

INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO



incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

14

Vaughan
SYSTEMS

• Drain / Sp

todavía quedan kilómetros

Cuando era pequeño tenía que hacer siete millas (once kilómetros) en autobús para ir al colegio. Viviendo entonces en el sur de Inglaterra donde, cojas la dirección que sea, el próximo pueblo siempre está a tan solo dos kilómetros, un viaje de once kilómetros me parecía interminable. Ni te cuento lo que me suponía una visita a Londres, situado a casi cien kilómetros de mi casa. Pero ahora estoy acostumbrado a las dimensiones de España donde las distancias entre pueblos son considerables e incluso un viaje de quinientos kilómetros me resulta soportable y hasta apetecible.

Esto es lo que nos da una experiencia más amplia de la vida. Nos ayuda a relativizar. De repente lo antes imposible se convierte en posible. Disfrutamos de lo que antes temíamos. Vemos lo que antes nos resultaba invisible.

Este razonamiento es igual de válido para los idiomas, pues seguimos el mismo proceso psicológico. **Un idioma extranjero representa lo desconocido, lo imposible, el miedo.** Siempre me acordaré de mis primeros meses aquí en España cuando ni hablaba ni entendía una sola palabra del castellano. La más mínima cosa que tenía que pedir o hacer me parecía todo un mundo, como aquellos viajes al colegio sin fin de mi infancia: inaguantable. Poco a poco empecé a acumular experiencia y a dotarme de las suficientes herramientas lingüísticas para poder funcionar con más eficacia. Lo que antes me parecía impensable (un poco como mis viajes a Londres) se hacía cada vez más tolerable.

¿Mi secreto? Practiqué, practiqué y practiqué.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL El imperativo

Usamos el imperativo cuando damos órdenes como: “¡Vete!”, “¡No te vayas!”, “¡Mira!”, “¡Fíjate!”, etc.

La composición del imperativo es facilísima. Simplemente tomas el infinitivo, le quitas el “to”, y ya está.

Infinitivo del verbo “mirar”

To look

Imperativo (mira o mire)

Look!

En este punto vamos a ver el imperativo en su estado puro. Es decir, no vamos a entrar en otras formas de “vestir” el imperativo para que sea más educado o suplicatorio como, por ejemplo: ¿Podrías abrir la puerta, por favor? Vamos a centrarnos de momento en expresiones como “Abre la puerta, por favor” (*Open the door, please*).

Te pediremos que nos digas que hagamos ciertas cosas. Después, te preguntaremos qué es lo que estamos haciendo. Por ejemplo:

Profesor: Dime que me levante. Tell me to get up.

Alumno: Levántate, por favor. Get up, please.

Profesor: ¿Qué estoy haciendo? What am I doing?

Alumno: Te estás levantando. You're getting up.

Profesor: Ahora, dime que me siente. Etc. Now tell me to sit down.

Vamos a utilizar los siguientes verbos:

To get up Levantarse

To sit down Sentarse

To open Abrir

To do Hacer

To close Cerrar

To come Venir

To come back Volver (para acá)

To go Ir

To go back Volver (para allá)

To tell Decir

También veremos dos adverbios:

Quickly

Rápido o rápidamente

Slowly

Despacio o lentamente



Un adverbio es una palabra que describe al verbo. Por ejemplo:

The boy is writing quickly. -El chico está escribiendo rápidamente.

La palabra **"quickly"** (rápidamente) describe cómo está escribiendo el chico. Es decir, describe al verbo. En la mayoría de los casos, los adverbios se forman añadiendo **"ly"** a los adjetivos. Hay excepciones, pero las veremos más adelante.

PONTE A PRUEBA

Ahora tapa la columna de la derecha y sigue las instrucciones. Responde a las preguntas con la ayuda del audio.

Profesor: Tell me to get up.

Alumno: **Get up**, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're getting up.

Profesor: Tell me to go to the door.

Alumno: **Go** to the door, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're going to the door.

Profesor: Tell me to open the door.

Alumno: **Open** the door, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're opening the door.

Profesor: Now, tell me to close the door slowly.

Alumno: **Close** the door slowly, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're closing the door slowly.

Profesor: Tell me to come back to the table.

Alumno: **Come back** to the table, please.

Profesor:	What am I doing?	Alumno:	You're coming back to the table.
Profesor:	Tell me to sit down.	Alumno:	Sit down , please.
Profesor:	Thank you.	Alumno:	You're welcome.

