

[Home](#) / [My courses](#) / [2DAW-FPD-DIW](#) / [Unidade 3](#) / [Ejemplos preguntas exame - Vídeo e Son para web](#)

Started on	Tuesday, 15 March 2022, 5:35 PM
State	Finished
Completed on	Tuesday, 15 March 2022, 5:37 PM
Time taken	1 min 57 secs
Marks	5.67/30.00
Grade	1.89 out of 10.00 (18.89%)

Question 1

Partially correct

Mark 0.33 out of 1.00

¿Cuáles de estas operaciones se consideran exportación de vídeo?

Select one or more:

- ☐ a. Grabar el vídeo sin el audio.
- ☒ b. Cambiar los códecs de compresión del vídeo y/o audio. ✓
- ☐ c. Almacenarlo para que se pueda visualizar en un móvil.
- ☐ d. Cambiar el formato empleando los mismos códecs.

The correct answers are: Grabar el vídeo sin el audio., Cambiar los códecs de compresión del vídeo y/o audio., Almacenarlo para que se pueda visualizar en un móvil.

Partially correct

Marks for this submission: 0.33/1.00.

Question 2

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Cuando convertimos un archivo de sonido que contiene un tema musical es conveniente establecer una frecuencia de muestreo por debajo de 20.000 Hz (Hertzios.). ¿Verdadero o Falso?

Select one:

- ☒ True ✗
- ☐ False

The correct answer is 'False'.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 3

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Utilizar el elemento

_____ del HTML es lo más adecuado para crear un enlace a un archivo de sonido dentro de una página web.

Select one:

- ☐ a. **table**
- ☒ b. **embed** ✖
- ☐ c. **objetc**
- ☐ d. **ancla**

The correct answer is: **objetc****Incorrect**

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 4

Not answered

Mark 0.00 out of 1.00

Los vídeos para la Web suelen tener una tasa superior a 30 fotogramas por segundo. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☐ True
- ☐ False

The correct answer is 'False'.

Question 5

Correct

Mark 1.00 out of 1.00

Si pretendemos hacer streaming con un vídeo su tasa de bit debe ser

Select one:

- ☐ a. Superior a 128 Kbps (Kilobites per second).
- ☒ b. Aquella que permita al usuario reproducirlo sin interrupciones. ✔
- ☐ c. Inferior a 128 Kbps.
- ☐ d. Aquella que permita al usuario grabarlo durante la reproducción.

The correct answer is: Aquella que permita al usuario reproducirlo sin interrupciones.

Correct

Marks for this submission: 1.00/1.00.

Question 6

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Para realizar un vídeo para la Web debemos

Select one:

- ☐ a. Primero grabarlo en un formato adecuado para la Web y después editarlo.
- ☒ b. Primero grabar las secuencias con la duración justa para después unirlos. ✖
- ☐ c. Primero planificarlo y después editarlo y montarlo.
- ☐ d. Buscar un vídeo en Internet y recortarlo para que no pese más de 10 MB.

The correct answer is: Primero planificarlo y después editarlo y montarlo.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 7

Partially correct

Mark 0.33 out of 1.00

¿Cuáles son las características más importantes que debemos tener en cuenta a la hora de incluir un sonido en la Web?

Select one or more:

- ☐ a. Número de canales.
- ☐ b. Bitrate.
- ☒ c. Peso del archivo. ✔
- ☐ d. El sonido en sí.

The correct answers are: Número de canales., Bitrate., Peso del archivo.

Partially correct

Marks for this submission: 0.33/1.00.

Question 8

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

¿Cuáles de los siguientes son formatos de vídeo?

Select one or more:

- ☐ a. WMA.
- ☒ b. AAC. ✖
- ☒ c. WebM. ✔
- ☐ d. RV.

The correct answers are: WebM., RV.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 9

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

El elemento

_____ es parte de la especificación HTML 4.01, y es el mecanismo recomendado para llamar a los plugins.

Select one:

- ☒ a. **embed** ✖
- ☐ b. **object**
- ☐ c. **applet**
- ☐ d. **param**

The correct answer is: **object****Incorrect**

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 10

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

En el caso de los archivos de sonido y la accesibilidad en la Web, ¿cuál de estas afirmaciones es correcta?

