

# VAUGHAN CLASSROOM GUIDE TO ENGLISH

La guía lingüística para triunfar con el inglés

**Vaughan**  
SYSTEMS

[www.VaughanClassroom.com](http://www.VaughanClassroom.com)

## Índice

Las cinco claves para aprender inglés	1
To be (presente simple)	2
Presente continuo	3
There is	4
There are	5
Presente Simple	6
Futuro con "going to"	7
Can	8
Will	9
Shall	10
Let's	11
To be (pasado simple)	12
There was / there were	13
Pasado continuo	14
Pasado simple	15
Say – Tell	16
Ask – Tell	17
Used to	18

---

Vaughan Classroom Guide to English  
Primera Edición

Copyright 2010 Vaughan Systems

Autor: Carmen Vallejo  
Redacción de texto adicional: Richard Vaughan  
Diseño: Ivan Morgan

---

Comparativo	19
Superlativo	20
Pretérito Perfecto	21
Pretérito Perfecto Continuo	22
Would	23
Los 3 condicionales	24
Should	25
You'd better	26
Must	27
May – Might	28
Genitivo Sajón	29
El artículo	30
Lista de verbos irregulares	31
Abecedario: The Alphabet	32
Pronouns	33
Common Mistakes	34
False friends	35
Números de Teléfono (tres reglas)	36
Abreviatura SMS	37



**Richard Vaughan**

## 1. El esfuerzo

Hacerse con un buen dominio del inglés exige entre 2.000 y 3.000 horas de esfuerzo y dedicación. Esto se desglosa en un 20% clase, profesor y método, un 40% estudio y uso en situaciones pasivas como navegando por la Web, leyendo bestsellers, recitando frases en voz alta, etc., y, por último, un 40% apuros en la vida real, capeando múltiples situaciones y a veces comprometidas de comunicación donde puede haber mucho en juego. Quienes pregonan soluciones rápidas o indoloras mienten y sólo consiguen salpicar la imagen del sector de la enseñanza de idiomas con sus promesas vacías y oportunistas.

## 2. El profesor

Si usted contrata clases de inglés, el profesor debe ser de una calidad poco común. Si no lo es, es imperativo pedir un cambio o cambiarle usted mismo hasta dar con el profesor adecuado. ¿Cómo sabe cuando está delante de un profesor de alta calidad? Es fácil. Es como el flechazo del amor. Si usted sale de la primera clase diciendo una de las frases siguientes o algo muy similar...

¡De qué planeta es este profesor!  
¡Cómo mola el nuevo profe!  
¡Este nuevo profesor es todo un fenómeno!  
¡Me encanta mi nuevo profesor!  
¡He aprendido más en esta primera clase que en todo el año pasado!  
Dígame su nombre otra vez. Me ha gustado mucho su clase.  
¡Alucino! ¡Qué pedazo de profesor!  
¡Con este nuevo profesor no me voy a perder ni una hora de clase!

... entonces sabrá que ha encontrado el profesor que necesita.

Con un excelente profesor, el inglés es interesante, asequible y hasta divertido. Con un profesor del montón, resulta odioso y cuesta arriba.

### 3. **Potenciación del oído**

La comprensión auditiva es el aspecto técnico más importante de todos. Da igual lo mucho que usted pueda llegar a dominar los verbos, el vocabulario y la gramática, si a la hora de la verdad no es capaz de entender a la primera los significados de las frases pronunciadas a velocidad normal por nativos, además de los matices que anidan en una de cada cuatro frases, entonces usted no sabe inglés. El español medio prioriza y pone casi todo su empeño en aprender teoría gramatical y ampliar vocabulario. Invierte su dinero y su tiempo en aprender prioridades menos críticas. Piensa que con aprenderse los verbos irregulares podrá entender a los nativos cuando hablan.

### 4. **Soltura y confianza al hablar**

Si el nivel auditivo que usted posee ya es el adecuado, entonces la segunda prioridad es lo que en inglés llamamos *fluency*. En español me gusta llamarlo soltura y confianza al hablar. Aquí lo que prima es la falta absoluta de vergüenza, miedo escénico o sentido del ridículo. Lo que pretendo es que usted hable por los codos, y, si es preciso, incluso destrozando la gramática de mi idioma. Cometa errores, dé patadas al diccionario, haga una auténtica carnicería a la estructura del inglés, pero hágalo sin pestañear y sin sentir la más mínima vergüenza o inhibición. Ya después podemos sentarnos e intentar poner los puntos sobre las íes.