Ahora, vamos a complicar la cosa un poco. Sigue las instrucciones:

Profesor:	Now, tell me to tell you to get up.	Alumno:	Tell me to get up, please.
Profesor:	Get up, please.	Alumno:	<i>(Estás levantándote, ¿verdad?)</i>
Profesor:	What are you doing?	Alumno:	I'm getting up.



No olvides pronunciar bien la “m” de “I’m”. Si no lo haces suena como: “Yo levantándome”. O sea, fatal.

Profesor:	Tell me to tell you to sit down.	Alumno:	Tell me to sit down, please.
Profesor:	Sit down, please.	Alumno:	<i>(Estás sentándote, ¿verdad?)</i>
Profesor:	Thank you.	Alumno:	You're very welcome.
Profesor:	Now tell my friend Dani to get up.	Alumno:	Get up , please Dani.
Profesor:	What's he doing?	Alumno:	He's getting up.
Profesor:	Tell him to go to the door.	Alumno:	Go to the door, please Dani.
Profesor:	What's he doing?	Alumno:	He's going to the door.
Profesor:	Now tell my friends Pedro and Paco to get up.	Alumno:	Get up , please Pedro and Paco.
Profesor:	What are they doing?	Alumno:	They're getting up.
Profesor:	Now tell them to sit down.	Alumno:	Sit down , please.

Profesor: What are they doing?

Alumno: They're sitting down.

Profesor: Now, tell me to go back to the door.

Alumno: **Go back** to the door, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're going back to the door.

Profesor: Tell me to come back quickly.

Alumno: **Come back** quickly, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're coming back.

Profesor: Finally, tell me to tell you to study.

Alumno: **Tell me to study.**

Profesor: Study, please.

Alumno: Of course! (*¡Por supuesto!*)



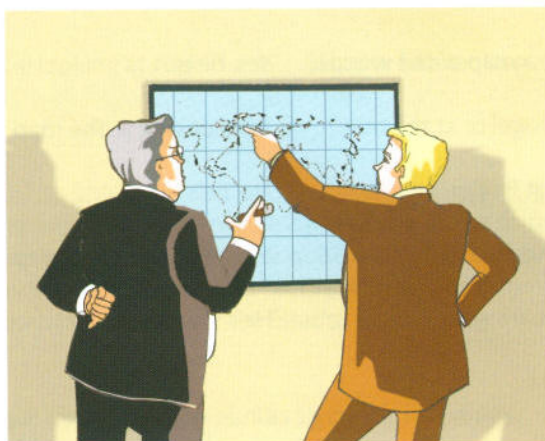
Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Smoking	Fumando
Wearing	Llevando puesto
Suit	Traje
Wall	Pared
Why?	¿Por qué?
Because	Porque

En esta sección además de presentar algunos vocablos nuevos, vamos a practicar de nuevo el presente continuo.

Recuerda que empleamos el presente continuo para expresar acciones que están en estos momentos realizándose.

Estudia bien la imagen con Nigel Perkins y Phillip Johnson, y responde a las preguntas.



Is Phillip Johnson with Pierre Monet?

No, he's not.

Is he with Luigi Barghini?

No, he's not.

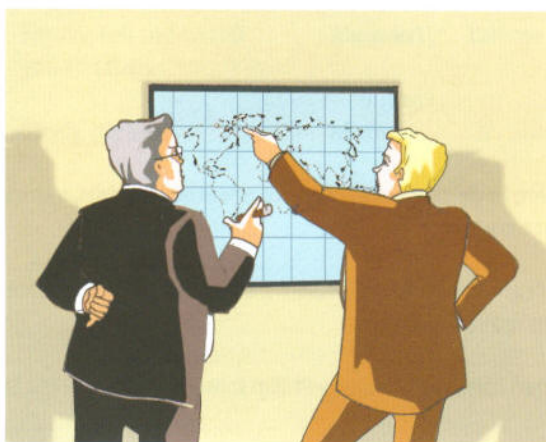
Who's he with?

He's with Nigel Perkins.

Are they sitting or standing?

They're standing.

- Is Nigel standing behind Phillip? No, he's not.
- Is he standing in front of him? No, he's not.
- Where is he standing? He's standing next to Phillip.
- Is Phillip pointing at Nigel? No, he's not.
- What's he pointing at? He's pointing at a map.
- Is he pointing at a map of Spain? No, he's not.



- Is he pointing at a map of the world? Yes, he is.
- Is he looking at Nigel or at the map? He's looking at the map.
- Is Nigel looking at Phillip? No, he's not.
- What's he looking at? He's looking at the map (too).
- What's Phillip wearing? He's wearing a suit.



