

silcam

Manual de Identidad Corporativa | v 0.9 | 23/07/2014

00.

Índice

01. Introducción

02. Logomarca

02.01 Planimetría

02.02 Colores de la logomarca

02.03 Espacio de seguridad

02.04 Usos permitidos

02.05 Otros usos. Negro

02.06 Otros usos. Blanco

02.07 Otros usos. Grises

03. Tipografía corporativa

03.01 Tipografía Montserrat

03.02 Tipografía Arial

01.

Introducción

El presente Manual de Identidad Corporativa es una guía para quienes usen, promuevan e implementen la marca SILCAM.

Este manual recoge la definición de los elementos de la Identidad Corporativa de la marca SILCAM y sienta las bases de los posibles desarrollos de cualquier aplicación que pueda surgir.

02.

Logomarca

Descripción de la logomarca

El logotipo se construye con la tipografía Montserrat.

La tipografía Montserrat esta inspirada en las tipografías urbanas usadas en el diseño gráfico de mediados del siglo XX.

Ha sido creada por Julieta Ulanovsky bajo licencia libre en código abierto SIL Open Font.

Aporta al logotipo solidez y geometría. Inspira dedicación, cuidado, color, contraste, luz y vida, día y noche.

El claim o eslogan funciona como apoyo al texto SILCAM dando voz, explicando y definiendo.

A través del símbolo isotipo conformado por los cuadrados tricolor, vermellon - negro - amarillo, transmitimos el concepto de grupo y conjunto englobando a toda la nación.

Su forma geométrica y superpuesta aporta el concepto de catastro y planimetría.

La logomarca SILCAM se representará siempre con todos sus elementos:

Isotipo + **Logotipo** + **Claim**



silcam
Sistema Integrado
de Licencimento
e Cadastro Mineiro



silcam
Sistema Integrado
de Licencimento
e Cadastro Mineiro



silcam

Sistema Integrado de Licencimento e Cadastro Mineiro

02.01

Planimetría

Contrucción de la logomarca en base a una cuadrícula

La altura es de 9 cuadros siendo el ancho de 36 cuadros.

El isotipo ocupa un espacio de 9 x 9 cuadros.
El logotipo ocupa un espacio de 9 x 26.

Existen otras versiones y posibilidades de representación de la logomarca, pero las mostradas siendo las mostradas en esta página las principales y obligatorias.

“

En ningún caso deben alterarse las proporciones de los elementos que conforman la marca así como tampoco está permitido integrar otro elemento en el interior del área corporativa.



02.02

Colores de la logomarca


Los colores utilizados en la logomarca en su versión a color son los colores de la bandera nacional de Angola.

Colores del Isotipo

Cuatricomía / Pantone / RGB

 C20 M100 Y90 K0 / 186C / 204R 9G 47B

 C0 M0 Y0 K100 / Process Black / 0R 0G 0B

 C0 M15 Y100 K0 / 116C / 255R 203G 0B

Colores del logotipo y claim

Cuatricomía / Pantone / RGB

 C0 M0 Y0 K77 / 179 12C / 93R 93G 93B



silcam

Sistema Integrado de Licenciamiento e Cadastro Mineiro

02.03

Espacio de seguridad

La logomarca deberá ser protegida de su entorno y cualquier elemento que se sitúe alrededor debe respetar el espacio de seguridad.

Este espacio de protección será de dos cuadrículas en cualquiera de las direcciones y representaciones de la logomarca.



“

En ningún caso deben alterarse las proporciones de los elementos que conforman la marca así como tampoco está permitido integrar otro elemento en el interior del área corporativa.



02.04

Usos permitidos

La logomarca SILCAM se representará siempre con todos sus elementos:

Isotipo + Logotipo + Claim

Para casos en los que necesitemos mostrar la logomarca en espacios reducidos, o por restricciones de tamaño no se conserve una correcta legibilidad, se puede hacer uso de las siguientes versiones:

Isotipo + Logotipo



Logotipo + Claim

silcam

Sistema Integrado de Licenciamento e Cadastro Mineiro



En ningún caso deben alterarse las proporciones de los elementos que conforman la marca así como tampoco está permitido integrar otro elemento en el interior del área corporativa.



silcam

Sistema Integrado
de Licenciamento
e Cadastro Mineiro

02.05

Otros usos

Blanco monocromo

Versión para fondo blanco o para su aplicación como vinilo negro.

Cuatricomía / Pantone / RGB

● CO M0 Y0 K100 / Process Black / OR 0G 0B



02.06

Otros usos

Negro monocromo

Versión para fondo oscuro o para su aplicación como vinilo blanco.