### 5. **Agilidad con la gramática básica**

Una clave importante para dominar con éxito una situación comunicativa es tener perfectamente despejado el camino gramatical. Es el último eslabón para que usted no sólo se exprese con confianza y soltura, sino con aplomo, agilidad y precisión. Aquí queremos convertir la gramática en un aliado, no en un enemigo que nos enreda a cada paso. Y el 80% de esta gramática es la que usted vio seguramente en los primeros libros de principiantes cuando empezó a estudiar inglés hace años. Sólo el verbo *to be*, en sus diferentes tiempos y personas, constituye el 30% de toda incidencia de verbo en una conversación en inglés, ya sea normal o técnica.

“Potenciación del oído”

“El esfuerzo”

“Soltura y confianza al hablar”

“El profesor”

“Agilidad con la gramática básica”

2.

## To be (presente simple)

¿Qué es? • El **verbo más importante del inglés**. Significa **"ser"** y **"estar"**.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Verbo			
	<i>I</i>		<i>am</i>		<b>English.</b>	
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verbo	+	<b>"not"</b>	
	<i>I</i>		<i>am</i>		<b>not</b>	<b>English.</b>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo	+	Sujeto			
	<i>Are</i>		<i>you</i>		<b>English?</b>	

¡Así es! ¡Hay que **invertir el sujeto y el verbo "to be"** para formular la interrogativa! Y no te olvides de **utilizar las contracciones** en la afirmativa y negativa.

3.

## Presente continuo (ing)

¿Cuándo se utiliza? • Cuando queremos describir lo que estamos haciendo en estos momentos.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be"	+	Gerundio	
	<i>I</i>		<i>am</i>		<b>studying.</b>	
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be"	+	<b>"not"</b>	Gerundio
	<i>I</i>		<i>am</i>		<b>not</b>	<b>studying.</b>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to be"	+	Sujeto	+	Gerundio	
	<i>Are</i>		<i>you</i>		<b>studying?</b>	

Ya sabes, no te olvides de **utilizar las contracciones** en la afirmativa y negativa.

4.

## There is

¿Cuándo se utiliza? • Para decir que **"hay"** algo en el singular.

<b>Afirmativa (singular):</b>	There	+	Verbo "to be"			
	<i>There</i>		<i>is</i>		<b>a book.</b>	
<b>Negativa (singular):</b>	There	+	Verbo "to be"	+	<b>"not"</b>	
	<i>There</i>		<i>is</i>		<b>not</b>	<b>a book.</b>
<b>Interrogativa (singular):</b>	Verbo "to be"	+	There			
	<i>Is</i>		<i>there</i>		<b>a book?</b>	

Recuérdalo: en el afirmativo, negativo e interrogativo singular usamos **el artículo indefinido "a" / "an"** antes del complemento.

5.

## There are

¿Cuándo se utiliza? • Para decir que “hay” algo en el plural.

<b>Afirmativa (plural):</b>	There	+	Verbo “to be”			
	<i>There</i>		<i>are</i>		<i>some books.</i>	
<b>Negativa (plural):</b>	There	+	Verbo “to be”	+	<i>“not”</i>	
	<i>There</i>		<i>are</i>		<i>not</i>	<i>any books.</i>
<b>Interrogativa (plural):</b>	Verbo “to be”	+	There			
	<i>Are</i>		<i>there</i>		<i>any books?</i>	

¡Muy bien! En el afirmativo (plural) usamos “some” mientras que en el negativo (plural) e interrogativo (plural) usamos “any”.

6.

## Presente Simple

¿Cuándo se utiliza? • Es el tiempo verbal que se emplea para declarar afirmaciones, hechos ciertos, o bien eventos que ocurren de manera habitual.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto		Verbo				
	<i>I</i>		<i>speak</i>			<i>French.</i>	
(3ª persona)	<i>She</i>		<i>speaks</i>			<i>French.</i>	
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Auxiliar	+	<i>“not”</i>	Verbo	
	<i>I</i>		<i>do</i>		<i>not</i>	<i>speak</i>	<i>French.</i>
(3ª persona)	<i>He</i>		<i>does</i>		<i>not</i>	<i>speak</i>	<i>French.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Auxiliar	+	Sujeto	+		Verbo	
	<i>Do</i>		<i>you</i>			<i>speak</i>	<i>French.</i>
(3ª persona)	<i>Does</i>		<i>he</i>			<i>speak</i>	<i>French.</i>

¡Así es! Cuando utilizamos el auxiliar, la “s” de la tercera persona desaparece del verbo principal.