El verbo **“to wear”** (llevar puesto) se emplea para prendas de vestir, joyas, gafas, relojes, etc. No lo confundas con el verbo **“to carry”**, que ya hemos visto y significa llevar algo en la mano.



“Wearing” se pronuncia **“uéring”**.

El infinitivo **“wear”** **“uéer”** suena casi igual que la palabra **“where”** (dónde). Curioso, ¿no?



La palabra **“suit”** (traje) se pronuncia **“sut”**. ¡Vamos! Ya sabemos que el inglés no es fonético, ¿verdad?

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| What colour is Phillip's suit? | It's brown. |
| Is Nigel's suit white? | No it's not. |
| What colour is it? | It's black. |
| Is Phillip smoking? | No, he's not. |
| Is Nigel smoking? | Yes, he is. |
| Is the map on the floor? | No, it's not. |
| Where's the map? | It's on the wall. |



No se dice **“in the wall”** (lo que significaría dentro de la pared), sino **“on the wall”**. Por cierto, “wall” se pronuncia **“uól”**.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Why isn't Phillip looking at Nigel? | Because he's looking at the map. |
|-------------------------------------|----------------------------------|



Con esta pregunta acabamos de conocer una nueva forma interrogativa importante: **“Why?”** **“uái”** (¿Por qué?). Vamos a centrarnos en esta forma más adelante. La fórmula **“because”** (porque) se pronuncia **“bicós”** en el Reino Unido y **“bicás”** en Estados Unidos.

Ahora tienes que formular las preguntas siguiendo las pautas.

Nigel

mirando

el suelo



Is Nigel looking at the floor?

Qué

mirando

él



What's he looking at?

Qué lleva puesto Phillip ?

Phillip señalando Nigel ?

Qué señalando Phillip ?

Phillip fumando ?

What's Phillip wearing?

Is Phillip pointing at Nigel?

What's he pointing at?

Is Phillip smoking?



Este verbo se pronuncia “sssmouking”. Y, desde luego, no “esmouking”.

Quién fumando ?

Phillip mirando nosotros ?

Él mirando Nigel ?

Traje de Phillip negro ?

Qué color traje de Phillip ?

Mapa en el suelo ?

Está en la pared ?

Por qué Phillip no mirando Nigel ?

Who's smoking?

Is Phillip looking at us?

Is he looking at Nigel?

Is Phillip's suit black?

What colour is Phillip's suit?

Is the map on the floor?

Is it on the wall?

Why isn't Phillip looking at Nigel?



No pares aquí. Todavía hay más preguntas por hacer.



Ahora continuaremos viendo los números hasta un millón incluido.

Es de vital importancia saber que en los países anglosajones usamos comas, en vez de puntos, para separar los millares:

542,862

Usamos puntos donde vosotros usáis comas decimales: **0,42 = 0.42**

Es decir, lo hacemos todo al revés, como de costumbre.

En la próxima entrega nos centraremos de nuevo en el uso de **“and”** al repetir números más extensos. Por ejemplo:

542,862

Five hundred AND forty-two thousand, eight hundred AND sixty-two.

Por ahora, vamos a empezar con números redondos para practicar la pronunciación de **“thousand”** (mil) **“záusand”**.

1,000	One thousand
2,000	Two thousand
3,000	Three thousand
4,000	Four thousand
5,000	Five thousand
6,000	Six thousand
7,000	Seven thousand
8,000	Eight thousand
9,000	Nine thousand
10,000	Ten thousand



Ya lo sabes, ¿verdad? **Nunca olvides** sacar la lengua cuando pronuncies el sonido **“th”**.

Seguimos:

20,000	Twenty thousand
30,000	Thirty thousand
40,000	Forty thousand
50,000	Fifty thousand
60,000	Sixty thousand
70,000	Seventy thousand
80,000	Eighty thousand
90,000	Ninety thousand
100,000	One hundred thousand
200,000	Two hundred thousand
300,000	Three hundred thousand
400,000	Four hundred thousand
500,000	Five hundred thousand
600,000	Six hundred thousand
700,000	Seven hundred thousand
800,000	Eight hundred thousand
900,000	Nine hundred thousand
1,000,000	One million!



Fíjate en la pronunciación de **“million”**. En inglés no hay diferencia entre el sonido de la **“l”** y la **“ll”**: **“milian”**.

¡No hemos acabado todavía!