Select one:

- ☐ a. Si el archivo de sonido contiene un discurso grabado, se debe proporcionar un enlace a una transcripción textual inmediatamente antes del enlace al archivo de audio.
- ☒ b. Si el archivo de sonido contiene un discurso grabado, se debe escribir como contenido de la página todo el discurso. ✖
- ☐ c. Si el archivo de sonido contiene un discurso grabado, se debe proporcionar un enlace a una transcripción textual inmediatamente después del enlace al archivo de audio.
- ☐ d. Si el archivo de sonido contiene un discurso grabado, no es necesario hacer nada.

The correct answer is: Si el archivo de sonido contiene un discurso grabado, se debe proporcionar un enlace a una transcripción textual inmediatamente después del enlace al archivo de audio.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 11

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

La extensión de archivo de vídeo _____ suele formar parte del formato contenedor ASF.

Select one:

- ☐ a. QTV
- ☐ b. MOV
- ☒ c. FLV ✖
- ☐ d. WMV

The correct answer is: WMV

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 12

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

El formato MOV emplea en la codificación del audio siempre el códec (Coder-Decoder) MPEG-4. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☒ True ✖
- ☐ False

The correct answer is 'False'.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 13

Correct

Mark 1.00 out of 1.00

La línea de tiempo o Timeline es la zona de un programa de edición de vídeo donde

Select one:

- ☐ a. Se añaden las escenas que va a contener el vídeo.
- ☒ b. Se puede ver unas marcas temporales en un formato de horas:minutos:segundos. ✔
- ☐ c. Se incorporan los efectos de vídeo.
- ☐ d. Se puede previsualizar el vídeo.

The correct answer is: Se puede ver unas marcas temporales en un formato de horas:minutos:segundos.

Correct

Marks for this submission: 1.00/1.00.

Question 14

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Cuando convertimos un archivo de sonido que contiene un discurso grabado, ¿qué características podemos variar?

Select one or more:

- ☒ a. La duración del discurso. ❌
- ☐ b. Poner el sonido en mono si es estéreo.
- ☒ c. Poner el sonido en estéreo si es mono. ✔️
- ☐ d. El contenido del discurso.

The correct answers are: Poner el sonido en mono si es estéreo., Poner el sonido en estéreo si es mono.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 15

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Utilizar el elemento

_____ del HTML es lo más adecuado para incrustar un archivo de sonido en una página web.

Select one:

- ☐ a. **table**
- ☒ b. **embed** ❌
- ☐ c. **objetc**
- ☐ d. **ancla**

The correct answer is: **objetc**

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 16

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

La importación de sonido consiste en extraer el audio de un formato contenedor como el WMA y almacenarlo en un formato propio de sonido. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☒ True ❌
- ☐ False

The correct answer is 'False'.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 17

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

¿Qué operaciones se suelen hacer en un programa de edición de vídeo?

Select one or more:

- ☐ a. Recortar escenas.
- ☒ b. Sustituir el audio original. ✖
- ☒ c. Añadir efectos de vídeo. ✔
- ☐ d. Añadir un sonido.

The correct answers are: Recortar escenas., Añadir efectos de vídeo., Añadir un sonido.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 18

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Con respecto a los archivos MIDI, ¿cuáles de estas afirmaciones son correctas?

Select one or more:

- ☐ a. Almacenan órdenes que son interpretadas por la tarjeta de sonido.
- ☒ b. Es un formato de compresión sin pérdida. ✖
- ☒ c. Pueden resultar adecuados para la Web por ocupar poco espacio. ✔
- ☐ d. Es un formato de compresión con pérdida.

The correct answers are: Almacenan órdenes que son interpretadas por la tarjeta de sonido., Pueden resultar adecuados para la Web por ocupar poco espacio.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question 19

Correct

Mark 1.00 out of 1.00

Un códec (Coder-decoder) es un algoritmo de compresión/descompresión usado durante la generación de un vídeo digital. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☒ True ✔
- ☐ False

The correct answer is 'True'.