## 7.

## Futuro con "going to"

**¿Cuándo se utiliza?** • Para decir lo que se va a hacer en un futuro determinado.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be"	+		"going to"	+	Verbo
	<i>I</i>		<i>am</i>			<i>going to</i>		<i>study.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be"	+	"not"	"going to"	+	Verbo
	<i>I</i>		<i>am</i>		<i>not</i>	<i>going to</i>		<i>study.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to be"	+	Sujeto	+		"going to"		Verbo
	<i>Are</i>		<i>you</i>			<i>going to</i>		<i>study?</i>

Este futuro se emplea mucho más que el futuro con "will".

## 8.

## Can

**¿Qué significa?** • Significa "**saber**" sólo en el sentido de tener habilidad para hacer algo. Además lo utilizamos para indicar la posibilidad de hacer algo. También significa "**poder**" en el sentido de permiso. "**Can**" se suele usar con los verbos de percepción como "**to see**", "**to hear**", etc.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"can"	+		Verbo		
	<i>I</i>		<i>can</i>			<i>speak</i>		<i>Spanish.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	"can"	+	"not"	Verbo		
	<i>I</i>		<i>can</i>		<i>not</i>	<i>speak</i>		<i>Spanish.</i>
<b>Interrogativa:</b>	"Can"	+	Sujeto	+		Verbo		
	<i>Can</i>		<i>you</i>			<i>speak</i>		<i>Spanish.</i>

¡Es verdad! Ni "**can**" ni el verbo que le acompaña cambian independientemente de la persona que se trate: I can speak, you can speak, he can speak, etc.



## 9.

## Will

**¿Qué significa?** • Se usa como auxiliar del tiempo verbal futuro y al expresar decisiones que se toman en el mismo momento de hablar, es decir, sin previa planificación. Además de cuando existe una incertidumbre con respecto al futuro.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"will"	+		Verbo		
	<i>I</i>		<i>will</i>			<i>buy</i>		<i>a new car.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	"will"	+	"not"	Verbo		
	<i>I</i>		<i>won't</i>			<i>buy</i>		<i>a new car.</i>
<b>Interrogativa:</b>	"will"	+	Sujeto	+		Verbo		
	<i>Will</i>		<i>you</i>			<i>buy</i>		<i>a new car?</i>

Así es: le pasa lo mismo que a **"can"**, ¡ni **"will"** ni el verbo cambian! Además, utilizamos las contracciones, que en afirmativa es **"I'll"** y en negativa **"won't"**.

## 10.

## Shall

**¿Cuándo se utiliza?** • Se usa para preguntas que sugieran algo o pidan el asentimiento de nuestro interlocutor sobre algo.

<b>Interrogativa:</b>	"Shall"	+	Sujeto	+		Verbo		
	<i>Shall</i>		<i>I</i>			<i>open</i>		<i>the door?</i>
	<i>Shall</i>		<i>we</i>			<i>open</i>		<i>the door?</i>

¡Tienes razón! Hoy en día sólo la empleamos con los sujetos **"I"** y **"we"**.

## 11.

## Let's

**¿Qué es?** • Se trata del modo imperativo para la primera persona del plural.

<b>Afirmativa:</b>	Verbo "Let"	+	Pronombre "us"	+		Verbo (sin "to")	
			<i>Let's</i>			<i>go!</i>	
<b>Negativa:</b>	Verbo "Let"	+	Pronombre "us"	+	"not"	Verbo (sin "to")	
			<i>Let's</i>		<i>not</i>	<i>go!</i>	

¡Casi nunca decimos **"let us"**!

12.

## To be (pasado simple)

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Verbo			
	<i>I</i>		<i>was</i>			<i>in London.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verbo	+	<b>"not"</b>	
	<i>I</i>		<i>was</i>		<i>not</i>	<i>in London.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo	+	Sujeto	+		
	<i>Were</i>		<i>you</i>			<i>in London?</i>

Ya sabes lo que tienes que hacer para controlar la estructura del pasado, ¿verdad? Practicar, practicar, practicar. Y después, ¡practicar un poco más!

13.

