

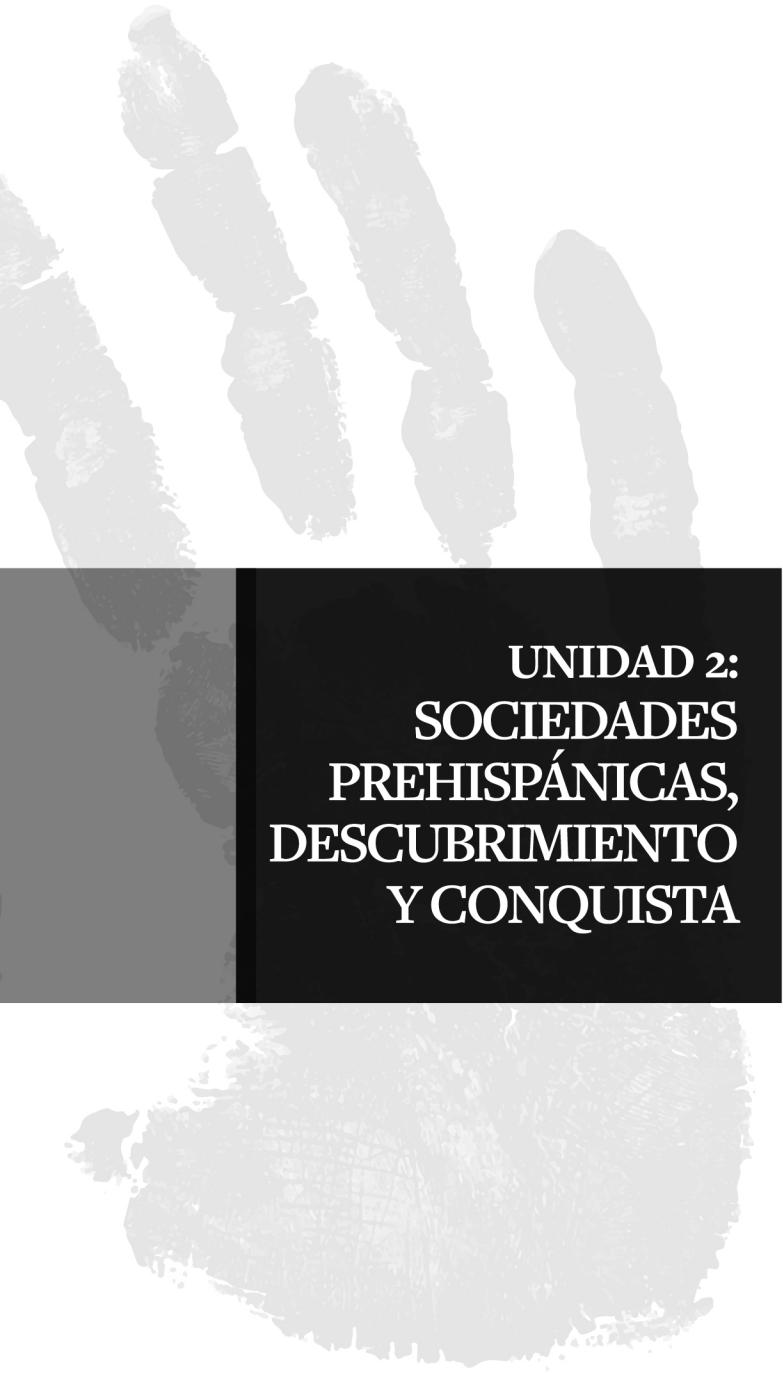


**UNIDAD 2:**  
**SOCIEDADES**  
**PREHISPÁNICAS,**  
**DESCUBRIMIENTO**  
**Y CONQUISTA**



# AGRICULTURA EN EL ÁREA MAYA<sup>1</sup>

Héctor Escobedo A.



El alto desarrollo cultural que los mayas alcanzaron no puede apreciarse en su totalidad, sin antes analizar el papel fundamental que desempeñó la agricultura como condicionante para la evolución del mismo. Al transcurrir el tiempo esta cultura desarrolló técnicas agrícolas adecuadas a las diferentes condiciones ecológicas, climáticas, hidrológicas y geográficas. Estas adaptaciones les permitieron sostener numerosas poblaciones, incluso en ambientes hostiles, hasta finales del siglo IX.

Los análisis paleoecológicos indican que durante la ocupación de las Tierras Bajas, en el Preclásico Temprano, hace aproximadamente 3000 años, los primeros inmigrantes cultivaban el maíz por medio de la técnica agrícola de quema y roza, también conocida como agricultura de milpa. Esta manera de cultivar el maíz, quizás originada en el Altiplano de Guatemala, consiste en talar los árboles de los terrenos boscosos para luego dejarlos secar y posteriormente quemarlos, tras lo cual se hace la siembra.

Las cenizas de la quema contribuyen a aumentar los nutrientes naturales del suelo. La limitante de esta práctica es que no puede realizarse durante muchos años sin agotar la productividad del mismo. De esta forma, su utilización requiere necesariamente la tala de zonas extensas de bosques, para permitir la regeneración de los nutrientes de los primeros terrenos cultivados.

A partir del Preclásico Tardío ocurrió un incremento demográfico en las Tierras Bajas. Este hecho provocó que los mayas colonizaran y cultivaran zonas antes consideradas como marginales y que desarrollaran nuevas técnicas agrícolas más intensivas que la agricultura de milpa, predominante durante los períodos ante-

## UNIDAD 2: SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA

<sup>1</sup> Tomado de: Piezas Maestras Mayas. Patrimonio del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala. Galería Guatemala III, Fundación G&T, impreso por Litorama, S.A., Guatemala, 1996.

riores. Entre estas nuevas técnicas destacaron los campos elevados, que consistieron en la excavación de canales en terrenos húmedos, en donde un metro o más de lodo se utilizó para levantar plataformas de tierra cultivable, por encima del nivel del agua. Este tipo de agricultura tuvo como propósitos mejorar la calidad del suelo y mantener constante el nivel de agua. Estos canales de drenaje también se utilizaron como criaderos de peces y además tuvieron como objetivo desaguar las grandes áreas húmedas de la región, que estaban continuamente expuestas a las inundaciones.

Varios sitios de las Tierras Bajas centrales de Petén se localizaron en las orillas de los bajos, que jugaron un papel importante en la subsistencia de dichos sitios. Por medio de esta técnica de bajos, los mayas optimizaron la explotación de terrenos húmedos a través de la utilización del declive natural de la superficie para captar lluvia, irrigar y desaguar constantemente los campos agrícolas. Los bajos sirvieron como depósitos de agua, muy necesarios para sobrevivir en la temporada de verano.

Otra técnica usada por los antiguos mayas fue la agricultura de terrazas, particularmente en las Tierras Bajas y el Altiplano. Consistió en la construcción de muros de retención escalonados, hechos de mampostería, colocados a lo largo de curvas de nivel en elevaciones naturales. Su aplicación permitió la captación de agua llovida, creó una superficie plana y ancha para el cultivo y protegió el terreno de la erosión y el deslave. Se supone que el terreno dentro de los muros de las terrazas se mejoró a través de cosechas alternativas y basura orgánica usada como fertilizante.

La evidencia paleoecológica, los datos arqueológicos y los documentos etnohistóricos confirman que la subsistencia de los mayas se

basó principalmente en el maíz, el frijol y la calabaza. La alimentación se complementó por medio del consumo de plantas sembradas en huertos y por la agricultura de cultivos seleccionados tales como chile, tomate, aguacate, algunas frutas y cacao. Este último, además de ser un alimento, se constituyó en bebida favorita de la élite y se consumió en celebraciones rituales.

Los huertos consistieron en pequeñas parcelas trabajadas de manera intensiva, ubicadas en la vecindad de las residencias. En los huertos se cultivaban además de diversas plantas comestibles, especias para condimentar los alimentos y yerbas para uso medicinal. También había pequeños huertos con árboles de ramón, frutas y algunos tubérculos como Yuca y camote, que desempeñaron un papel muy importante en la dieta cotidiana de los mayas.

Durante el Clásico Tardío, algunos factores como la explosión demográfica y las guerras alteraron el equilibrio entre el tamaño de la población y la capacidad de producción de la tierra. Al concluir esta época, finalizó el aprovechamiento del potencial agrícola logrado por los mayas en su área geográfica en el transcurso de dos milenios. Esta situación fue provocada por la sobreexplotación, el agotamiento de los suelos debido a la explotación excesiva y el colapso del sistema sociopolítico del Período Clásico, situación que a su vez provocó el abandono de la mayoría de los centros de las Tierras Bajas.

