

REDES NEURONALES

Práctica VI – Inteligencia Artificial Avanzada

Abián Santana Ledesma
Samuel Frías Hernández
Alexia Sánchez Cabrera
Javier García Santana

Introducción	3
Resultados	3
Quevedo	3
Visualización de unigramas, bigramas y trigramas...	3
Nube de palabras generada:	4
Mestisay	4
Visualización de unigramas, bigramas y trigramas...	4
Nube de palabras generada:	5
División del trabajo	5

Introducción

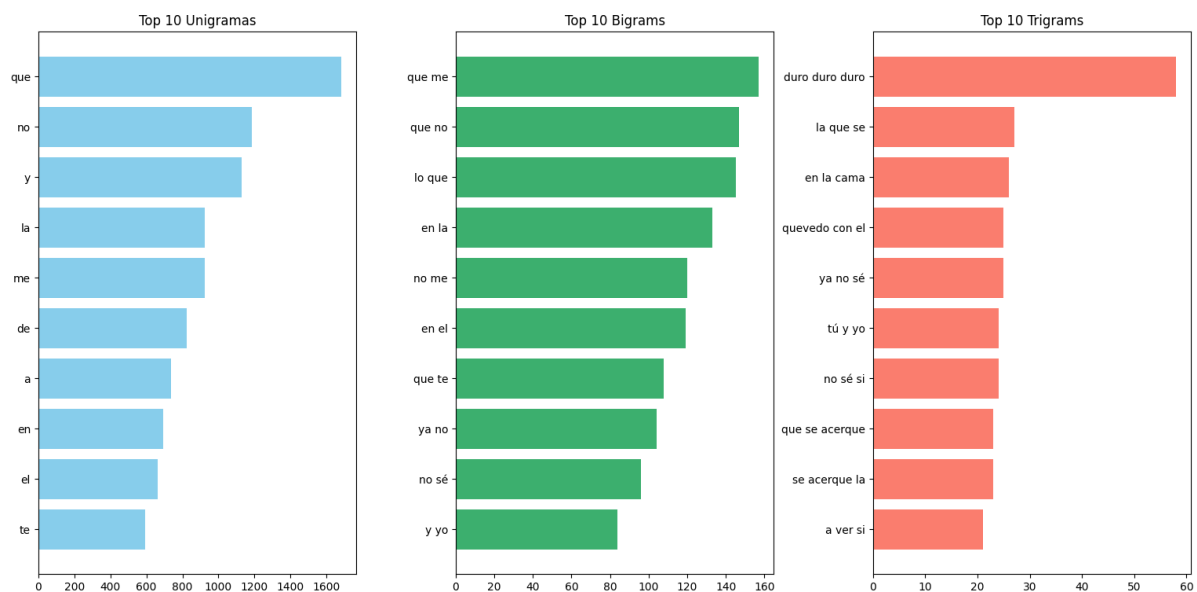
En esta práctica, se busca la construcción de dos corpus basados en la música canaria, abarcando tanto la música tradicional como las nuevas tendencias urbanas. Para ello, se recopilarán y analizarán las letras de canciones de diferentes artistas representativos de estos géneros.

En esta primera parte, el proceso incluye la obtención de las letras de las canciones a través de la API de Genius y el uso de herramientas de procesamiento de texto para su análisis con las librerías de python requeridas. Finalmente, se presentarán visualizaciones que permitan una mejor comprensión de los patrones y características lingüísticas en las obras de los artistas seleccionados, en este caso, Quevedo y Mestisay.

Resultados

Quevedo

Visualización de unigramas, bigramas y trigramas de las letras de su discografía:



Se puede observar que, en los trigramas, hay un claro uso mayoritario de las tres palabras “duro duro duro”. Esto es debido a que existe una canción de Quevedo llamada “Duro”, donde uno de los versos es:

“A darle duro, duro, duro, duro, duro, duro, duro, duro, duro, duro, ey”

Y este se repite como estribillo. En los unigramas también se puede ver un gran uso de la palabra “que”, y consecuentemente varias palabras que va usando cada vez menos, cumpliendo en cierta parte la ley de Zipf.

[illegible]

Mestisay

Top 10 Unigramas

Unigrama	Frecuencia
la	245
de	225
el	155
que	140
y	135
en	120
a	90
un	65
con	60
no	60

Top 10 Bigramas

Bigrama	Frecuencia
en el	34
eh eh	32
de los	30
en la	26
al mar	19
eres la	18
la luna	16
y el	15
de mi	15
a la	14

Top 10 Trigramas

Trigrama	Frecuencia
eh eh eh	15
ay fuerteventura rosa	14
fuerteventura rosa de	14
rosa de los	14
de los vientos	14
los vientos eres	12
vientos eres la	12
eres la fortuna	12
la fortuna de	12
fortuna de los	12

También se puede observar que la mayoría se pueden relacionar directamente con Canarias. “ay fuerteventura rosa”, “fuerteventura rosa de”, “rosa de los”, “de los vientos”. También se puede ver que todas estas palabras tienen mucha relación entre ellas, por lo

- **Abián:** Generación de resultados y elaboración de informe.
- **Samuel:** Implementación de escritura a fichero de texto.
- **Alexia:** Generación de nube de palabras.
- **Javier:** Búsqueda y uso de la clase “*genius.searchartist*” para mejor implementación de la misma a la hora de escribir los “*lyrics*” a fichero externo.