

Contexto de Seguridad: ¿De qué forma podemos garantizar una vuelta segura a casa para quienes tienen que hacerlo solos y de noche a través de herramientas lumínicas?



Un día en la vida de Melissa Valjalo.

Día de la semana: Viernes. Estación: Invierno. Ubicación: Lyon, Francia.

- 7:30: Suena la alarma del celular, se levanta y dirige inmediatamente a la ducha porque tiene los minutos exactos para estar lista y salir.
- 7:45: Sale de la ducha y se viste.

- 7:55: Se sienta en la mesa de su departamento y toma el mismo desayuno de todas las mañanas mientras escucha música desde su celular, sola por que no vive con nadie más.
- 8:10: Vuelve al baño y se lava los dientes, se peina, maquilla y perfuma.
- 8:30: Con su mochila lista desde la noche anterior al hombro, se dirige al refrigerador, saca su lonchera, la mete a la mochila y sale de su casa.

Camina sin prisa al metro.

- 8:40: Llega al metro (Gare de Perrache).

Durante el trayecto responde mensajes en celular y se pone al día con sus correos y redes sociales. El metro va muy lleno por ser la hora pick de la mañana.



: Cansancio, por las pocas horas de sueño que acostumbra tener entre semana.



: Motivación, y con más animo porque ya esta activa y sabe que es viernes.



: Alegría y Motivación, porque la musica le provoca eso y ganas de bailar.



: Emoción se mantiene e intensifica por que ahora además desayunó y eso le aporta energía para empezar un nuevo día.



: Angustia, porque hay mucha gente en el metro y por ser viernes todos van mucho más rápido.

- 8:50: Sale del metro y toma un bus justo afuera de la estación.
 - 8:58: Se baja del bus en el paradero y camina hacia la universidad.
 - 9:00: Llega a la universidad y sube escaleras para llegar a su sala donde luego de saludar a sus compañeros, toma asiento en el mismo puesto de siempre. La clase empieza.
-
- 10:30: Profesor les permite una pausa en la misma sala.
 - 10:45: Retoman clase.
-
- 12:30: Termina el bloque y junto a sus amigos se dirige a almorzar.
 - 12:35: Llegan a la cafetería de la universidad, algunos compran, otros calientan su comida y otros buscan asiento.



: Tranquilidad, porque ya no hay tanto movimiento como en los transportes públicos.



: Alegría, con ganas de aprender y ver de que se tratará la clase pero también con un poco de Pereza ya que las horas de clases son largas y con una pausa muy corta.



: Impaciencia, antes de la pausa, porque ya está un poco agotada y quiere salir a despejarse.



: Alivio, porque puede darse un tiempo para respirar y moverse.



: Motivación, porque vuelve con energías recargadas para seguir con la clase.



: Felicidad, ya que va a almorzar y podrá aprovechar la hora de pausa para recargar energías para la tarde.

- 12:45: Todos instalados almuerzan y conversan.
- 13:25: Se dirigen a la siguiente sala.
- 13:30: Inicio del segundo bloque.
- 15:30: Profesor les permite una pausa en la misma sala.
- 15:45: Retoman clase.
- 17:30: Termina el segundo bloque y los amigos del grupo se reúnen para organizar que harán en la tarde. Al salir ven que afuera ya está oscuro.
- 17:40: Deciden ir a un bar que queda en el centro de Lyon a tomarse unas cervezas así que caminan hacia el metro.
- 18:00: Se suben al metro.

-  : Alegría y Motivación, ya que la comida la hace feliz, se despeja un poco de la clase y habla de la vida con sus compañerxs.
-  : Pereza, por entrar a clases.
-  : Molestia, por la incomodidad que le provoca la digestión del almuerzo.
-  : Alivio, porque puede darse un tiempo para respirar y moverse.
-  : Motivación, porque vuelve con energías recargadas para seguir con la clase.
-  : Alivio, ya que sabe que empezó el fin de semana y podrá descansar un poco.
-  : Alegría y Motivación, por que irá a compartir un buen momento con sus compañerxs.