Sin embargo, el colapso de la cultura del Clásico no significó el derrumbe de las tradiciones culturales mayas. Aún en la actualidad, para la siembra de la milpa, los campesinos utilizan los conocimientos heredados de sus antepasados, creadores de una de las más avanzadas civilizaciones de América prehispánica.

# EL POSCLÁSICO TARDÍO EN LOS ALTOS DE GUATEMALA<sup>2</sup>

Bárbara Arroyo

En esta región de Guatemala el Posclásico Tardío se distingue por la ubicación de sitios -como Utatlán, Iximché, Mixco Viejo y Zaculeu- en lugares defensivos.

Esto se debió a la existencia de un nuevo orden político y religioso y a los conflictos entre distintos reinos de la época: quiché, cakchiquel, mam y pokomam.

El Posclásico Tardío, fechado entre 1250 y 1524 d.C., se caracteriza por una serie de cambios tanto sociales como en la arquitectura y en los asentamientos, que contrastan con los del periodo anterior. Un rasgo importante fue la naturaleza expansionista del reino quiché, con su capital Utatlán, que lo llevó a dominar la región. Con esto se dio un gran crecimiento de la población y surgió un nuevo sistema político y religioso. La mayor parte de la información sobre el tema procede de excavaciones arqueológicas y de los relatos de los españoles, así como de textos indígenas, entre ellos el Popol Vuh y el Memorial de Sololá. En éstos se abordan las luchas entre quichés, cakchiqueles y otros pueblos, así como aspectos religiosos, mitológicos y sociales. En el Memorial de Sololá se cuenta:

“...fue verdaderamente terrible cuando llegaron los quichés. Pero con gran rapidez bajaron a rodearlos -los cakchiqueles-, ocultándose para formar un círculo, y llegando al pie del cerro se acercaron a la orilla del río. El choque fue verdaderamente terrible. Resonaban los alaridos, los gritos de guerra, las flautas, el redoble de los tambores... Pronto fueron derrotados los quichés, dejaron de pelear y fueron dispersa-

dos, aniquilados y muertos los quichés. No era posible contar los muertos”.

Se ha propuesto que los señoríos del Posclásico en los Altos de Guatemala eran de origen tolteca; algunos han explicado esto como producto de una migración que llegó de Tula, Hidalgo, aunque la referencia a este sitio en los textos es muy vaga y en realidad podría tratarse de varios lugares; otros proponen que tuvieron un origen local, si bien recibieron influencia del Centro de México. Existen algunas referencias entre los pueblos mayas de Posclásico que aluden a Tula como un gran centro de civilización; algunas de esas referencias han sido asociadas con los sitios de Tula, Teotihuacán y Cholula. Así, en el Memorial de Sololá se afirma: “Escribiré las historias de nuestros primeros padres y abuelos que se llamaban Gagavitz el uno y Zactecaub el otro; las historias que ellos nos contaban: que del otro lado del mar llegamos al lugar llamado Tulán, donde fuimos engendrados y dados a luz por nuestras madres y nuestros padres, ioh hijos nuestros!”.

## Asentamientos y arquitectura

Las principales capitales del Posclásico en los Altos de Guatemala fueron: Utatlán, del reino quiché; Iximché, del reino cakchiquel; Zaculeu, del mam; y Mixto Viejo, del chajomá. Otros centros importantes eran Cauinal y Cahyup. La mayoría de los sitios se encontraba en terrenos altos, sobre cerros y montañas generalmente rodeados por barrancos, en una posición defensiva ante los constantes conflictos interregionales. Algunos otros sitios tenían ubicaciones distintas, como Cauinal, situado en la vega del río Blanco. En la construcción de los edificios de esos sitios se utilizó una piedra local, adobe y otros materiales. Los edificios se recubrían con una gruesa capa de estuco, el cual se renovaba cuando cambiaban los dirigentes, y posteriormente se pintaban de rojo, azul, amarillo y negro. Algunos murales tienen características del estilo Mixteca-Puebla del Centro de México, un argumento más para confirmar su influencia en la región. La difusión de este estilo por varios lugares de Mesoamérica demuestra

<sup>2</sup> Artículo tomado de Revista Arqueología Mexicana. Vol. IX - NÚM. 50, INAH, México, 2001.

los contactos a larga distancia que había en esa época.

Los templos gemelos con doble escalinata, los juegos de pelota cerrados, las estructuras alargadas (conocidas como casas largas o del consejo) y los pequeños altares dentro de las plazas son otros rasgos arquitectónicos típicos del Posclásico, en los que también se observan influencias del Centro de México. Los altares podían ser circulares y estaban asociados con el culto a Kukulkán-Quetzalcóatl. Algunos centros tenían palacios con columnas, patios y calzadas, y las plazas eran las sedes del poder político y religioso de un linaje noble o de varios grupos de linajes. Los templos dobles representaban las alianzas entre dos grupos, cuyos dioses eran venerados de igual manera, y se encontraban en los sitios de Mixco Viejo, Iximché y Cauinal.

### Cerámica y costumbres funerarias

Durante el Posclásico se elaboraron nuevas formas y estilos de cerámica, incluidos varios tipos policromos. Entre la cerámica más destacada se pueden mencionar los cajetes de tres patas y la decoración policroma de negro y rojo sobre blanco con motivos de serpientes estilizadas. También son característicos los cajetes color canela, así como la cerámica elaborada con una pasta micácea, típica de ese tiempo. Los incensarios fueron muy comunes, y los había en forma de cucharón con decoración modelada, de reloj de arena con pedestal, así como lo que tenían una efigie de Kukulkán y Ek Chuah.

A diferencia de los períodos anteriores, en que la mayoría de los muertos estaban asociados a estructuras habitacionales, en algunos sitios de esta época los cuerpos se incineraban. Las cenizas de los dirigentes se colocaban en vasijas que se enterraban en la base de estructuras importantes y se acompañaban con ofrendas de metal. Otro aspecto funerario que contrasta con patrones anteriores es la presencia de cementerios. Así, a la gente común, como en el caso de Mixco Viejo, se le enterraba en cementerios situados afuera de las ciudades, aunque en Iximché se encontraron entierros debajo de

plataformas de casas, en los que los individuos se encontraron flexionados y sin ninguna orientación específica.

Los sacrificios humanos eran una práctica común durante el Posclásico en el altiplano guatemalteco, lo cual se demuestra con los hallazgos de restos humanos decapitados. En Iximché se encontró una ofrenda de cráneos asociados a cuchillos de obsidiana.

### Utatlán

Este lugar, también conocido como Gumarcaa'j, fue la última capital del reino quiché y se encuentra en la región que lleva ese nombre, en Guatemala. Este reino se extendía desde el valle del río Chixoy hasta la boca costa del Quetzaltenango y San Marcos. Utatlán fue fundada después de 1250 por Gucumatz, rey de los quichés. Consta de tres complejos arquitectónicos separados por barrancos y cada complejo representa a distintos grupos poderosos que se comunicaban por medio de calzadas. Todos los complejos están ubicados en posiciones defensivas y tienen una plaza, templos dobles con dos escalinatas y juego de pelota, así como plataformas bajas y una estructura circular. De acuerdo con los documentos, los templos estaban consagrados al dios del cielo, Tohil, y a la diosa de la luna, Awilix.

Existen otros edificios construidos en honor de Gucumatz y Jacawitz, dios relacionado con la montaña. El fin de la ciudad llegó cuando Pedro de Alvarado la quemó, junto con sus reyes, en 1524.

### Iximché

La capital del reino cakchiquel, fundada en 1475 d.C., cuando los cakchiqueles se separaron de los quichés, se localiza en Tecpán, departamento de Chimaltenango. El centro ceremonial de Iximché se encuentra en lo alto de la montaña, rodeado por barranco y un foso. El sitio cuenta con más de 160 estructuras que conforman tres o cuatro conjuntos asociados a los linajes que regían la ciudad. Hay muchos altares dispersos a lo largo del sitio y un juego de pelota en la parte sur. La parte central separada de las residencias por un muro.

Gracias a las excavaciones se descubrió el entierro de un personaje con una rica ofrenda que incluía una diadema y un collar con cuentas de oro en forma de jaguar. Los españoles mantuvieron una breve relación amistosa con los cakchiqueles, con quienes se aliaron para luchar contra los enemigos quichés y tzutuhiles. Iximché fue la primera capital de los españoles, en 1524. Tiempo después tuvieron una guerra que duró varios años, a consecuencia de la cual la ciudad fue parcialmente incendiada.