## There was / there were

<b>Afirmativa (singular):</b>	There	+	Verbo "to be"			
	<i>There</i>		<i>was</i>			<i>a book.</i>
<b>Afirmativa (plural):</b>	There	+	Verbo "to be"			
	<i>There</i>		<i>were</i>			<i>some books.</i>
<b>Negativa (singular):</b>	There	+	Verbo "to be"	+	<b>"not"</b>	
	<i>There</i>		<i>was</i>		<i>not</i>	<i>a book.</i>
<b>Negativa (plural):</b>	There	+	Verbo "to be"	+	<b>"not"</b>	
	<i>There</i>		<i>were</i>		<i>not</i>	<i>any books.</i>
<b>Interrogativa (singular):</b>	Verbo "to be"	+	There			
	<i>Was</i>		<i>there</i>			<i>a book?</i>
<b>Interrogativa (plural):</b>	Verbo "to be"	+	There			
	<i>Were</i>		<i>there</i>			<i>any books?</i>

El pasado funciona igual que el presente: en el afirmativo (plural) usamos **"some"** mientras que en el negativo (plural) e interrogativo (plural) usamos **"any"**.

## 14.

## Pasado continuo

**¿Cuándo se usa?** • Al describir una acción que estaba teniendo lugar en un momento determinado del pasado.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be" en el pasado	+		Gerundio
	<i>I</i>		<i>was</i>			<i>studying.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verbo "to be" en el pasado	+	<b>"not"</b>	Gerundio
	<i>I</i>		<i>was</i>		<i>not</i>	<i>studying.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to be" en el pasado	+	Sujeto	+		Gerundio
	<i>Were</i>		<i>you</i>			<i>studying?</i>

¡Muy bien! Siempre que se puede, utilizamos contracciones: I wasn't studying, He wasn't studying, etc.

## 15.

## Pasado simple

**¿Cuándo se usa?** • Para expresar una acción terminada en un tiempo o periodo del pasado. En este sentido es muy frecuente que vaya acompañado de un adverbio, o frase adverbial de tiempo (yesterday, last year, etc).

### Forma Afirmativa:

**Verbos regulares:** forman el Pasado Simple añadiendo la terminación -ed.

	Sujeto	+	Verbo acabado en -ed	
	<i>I</i>		<i>worked</i>	<i>from home.</i>

**Verbos irregulares:** no tienen regla fija y hay que estudiar su pasado en cada caso.

	Sujeto	+	Verbo en pasado	
	<i>I</i>		<i>ate</i>	<i>an orange.</i>

¡Eso es! El pasado es el mismo en todas las personas gramaticales.

### Formas Negativa e Interrogativa:

Es indiferente que el verbo sea regular o irregular; se construye de la siguiente forma:

	Sujeto	+	Auxiliar "did"	+	<b>"not"</b>	Verbo	
	<i>I</i>		<i>did</i>		<i>not</i>	<i>eat</i>	<i>an orange.</i>
	Auxiliar "did"	+	Sujeto			Verbo	
	<i>Did</i>		<i>you</i>			<i>work</i>	<i>from home?</i>

16.

## Say - Tell

¿En qué se diferencian? • Los dos significan “decir”, pero “to tell” va acompañado obligatoriamente del complemento indirecto, mientras que “to say” no suele llevarlo.

Tell:	Sujeto	+	Verbo	objeto indirecto	
	<i>I</i>		<i>told</i>	<i>him</i>	<i>it was wrong.</i>
Say:	Sujeto	+	Verbo		
	<i>I</i>		<i>said</i>		<i>it was wrong.</i>

Además de “decir”, “to tell” significa “contar” (to tell a story, to tell a joke, to tell the truth, to tell a lie). En este caso, puede llevar complemento indirecto o no.

17.

## Ask - Tell

Con los verbos de voluntad que expresan mandato, ruego, consejo, deseo, etc. y sus contrarios, prohibición, oposición, etc. se emplea la siguiente construcción:

Sujeto + verbo + pronombre acusativo + infinitivo con “to”

Esto es lo que sucede con “to tell” cuando “le decimos a alguien que haga algo”:

Sujeto	+	Verbo	+	Pronombre Acusativo	+	Infinitivo con “to”
<i>I</i>		<i>told</i>		<i>him</i>		<i>to come.</i>

Otro verbo que sigue la misma regla es “to ask” cuando significa “pedir a alguien que haga algo”:

Sujeto	+	Verbo	+	Pronombre Acusativo	+	Infinitivo con “to”
<i>I</i>		<i>asked</i>		<i>him</i>		<i>to come.</i>

Cuando “to ask” significa “pedir una cosa” (sin verbo), entonces decimos: “ask for”:

Sujeto	+	Verbo	+	Objeto Indirecto	+	“for”.	
<i>I</i>		<i>asked</i>		<i>him</i>		<i>for</i>	<i>the pen.</i>

¡Eso es! El verbo “to ask” además de “pedir” significa “preguntar” o “hacer una pregunta” (“ask a question”).

