



### **VISIÓN ARTIFICIAL**



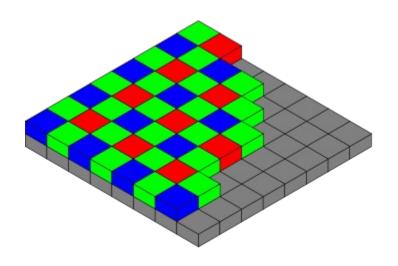
LABORATORIO SESIÓN 3

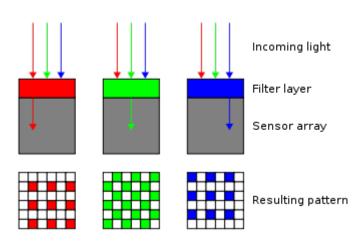
- 3.1 Sensor RGB Bayer
- 3.2 Repaso espacios de color
- 3.3 Objetivo práctico

- 3.1 Sensor RGB Bayer
- 3.2 Repaso espacios de color
- 3.3 Objetivo práctico

### 3.1 Sensor RGB de Bayer

- ¿Cómo se obtiene el color en una cámara?
  - ☐ Se suele utilizar el **filtro o mosaico de Bayer** 
    - 50% verde (componente principal de luminancia; el ojo humano es más sensible al verde)
    - **25% azul** (crominancia)
    - **25% rojo** (crominancia)





### 3.1 Sensor RGB de Bayer

- ¿Cómo obtener un valor de Rojo, de Verde y de Azul en cada píxel? Interpolación cromática
  - □ Interpolación de píxeles verdes

$$G8 = (G3+G7+G9+G13) / 4$$

Interpolación de píxeles rojos/azules en posiciones de verde

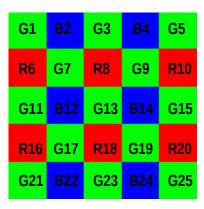
$$B7 = (B2+B12) / 2$$

$$R7 = (R6+R8) / 2$$

Interpolación de píxeles rojos/azules en posiciones de azul/rojo

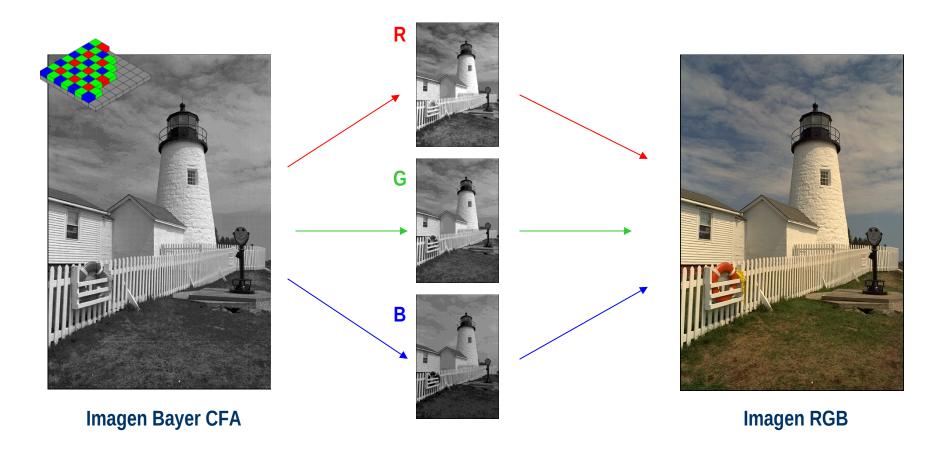
$$B8 = (B2+B4+B12+B14) / 4$$

$$R12 = (R6+R8+R16+R18) / 4$$



### 3.1 Sensor RGB de Bayer

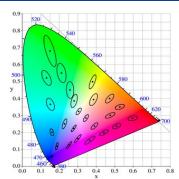
### Conversión Bayer a RGB



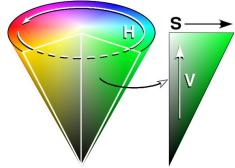
- 3.1 Sensor RGB Bayer
- 3.2 Repaso espacios de color
- 3.3 Objetivo práctico

### 3.2 Repaso espacios de color

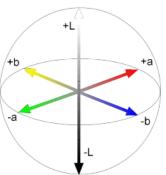
- CIE XYZ y XYZ normalizado:
  - Transformación lineal de RGB a XYZ (siendo Y la luminancia, esto es, el brillo relativo)
  - Perceptivamente no lineal, canales RGB muy correlados, etc.