### **Mixco Viejo**

Este sitio es mencionado en los textos indígenas como Jilotepeque Viejo. El nombre de Mixco Viejo proviene se pensó que era la capital de los pokomames. Recientemente, algunos autores han afirmado que la ciudad era el centro de los chajomá, grupo cakchiquel que llegó desde Joyabaj, en Quiché, alrededor de 1450. Se encuentra en el departamento de Chimaltenango, sobre una meseta de arena volcánica y rodeada por barrancos. La configuración natural del lugar en que se ubica el sitio es defensiva, lo cual fue aprovechado por sus antiguos habitantes. Existen más de 100 estructuras dispersas en una docena de conjuntos, un juego de pelota, dos plazas principales y una pirámide con dos escalinatas y templos dobles, lo cual refleja la influencia del Centro de México. Esto se ha interpretado como reflejo de las alianzas interétnicas propias de la época.

Los edificios están construidos con lajas micáceas de piedra pómez y solo algunos estuvieron estucados; se cree que el sitio tuvo una población de 1500 habitantes. La cercanía de San Martín Jilotepeque, una fuente de obsidiana, permitió que en el sitio se trabajara este material.

### **Zaculeu**

Era el centro principal del reino mam y se le conoce también como Chinabajul en ese idioma. Se encuentra en el departamento de Huehuetenango y, a diferencia de los otros sitios, que solo fueron ocupados en el Posclásico, fue habitado desde el Clásico Temprano. El que esté

rodeado por barrancos lo convierte también en un lugar defensivo. En los textos quichés se menciona que Zaculeu fue conquistada por los reyes de Utatlán. Cuenta con 43 estructuras, agrupadas alrededor de pequeñas plazas rectangulares y en cuya construcción se utilizaron lajas de pizarra y granito recubiertas con estuco. Posee pirámides de cuerpos escalonados con estilo talud/tablero y escalinatas dobles, así como un juego de pelota.

Las fachadas de algunos edificios muestran columnas cilíndricas, rasgo que por esa época también se encuentra en otros lugares de Mesoamérica. Gracias a las excavaciones se descubrieron artefactos de cobre y turquesa, los cuales son reflejo de las grandes redes de intercambio características del Posclásico Tardío. El sitio fue destruido por Gonzalo de Alvarado en el año de 1525.

Otros sitios importantes fueron Cahyup y Cauinal. Se cree que Cahyup, localizada al norte de Rabinal, en Baja Verapaz, fue fundada al final del siglo XII por los pokomes, quienes posteriormente fueron dominados por los agaves, un grupo quiché. Su pirámide principal es un templo doble que se encuentra junto a la plaza principal.

Cauinal, que sufrió una inundación a raíz de la construcción de la presa de Chixoy, se localiza en el valle del mismo nombre. A pesar de que su ubicación es diferente de la de otros sitios del Posclásico (no se encontraba en lo alto de montañas, sino en el fondo de la vega del río Blanco), también posee una posición defensiva. El sitio tenía un templo doble parecido al del Cahyup, el cual conservó su revestimiento de estuco original. Cauinal se caracteriza por una enorme zona habitacional situada alrededor el centro ceremonial y se calcula que el sitio y lugares subordinados alcanzaron una población de entre 4000 y 5000 habitantes.

Durante el Posclásico Tardío, en los altos de Guatemala se dio una interacción y hubo diversos conflictos entre los distintos reinos. Las investigaciones arqueológicas y los textos reflejan los contactos existentes con el centro de México y otros lugares en Mesoamérica. Aunque

faltan investigaciones sobre la región, sabemos que un rasgo distintivo de esta época fue la enorme desintegración social. Una explicación para esto es la presencia de los distintos señoríos que se encontraban en competencia. Como en toda Mesoamérica, la conquista española vino a interrumpir el desarrollo cultural y político de los altos de Guatemala y provocó el colapso del sistema completo.

# EXPANDIENDO LOS HORIZONTES DEL MUNDO<sup>3</sup>

*Magda Aragón*

## Índice

### Introducción

1. Expansión europea: siglos XV y XVI
2. España durante el siglo XVI
3. Instrumentos de navegación de los exploradores
  - Cartas marinas y mapas
  - Brújula y astrolabio
  - Los barcos
4. Significado de los Descubrimientos
5. El proceso de Conquista
  - Los conquistadores
  - Papel de la Iglesia
  - Los conquistados
6. La organización colonial
  - Conclusión

### Introducción

En este capítulo usted encontrará una aproximación a las condiciones e ideas que dominaban en las sociedades europea y principalmente española durante los siglos XV y XVI. Se destacan las situaciones que hicieron posible la organización de los viajes de exploración y descubrimiento que llevaron a los españoles a suelo americano y al posterior proceso de conquista.

Se aborda el estudio de las relaciones entre la sociedad europea y americana al momento de los primeros contactos entre ambas y de las instituciones establecidas, las que a lo largo de los años siguientes, determinarán muchos de los aspectos de la vida colonial.

**Oro:** es junto a las especias el principal objetivo de los descubrimientos y la obsesión de Colón y de los conquistadores. Después de apoderarse de los objetos de los nativos y exigido tributos y rescates, los españoles obligaron a las poblaciones a buscar oro en los ríos.

## saExpansión europea siglos XV y XVI

Alrededor del año mil, las ciudades europeas localizadas en los ríos, rutas terrestres y en el Mediterráneo se reconstituyeron como centros comerciales. La economía de mercado creció, aumentó la población y la cantidad de suelo agrícola trabajado, y por consiguiente las cosechas. Una relativa bonanza se materializó en un desarrollo tecnológico e industrial. Estas situaciones incidieron en un crecimiento de la actividad comercial, el florecimiento de las ferias, las actividades bancarias, y por lo tanto, mayores necesidades de medios de cambio: oro y plata.

A fines de la Edad Media, en Europa el oro escaseaba, y el que circulaba era importado. La búsqueda de este metal era vital ya que como medio de cambio servía para mantener la estabilidad de los mercados. Desde la era romana, el oro en sus múltiples manifestaciones (monedas, polvo, joyas) se había convertido en un medio de intercambio universalmente aceptado en las áreas geográficas bajo su dominio.

Ya en el siglo XV, las minas de la Europa central no podían seguir siendo explotadas debido a la tecnología empleada, pero existían otros lugares de donde obtenerlo. África apareció ante los ojos de los europeos como el continente del oro. Las caravanas de los árabes que atravesaban el Sahara provenientes del centro y sur africano transportando oro hacia el Mediterráneo adquirieron una importancia determinante en el aprovisionamiento del metal. El oro y la plata eran los medios de pago de las especies y productos suntuarios de creciente demanda en Europa.

**Especias:** en la Edad Media abarcaba una gran variedad de sustancias, no todas ellas exóticas en Europa y no todas comestibles. Ej.: condimentos, azúcar, azafrán, resinas, colorantes, drogas, medicinas, cosméticos, perfumes, seda, algodón, etc.

El sistema de comercio europeo se centraba en la navegación por el Mediterráneo. Los productos provenientes del norte de África y oriente como sedas, especias, oro, etc., concurrían allí.

Las ciudades como Génova, Venecia y Florencia ejercían un control de las rutas de comercio y destinaban a lugares lejanos como Alejandría, a sus representantes comerciales. En esta ciudad, los venecianos habían establecido un importante centro comercial a donde llegaban las mercancías de las islas Molucas y la India: drogas, plantas medicinales, gemas. Las especias como la pimienta, nuez moscada, clavo, canela servían como preservantes de la carne en los países europeos especialmente durante el invierno; así como condimentos para la insípida comida europea. Por su importancia en la vida diaria, eran productos que alcanzaban altos precios y gran demanda.

Productos europeos de exportación como textiles, vidrio, cobre, caballos llegaban hasta lugares tan lejanos como Sudán. De Sudán provenía oro. El abastecimiento de especias era uno de los principales objetivos de los viajes marítimos de portugueses e italianos fundamentalmente.

Durante el siglo XV las comunidades musulmanas del Cercano Oriente fueron progresivamente conquistadas por los turcos otomanos, que eran guerreros seminómadas que tomaron Constantinopla en 1453, poco después Egipto y Siria llegando a dominar el Mediterráneo, cerrando así la posibilidad a los europeos de adquirir especias y otras mercancías. Se buscaron rutas de comercio alternas a la navegación del Mediterráneo.

Los viajes de navegación realizados a fines del siglo XV y principios del XVI permitieron a los europeos llegar a zonas del mundo hasta entonces desconocidas o hasta ese entonces, inaccesibles para ellos (Asia, África meridional y oriental, y América). Durante estos viajes se comprobó un hecho geográfico de gran importancia: los mares del planeta están conectados entre sí, entonces el mar es un medio de comunicación entre los países que tienen costas marítimas. "Todos los mares del mundo son uno solo". Están conectados entre sí y son navegables, a excepción de ciertas áreas polares.