Correct

Marks for this submission: 1.00/1.00.

Question **20**

Correct

Mark 1.00 out of 1.00

Dos de las características de un sonido que nos importan a la hora de su incorporación en una Web son:

Select one:

- ☒ a. Tamaño y Frecuencia de la muestra. ✓
- ☐ b. Timbre y Bitrate.
- ☐ c. Canales e Intensidad.
- ☐ d. Tono y Frecuencia de muestreo.

The correct answer is: Tamaño y Frecuencia de la muestra.

Correct

Marks for this submission: 1.00/1.00.

Question **21**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

La operación de exportación de vídeo no tiene por que ser una operación de conversión de formato. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☐ True
- ☒ False ✗

The correct answer is 'True'.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **22**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

La extensión de archivo _____ es propia de QuickTime.

Select one:

- ☒ a. QTV ✗
- ☐ b. MOV
- ☐ c. FLV
- ☐ d. WMV

The correct answer is: MOV

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **23**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

La _____ está relacionada con el tamaño del fotograma.

Select one:

- ☐ a. duración del clip
- ☒ b. digitalización del clip ✖
- ☐ c. sensación de movimiento
- ☐ d. relación de aspecto

The correct answer is: relación de aspecto

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **24**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

¿Cuáles son formatos de sonido que se suelen utilizar en la Web?

Select one or more:

- ☒ a. OGG (Ogging.) ✔
- ☐ b. RA
- ☒ c. MPEG-4 ✖
- ☐ d. WMA

The correct answers are: OGG (Ogging.), RA, WMA.**Incorrect**

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **25**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

¿Cuáles son formatos de compresión de sonido sin pérdida?

Select one or more:

- ☒ a. WMA ✖
- ☒ b. FLAC ✔
- ☐ c. ALF
- ☐ d. Monkey's Audio.

The correct answers are: FLAC, ALF, Monkey's Audio.**Incorrect**

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **26**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

El peso de un archivo de vídeo está relacionado con su duración. ¿Verdadero o falso?

Select one:

- ☐ True
- ☒ False ✖

The correct answer is 'True'.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **27**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

Hablando de un sonido, ¿cuál de las siguientes respuestas es la cualidad contraria a "AGUDO"?

Select one:

- ☒ a. Corto. ✖
- ☐ b. Grave.
- ☐ c. Suave.
- ☐ d. Timbre.

The correct answer is: Grave.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **28**

Partially correct

Mark 0.50 out of 1.00

¿Qué características del vídeo debemos tener en cuenta a la hora de optimizarlo para la Web?

Select one or more:

- ☐ a. La iluminación.
- ☐ b. El mensaje.
- ☒ c. El tamaño de cada fotograma. ✔
- ☐ d. El número de fotogramas por segundo.

The correct answers are: El tamaño de cada fotograma., El número de fotogramas por segundo.

Partially correct

Marks for this submission: 0.50/1.00.

Question **29**

Incorrect

Mark 0.00 out of 1.00

A la hora de convertir el formato de un archivo de vídeo, ¿qué características podemos modificar?

Select one or more:

- ☐ a. El tamaño de los fotogramas.
- ☐ b. La duración total del vídeo.
- ☒ c. El orden de los fotogramas. ✖
- ☐ d. La tasa de fotogramas.

The correct answers are: El tamaño de los fotogramas., La tasa de fotogramas.

Incorrect

Marks for this submission: 0.00/1.00.

Question **30**

Partially correct

Mark 0.50 out of 1.00

¿Qué formas conoces de incorporar un vídeo en una Web?

Select one or more:

- ☒ a. Enlazándolo. ✔
- ☐ b. Descargándolo.
- ☐ c. Incrustándolo.
- ☐ d. Haciendo streaming.

The correct answers are: Enlazándolo., Incrustándolo.

Partially correct

Marks for this submission: 0.50/1.00.

◀ [Ejemplos preguntas exame - Imaxes para web](#)

Jump to...