- Hue, Saturation, Value
  - Si suponemos distribución normal del espectro
    - Hue (media), Saturation (1/varianza), Value (área)



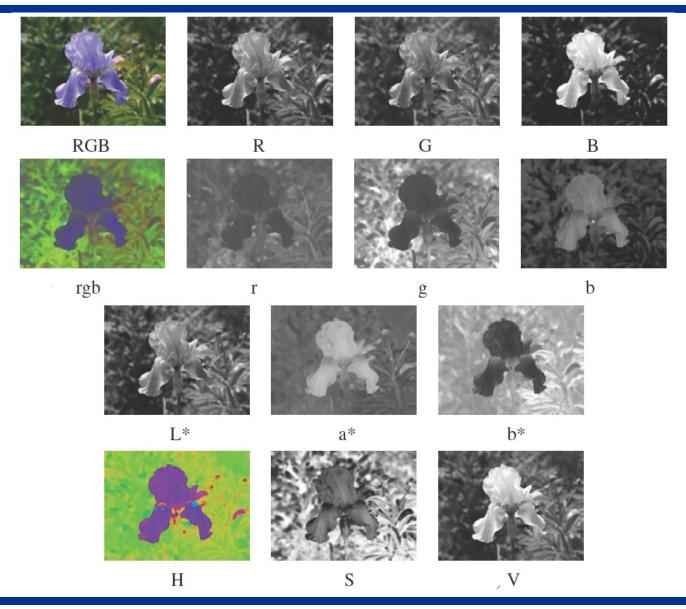
- Lab
  - ☐ Mapeado no lineal del espacio XYZ
    - L→Luminancia
    - a y b → crominancia perceptivamente lineal



#### Yuv/YCrCb

Luminancia + 2 canales de crominancia perceptivamente no lineales

# 3.2 Repaso espacios de color



- 3.1 Sensor RGB Bayer
- 3.2 Repaso espacios de color
- 3.3 Objetivo práctico

- Partimos del SW de captura y grabación de la Sesión 2
  - Podemos usar CapturaVideo y procesar en modo "on-line" (se obtiene una imagen, se procesa, se obtiene la siguiente, se procesa, etc.)
    - Esta opción solo se puede usar en el laboratorio
  - Podemos usar la versión modificada en la sesión 2 para grabar imágenes y vídeo
    - Grabamos vídeos en formato RAW (usando rawlmage)

- Usamos el proyecto Lee.zip para leer del vídeo
- Esta opción permite grabar vídeos en el laboratorio y usarlos en cualquier PC que tenga instaladas las OpenCV
- Por si acaso, se proporciona un video de ejemplo: dat/video0000.raw

- Se proporciona el archivo main.cpp
  - □ Lee un vídeo en formato RAW
    - Parámetros de entrada: nombreVideo.raw ancho alto
  - Entra en un bucle esperando a que se pulse una tecla
  - □ En función de la tecla se debe transformar la imagen Bayer capturada por la cámara
    - Llamar a la función correspondiente
    - Guardar resultado con cv::imwrite

Crear una librería que se llame colors.cpp y colors.h que contenga las siguientes funciones:

```
□ OBLIGATORIAS
□ int cvt_Bayer_RGB (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgRGB);
□ int cvt_Bayer_HSV (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgHSV);
□ OPCIONALES
□ int cvt_Bayer_XYZ (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgXYZ);
□ int cvt_Bayer_Lab (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgLAB);
□ int cvt_Bayer_Luv (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgLUV);
□ int cvt_Bayer_YCrCb (cv::Mat imgBayer, cv::Mat *imgYCrCb);
```

- Cada función deberá llevar a cabo las siguientes tareas:
  - ☐ Transformar del espacio Bayer al espacio RGB
    - cv::cvtColor()
  - Transformar del espacio RGB al espacio correspondiente (HSV, XYZ, Lab, Luv, YCrCb) en cada función
    - cv::cvtColor()
  - Separar en 3 canales la función transformada en 3 imágenes diferentes
    - vector<cv::Mat> canales(3);
      cv::split(imgColor, canales);
    - cv::imshow("B", canales.at(0));
    - cv::imshow("G", canales.at(1));
    - cv::imshow("R", canales.at(2));
  - Visualizar cada uno de los canales, así como la imagen transformada

 Capturar y analizar los resultados de los distintos espacios de color, así como de cada uno de sus canales