Desde el siglo XV los portugueses ya navegaban por el Atlántico hacia el sur, bordean-

do la costa del continente africano. El príncipe Enrique, llamado el Navegante (1394 - 1460) patrocinó una serie de expediciones de exploración y descubrimiento de nuevas tierras. Se rodeó de especialistas en cartografía, astronomía, náutica, etc. Los pilotos de las naves portuguesas iban provistos de los mejores mapas e instrumentos náuticos de la época; debían rendir un informe detallado de sus experiencias, las que servían para enriquecer los conocimientos propiamente sobre la navegación y las tierras descubiertas. Todo lo nuevo era considerado un secreto de Estado. Los portugueses pretendían mantener un monopolio de navegación por el Atlántico así como la información de sus cartas marinas que mostraran los nuevos territorios y las rutas a seguir.

**Enrique “El Navegante”.** Concibió y organizó la expansión portuguesa animado por la curiosidad, las ambiciones comerciales y el espíritu de cruzada.

Durante este siglo, los portugueses tuvieron grandes éxitos y se organizaron sucesivas expediciones, cada una de ellas ampliando los conocimientos que había traído la anterior a su regreso a Portugal: en 1455 descubrieron el archipiélago de Cabo Verde, en 1460 llegaron a Sierra Leona (llamada así por las tormentas que rugían), en 1471 habían llegado al ecuador echando por tierra las viejas historias que vaticinaban un océano hirviendo; en 1488 arribaron al Cabo de la Buena Esperanza circunnavegando el continente africano. La expedición de Vasco de Gama iniciada en 1497 visitó la India buscando llegar al puerto de Calicut en la costa de Malabar, en donde se sabía existía un importante mercado de especias. Se ha conjeturado que estos célebres descubrimientos fueron una de las razones por las que el rey portugués rechazó la propuesta de navegación de Cristóbal Colón.

El comercio portugués sobre el atlántico, en las costas africanas significó el cambio de vinos, sal y textiles por oro, marfil, esclavos y especias. Con este comercio, los portugueses

obtuvieron enormes ganancias. Se decía que si un comerciante embarcaba en la India cuatro fardos de especias y perdía tres en el trayecto, con la venta del único que le quedaba obtenía ganancias.

El viaje de Cristóbal Colón en 1492 que culminó con el descubrimiento de un Nuevo Mundo para los europeos, hizo que a partir del siglo XVI, España se convirtiera en un imperio transoceánico. Lo que se sabe del primer viaje de Colón es por su propio Diario y una biografía hecha por su hijo. Colón fue un autodidacta que se interesó por leer la información disponible en aquellos días sobre las expediciones de los portugueses, la navegación por el norte del Atlántico alrededor de Islandia y regiones nórdicas en las participó siendo joven. Como comerciante que también fue, conocía el Mediterráneo. También es conocido por sus trabajos y anotaciones como cartógrafo, lo que le sirvió para trazar el curso de las carabelas durante sus viajes. Creyó haber llegado a Japón y China cuando se tenía una idea errada sobre estos dos lugares, confundiéndolos con uno solo. De lo que vio en las islas del Caribe dejó escritas sus impresiones sobre los nativos y su forma de vida, la flora, la fauna, etc. Si bien murió sin saber que había llegado a un continente que se interponía entre los océanos Atlántico y Pacífico, la importancia de sus descubrimientos cambiaron la vida de la sociedad europea y americana desde entonces.

A partir del siglo XV con el descubrimiento de América por Colón, el eje de la actividad comercial del mundo se trasladará al Atlántico, el llamado Mediterráneo del Nuevo Mundo.

## 2. España durante el siglo XVI

El año de 1492 fue decisivo para los reyes españoles Fernando e Isabel por dos razones: habían logrado derrotar a los árabes en Granada, última ciudad en suelo ibérico bajo su dominio y apoyaron el viaje de Cristóbal Colón.

La guerra de Reconquista había durado siete siglos. La presencia de los árabes en territorio español, Sicilia y parte de Italia había dejado huellas en la sociedad europea. Una serie de

conocimientos filosóficos, cartográficos, médicos, agrícolas y en la cultura en general habían enriquecido a ciertos sectores sociales europeos eruditos. A través de las traducciones de los árabes se conocían las obras clásicas de Aristóteles, Euclides y Ptolomeo.

**Reconquista:** fue la guerra y cruzada lanzada por los cristianos en la península Ibérica para expulsar a los musulmanes. Terminó con la toma de Granada en 1492, poco después el Nuevo Mundo ofreció un relevo.

En la mentalidad española del siglo XVI estaban vivos los ideales de caballería, por ello la participación en guerras que les significarían riquezas y gloria. Esa mentalidad se completaba con la obligación moral de todo español de defender y difundir la fe cristiana. Durante la reconquista, esos ideales se ajustaron a su lucha contra los musulmanes; eran infieles a quienes debían expulsar de su suelo. El éxito de la reconquista permitió que los reyes católicos finalmente decidieran apoyar el proyecto de Cristóbal Colón.

La noticia del viaje de Colón siguiendo una ruta al occidente a partir de las islas Canarias, de su arribo a tierras hasta entonces no conocidas, pobladas y con riquezas potencialmente explotables para España provocó diversas reacciones en el resto de Europa. Portugal alegó derechos exclusivos de navegación en el Atlántico. Inglaterra envió rápidamente expediciones de exploración y comercio.

Ante el surgimiento de disputas sobre los nuevos territorios, el Papa Alejandro VI emite en 1493 una Bula por medio de la cual, se confirmaban los derechos de navegación y descubrimiento para España y Portugal estableciendo una línea imaginaria de separación de 100 leguas al oeste y sur a partir de las islas Azores, Canarias y Cabo Verde en el Atlántico. Este convenio no fue satisfactorio para ambos, por lo que prosiguen las negociaciones hasta la firma del Tratado de Tordesillas al año siguiente, por el que se corre la división estableciendo

una línea de meridiano a 370 leguas de las islas de Cabo Verde. Como resultado de esta demarcación, el futuro descubrimiento, conquista y colonización de Brasil quedó bajo la órbita de Portugal.

**Tratado de Tordesillas:** fijó la línea de demarcación de polo a polo entre las tierras sometidas a Portugal y las conquistadas por España. Acuerdo que excluyó de los descubrimientos a Francia e Inglaterra.

De los viajes de Colón, el cuarto es el que más significado tiene para Centroamérica. Al llegar a Santo Domingo se dirigió a Cuba y desde allí siguió navegando hacia el suroeste. Avistó tierra de la Guanaja, una de las Islas de la Bahía en la costa norte de Honduras. Navegando hacia el oeste se encontró con una canoa grande y bien construida, con un toldo en medio en el que se transportaban mercancías interesantes y desconocidas: textiles de algodón, granos de cacao, obsidiana, etc. Colón se había encontrado con navegantes mayas en la ruta de comercio que bordeaba la península de Yucatán. Siguió navegando hacia el este con mal tiempo hasta que dobló lo que él llamó el Cabo de Gracias a Dios. Entonces se dirigió al sur explorando las costas de lo que actualmente son Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Cerca de donde hoy se encuentra el Canal de Panamá encontró oro de aluvión, cultivos y pobladores que no se mostraron amistosos: a este lugar lo llamó Veragua. De aquí, Colón regresó. Por no haber encontrado un paso que lo llevara a Asia, este viaje fue un fracaso.

### 3. Instrumentos de navegación de los exploradores

En los siglos XIV y XV los intereses comerciales, políticos y religiosos se conjugaron para solventar problemas técnicos y emprender viajes a largas distancias para los cuales se requería no solo el favor de Dios y predicar el cristianismo, sino principalmente buscar rutas de comercio, adquirir y vender mercancías y extender las fronteras de los países europeos. El

camino venía preparándose con los conocimientos territoriales aportados anteriormente por cruzados y comerciantes. De ellos se conocían los relatos de tierras lejanas y maravillosas como los de Marco Polo. Se tenían noticias nebulosas de las regiones de donde provenían las especias y el oro, pero no se sabía cómo llegar a ellas. Para emprender con éxito largos viajes por mar era necesario contar con una serie de conocimientos e instrumentos. De éstos, los mínimos eran: las cartas marinas, la brújula, el astrolabio, las naves.

### **Cartas marinas y mapas**

Durante siglos los marinos habían venido orientando sus viajes por las estrellas, habían observado y dibujado las costas, señalando los lugares en donde había arrecifes, corrientes, promontorios rocosos que les sirvieran de indicadores, etc. Durante la Edad Media se navegaba por el Mediterráneo utilizando los Portulanos. Estas son cartas marinas bastante exactas en la descripción litoral de Europa y Norte de África, eran útiles para viajes cortos que no requerían alejarse demasiado de la costa. Como si fuera un moderno mapa de carreteras, en ese momento el portulano era un sistema de símbolos y leyendas explicativas sobre las rutas a seguir para llegar de un puerto a otro. "Dibujado a escala de albañil, se encuentra en él una escala graduada en millas marinas" (Favier, 1999). Un marino experimentado trazaba su rumbo sobre la base de sus conocimientos de los puertos, la observación de las estrellas y a la destreza en la conducción de su barco.

