

lesson 10

nivel principiante

¿cuántas veces hay que escuchar cada CD?

En las últimas semanas hemos recibido correos de varias personas que como tú están siguiendo nuestro curso, preguntándonos cuántas veces deben escuchar cada CD para sacar el mayor provecho.

La respuesta es simple. Cuantas más veces lo escuches, más te familiarizarás con las estructuras y temas que tratamos en cada CD. Dicho esto, es muy importante escuchar el CD de cada entrega por lo menos siete veces antes de escuchar el siguiente. Pero finalizada la semana de entrega en cuestión, yo no dejaría de escuchar el correspondiente CD. Cada audio debería escucharse como mínimo unas 20 o 25 veces.

Y no pienses que por estar realizando el curso para principiantes no sacarás provecho al escuchar el audio de los niveles medio y avanzado. Aunque tan sólo entiendas un 0,5 por cien, tu oído se irá acostumbrando a los sonidos y a las modulaciones del inglés.

Es como todo en la vida: cuanto más esfuerzo pongas, más provecho sacarás.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL **Genitivo sajón**

Haremos una breve introducción al “**genitivo sajón**”.

Ésta es la primera forma gramatical vista hasta ahora que realmente dista mucho de las formas gramaticales en castellano.

Cuando en castellano decís “**Este libro es de Pepe...**”, en inglés lo decimos de *forma muy distinta, decimos literalmente:*

Este es Pepe's libro - **This is Pepe's book**

O si decís “**El bolígrafo de María está en la mesa**”, en inglés decimos literalmente:

María's bolígrafo está en la mesa - **Maria's pen is on the table**

Genitivo sajón

Dueño

+

's

+

objeto

John's

+

dog

AFIRMATIVO

Traduce las siguientes frases:

Aquella es la oficina de Nigel.

That's **Nigel's office**.

Éste es el perro de José.

This is **José's dog**.

Ésta es la naranja de María.

This is **María's orange**.

Aquellos son los bolis de Phillip.

Those are **Phillip's pens**.

El libro de Pierre está en la mesa.

Pierre's book is on the table.

Aquél es el coche de Luigi.

That's **Luigi's car**.

La oficina de Julio está en el sur de Madrid.

Julio's office is in the south of Madrid.



Seguro que al principio esta estructura te resulta algo rara. No te preocupes, con la práctica poco a poco adquirirás soltura.

Éstas son las revistas de Linda.

These are **Linda's magazines**.

El anillo de Natasha está en el suelo.

Natasha's ring is on the floor.

Aquél es el avión del Rey.

That's the **King's plane**.

La carpeta de Nancy es amarilla.

Nancy's folder is yellow.

El maletín de Luigi es marrón.

Luigi's briefcase is brown.

Éstas son las manzanas de Daniel.

These are **Daniel's apples**.

Aquél es el bolígrafo de Juan.

That's **Juan's pen**.

NEGATIVO

Continuemos con el negativo:

Éste no es el boli de Michael.

This isn't **Michael's pen**.

El periódico de Li Tong no está en la mesa.

Li Tong's newspaper isn't on the table.

Aquellos no son los cuadros de Goya.

Those aren't **Goya's pictures**.

Éste no es el reloj (de pulsera) de Dan.

This isn't **Dan's watch**.

Aquél no es el elefante de John.

That's not **John's elephant**.

Éstos no son los lápices de Julia.

These aren't **Julia's pencils**.

La carpeta de Paula no está debajo de la mesa.

Paula's folder isn't under the table.

Aquellas no son las sillas de Silvia.

Those aren't **Silvia's chairs**.

Éste no es el sillón de Henry.

This isn't **Henry's armchair**.

Éstas no son las monedas de Laura.

These aren't **Laura's coins**.

El coche de Carlos no es negro.

Carlos' car isn't black.



Cuando el nombre de una persona termina en **"s"**, no hace falta añadir otra **"s"** después del apóstrofe con el genitivo sajón. De todos modos, veremos este tema con detalle más adelante.

Los libros de Darren no son marrones.

Darren's books aren't brown.

Éstos no son los lápices de Maggie.

