

DOCUMENTACIÓN DEL PROYECTO

04/09/20XX

Francisco Javier Peña Navarrete

Escuela de Arte de Granada

2º DAW

Proyecto de Aplicación de Club de Series, con diseño usando CSS, HTML y BOOTSTRAP

INSPIRACIÓN:

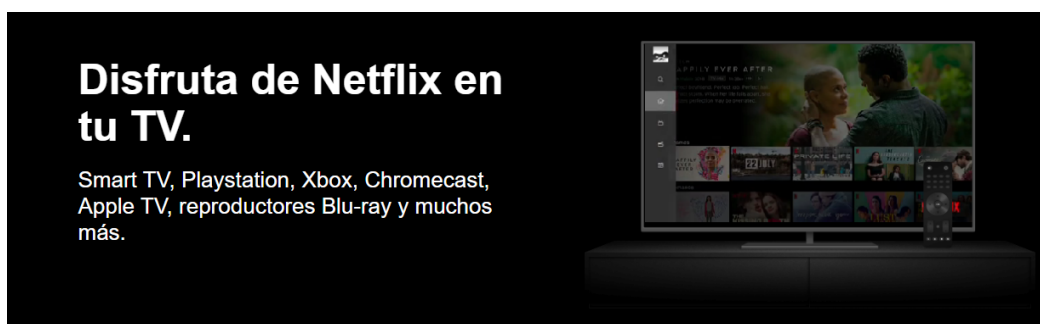
En este proyecto me inspiro en páginas y plataformas de series actuales.

En primer lugar, he cogido ideas de la página de HBO, de la cual he observado y puesto en práctica el uso de colores serenos pero llamativos a la vez, usando toques de morado, que aportan un toque moderno y rompedor (en este caso yo lo he usado en el footer).

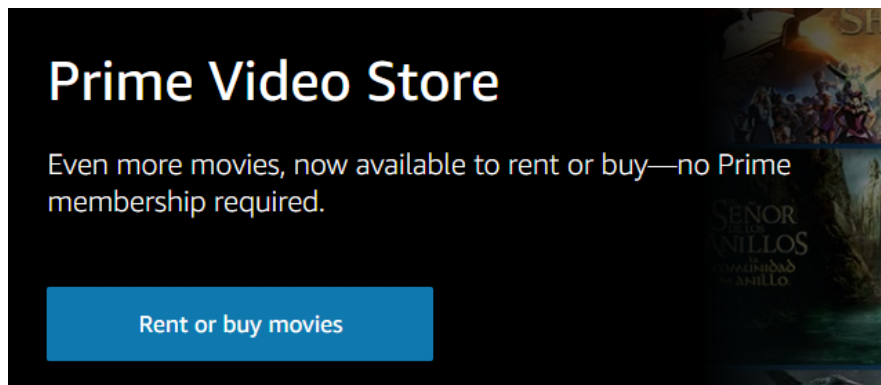
La manera en la que HBO presenta las series también la he usado como referencia, buscando presentar las imágenes de las series en forma de mosaicos estructurales, buscando una sintonía entre tamaños y espacios que aporten una línea de exposición de la información, que marcará las estructuras de las páginas orientadas a los usuarios.



Otra fuente de inspiración la he tomado de la web de Netflix, de las que he tomado como referencia la gama cromática referente a los tonos grises y oscuros, poniéndolos de manifiesto en mi aplicación en las sesiones correspondientes al administrador y a la página principal.

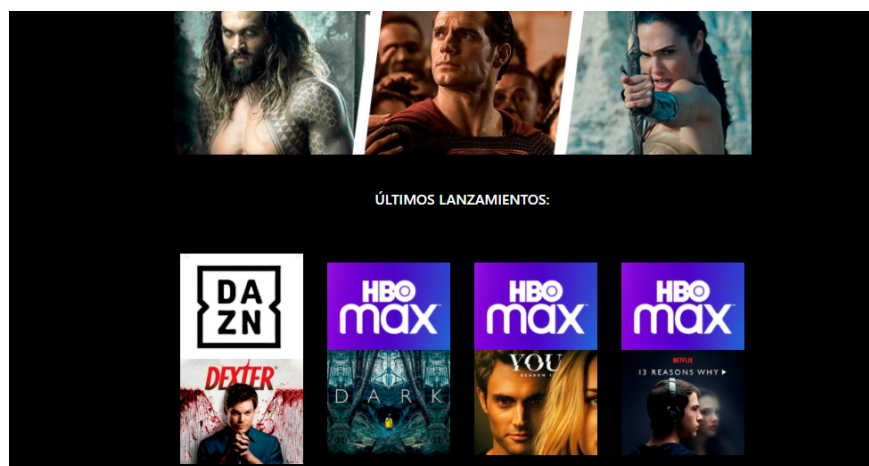


También me inspire de la página de Amazon Prime Video, tomando ideas de como elaborar los diferentes formularios, además de coger ideas de como presentar la estructura tanto cromática como organizativa de las diferentes páginas de usuarios registrados.