## Used to

**¿Qué es?** • Se usa para contrastar acciones pasadas con acciones presentes, o lo que es lo mismo, para indicar que una acción se realizaba en el pasado y ya ha dejado de realizarse.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"used to"	+			Verbo
	<i>I</i>		<i>used to</i>				<i>go out every day.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Auxiliar "did"	+	"not"	"use to"	Verbo
	<i>I</i>		<i>did</i>		<i>not</i>	<i>use to</i>	<i>go out every day.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Auxiliar "did"	+	Sujeto	+		"use to"	Verbo
	<i>Did</i>		<i>you</i>			<i>use to</i>	<i>go out every day?</i>

## David Waddell, Profesor Vaughan Classroom

Es necesario que te tomes el inglés muy en serio. Cualquier momento es bueno para estudiar. ¿Cuántas veces te has quejado de tener que ir en autobús o en tren al trabajo? Bueno, pues sácale partido a este "tiempo muerto" y lee un libro en inglés o escucha audiofrases inglés-español. ¡Ya verás como de este modo no te importará tener que coger el transporte público a diario!

¿Cuántas veces te has quejado  
de tener que ir en autobús o  
en tren al trabajo?

## Adjetivo con 1 sílaba

Tall	+	Adjetivo+ <b>er (than)</b>	+	Taller <b>(than)</b>
------	---	----------------------------	---	----------------------

## Adjetivo con 2 sílabas (acabado en "y")

Funny	+	Adjetivo menos "y" + <b>ier (than)</b>	+	Funn <b>ier (than)</b>
-------	---	--	---	------------------------

## Adjetivo con 2 sílabas (no acabado en "y")

Honest	+	<b>More</b> adjetivo <b>(than)</b>	+	<b>More</b> honest <b>(than)</b>
--------	---	------------------------------------	---	----------------------------------

## Adjetivo con 3 o + sílabas

Expensive	+	<b>More</b> adjetivo <b>(than)</b>	+	<b>More</b> expensive <b>(than)</b>
-----------	---	------------------------------------	---	-------------------------------------

## Irregulares:

<b>Adjetivo</b> Good	+	<b>Better (than)</b>
<b>Adjetivo</b> Bad	+	<b>Worse (than)</b>
<b>Adjetivo</b> Far	+	<b>Farther / Further (than)</b>

<b>Sustantivo Contable</b>	Chair	<b>More + sustantivo (than)</b>	<b>More chairs (than)</b>
<b>Sustantivo Incontable</b>	Money	<b>More + sustantivo (than)</b>	<b>More money (than)</b>
<b>Sustantivo Contable</b>	Chair	<b>Fewer + sustantivo (than)</b>	<b>Fewer chairs (than)</b>
<b>Sustantivo Incontable</b>	Money	<b>Less + sustantivo (than)</b>	<b>Less money (than)</b>

## Otras estructuras:

Sujeto	+	Verbo	+	"as"	+	Adjetivo	"as"
<b>She</b>		<b>is</b>		<b>as</b>		tall	<b>as</b> Peter.

Sujeto	+	Verbo	+	"as"	+	Adverbio	"as"
<b>She</b>		<b>cooks</b>		<b>as</b>		well	<b>as</b> Monique.

Sujeto	+	Verbo	+	"as much"	+	Sustantivo Incontable	"as"
<b>He</b>		<b>has</b>		<b>as much</b>		money	<b>as</b> Susan.

Sujeto	+	Verbo	+	"as many"	+	Sustantivo Contable	"as"
<b>He</b>		<b>has</b>		<b>as many</b>		friends	<b>as</b> Matt.

Sujeto	+	Verbo	+	twice	+	"as much"	+	Sustantivo Incontable	"as"
<i>He</i>		<i>has</i>		<i>twice</i>		<i>as much</i>		money	<i>as</i> Susan.

Sujeto	+	Verbo	+	half	+	"as much"	+	Sustantivo Incontable	"as"
<i>He</i>		<i>has</i>		<i>half</i>		<i>as many</i>		money	<i>as</i> Susan.