These aren't **Maggie's pencils**.

Éste no es el coche de Terry.

This isn't **Terry's car**.

INTERROGATIVO

Y finalmente el interrogativo:

¿Dónde están los perros de Paul?

Where are **Paul's dogs**?

¿Es éste el libro de Nancy?

Is this **Nancy's book**?

¿Son aquellos los cuadros de Goya?

Are those **Goya's pictures**?

¿Es ésta la lámpara de Sharon?

Is this **Sharon's lamp**?

¿Están los bolis de Phillip en el suelo?

Are **Phillip's pens** on the floor?

¿Dónde está el coche de Luigi?

Where's **Luigi's car**?



Como bien sabes, se puede contraer **"where"** con **"is"** (**"where's"**). De hecho en inglés hablado es muy común escucharlo. Te animamos a que, siempre que puedas, lo contraigas.

¿Es éste el vaso de Aki Morita?

Is this **Aki Morita's glass**?

¿Dónde está el vaso de Aki?

Where's **Aki's glass**?

¿Son aquellos los sobres de Jack?

Are those **Jack's envelopes**?

¿Es ésta la habitación de Michael?

Is this **Michael's room**?

¿Son grises los perros de David?

Are **David's dogs** grey?

¿Es grande el avión de Donald?

Is **Donald's plane** big?

¿Es aquella la lámpara de Sharon?

Is that **Sharon's lamp**?

¿Están los libros de Inés en la silla?

Are **Ines' books** on the chair?



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

Ahora presentamos dos adjetivos posesivos más: **su** (de él) y **su** (de ella).

En castellano, “**su**” puede dar lugar a confusión, puesto que puede significar “**de él**”, “**de ella**”, “**de ellos**”, “**de ellas**”, “**de usted**” o “**de ustedes**”.

Por ejemplo, en el año 1962, Fidel Castro recibió a un grupo de periodistas españoles. Durante la conferencia de prensa, un periodista le preguntó: “**¿Dónde se encuentra ahora Che Guevara?**”. Castro le respondió: “**Está en su país**”.

El periodista quiso aclarar: “**¿Quiere decir que está en Cuba, en su país natal de Argentina o en mi país, España?**” Castro sonrió y dijo: “**Usted tendrá que encontrar la respuesta a esa pregunta**”.

En inglés, afortunadamente, no solemos sufrir confusiones de este tipo. Nuestros adjetivos posesivos son más precisos.

Te proponemos dos frases que contienen los cuatro adjetivos posesivos que hemos visto hasta ahora:

My book is next to his book.

Mi libro está al lado de su libro (de él).

Your pen is next to her pen.

Tu bolígrafo está al lado de su bolígrafo (de ella).

AFIRMATIVO

Ahora bien, traduce estas frases afirmativas.

Éste es su coche (de él).

This is **his** car.



No olvides que la “**h**” en inglés se pronuncia con un sonido aspirado, como si estuvieses limpiando un espejo.

Aquella es su mesa (de ella).

That's **her** table.

Aqué es su perro (de él).

That's **his** dog.

Éste es su cuadro (de él).

This is **his** picture.

Aquella es su habitación (de ella).

That's **her** room.

Éstos son sus libros (de él).

These are **his** books.



Como hemos dicho en la última entrega, **los adjetivos posesivos nunca se pluralizan.**

Aquellas son sus revistas (de ella).

Those are **her** magazines.

Ésta es su moneda (de él).

This is **his** coin.

Aquéel es su anillo (de ella).

That's **her** ring.

Aquella es su oficina (de él).

That's **his** office.

Éstos son sus bolígrafos (de ella).

These are **her** pens.

Aquellos son sus sobres (de ella).

Those are **her** envelopes.

Ésta es su manzana (de él).

This is **his** apple.

Aquellas son sus naranjas (de él).

Those are **his** oranges.

NEGATIVO

Traduce estas frases negativas:

Éste no es su maletín (de él).

This isn't **his** briefcase.

Aquéel no es su reloj de pulsera (de él).

That isn't **his** watch.

Éstos no son sus vasos (de ella).

These aren't **her** glasses.