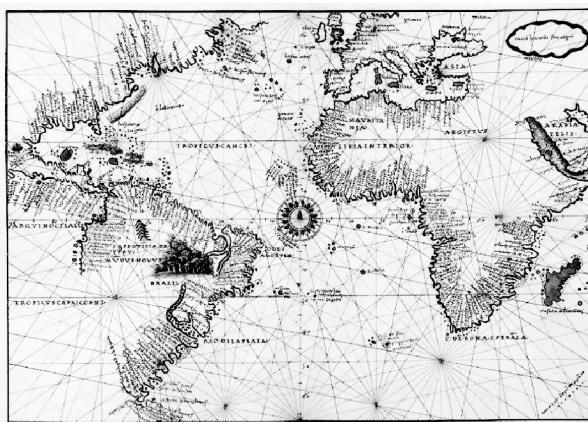
**Ptolomeo:** egipcio helenizado, el último de una larga serie de geógrafos, astrónomos y matemáticos griegos que vivieron y trabajaron en Alejandría. Escribió el Almagesto y la Geografía.

En el siglo IX el califa Al-Mahmum hizo traducir una serie de textos griegos adquiridos en Bizancio, entre los cuales se cree se encon-

traba la "Geografía" de Ptolomeo compuesta de 27 mapas que representaban el mundo conocido durante el imperio romano. Durante la Edad Media la obra de Ptolomeo fue de gran influencia sobre los cartógrafos que siguieron copiando sus mapas sin corregir los errores de cálculo y localización geográfica de ciertos lugares. Todavía en el siglo XV, se seguía publicando la Geografía de Ptolomeo a la que se adjuntaron mapas que incluían los nuevos descubrimientos a partir de los viajes de Colón. En las biografías de Colón se menciona que él había estudiado cuidadosamente tanto la Geografía como el Almagesto, ésta última es una de las obras de astronomía que le sirvió para hacer los cálculos sobre la distancia que separaba Europa de Asia, en la nueva ruta que proponía para llegar a la especería.

A partir del siglo XIV los portugueses incentivaron la elaboración y mejoramiento de mapas y cartas marinas. El príncipe Enrique fue un entusiasta cartógrafo que reunió a los mejores especialistas y patrocinó el desarrollo de la cartografía. Las escuelas cartográficas de Barcelona también se especializaron en la elaboración de mapas, cartas marinas y especialmente Atlas. Los descubrimientos de nuevos territorios en África, América y los conocimientos sobre las regiones asiáticas hicieron que el mapa portulano fuera rebasado y enriquecido, y se consignara en nuevos mapas los detalles, del interior de las comarcas, así como se corrigieron errores de forma y localización de muchas regiones del planeta. Las primeras cartas que muestran las orillas de los continentes en el Atlántico son ibéricas. El primer mapa del Nuevo Mundo es el dibujado por Juan de la Cosa, cartógrafo español, realizado en 1500.

El mapa se convirtió en un medio de resumir y difundir conocimientos. A partir de este momento la geografía adquirió importancia como elemento del conocimiento científico.



Portulano de Agnese. Tomado de [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1544\\_302/Mapa\\_del\\_Oc\\_anico\\_Atl\\_ntico\\_Battista\\_Agnese\\_de\\_1544.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1544_302/Mapa_del_Oc_anico_Atl_ntico_Battista_Agnese_de_1544.shtml)

### Brújula y astrolabio

Desde el año de 1260 en Oriente los marinos habían montado una aguja imantada sobre un pivote que la mantenía girando libremente, era una brújula. Con el correr del tiempo, su construcción más estable y su uso se generalizó, así como el conocimiento de la declinación magnética. Los italianos perfeccionaron la brújula al agregarle una cartulina en la que aparecían los puntos cardinales y rumbos del horizonte, a la que se llamó Rosa de los Vientos, que servía para indicar derroteros.

El astrolabio era un instrumento que servía para medir la altitud del sol y dar al marino una idea aproximada de su distancia, al norte o al sur, desde su punto de partida. Era un círculo con una escala grabada en grados. Tenía un anillo de suspensión en el borde superior. Al observar el sol, el navegante lo colgaba a una altura conveniente y hacía girar una aguja hasta que el punto de luz que brillaba a través de la mirilla superior caía exactamente sobre la inferior. Su uso en el mar resultaba dudoso debido al movimiento del barco, por lo que daba lugar a muchos errores de cálculo (Parry, 1991).

### Los barcos

En el siglo XV la mejor embarcación para realizar viajes en mar abierto y con una carga considerable era la carabela. La experiencia en el diseño del casco y el tipo de velas fueron proporcionadas por los árabes. Hábiles navegantes por el Mediterráneo y el Índico, sabían sacar provecho

de los vientos. Italianos, españoles y portugueses imitaron y adaptaron sus diseños para la construcción de sus naves.

La construcción de las carabelas adoptó el método de ensamblar a rostro las tablas de madera y un cuidadoso calafateado, obteniendo como resultado un navío con mayor capacidad de carga, más ligero, maniobrable y de mejor deslizamiento sobre las olas. Se modificaron los aparejos y se agregaron dos o tres mástiles, también se les añaden los castillos. Estos fueron los barcos de las expediciones transoceánicas, de las aventuras y de las audacias.

### 4. Significado de los Descubrimientos

Se ha discutido mucho sobre si el uso del término "descubrimiento" es válido para referirse a las tierras a las que arribó Cristóbal Colón y sus seguidores. Eran parte de un continente ocupado por sociedades altamente desarrolladas (mayas, mexicas, incas). Que los europeos no supieran de su existencia y que los nativos americanos no fueran cristianos no les daba el derecho de iniciar una conquista tipo cruzada con la excusa de la propagación de la fe cristiana. Más allá de esta razón, los móviles de las sucesivas expediciones de descubrimiento, conquista y colonización fueron económicos y políticos: búsqueda de oro y plata, mercancías, mercados, fuerza de trabajo, dominio territorial, fama y fortuna. Según algunos autores, es más apropiado referirse al hecho del descubrimiento como encuentro de dos mundos.

Los grandes descubrimientos del siglo XV contribuyeron al desarrollo del capitalismo en las sociedades europeas incidiendo en un cambio de visión del mundo conocido hasta entonces. La certeza de la existencia de regiones, hasta entonces, fuera de su alcance y las rutas para llegar a ellas convirtieron el mundo en un gran mercado.

El papel de Pedro Martír de Anglería es asociado a la posibilidad del primer viaje de Colón ya que se considera que fue gracias a su consejo que la reina Isabel finalmente aprobó el proyecto de Colón, y luego a su regreso y durante los siguientes años hasta su muerte en 1526 se

dedicó a entrevistar, leer los informes de los exploradores y escribir todo lo relacionado con los nuevos territorios. En su obra las "Décadas" es en donde aparece por primera vez el término "Orbis Novus", o sea Nuevo Mundo como un concepto que incluía no solo las islas sino un continente, acabando con las ideas erróneas que consideraban estas tierras como parte de China o India. Según algunos autores, Pedro Martir es el responsable de haber rescatado del olvido la figura de Cristóbal Colón después de haber caído en desgracia e indiferencia ante los ojos de los soberanos y sus contemporáneos.

**Américo Vespucio:** nació en Florencia hacia 1442, navegó a favor de Portugal y España. Exploró las costas de Venezuela, Brasil y Río de la Plata. Fue nombrado Piloto Mayor de la Casa de Contratación en Sevilla en donde murió en 1512.

El nombre América asignado a los territorios recién descubiertos apareció por primera vez en 1507 en un mapa publicado en Estrasburgo por Martín Walseemüller. Es un mapa bastante exacto de los contornos del continente que se publicó como ilustración a una serie de cartas que describían las tierras de América del Sur redactadas por Américo Vespucio. Luego el nombre América se generalizó para todo el continente. La imprenta contribuyó a difundir este nombre, al año siguiente de su publicación, todo el mundo se refirió a esta parte del planeta como América.