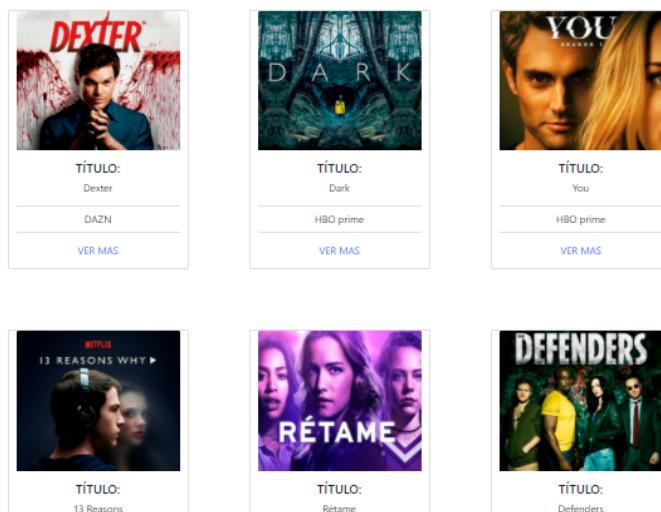
COLORES, TIPOGRAFÍAS Y ESTILOS:

Comenzaré explicando los colores usados en mi aplicación. En primer lugar, comentaré que he querido diferenciar a la página principal del resto de páginas a las que podamos acceder. Para ello, he usado como color de fondo el negro, haciéndolo de manera única en esta página, ya que le aporta un toque diferenciado, sin romper con la sintonía de colores clásicos y serenos instalados en el conjunto del proyecto.



Las páginas de usuarios, tanto para usuarios registrados como para visitantes sin haberlo hecho, tendrán un fondo blanco, otorgándoles serenidad y limpieza, cediendo el protagonismo a la información.

Nuestras Series:



En ambas secciones ya comentadas, el resto de tonalidades usadas mantendrán la estructura cromática de elementos clásicos, haciendo protagonista a la información y ofreciendo una sensación de limpieza y orden.

En la parte de trabajo del administrador, he intentado primar la usabilidad, teniendo en cuenta que pueda ser adecuada para realizar un trabajo sobre la misma, para lo cual he optado por usar una gama de colores pastel, con un fondo gris que no dañe a la vista con el transcurso del tiempo, y que evite el cansancio por parte de los usuarios. A todo ello le he intentado aportar un toque estético coherente, lo más armonioso posible.

NUESTRAS SERIES				
Fotografía	Serie	Descripción	Modificar	Actividad
	Los 100	Los 100 (en inglés: The 100, pronunciado The Hundred) es una serie de televisión estadounidense de drama y ciencia ficción postapocalíptica que se estrenó el 19 de marzo de 2014 en The CW. La serie, desarrollada por Jason Rothenberg, se basa vagamente en la serie de novelas del mismo nombre de Kass Morgan.	Modificar	Activar
	Dark	Dark es una serie de televisión web alemana de suspense y ciencia ficción creada por Baran bo Odar y Jantje Friese. Situada en la ficticia ciudad de Winden (Alemania), Dark sigue las secuelas de la desaparición de un niño que expone los secretos y las conexiones ocultas entre cuatro familias mientras desentrañan lentamente una siniestra conspiración de viaje en el tiempo que abarca tres generaciones. A lo largo de la serie, Dark explora las implicaciones existenciales del tiempo y sus efectos.	Modificar	Inactivar
		You es una serie de televisión estadounidense de suspense psicológico desarrollada por Greg Berlanti y Sera Gamble. Producida por Warner		

En cuanto a los estilos y la tipografía, he apostado por la usabilidad, para lo cual he huído de modelos que puedan dificultar la lectura de la información, usando fuentes clásicas, con un tamaño de letra mediano y fuentes clásicas.

ESTRUCTURA

A la hora de estructurar la información de la aplicación, he intentado usar elementos que permitan ordenar la información, de manera en la que ésta quede suficientemente dividida y clara, con espacios entre los diferentes elementos que mantengan una estructura ordenada y diferenciada y usando componentes como cartas o bloques en los que poder introducir toda la información deseada de manera individualizada y concreta.

En cuanto a la organización de la información con respecto a la sección correspondiente al administrador, la he organizado usando tablas, en las cuales se pueda hacer uso de la misma de una forma simple y general, permitiendo las búsquedas deseadas y facilitando el uso de la aplicación para usuarios de cualquier perfil o conocimientos técnicos.