Con los sustantivos cuyo singular termina en **"s"**, añadimos **"es"** para el plural. Por lo tanto, el plural de **"glass"** (vaso) es **"glasses"** y se pronuncia con una sílaba más: **"gláis"**.



"Glasses" también significa **"gafas"**. Rara vez, por el contexto, crea confusión.

Aquella no es su silla (de ella).

That isn't **her** chair.

Éste no es su reloj (de él).

This isn't **his** clock.

Aquellas no son sus lámparas (de ella).

Those aren't **her** lamps.

Éste no es su perro (de él).

This isn't **his** dog.

Aquél no es su sillón (de él).

That isn't **his** armchair.

Éstos no son sus periódicos (de ella).

Those aren't **her** newspapers.

Aquella no es su carpeta (de ella).

That isn't **her** folder.

Aquellos no son sus cuadros (de él).

Those aren't **his** pictures.

Ésta no es su bicicleta (de él).

This isn't **his** bicycle.

Éstos no son sus vasos (de él).

These aren't **his** glasses.

Aquél no es su avión (de ella).

That isn't **her** plane.

Aquellos no son sus huevos (de ella).

Those aren't **her** eggs.

INTERROGATIVO

Y ahora el interrogativo:

¿Son éstos sus lápices (de él)?

Are these **his** pencils?

¿Es aquél su coche (de ella)?

Is that **her** car?

¿Es ésta su mesa (de él)?

Is this **his** table?

¿Son éstos sus libros (de él)?

Are these **his** books?

¿Son aquellos sus perros (de ella)?

Are those **her** dogs?

¿Es aquella su naranja (de ella)?

Is that **her** orange?

¿Son éstas sus revistas (de él)?

Are these **his** magazines?

¿Es éste su maletín (de ella)?

Is this **her** briefcase?

¿Es aquél su teléfono (de ella)?

Is that **her** phone?

¿Es ésta su oficina (de ella)?

Is this **her** office?



El error de confundir **“his”** y **“her”** es demasiado común entre los estudiantes de inglés de todos los niveles. No puede ser. No se trata de algo complicado. Con este ejercicio tan sencillo, si lo haces bien, nunca cometerás este error tan espantoso.

¿Son aquellas sus manzanas (de él)?

Are those **his** apples?

¿Son éstos sus bolígrafos (de él)?

Are these **his** pens?

¿Es aquella su calle (de ella)?

Is that **her** street?

¿Es éste su huevo (de él)?

Is this **his** egg?

¿Son aquellos sus elefantes (de él)?

Are those **his** elephants?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

Wine	Vino
Shoes	Zapatos
Bulls	Toros
Aqueduct	Acueducto
Walls	Murallas
University	Universidad
Cathedral	Catedral
Knives	Cuchillos
Sherry	Jerez
Jokes	Chistes

Ahora vamos a presentar el último adjetivo posesivo del singular, el neutro **"its"**. Se pronuncia igual que la contracción **"it's"** (*it is*). Sin embargo, significa **"su de ello"** y no tiene apóstrofe. Se usa para referirse a lugares, entidades o animales.

Te proponemos unos ejemplos:

París es famoso por su arte.

Paris is famous for **its** art.

Sus ventas son importantes (una empresa).

Its sales are important.

El perro y su hueso...

The dog and **its** bone...



Para contestar a una pregunta que os estáis haciendo en este momento, siempre usamos el adjetivo posesivo **"its"** para animales que nos son ajenos. Sin embargo, es frecuente que personifiquemos animales que son nuestros: **"his bone"** o **"her bone"**.

En este ejercicio vamos a concentrarnos en lugares, o más precisamente, ciudades o pueblos de España y los relacionaremos con aquellas cosas que les han hecho famosos, utilizando el vocabulario de arriba.

Responde a las siguientes preguntas.