1,500	One thousand, five hundred
2,500	Two thousand, five hundred
5,500	Five thousand, five hundred
6,500	Six thousand, five hundred
7,500	Seven thousand, five hundred
8,500	Eight thousand, five hundred
9,500	Nine thousand, five hundred
15,000	Fifteen thousand
25,000	Twenty-five thousand
35,000	Thirty-five thousand
45,000	Forty-five thousand
55,000	Fifty-five thousand
65,000	Sixty-five thousand
75,000	Seventy-five thousand
85,000	Eighty-five thousand
95,000	Ninety-five thousand



Respira hondo y... ¡vamos a por ello!

17,500	Seventeen thousand, five hundred
27,500	Twenty-seven thousand, five hundred
37,500	Thirty-seven thousand, five hundred
47,500	Forty-seven thousand, five hundred

57,500

Fifty-seven thousand, five hundred

67,500

Sixty-seven thousand, five hundred

77,500

Seventy-seven thousand, five hundred

87,500

Eighty-seven thousand, five hundred

97,500

Ninety-seven thousand, five hundred



¡Muy bien! No obstante, **debes repetir todos estos números por lo menos una vez al día**, porque tendrás que estar en forma para la próxima entrega. Las cosas se van a ir poniendo más difíciles con números cada vez más complicados.



Lined area for writing practice, consisting of multiple horizontal lines.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

The family

Natalia es la abuela de Roberto.

Natalia is Roberto's **grandmother**.

Paula es la nieta de Giovanni.

Paula is Giovanni's **granddaughter**.

Mario es el yerno de Natalia.

Mario is Natalia's **son-in-law**.

Meses

What **month** is between August and October?

September is between **August** and **October**.

What **month** is after May?

June is after **May**.

The dates

Is El Pilar **in** June?

No, it's not.

When is it?

It's **in** October.

The time



It's ten to one or twelve fifty.



It's twenty to eight or seven forty.



It's five to six or five fifty-five.



It's three past five or five "o" three.

The years

1994

Nineteen ninety-four.

1586

Fifteen eighty-six.

1893

Eighteen ninety-three.

1400

Fourteen hundred.



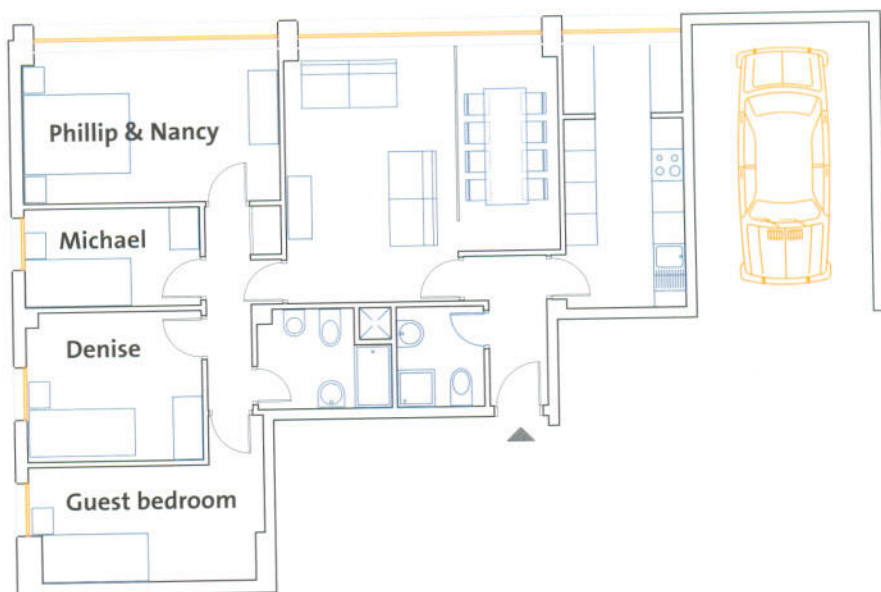
Kitchen	Cocina
Dining room	Comedor
Living room	Salón
Hall	Pasillo / Entrada
Garage	Garaje
Bedroom	Dormitorio
Bathroom	Cuarto de baño
Guest bedroom	Cuarto de invitados
Whose...?	¿De quién...?

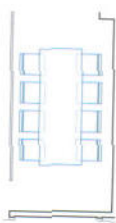
Ahora nos dedicaremos a aprender las diferentes habitaciones de una casa. En seguida veremos la casa de la familia Johnson. También veremos otra palabra: **“whose...?”**, que significa **“¿De quién...?”**. Para ello, vamos a tener que hacer uso de nuevo del Genitivo Sajón:

This is Michael's bedroom.