- 18:20: Salen de la estación y caminan hacia el bar. Hay mucha gente durante el trayecto, es un lugar céntrico muy concurrido por sus bares y grandes espacios.
- 18:35: Llegan al bar (se sientan en la terraza como siempre debido a que algunos son fumadores) y cada uno ordena su trago y algo de comida para compartir.

Conversan, se ríen y comparten historias.

- 19:00: Cae totalmente la noche y por ende la total oscuridad, el frío y el viento (característico de la ciudad).
- 21:45: Pagan la cuenta y se despiden. Ella sigue su camino a casa con una de las amigas del grupo ya que hacen el mismo recorrido.
- 21:55: Juntas llegan al metro.

- 22:03: Se despidió de su amiga porque esta se baja dos estaciones antes que ella.

- 22:05: Llega a la estación (la Gare de Perache) que es una estación muy concurrida debido a que comprende estación de trenes, buses, metro, tramway. Aquí llega mucho inmigrante en busca de oportunidades, muchos se acomodan en la calle. Empieza a compartirle su ubicación vía Whatsapp a sus amigos como cada vez que se devuelve a casa.



: Felicidad, porque aprovecha mucho estos momentos de intercambio, donde generalmente la hacen mucho reir.



: Molestia, ya que empieza a hacer frío.



: Tristeza, porque debe terminar ese buen momento.



: Felicidad, ya que irá a casa a descansar y podrá dormir ya que es el fin de semana.



: Tristeza, porque debe separarse de su amiga.



: Preocupación, ya que la noche y el invierno le provocan un poco de inseguridad por si algo pudiera pasarle. Pero trata de hacerse la idea de que nada malo va a pasar e intenta relajarse. Aún así, comparte su ubicación.

Para visualizar mejor el recorrido dejaré aquí material visual sacado de Google Earth señalando el recorrido total hecho por el usuario desde que se baja de el metro más cercano, hasta su hogar.



Recorrido total del Metro (Gare de Perrache) a la Casa.

Además iré apoyándome de otras fotos más precisas para demostrar distintas problemáticas encontradas durante el camino.

Leyenda de fotos:

- Recorrido en verde.
- Observaciones sobre la luminaria en rosado.
- Precisiones sobre ubicaciones en celeste.

- 22:07: Sale por la salida que da a un parque muy oscuro ya que carece de focos de luz y escucha voces de la gente que ahí se encuentra, imperceptibles a la vista por la oscuridad.
- 22:08: Llega a curva muy cerrada que no le permite ver quien viene adelante y camina hasta llegar a una calle muy angosta y oscura (*no tiene postes de luz que le den directo*) en donde vive una familia y otras personas en situación de calle.



Curva cerrada.



únicos postes de luz
de la calle, que dan a
la autopista.

Calle estrecha.



: Inseguridad, porque no hay mucha gente y no hay mucha luz.



: Angustia, de pasar esa curva. Se pone alerta con todo, mirando hacia todos lados pero no anda con miedo porque está acostumbrada así que trata de sentir y mostrar seguridad.

Camina mucho más rápido de lo normal.

- 22:09: Pasa por el único sitio con luz del sector que es un bar no muy concurrido y luego de esto, sólo es iluminada por la luz de la luna.



Hay muy poca gente en la calle, se encuentra con máximo 2 a 3 personas durante el trayecto. Va con un audífono puesto y el otro no, muy alerta a cualquier cosa.

- 22:10: Cruza el río por un puente y dobla a la izquierda. Camina pegada a la calle para no arriesgarse a ser acorralada en la oscuridad ya que los postes solo iluminan la calle lo que hace que la vereda sea muy oscura.



: Alivio, ya que hay gente así que no está sola. Pero también ;



: Rabia, porque a veces hay hombres en el bar que la miran mucho, con una mirada de "acoso".



: Miedo, por que algo podría ocurrirle y teme que nadie la escucharía o ayudaría.