- | | |
|---|--|
| Is Salamanca famous for its shoes? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its university. |



"Famous" se pronuncia **"féimas"**. Recuérdalo: casi nadie lo pronuncia bien.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| Is Valdepeñas famous for its knives? | No, it's not. |
| Is it famous for its bulls? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its wine. |
| Is Ávila famous for its shoes? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its walls. |



"Wall", además de significar muralla o muro, también significa **pared**. Se pronuncia **"uol"**.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| Is Segovia famous for its jokes? | No, it's not. |
| Is it famous for its cars? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its aqueduct. |
| Is Lepe famous for its knives? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |

What is it famous for?

It's famous for **its** jokes.



Ten cuidado con la pronunciación de la palabra **"joke"** (chiste). No se pronuncia **"yok"** sino **"dyouk"**.

Is Elda famous for **its** jokes?

No, it's not.

Is it famous for **its** wine?

No, it's not.

What is it famous for?

It's famous for **its** shoes.

Is Albacete famous for **its** bulls?

No, it's not.

Is it famous for **its** wine?

No, it's not.

What is it famous for?

It's famous for **its** knives.



Este sustantivo se pluraliza de una manera un poco irregular. El singular es **"knife"** (cuchillo). Sin embargo, como hemos visto, el plural es **"knives"** **"naivs"**. De hecho, hay unas pocas palabras que terminan por el sonido **"f"** que hacen lo mismo.

Ahora, te toca formular las preguntas.

Deusto

toros



Is Deusto famous for **its** bulls?

universidad



Is it famous for **its** university?

Rioja

chistes



Is Rioja famous for **its** jokes?

vino



Is it famous for **its** wine?

Guisando

zapatos



Is Guisando famous for **its** shoes?

toros



Is it famous for **its** bulls?

Elche

jerez



Is Elche famous for **its** sherry?

zapatos



Is it famous for **its** shoes?

Jerez

zapatos

?

Is Jerez famous for **its** shoes?

jerez

?

Is it famous for **its** sherry?

Burgos

chistes

?

Is Burgos famous for **its** jokes?

catedral

?

Is it famous for **its** cathedral?

Salamanca

vino

?

Is Salamanca famous for **its** wine?

universidad

?

Is it famous for **its** university?

Santiago de
Compostela

catedral

?

Is Santiago de Compostela famous for **its** cathedral?

universidad

?

Is it famous for **its** university (too)?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Go & come

Estoy en Sevilla.

I'm in Seville.

Voy a Roma mañana.

I'm going to Rome tomorrow.

Vuelvo a Sevilla al día siguiente.

I'm coming back to Seville the next day.

My & your

Aqué es tu libro.

That's **your** book.

Aqué es mi coche.

That's **my** car.

Éste es tu bolígrafo.

This is **your** pen.

Vocabulario

¿A qué está ella señalando?

What's she **pointing at**?

Natasha

de pie o sentada

?

Is Natasha **standing** or **sitting**?

¿Están las chicas sentadas en el suelo?

Are the girls **sitting** on the floor?

Going from... to

Rubén va de León a Huelva.

Ruben is **going from** León **to** Huelva.

Ellos van de Tokio a Nairobi.

They are **going from** Tokyo **to** Nairobi.

Voy de Lima a San Francisco.

I'm going from Lima **to** San Francisco.

5

VOCABULARIO

Aquí, de un plumazo, cubrimos lo que queda de los adjetivos posesivos, es decir, los del plural.

Our	Nuestro o nuestros
Your	Vuestro o vuestros o su o sus (de Uds.)
Their	Su o sus (de ellos o ellas)



Fíjate bien en la pronunciación de **“their”** (su de ellos). No es **“zeir”** o **“deir”** sino **“zer”**, sin diptongo. Casi nadie en España pronuncia este adjetivo posesivo correctamente.

AFIRMATIVO

Ahora, traduce las siguientes frases afirmativas:

Éste es nuestro perro.	This is our dog.
Su libro (de ellos) es azul.	Their book is blue.
Sus bolígrafos (de ellos) son rojos.	Their pens are red.
Éstas son nuestras sillas.	These are our chairs.
Aquella es vuestra mesa.	That's your table.
Nuestro coche es grande.	Our car is big.
Aquellas son vuestras manzanas.	Those are your apples.
Ésta es su habitación (de ellos).	This is their room.
Vuestra oficina es pequeña.	Your office is small.
Aquél es su avión (de ellos).	That's their plane.