A partir de los viajes de Colón, expediciones europeas se interesaron en la búsqueda de nuevos territorios, y especialmente de un paso, un estrecho que los comunicara más rápida y fácilmente con el océano Pacífico. El Mar del Sur fue descubierto por Balboa en 1513 cuando supo por los nativos que a poca distancia, de la existencia de un gran mar. Encontrar este paso significaba evitar el largo y peligroso paso en el sur por el estrecho, de Magallanes. El istmo de Centroamérica empezó a aparecer ante los ojos de exploradores españoles e ingleses

como posible región de paso y comunicación entre el Atlántico y el Pacífico, también se acenzuaron las disputas entre estas dos potencias en relación al control sobre el mar Caribe y los asentamientos de ingleses en la costa norte del suelo centroamericano.

A partir del siglo XIX, cambiaron las condiciones cuando se proclamó la Independencia de España y el vacío que dejó es ocupado por Inglaterra y Estados Unidos. Este último llegó a convertirse en el centro hegemónico sobre el área centroamericana. La importancia geopolítica del istmo se evidenció con la construcción del Canal de Panamá.

## 5. El Proceso de Conquista

Durante un lapso de treinta años, se llevó a cabo el traslado al Nuevo Mundo de una serie de instituciones españolas con el fin de proceder a organizar la vida en las colonias que empezaban a fundarse. El primer paso fue el sometimiento violento de las sociedades autóctonas. La残酷 de los conquistadores se explica en los intereses e ideas formadas en estos hombres acostumbrados a un medió en el cual la guerra era parte de su vida y de su tradición.

La Iglesia también desempeñó un papel respecto a la forma en que se proponía cumplir con su tarea misionera, el adoctrinamiento era la parte espiritual del sometimiento del nativo, al mismo tiempo que se enriquecía con tierras, tributos y mano de obra indígena.

**Pedro de Alvarado:** apodado Tonatiuh (el sol) por los mexicanos a causa de su cabellera rubia. Nació en Badajoz en 1488. Participó en la expedición de Grijalva a Yucatán y luego en la conquista de México con Cortés. Fue el responsable de la matanza del Templo Mayor durante la "Noche Triste". Llevó a cabo la conquista de Guatemala y El Salvador. Murió en 1541 en Jalisco, durante una expedición de conquista.

Como proceso, la conquista no fue igual ni simultánea en el continente. Ni siquiera en una

misma demarcación territorial. A principios del siglo XVI, lo que fue el territorio del Reino de Guatemala estaba prácticamente definido, pero lograr el control efectivo de los nativos tomó muchos años.

La conquista de la región centroamericana se llevó a cabo por dos frentes: por el sur, desde Panamá Gil González Dávila y Francisco Hernández de Córdova enviados por Pedrarias Dávila, Gobernador del Darién, entraron en el territorio de Costa Rica, Nicaragua y sur de Honduras. Por el norte, la conquista de lo que hoy es Guatemala y El Salvador se inició con la entrada de Pedro de Alvarado y sus hombres en febrero de 1524. Venían con el objetivo de encontrar las tierras al sur de México que eran ricas en oro. El istmo se convirtió en una región de múltiples conflictos entre los conquistadores, especialmente entre Hernán Cortés y Pedrarias Dávila.

**Conquistadores:** españoles que partieron a las Indias para participar en la conquista entre 1492 y 1550. La mayoría procedía de Andalucía, Extremadura y Castilla. El principal aliciente de la conquista fue la búsqueda del oro y el reconocimiento personal.

### Los conquistadores

¿Quiénes eran y de dónde venían los hombres que llevaron a cabo el dominio de las sociedades altamente desarrolladas existentes en América?

En un lapso de treinta años unos cuantos soldados españoles que sumaban unos cientos para nuestro caso, conquistaron violentamente las tres principales sociedades americanas: incas, mexicas, mayas. Destruyeron importantes manifestaciones culturales, aniquilaron a miles de nativos, se apropiaron de los principales recursos económicos (metales, tierras, esclavos) y establecieron un imperio ultramarino para España, de grandes dimensiones.

Muchos de los conquistadores eran soldados de profesión que habían participado en las campañas de expulsión de los árabes en la

península Ibérica. Al concluir la Reconquista, se habían quedado sin trabajo en España por lo que la opción de la conquista de América era atractiva: adquirir fama y fortuna. La conquista española de América también ha sido considerada como una cruzada en la que el celo misionero de la expansión de la fe cristiana era uno de los motivos para iniciar verdaderas cacerías de indios con el fin de cristianizarlos. La Justa Guerra era una excusa para convertir en esclavos a los nativos insumisos.

**Justa Guerra:** en América los conquistadores recurían a la fuerza y violencia si los indios se negaban a reconocer la autoridad de España en los territorios conquistados. La lectura del Requerimiento, un texto que legalizaba la conquista por la vía de las armas, fue un paso previo para tal práctica.

La rapidez de la conquista en América se explica por varios factores: la utilización de armas de fuego, los caballos entrenados en tácticas de guerra, las armas de acero y una larga experiencia y tradición española en la guerra. Fueron factores de orden tecnológico que dieron superioridad de recursos y conocimientos a los españoles sobre los nativos que los enfrentaron armados con macanas incrustadas de obsidiana, lanzas, escudos de piel y la idea de tomar prisioneros para sus rituales posteriores.

En 1519 Hernán Cortés desembarcó en Veracruz, México iniciando la primera conquista en suelo continental. Inicialmente tomó pacíficamente Tenochtitlan, ciudad que deslumbró a Cortés y sus hombres por su magnificencia y tipo de construcción en un lago. Poco tiempo después las exigencias de oro dieron paso a enfrentamientos hasta que la ciudad fue saqueada y destruidos los templos en 1521, y los aztecas se rindieron.

Los conquistadores habían venido a América a sus propias expensas. Arriesgaron sus vidas y fortunas por lo que buscaban una retribución generosa. A cambio de sus servicios, la

Corona los premió con el botín inicial de los saqueos de la conquista, luego con mercedes de tierra, encomiendas, esclavos. Los compromisos y los premios de todo expedicionario estaban contenidos en el contrato firmado entre los reyes españoles y el capitán de la empresa, llamado Capitulación.

**Capitulación:** autorización real concedida a un conquistador que le permitía conquistar, colonizar y poblar (fundando ciudades) una provincia. Debía garantizar el financiamiento de la empresa y reclutar los hombres.

### Papel de la Iglesia

La conversión de los indios al cristianismo fue un compromiso estipulado en las capitulaciones y por supuesto, tan pronto como fuera posible, tanto conquistadores como autoridades debían velar por la conversión y administración de los sacramentos a los nuevos fieles.

Como parte del proceso de dominación sobre los indios, la enseñanza del cristianismo significó la pérdida o modificación de antiguos valores y ritos. Un proceso de aculturación empezó a tomar forma, de tal manera que el proceso de resistencia indígena dio paso a un proceso de conservación de ciertas prácticas ancestrales pero sin aceptar completamente las nuevas, impuestas por los curas o bien mezclando los viejos y nuevos ceremoniales. El papel de los misioneros al interior de las comunidades indígenas no solo fue pastoral sino como agentes de control social. Una de sus tareas más importantes fue la reducción y la organización de los pueblos de indios.

**Reducción:** concentración de indios en pueblos de trazo español. Allí se les catequizaba y podían ser controlados por la Iglesia y las autoridades reales. Así era más fácil cobrar el tributo y organizar el trabajo.

En la nueva sociedad que se conformó en las nacientes colonias, los jerarcas de la Iglesia y las órdenes religiosas, en especial los dominicos y franciscanos ocuparon un lugar preeminente, junto con los conquistadores, sus descendientes, las autoridades reales y los primeros pobladores conformando un reducido grupo social dominante. Las órdenes religiosas se convirtieron en propietarias de extensas unidades agrícolas, muchas de ellas trabajadas con indios y esclavos negros. Económica, social y políticamente formaban parte de la oligarquía que ejercía un control sobre el resto de la población. Dominio que cedió hasta fines del siglo XIX.

### Los conquistados

En la región del altiplano de Guatemala, previo a la llegada de los españoles, los grupos indígenas se encontraban en una situación de rivalidad y continuas guerras provocando su fragmentación. Los grupos más grandes y desarrollados como los quichés, cakchiqueles, mames y tzutuhiles peleaban entre sí, unos por el control político y otros de resistencia. El vencedor imponía el pago de tributos y sometimiento al vencido. Como resultado, el área central del territorio guatemalteco revelaba tensiones, las cuales fueron detectadas por los españoles y aprovechadas para lograr dominarlos más fácilmente. Las guerras entre quichés y cakchiqueles debilitaron la presentación de un frente común ante el nuevo invasor: los españoles.