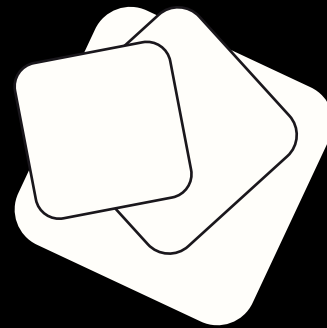
Cuatricomía / Pantone / RGB



C0 M0 Y0 K100 / Process Black / 0R 0G 0B

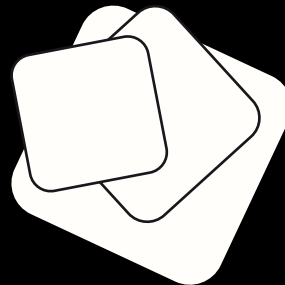


C100 M100 Y100 K100 / P 11C / 255R 255G 255B



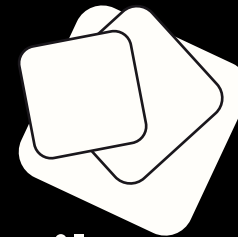
silcam

Sistema Integrado de Licencimento e Cadastro Mineiro



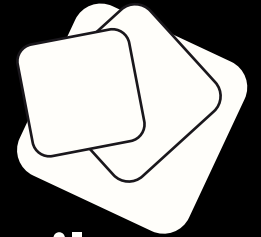
silcam

Sistema Integrado
de Licencimento
e Cadastro Mineiro



silcam

Sistema Integrado
de Licencimento
e Cadastro Mineiro



silcam



silcam

silcam

Sistema Integrado de Licencimento e Cadastro Mineiro

silcam

Sistema Integrado
de Licencimento
e Cadastro Mineiro

02.07

Otros usos

Escala de grises

Versión en escala de grises.

Cuatricomía / Pantone / RGB

● CO M0 Y0 K100 / Process Black / 0R 0G 0B

● CO M0 Y0 K66 / P179 10C / 122R 122G 122B

● CO M0 Y0 K33 / P179 5C / 193R 193G 193B



silcam

Sistema Integrado de Licenciamiento e Cadastro Mineiro



silcam

Sistema Integrado
de Licenciamiento
e Cadastro Mineiro



silcam

Sistema Integrado
de Licenciamiento
e Cadastro Mineiro



silcam



silcam

silcam

Sistema Integrado de Licenciamiento e Cadastro Mineiro

silcam

Sistema Integrado
de Licenciamiento
e Cadastro Mineiro

03.

Tipografías corporativas

Para definir la imagen corporativa de la logomarca se ha usado la tipografía **Montserrat**.

Para los títulos de todos los niveles y tamaños, se usará la tipografía Opentype **Montserrat** con estilo Regular (font-weight 400) disponiendo de la variante Bold (font-weight 700).

Para el texto genérico se usará la tipografía Arial con estilos Regular, Bold e Italic.

03.01

Tipografía Montserrat

Para los títulos de todos los niveles y tamaños, se usará la tipografía Opentype **Montserrat** con estilo Regular (font-weight 400) disponiendo de la variante Bold (font-weight 700).

La tipografía Montserrat esta inspirada en las tipografías urbanas usadas en el diseño gráfico de mediados del siglo XX.

Ha sido creada bajo licencia libre en código abierto SIL Open Font.

Aporta solidez y geometría.
Inspira dedicación, cuidado, color, contraste,
luz y vida, día y noche.



La tipografía “Montserrat” para su uso inline/web deberá ser vinculada en el HEAD de las páginas HTML mediante el correspondiente <link> y se aplicará mediante CSS a los elementos de texto H1, H2, H3, H4, H5, Y H6

Montserrat Regular / 400

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 { @ # \$ % & () * / - }

Montserrat Bold / 700

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 { @ # \$ % & () * / - }

```
<link href='http://fonts.googleapis.com/css?family=Montserrat:400,700' rel='stylesheet' type='text/css'>
```

```
font-family: 'Montserrat'; font-weight: 300;  
font-family: 'Montserrat'; font-weight: 400;
```

03.02

Tipografía Arial

Para todo el texto genérico se usará la tipografía **Arial** en sus estilos habituales Regular, Italic o Bold.

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {@#\$%&()*~/-}

Arial Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {@#\$%&()*~/-}**

Arial Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {@#\$%&()*~/-}*

silcam

Manual de Identidad Corporativa | v 0.9 | 23/07/2014