Ésta es nuestra carpeta.

This is **our** folder.

NEGATIVO

Ahora, con el negativo:

Aquellas no son vuestras naranjas.

Those aren't **your** oranges.

Aquella no es nuestra lámpara.

That's not **our** lamp.

Éstos no son sus vasos (de ellos).

These aren't **their** glasses.

Su coche (de ellos) no es rojo.

Their car isn't red.

Vuestra calle no es larga.

Your street isn't long.

Éste no es nuestro teléfono.

This isn't **our** phone.

Nuestro teléfono no es negro.

Our phone isn't black.

Aquellos no son vuestros libros.

Those aren't **your** books.

Éste no es su cuadro (de ellos).

This isn't **their** picture.

Éstos no son nuestros bolígrafos.

These aren't **our** pens.

INTERROGATIVO

Y finalmente, el interrogativo:

¿Son éstos vuestros zapatos?

Are these **your** shoes?

¿Son verdes sus zapatos (de ellos)?

Are **their** shoes green?

¿Es grande vuestra oficina?

Is **your** office big?

¿Es ésta nuestra carpeta?

Is this **our** folder?

¿Son aquellas vuestras manzanas?

Are those **your** apples?

¿Es aquél su perro (de ellos)?

Is that **their** dog?

¿Es corta vuestra calle?

Is **your** street short?

¿Es aquella su mesa (de ellos)?

Is that **their** table?

¿Es éste vuestro sillón?

Is this **your** armchair?

¿Es verde su coche (de Uds.)?

Is **your** car green?



En inglés ya no existe una forma gramatical equivalente a usted y ustedes. ¡Que fácil lo tienes!



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

En esta sección llegamos hasta el número “mil” inclusive.

Al decir un número de tres cifras, como por ejemplo “342”, siempre insertamos la palabra “and” como sigue:

3 & 42 - Es decir: **three hundred and forty-two.**

Aquí practicaremos la pronunciación de los números. Vuelvo a repetirte la importancia de ganar la mayor agilidad posible con ellos, ya que podrás evitar el problema que tienen tantos españoles a la hora de manejar números y cifras en la vida real.

Lee en voz alta los siguientes números:

101

One hundred and one.



Es muy importante aprender a unir las palabras “hundred” y “and”. Los nativos lo pronuncian “**jáandredan**”.

202

Two hundred and two.

303

Three hundred and three.

404

Four hundred and four.

505

Five hundred and five.

606

Six hundred and six.

707

Seven hundred and seven.

808

Eight hundred and eight.

909

Nine hundred and nine.

111

One hundred and eleven.

222

Two hundred and twenty-two.

333

Three hundred and thirty-three.

444	Four hundred and forty-four.
555	Five hundred and fifty-five.
666	Six hundred and sixty-six.
777	Seven hundred and seventy-seven.
888	Eight hundred and eighty-eight.
999	Nine hundred and ninety-nine.
1000	One thousand.



Ojo con la pronunciación de **“thousand”**. Se pronuncia **“záusand”**. Apenas se oye la **“a” en “-sand”**.

PONTE A PRUEBA

Ahora vamos a dictar una serie de números y tendrás que escribirlos bien. Escucha el audio con cuidado.

740, 853, 397, 804, 130	Seven hundred and forty. Eight hundred and fifty-three. Three hundred and ninety-seven. Eight hundred and four. One hundred and thirty.
422, 965, 506, 238, 315	Four hundred and twenty-two. Nine hundred and sixty-five. Five hundred and six. Two hundred and thirty-eight. Three hundred and fifteen.
650, 811, 227, 983, 451	Six hundred and fifty. Eight hundred and eleven. Two hundred and twenty-seven. Nine hundred and eighty-three. Four hundred and fifty-one.
112, 580, 642, 335, 219	One hundred and twelve. Five hundred and eighty. Six hundred and forty-two. Three hundred and thirty-five. Two hundred and nineteen.
403, 789, 910, 396, 637	Four hundred and three. Seven hundred and eighty-nine. Nine hundred and ten. Three hundred and ninety-six. Six hundred and thirty-seven.