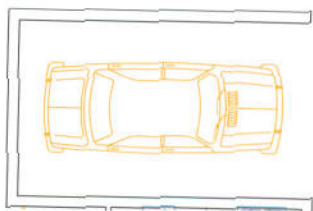
Este es el dormitorio de Michael.

Fijate bien en el plano de la casa y responde a las preguntas.





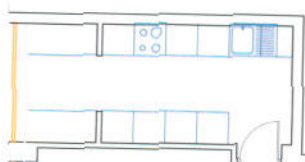
- Is this the living room? No, it's not.
- Is it the garage? No, it's not.
- What is it? It's the **dining room**.



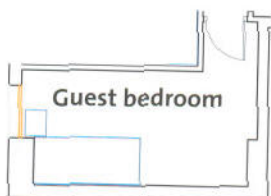
- Is this the dining room? No, it's not.
- Is it the bathroom? No, it's not.
- What is it? It's the **garage**.



"Garage" se pronuncia **"gárich"** en el Reino Unido y **"garách"** en Estados Unidos.

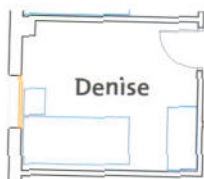


- Is this the garage? No, it's not.
- Is it the living room? No, it's not.
- What is it? It's the **kitchen**.



Guest bedroom

- Is this the bathroom? No, it's not.
- Is it the hall? No, it's not.
- What is it? It's the **guest bedroom**.



Denise

- Is this Michael's bedroom? No, it's not.
- Is it Phillip and Nancy's bedroom? No, it's not.
- Whose** bedroom is it? It's Denise's **bedroom**.



Este ejemplo es una breve presentación de esta palabra. Lo veremos con más detalle muy pronto.



Is this Denise's bedroom?

No, it's not.

Is it Michael's bedroom?

No, it's not.

Whose bedroom is it?

It's Phillip and Nancy's **bedroom**.



La palabra "**whose**" también significa "**cuyo**" o "**cuya**":
He's the man **whose** son is a poet. Él es el señor cuyo hijo es poeta.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines within a dotted rectangular border.

6

GIMNASIA VERBAL Pronombres posesivos

Con este apartado ponemos prácticamente **“punto final”** a los pronombres. Aquí están todos los pronombres posesivos:

Mine	Mío o el mío
Yours	Tuyo o el tuyo
His	Suyo o el suyo (de él)
Hers	Suyo o el suyo (de ella)
Ours	Nuestro o el nuestro
Yours	Vuestro o el vuestro
Theirs	Suyo o el suyo (de ellos)

Ahora, vamos a emplearlos en contextos con frases cortas y sencillas.

AFIRMATIVO

Aqué! es mío.

That's mine.



¿Quieres conocer una regla de pronunciación? ¡Pues no hay! Sin embargo, te podemos dar alguna pista. Por ejemplo, muchas palabras de tres letras, como por ejemplo: **“man”, “sit”, “con”, “tap”, “can”**, cuando las añadimos una **“e”** al final, cambia el sonido de vocal a diptongo.

Ejemplos:

“mane” (melena) = **“mein”**

“site” (lugar) = **“sait”**

“cone” (cono) = **“coun”**

“tape” (cinta) = **“teip”**

“cane” (bastón) = **“quein”**

Por lo tanto, la pronunciación de **“mine”** es **“main”**.

Aquellos son suyos (de él).

Those are **his**.

Éste es nuestro.

This is **ours**.

Éstos son vuestros.

These are **yours**.



Espero que no hayas olvidado la diferencia entre la pronunciación de **“this”** **“zis”** y la pronunciación **“these”** **“ziiiiiis”**. Te propongo un reto: pronunciar la palabra **“these”** con un sonido de **“i”** que dura más de tres segundos. ¿Eres capaz? Si no lo haces ahora nunca serás capaz.

Aquéel es suyo (de ella).

That's **hers**.

Éste es suyo (de ellos).

This is **theirs**.

Aquellos son nuestros.

Those are **ours**.

Aquéel es tuyo.

That's **yours**.

NEGATIVO

Éste no es suyo (de ella).

This isn't **hers**.

Aquellos no son míos.

Those aren't **mine**.

Aquéel no es vuestro.

That's not **yours**.

Éstos no son nuestros.

These aren't **ours**.

Aquéel no es suyo (de él).

That's not **his**.

Éstos no son tuyos.

These aren't **yours**.