: Preocupación, de que ningún auto venga cuando cruza la calle, por que aunque la luz esté verde a veces la gente no lo respeta y aún más en la noche.



: Inseguridad. Aumenta y acelera el paso ya que está oscuro y está sola.

- 22:12: Pasa por abajo de un primer puente sin luz.
- 22:13: Pasa por abajo de un segundo puente con dos luces poco potentes y llega a los primeros departamentos del sector que en este caso son sólo oficinas. Aquí aparecen los primeros postes de luz pero de una luz anaranjada y muy tenue.



: Miedo, porque la falta de luz la hace sentir un poco insegura y estar mas alerta a su alrededor.



Por otra parte, : Impaciencia, ya que falta poco para llegar a casa.



: Miedo, a que alguien o algo pueda aparecer en el puente, porque focos de luz no ayudan a sentirse segura, es más le dan al puente un ambiente mas “tenebroso”.



(No hay departamentos residenciales hasta que llega al suyo. Todo es autopista y la comisaría esta muy lejos, del otro lado del río. La gente que hay durante el trayecto vive en situación de calle, se encuentra en el bar o va en los autos)

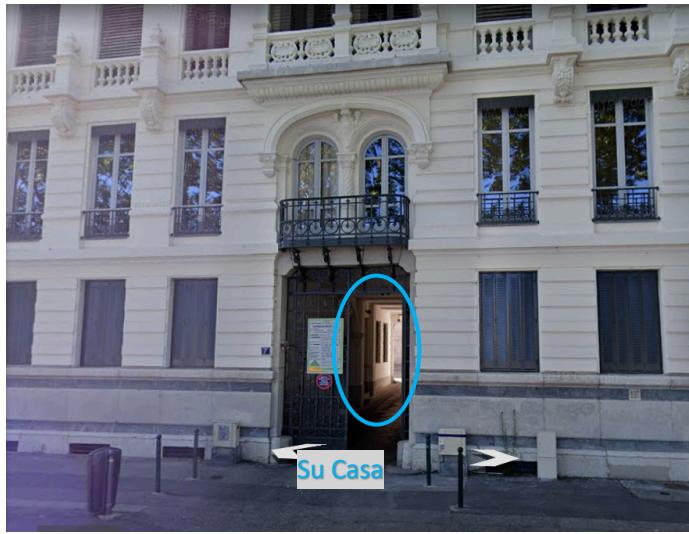
- 22:15: Llega al departamento, cruza la puerta principal que siempre se encuentra abierta y enciende la luz del pasillo sin falta a pesar de que esta tiene una maña para encenderse. Con el gas pimienta en un bolsillo y sus llaves en la otra, abre la puerta de su casa que queda en el primer piso y luego cierra con llave.



: Alivio, ya que llegó a casa sin ninguna novedad.



: Miedo y Preocupación, por la luz que tiene una maña y que la hace sentir insegura.



Departamento.

- 22:16: Deja sus cosas en la entrada y se dirige a lavarse las manos.
 - 22:18: Se cambia de ropa y le avisa por Whatsapp a sus amigos que ya llegó.
 - 22:23: Si tiene hambre, cocina algo en la cocina y mientras, lava la lonchera que usó en la universidad.
 - 22:45: Se lava los dientes en el baño, se quita el maquillaje, se lava la cara y se echa crema.
- 23:00: Por fin se acuesta en la cama y usa el celular hasta quedarse dormida.



: Alivio, cuando cierra la puerta y le pone el pestillo, se siente a salvo y piensa "Bien Melissa una vez mas llegaste sana y salva a casa".



: Tranquilidad, ya que está en casa.



: Amor, por que se siente protegida y cuidada por sus amigxs que estuvieron siempre atentos a su ubicación.



: Felicidad, ya que se irá a acostar luego y podrá por fin descansar.



: Plenitud, por el buen momento que pasó con sus compañerxs, porque está en su cama, porque al día siguiente es sábado y porque podrá levantarse sin poner una alarma.