7

REPASO Genitivo Sajón

Éstos son los libros de Ernesto.

El anillo de Miguel está en la silla.

Éste no es el perro de Dan.

Aquél no es el elefante de John.

¿Es éste el vaso de Michael?

¿Dónde está el vaso de Michael?

¿Son aquellos los cuadros de Goya?

These are **Ernesto's books**.

Miguel's ring is on the chair.

This isn't **Dan's dog**.

That's not **John's elephant**.

Is this **Michael's glass**?

Where's **Michael's glass**?

Are those **Goya's pictures**?

HIS & HER

Éstos son sus bolígrafos (de ella).

Aquellos son sus sobres (de ella).

Ésta es su manzana (de él).

Aquellas son sus naranjas (de él).

These are **her** pens.

Those are **her** envelopes.

This is **his** apple.

Those are **his** oranges.



¿Cómo se dice "jerez"?

sherry

Éste no es su maletín (de él).

Aquél no es su reloj de pulsera (de él).

Éstos no son sus vasos (de ella).

¿Son aquellas sus manzanas (de él)?

¿Son éstos sus bolígrafos (de él)?

¿Es aquella su calle (de ella)?

¿Son aquellos sus elefantes (de él)?

This isn't **his** briefcase.

That isn't **his** watch.

These aren't **her** glasses.

Are those **his** apples?

Are these **his** pens?

Is that **her** street?

Are those **his** elephants?

VOCABULARIO

- Is Tomelloso famous for **its** shoes? No, it's not.
- Is it famous for **its** cars? No, it's not.
- What is it famous for? It's famous for **its** wine.



¿Cómo se dice "cuchillos"?

knives

- Is Álcala de Henares famous for **its** bulls? No, it's not.
- Is it famous for **its** wine? No, it's not.
- What is it famous for? It's famous for **its** university.
- Milán** **chistes** ? Is Milan famous for **its** jokes?
- catedral** ? Is it famous for **its** cathedral?

VOCABULARIO

- Éstos son vuestros zapatos. These are **your** shoes.
- Ésta es nuestra carpeta. This is **our** folder.
- Aquellas no son vuestras naranjas. Those aren't **your** oranges.
- Aquella no es nuestra lámpara. That's not **our** lamp.
- Aquéel no es vuestro coche. That's not **your** car.
- ¿Son éstos vuestros zapatos? Are these **your** shoes?
- ¿Son verdes sus zapatos (de ellos)? Are **their** shoes green?
- ¿Es grande vuestra oficina? Is **your** office big?

NÚMEROS 1-1000

112, 580, 642, 335, 219

One hundred and twelve. Five hundred and eighty. Six hundred and forty-two. Three hundred and thirty-five. Two hundred and nineteen.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

8

GRAND FINALE

La manzana de Ángel está en el suelo. **Angel's apple** is on the floor.

Aquellas no son vuestras naranjas. Those aren't **your** oranges.



¿Cómo se dice “murallas”?

walls

Is Rueda famous for **its** shoes? No, it's not.

Is it famous for **its** cars? No, it's not.

What is it famous for? It's famous for **its** wine.



¿Cómo se dice “catedral”?

cathedral

¿Son aquellos los vasos de Ana? Are those **Ana's glasses**?

Segovia

coches

?

Is Segovia famous for **its** cars?

acueducto

?

Is it famous for **its** aqueduct?



¿Cómo se dice “toros”?

bulls

Aquella no es nuestra lámpara. That's not **our** lamp.

Éste no es el maletín de Juan. This isn't **Juan's** briefcase.

¿Es pequeña vuestra oficina? Is **your** office small?



¿Cómo se dice “acueducto”?

aqueduct

RESUMEN Esta semana hemos visto...

- Genitivo Sajón

That's Nigel's office.

- His & her

That's her table.

That's his dog.

- Vocabulario

Wine

Shoes

Bulls

Aqueduct

Walls

University

Cathedral

Knives

Sherry

Jokes

- Vocabulario

Our

Your

Their

- Números 1-1000

One hundred and one.

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.