div>

</div>
```

# Resultado





# Controlando qué pasa por dentro

@debug

- Supongamos en styles.scss

```
$numero_fotos: 3;
```

```
$anchura: 100%;
```

```
.foto{
```

```
    $anchura: (100/$numero_fotos*1%);
```

```
    width: $anchura;
```

```
....
```

- Añadimos al final del fichero:

```
@debug $anchura;
```

# Salida

```
vj@verde ~/Dropbox/CursoSASS/Proyecto3 $ compass watch
>>> Compass is watching for changes. Press Ctrl-C to Stop.
>>> Change detected at 17:41:26 to: styles.scss
unchanged img/imagenes-s0c856732ab.png
/home/vj/Dropbox/CursoSASS/Proyecto3/sass/styles.scss:181 DEBUG: 33.33333%
identical css/styles.css
```

# Hasta ahora

- Animaciones
- Manipulación del color
- Gradientes
- Mixins
- Sprites
- Plugins
- Depuración de errores
- ....