Aunque la guerra era algo común entre los grupos indígenas, ante el nuevo enemigo, sus conocimientos, su tecnología y su organización social no estaba al mismo nivel de desarrollo para hacer frente a los conquistadores españoles. Ejemplo de esto eran las ciudades prehispánicas. Iximché, Gumarcaaj, Zaculeu fueron fortalezas construidas para la defensa, pero no resistieron por mucho tiempo el asedio al que fueron sometidas. Poco a poco fueron destruidas e incendiadas y sus restos sirvieron posteriormente para la construcción de iglesias y casas de los conquistadores.

Su antigua organización social fue desarticulada. En un primer momento los reyes

fueron aniquilados o bien sometidos a esclavitud. Posteriormente, los sobrevivientes de la nobleza prehispánica, dejados en puestos de relativa autoridad entre sus comunidades. De tal forma que los caciques siguieron ejerciendo un control sobre la población nativa en beneficio de las nuevas autoridades superiores. Una de sus funciones consistió en verificar el pago de tributos y la asignación de trabajadores para los españoles.

A raíz de su derrota, el común del pueblo prehispánico fue sojuzgado y sometido: primero esclavizado y luego obligado a desempeñar trabajos forzados. Durante cientos de años su condición de grupo subordinado, sin derechos y sin oportunidades de mejorar sus condiciones de vida hicieron que este grupo social viviese en condiciones de pobreza presentes hasta hoy.

La muerte de millares de nativos provocó la despoblación de los territorios. Las batallas, la esclavitud y los malos tratos aniquilaron a los pobladores en ciertos casos hasta su extinción. Pero más que todo lo anterior, fue la serie de enfermedades contagiadas a los nativos (viruela, tifus, sarampión), para las que las poblaciones no tenían resistencia inmunológica natural lo que causó la llamada "conquista bacteriológica". Es sabido que no habían llegado los españoles a suelo centroamericano pero sí las enfermedades del Viejo Mundo. En tiempos prehispánicos, las enfermedades comunes de los indígenas eran básicamente trastornos gastrointestinales y respiratorios. La primera epidemia de viruela que asoló el altiplano guatemalteco se presentó en 1519, proveniente de México. De aquí en adelante, los ciclos de las epidemias causaron estragos entre la población nativa causando altos índices de mortandad agravada por las obligaciones de trabajo, pago de tributos y escasez de alimentos.

Las consecuencias de la disminución demográfica de los indígenas se tradujeron en una depresión socioeconómica a partir de fines del siglo XVI y el siglo XVII y la desarticulación de familias y comunidades. La población nativa se recuperó lentamente hasta el siglo XIX.

### Principales epidemias en el altiplano guatemalteco durante el siglo XVI

Año	Enfermedad	Impacto
1519-1520	Viruela y posiblemente tifus o peste pulmonar	Gran mortandad, por lo menos un tercio de la población indígena murió
1532-1534	Sarampión	Altas mortandad entre los indígenas
1545-1548	Peste neumónica y gucumatz (tipo de plaga)	Alta mortandad indígena, varias aldeas arrasadas por completo
1576-1581	Peste, viruela, gucumatz y matlazahuatl (combinación de sarampión y viruela)	Alta mortandad indígena, varias aldeas arrasadas

Tomado de: Lovell, George, Conquista y Cambio Cultural. La Sierra de los Cuchumatanes de Guatemala 1500-1821, CIRMA, Guatemala

## 6. La organización colonial

Inmediatamente después de someter a los nativos, los conquistadores procedieron a repartirse entre ellos las tierras y los indios. A criterio del capitán de conquista, se premió a los colaboradores por sus servicios en la empresa. Surge en Centroamérica desde 1524 la encomienda. Esta era una institución que existía en España y que con modificaciones se implantó en América. Significó que el indio pasaba a estar bajo el dominio de un español (encomendero), le debía tributar en productos agrícolas y artesanales y prestarle servicios personales, a cambio de lo cual el español le protegería y cristianizaría.

Otra de las instituciones económicas que se instauró pronto fue el repartimiento. Fue una forma en que los vecinos españoles se beneficiaban del trabajo agrícola del indio. Durante los primeros años de la dominación colonial, este primer repartimiento de indios adquirió características de una esclavitud. Los indios que se rebelaban al dominio español eran capturados, esclavizados y puestos a trabajar en las primeras unidades agrícolas de los conquistadores, conocidas como estancias. Las estancias se convirtieron en grandes propiedades rurales (latifundios) trabajadas por mano de obra indígena, inicialmente esclava y posteriormente forzada semi-libre; cuyos propietarios integraron el reducido grupo social de la oligarquía terrateniente.

Este grupo social se organizó en torno a los ayuntamientos, los cuales fueron, el órgano de expresión de los intereses de los conquistadores, sus descendientes y primeros pobladores. Sus miembros, los regidores, ejercían amplios poderes administrativos no solo en sus municipios, sino en grandes áreas circundantes. Tal el caso del cabildo de la ciudad de Guatemala que disponía sobre el llamado Valle Central (actuales departamentos de Guatemala, Chimaltenango y Sacatepéquez).

La ciudad de Santiago de Guatemala localizada en el valle central, se convirtió en la capital del Reino de Guatemala -hoy Centroamérica más Chiapas-. Fue la sede del poder político (Audencia), económico (lugar de residencia de comerciantes y de la oligarquía), religioso, cultural, etc. Las ciudades españolas fueron trazadas siguiendo el esquema cuadricular o damero, en el que las calles se tiraban a cordel en línea recta formando calles y avenidas. Se les consideraba como centros de residencia de las familias de españoles y criollos más importantes. A excepción de Comayagua, el resto de las principales ciudades centroamericanas se fundaron hacia la vertiente del Pacífico, en regiones templadas, de montaña; en el caso guatemalteco, rodeada de pequeños pueblos de indios de donde provenían productos de consumo y mano de obra.

**Sociedad colonial:** con la llegada de los españoles surgió en Indias una sociedad muy jerarquizada. En lo más alto se ubicaban los españoles, luego los criollos, los mestizos y por último los indios.

siglo XV en adelante, las colonias españolas se organizaron de tal forma que respondieron a los requerimientos de materias primas, mano de obra y mercados para los centros económicos del exterior.

## Bibliografía

Favier, Jean

Los Grandes Descubrimientos. De Alejandro a Magallanes. Fondo de Cultura Económica, México, 1999

Bertrand, Carmen y Serge Grusinski

Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la Conquista Experiencia europea, 1492 - 1550. Fondo de Cultura Económica, México, 1996

Parry, J. H.

El Descubrimiento del Mar. Grijalbo, México, 1991

Zea, Leopoldo (compilador)

Ideas y Presagios del Descubrimiento de América. Colección Tierra Firme, Fondo de Cultura Económica, México, 1993

De Vos, Jan

Las Fronteras de la Frontera Sur.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, 1993

Lovell, George

Conquista y Cambio Cultural. La sierra de los Cuchumatanes de Guatemala 1500 - 1821. CIRMA, Antigua Guatemala, 1990.

## Conclusión

La conquista militar de los indios fue un hecho relativamente corto, pero los efectos de la dominación española sobre los territorios americanos fueron de larga duración. El proceso modificó radicalmente las formas de vida prehispánicas y las adecuó a los intereses y necesidades de la sociedad española y europea en general. Del



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CURSO: SOCIAL HUMANÍSTICA I  
Unidad II

Año: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

### HOJA DE TRABAJO No. 1

Instrucciones: formen grupos de tres integrantes y respondan las siguientes preguntas, de acuerdo a la lectura “Agricultura en el área maya” (páginas 37-38).

1. ¿Con base a qué se desarrollaron las técnicas agrícolas entre los mayas?

2. ¿Qué técnica era utilizada por los mayas en la agricultura hace 3000 años y en qué consistía?

3. En qué consistían los campos elevados?

4. ¿En qué consistió la técnica de bajos?

5. ¿En qué consistió la agricultura de terrazas?

6. ¿Qué productos cultivaban los mayas?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CURSO: SOCIAL HUMANÍSTICA I  
Unidad II

Año: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cui: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

## HOJA DE TRABAJO No. 2

**Instrucciones:**

consulte la página de internet <http://www.lienzo.ufm.edu/> del Lienzo Quauhquechollan y responda las siguientes preguntas. Fecha de entrega: el día del primer parcial.

1. ¿Qué es un lienzo? ¿Qué tipo de tela se utilizaba, dónde se exponía, qué tipos de pinturas utilizaban y de dónde se obtenían? ¿Qué diferencia existe entre un lienzo y un códice?
  
2. Consulte el apartado “Vea un lienzo” <http://www.lienzo.ufm.edu/cms/es/view> Explore los glifos de lugar en Guatemala y responda lo siguiente: ¿Cuáles son los símbolos más utilizados, cómo se explica el sitio de Retalhuleu?
  