Éste no es suyo (de ellos).

This isn't **theirs**.

Éste no es suyo (de ella).

This isn't **hers**.

Aquellos no son suyos (de él).

Those aren't **his**.

INTERROGATIVO

¿Es éste tuyo?

Is this **yours**?

¿Es aquél nuestro?

Is that **ours**?

¿Son éstos suyos (de ellos)?

Are these **theirs**?

¿Son aquellos suyos (de ella)?

Are those **hers**?

¿Es aquél mío?

Is that **mine**?

¿Son éstos suyos (de él)?

Are these **his**?

¿Es éste suyo (de ellos)?

Is this **theirs**?

¿Es aquél vuestro?

Is that **yours**?

¿Son aquellos nuestros?

Are those **ours**?

¿Es ésto suyo (de él)?

Is this **his**?

¿Son éstos suyos (de ella)?

Are these **hers**?



7

REPASO El imperativo

Profesor: Tell me to get up.

Alumno: Get up, please.

Profesor: What am I doing?

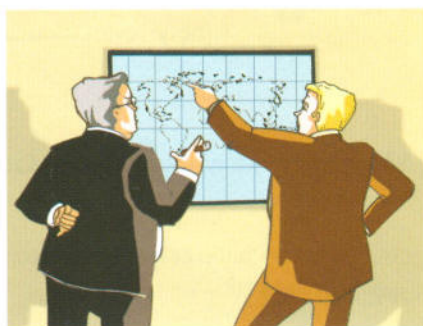
Alumno: You're getting up.



¿Cómo se dice "cuarto de baño"?

bathroom

VOCABULARIO



Qué

mirando

Phillip



What's Phillip looking at?

Phillip y Nigel

sentado o en pie



Are Phillip and Nigel sitting or standing?

Qué color

traje de Nigel



What colour is Nigel's suit?



¿Cómo se dice "comedor"?

dining room

Phillip

llevando

traje negro



Is Phillip wearing a black suit?

Phillip

señalando

el mapa



Is Phillip pointing at the map?



¿Cómo se dice "garaje"?

garage

NÚMEROS 1-1.000.000 (I)

17,500

Seventeen thousand, five hundred

27,500

Twenty-seven thousand, five hundred

37,500

Thirty-seven thousand, five hundred



¿Cómo se dice "dormitorio"?

bedroom

77,500

Seventy-seven thousand, five hundred

87,500

Eighty-seven thousand, five hundred

97,500

Ninety-seven thousand, five hundred

VOCABULARIO



Is this Phillip & Nancy's bedroom?

No, it's not.

Is it Denise's bedroom?

No, it's not.

Whose bedroom is it?

It's Michael's bedroom.



¿Cómo se dice "salón"?

living room

PRONOMBRES POSESIVOS

Aquél es suyo (de ella).

That's **hers**.

Aquél es tuyo.

That's **yours**.

Aquél no es vuestro.

That's not **yours**.

Éstos no son nuestros.

These aren't **ours**.

¿Es aquél nuestro?

Is that **ours**?

¿Son éstos suyos (de ellos)?

Are these **theirs**?

8

GRAND FINALE

Profesor: Tell me to go to the door.

Alumno: Go to the door, please.

Profesor: What am I doing?

Alumno: You're going to the door.



¿Cómo se dice "cocina"?

kitchen

Nigel

fumando



Is Nigel smoking?

Phillip

mirando

puerta



Is Phillip looking at the door?



¿Cómo se dice "cuarto de invitados"?

guest bedroom

1,500

One thousand, five hundred

Éste es mío.

This is **mine**.

Un millón.

One million.



¿Cómo se dice "¿de quién...?"?

whose...?

¿De quién es este dormitorio?

Whose bedroom is this?

¿Por qué Nigel lleva un traje negro?

Why is Nigel wearing a black suit?



¿Cómo se dice "pared"?

wall

¡Estudia!

Study!

- El imperativo

Get up...!
 Sit down...!
 Open...!
 Do...!
 Close...!
 Come...!
 Come back...!
 Go...!
 Go back...!
 Tell...!

- Vocabulario

Smoking
 Wearing
 Suit
 Wall
 Why?
 Because

- Números 1-1.000.000 (I)

1,000,000 = One million

- Vocabulario

Kitchen
 Dining room
 Living room
 Hall
 Garage
 Bedroom
 Bathroom
 Guest bedroom
 Whose...?

- Pronombres posesivos

Mine
 Yours
 His
 Hers
 Ours
 Yours
 Theirs

See you next week!