## 20. Superlativo

### Adjetivo con 1 sílaba

Tall	+	<b>The</b> adjetivo+ <b>est</b>	+	The tall <b>est</b>
------	---	---------------------------------	---	---------------------

### Adjetivo con 2 sílabas (acabado en "y")

Funny	+	<b>The</b> adjetivo+ <b>est</b>	+	The funni <b>est</b>
-------	---	---------------------------------	---	----------------------

### Adjetivo con 2 sílabas (no acabado en "y")

Honest	+	<b>The most</b> adjetivo	+	<b>The most</b> honest
--------	---	--------------------------	---	------------------------

### Adjetivo con 3 o + sílabas

Expensive	+	<b>The most</b> adjetivo	+	<b>The most</b> expensive
-----------	---	--------------------------	---	---------------------------

### Irregulares:

<b>Adjetivo</b> Good	+	<b>The best</b>
<b>Adjetivo</b> Bad	+	<b>The worst</b>
<b>Adjetivo</b> Far	+	<b>The farthest / The Furthest</b>

<b>Sustantivo Contable</b>	Chair	<b>The most</b> + sustantivo	<b>The most</b> chairs
<b>Sustantivo Incontable</b>	Money	<b>The most</b> + sustantivo	<b>The most</b> money
<b>Sustantivo Contable</b>	Chair	<b>The fewest</b> + sustantivo	<b>The fewest</b> chairs
<b>Sustantivo Incontable</b>	Money	<b>The least</b> + sustantivo	<b>The least</b> money

## Pretérito Perfecto

**¿Cuándo se usa?** • Se usa para hablar de acciones que tienen lugar dentro de un periodo de tiempo no acabado. En este caso, el pretérito perfecto irá acompañado de adverbios o frases adverbiales del tipo “ever”, “never”, “already”, “yet”, “today”, “this week”, etc.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Presente “to have”	+		Participio pasado del verbo
	<i>I</i>		<i>have</i>			<b><i>eaten two apples today.</i></b>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Presente “to have”	+	<b>“not”</b>	Participio pasado del verbo
	<i>I</i>		<i>have</i>		<b>not</b>	<b><i>eaten two apples today.</i></b>
<b>Interrogativa:</b>	Presente “to have”	+	Sujeto	+		Participio pasado del verbo
	<i>Have</i>		<i>you</i>			<b><i>eaten two apples today?</i></b>

También se usa para indicar una acción o estado que empieza en el pasado y que todavía es vigente en el momento actual. En este caso, le suelen acompañar las preposiciones **“since”, “for”,** etc.

Sujeto	+	“to have”	+	Participio pasado del verbo	+	“since”	+	momento concreto de tiempo
<i>I</i>		<i>have</i>		<b><i>been sick</i></b>		<b><i>since</i></b>		<b><i>Monday.</i></b>
Sujeto	+	“to have”	+	Participio pasado del verbo	+	“for”	+	periodo de tiempo
<i>I</i>		<i>have</i>		<b><i>been sick</i></b>		<b><i>for</i></b>		<b><i>two days.</i></b>

Además se usa para acciones recién acabadas con el adverbio **“just”** intercalado:

Sujeto	+	“to have”	+	“just”	+	Participio pasado del verbo
<i>I</i>		<i>have</i>		<b><i>just</i></b>		<b><i>finished eating.</i></b>

## Richard Brown, Profesor Vaughan Classroom

Muchas veces mis alumnos me dicen que quieren aprender vocabulario, y lo cierto es que siempre me piden que les enseñe infinitas palabras. Eso es un error. Si aprendes una media de 5 ó 6 palabras al día, ya te puedes sentir orgulloso de ti mismo. Multiplica 5 palabras nuevas por 365 días que tiene un año y sabrás unas 1.825 ¡que no son pocas!