3. Noticias de la Conquista <http://www.lienzo.ufm.edu/cms/es/who-painted-the-lienzo> ¿Por qué es tan especial el lienzo de Quauhquechollan? Según el lienzo, ¿quiénes conquistan Guatemala y cuánto tiempo dura la fase bélica? ¿Por qué se aliaron los quauhquecholtecas a los españoles? ¿Dónde vivieron los quauhquecholtecas después de la Conquista de Guatemala?





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CURSO: SOCIAL HUMANÍSTICA I  
Unidad II**

Año: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cui: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

**HOJA DE TRABAJO No. 3**

**Instrucciones:** a continuación se le presentan una serie de preguntas, las cuales deberá responder con base en la lectura “Expandiendo los horizontes del mundo”.

**1. ¿Cuáles fueron los factores que incidieron en el crecimiento de la actividad comercial aumentando con ello la demanda de los medios de intercambio: oro y plata?**

a)

b)

c)

d)

**2. ¿Cuál es el nombre que recibían en la Edad Media los productos suntuarios de creciente demanda en Europa tales como cosméticos, perfumes, seda, etc.?**

**3. En el siglo XV, el sistema de comercio europeo era controlado por ciudades puertos tales como:**

a)

b)

c)

4. ¿Qué causas obligaron a los europeos a buscar nuevas rutas de comercio en el siglo XV, alternas a la navegación por el Mar Mediterráneo?:

a)

b)

5. ¿Qué nombre recibió la guerra y cruzada realizada por los cristianos en la Península Ibérica para expulsar a los musulmanes?:

a)

6. ¿Qué nombre recibe el documento firmado por España y Portugal, que fijó la línea de demarcación de polo a polo entre las tierras sometidas a Portugal y las conquistadas por España? Este acuerdo excluyó a Francia e Inglaterra.

a)

7. ¿Qué conocimientos e instrumentos debían tener los marineros para emprender con éxito largos viajes por mar?

a)

b)

c)

d)

8. ¿Cuál es el nombre de las cartas marinas bastante exactas en la descripción litoral de Europa y Norte de África, útiles para viajes cortos que no requerían alejarse de las costas?

a)

9. Explique la importancia que adquirió la Geografía en el siglo XIV:

a)

10. Explique por qué el descubrimiento del nuevo continente contribuyó al desarrollo de Europa:

a)



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CURSO: SOCIAL HUMANÍSTICA I  
Unidad II**

Año: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cui: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

#### **HOJA DE TRABAJO No. 4**

**Instrucciones:** responda los dos planteamientos, que se le indican. Para ello utilice su texto en las páginas 37-42 y esta lectura.

1. Elabore un esquema de la tecnología del maíz
2. Anote cómo se relaciona la agricultura con otros conocimientos.

#### **La base económica de las primeras aldeas**

A diferencia de la domesticación en la que los seres humanos sin proponérselo y solo como consecuencia de su carácter de consumidores interfieren en la reproducción de las plantas, el cultivo implica una intención humana de modificar los ambiente en que las plantas se desarrollan con el propósito de aumentar su productividad. Dos modalidades se cultivo de la tierra que representaron adaptaciones humanas a ambientes particulares y desempeñaron un papel importante en el surgimiento de las aldeas estables son el cultivo de roza y los sistemas agrícolas.

El sistema de roza o de tala y quema no hace uso de ninguno de los factores de producción, es decir tierra, trabajo y herramientas. Empero, puede sustentar poblados relativamente densos en la medida de la disponibilidad de tierra que permitan la rotación periódica de cultivos y la regeneración del bosque. El cultivo de roza implica la quema regular de parcelas de bosque a fin de desbrozar espacio cultivable y proporcionar fertilizantes en forma de ceniza. Se trata de una técnica extensiva, es decir, que requiere relativamente amplias superficies de tierra en diversas fases de cultivo y a barbrecho, el período en que la vegetación se regenera antes de que pueda ser quemada nuevamente para repetir el ciclo.

A medida que las poblaciones aumentaban, en algunos casos, esta técnica fue complementada con otras que permitía producir más por unidad de superficie, aunque requerían mayor inversión energética, usualmente los llamamos sistemas agrícolas. En efecto, los sistemas agrícolas utilizan la tierra de manera intensiva y cotidiana, haciendo imprescindible la construcción de las obras de infraestructura de regadío y aterramiento y con frecuencia, el uso de fertilizantes. En Centroamérica la técnica de tala y quema, aunque a medida que avanza en el conocimiento de las sociedades del pasado van apareciendo evidencias del empleo de técnicas más intensivas. En lo que se refiere al área maya, por ejemplo, hasta hace relativamente poco tiempo se determinó que en determinó que en ciertos sitios se utilizaba el riego.

La mayoría de los investigadores considera que el maíz es el resultado de la domesticación de un pasto llamado teocinte. Se postula que se inició su proceso de domesticación en las alturas del occidente de México, donde hoy abunda la teocinte. Si bien es difícil establecer con certeza

cuándo comenzó tal proceso, debió ser antes del 500 a. C. En efecto se dispone de datos obtenidos en el valle de Tehuacán, México, que confirma el cultivo de maíz alrededor de esa fecha. Además, estudios paleo botánicos recientes señalan que el maíz se cultivaba en el sur de Centroamérica y en el norte de Sudamérica por la misma época, es decir que la incorporación de un grano en este caso el maíz, tiene efectos considerables en cualquier grupo humano por su facilidad de conservación y almacenamiento. El cultivo de maíz desempeñó un papel central en el surgimiento de las aldeas permanentes en el contexto centroamericano. No obstante, los efectos no fueron inmediatos. Por algunos milenios más, las sociedades siguieron siendo sencillas, a pesar de haberse producido algunas innovaciones tecnológica como la fabricación de la cerámica en Panamá en los albores del tercer milenio a.C., y un poco más tarde en Costa Rica. Además, recientemente se ha reportado la presencia de cerámica tempranas en el área metropolitana de Managua.

El establecimiento de sistemas orientados a una cosecha principal como el maíz sentó las bases para el aumento demográfico, mientras que los grupos domésticos comenzaron a hacerse más amplios, en respuesta a los requerimientos de la producción agrícola.

Tomado de: Historia del istmo centroamericano. Tomo I



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CURSO: SOCIAL HUMANÍSTICA I  
Unidad II**

Año: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cui: \_\_\_\_\_ Registro Académico: \_\_\_\_\_

**HOJA DE TRABAJO No. 5**

**Instrucciones:** a continuación se plantean una serie de afirmaciones que pueden ser falsas o verdaderas. Si son verdaderas escriba en la columna correspondiente la letra V, si por el contrario son falsas escriba la letra F.

No.	Afirmación	V/F
1.	El Organismo Legislativo es el que administra los recursos del Estado.	
2.	El equipo de trabajo de la presidencia está integrado por los ministros, jueces y secretarios.	
3.	Las municipalidades forman parte del gobierno central.	
4.	La Carta Magna en Inglaterra fue promovida por un sector de la nobleza, convirtiéndose en un antecedente histórico de los derechos humanos.	
5.	Forman parte de los órganos de control jurídico-administrativo la Corte de Constitucionalidad, el Tribunal Supremo Electoral, la Contraloría General de Cuentas, entre otros.	
6.	Los magistrados de la Corte Suprema de Justicia son nombrados por el Poder Ejecutivo.	
7.	La Declaración de los Derechos de Virginia se considera el antecedente inmediato de la independencia de Estados Unidos.	
8.	A la organización de personas que viven en un territorio suele denominársele como gobierno.	
9.	Las autoridades electas y nombradas para dirigir el Estado, integral el gobierno.	
10.	Al conjunto de facultades e instituciones que en cada momento histórico concretan las exigencias de la dignidad, la libertad y la igualdad humanas, son inherentes a los derechos humanos.	
11.	La parte dogmática de la Constitución es la que establece como se organiza el Estado.	
12.	La base física de la tierra la integral el suelo, subsuelo, y las aguas interiores exclusivamente.	
13.	La Constitución Política de la República es la que norma la vida jurídica del país.	
14.	El congreso de los soviets es el que establece la Declaración de Derechos del Pueblo trabajador y explotado.	
15.	Las postulaciones para la presidencia, vicepresidencia y diputados se logran por medio de los partidos políticos y comités cívicos.	
16.	Los presidentes del Ejecutivo, Legislativo y Judicial son los que representan la unidad de la nación.	
17.	Los diputados son los representantes del pueblo ante el Congreso de la República.	
18.	Los principales violadores de los derechos humanos son entre otros las maras, los delincuentes y la policía.	
19.	La Procuraduría de Derechos Humanos forma parte de los órganos de control político.	
20.	Es por medio del Ministerio Público que se pueden aportar pruebas para juzgar a una persona.	