## Pretérito Perfecto Continuo

**¿Cuándo se usa?** • Se usa para una acción que se extiende desde el pasado al momento actual y que puede continuar en el futuro.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	Pretérito perfecto "to be"				Gerundio
	<i>I</i>		<i>have been</i>				<i>working.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	Verb "to have"	+	<b>"not"</b>	been	Gerundio
	<i>I</i>		<i>have</i>		<b>not</b>	<b>been</b>	<b><i>working.</i></b>
<b>Interrogativa:</b>	"to have"	+	Sujeto	+		been	Gerundio
	<i>Have</i>		<i>you</i>			<b>been</b>	<b><i>working?</i></b>

Las preposiciones **"since"** y **"for"** son muy corrientes en el Pretérito Perfecto Continuo:

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	pretérito perfecto "to be"			Gerundio	+	for
	<i>I</i>		<i>have been</i>			<i>working</i>		<b><i>for six days.</i></b>
<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	pretérito perfecto "to be"			Gerundio	+	since
	<i>I</i>		<i>have been</i>			<i>working.</i>		<b><i>since 9:00.</i></b>
<b>Interrogativa:</b>	How long	+	"to have"	+	Sujeto	been	+	Gerundio
	<i>How long</i>		<i>have</i>		<i>you</i>	<b>been</b>		<b><i>working?</i></b>

Multiplica 5 palabras nuevas por  
365 días que tiene un año y sabrás  
unas 1.825 ¡que no son pocas!

## Would

**¿Cuándo se usa?** • Para peticiones e invitaciones. Cuando va acompañado del verbo "to like" se puede traducir por "querría", "quisiera", "me gustaría", etc:

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"Would"	+	Verbo "to like"	
	<i>I</i>		<i>would</i>		<i>like</i>	<i>a coffee.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	"Would <b>not</b> "	+	Verbo "to like"	
	<i>I</i>		<i>would not</i>		<i>like</i>	<i>a coffee.</i>
<b>Interrogativa:</b>	"Would"	+	Sujeto	+	Verbo "to like"	
	<i>Would</i>		<i>you</i>		<i>like</i>	<i>a coffee?</i>

También se usa para formar el Condicional.

## Los 3 condicionales

**¿Qué es un condicional?** • Es una hipótesis sobre algo y sus consecuencias. Podemos hacer esta hipótesis sobre el pasado, el presente y, por supuesto, el futuro.

**¿Cómo se forma un condicional?** • Se compone de dos partes: la oración con "if", y la oración del resultado o consecuencia en caso de cumplirse el condicional.

### 1) Future conditional

#### 1ª cláusula:

If	+	Sujeto	+	Verbo en el presente básico (sin "to")
<i>If</i>		<i>I</i>		<b>win the lottery,</b>

#### 2ª cláusula:

Sujeto	+	"will"	+	Verbo en el presente básico (sin "to")
<i>I</i>		<i>will</i>		<b>quit my job.</b>

*If* I win the lottery, I *will* quit my job.  
Si me toca la lotería, dejaré mi trabajo.

## 2) Present conditional

### 1ª cláusula:

If	+	Sujeto	+	Verbo en pasado simple
<b><i>If</i></b>		<b><i>I</i></b>		<b>won the lottery,</b>

### 2ª cláusula:

Sujeto	+	"would"	+	Verbo básico (sin "to")
<b><i>I</i></b>		<b>would</b>		<b>quit my job.</b>

***If*** I won the lottery, I **would** quit my job.  
Si me tocara la lotería, dejaría mi trabajo.

## 3) Past conditional

### 1ª cláusula:

If	+	Sujeto	+	Verbo en el pasado perfecto
<b><i>If</i></b>		<b><i>I</i></b>		<b>had won the lottery,</b>

### 2ª cláusula:

Sujeto	+	"would have"	+	Participio pasado
<b><i>I</i></b>		<b>would have</b>		<b>quit my job.</b>

***If*** I had won the lottery, I **would have** quit my job.  
Si me hubiera tocado la lotería, habría dejado mi trabajo.

En el Segundo Condicional con el verbo "to be" no aparece "was" sino "were": "...if she were", "...if it were", etc.

25.

## Should

**¿Cuándo se usa?** • Se usa para expresar la idea de una conveniencia, consejo o deber moral mitigado.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+		"should"	+	Verbo (sin "to")	
	<i>I</i>			<i>should</i>		<i>study</i>	<i>harder.</i>
<b>Negativa:</b>	Verbo "to think" en la negativa	+	Sujeto	+	"should"	+	Verbo (sin "to")
	<i>He doesn't think</i>		<i>you</i>		<i>should</i>		<i>eat that muffin.</i>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to think" en la interrogativa	+	Sujeto	+	"should"	+	Verbo (sin "to")
	<i>Do you think</i>		<i>he</i>		<i>should</i>		<i>tell them?</i>

26.

## You'd better

**¿Cuándo se usa?** • Significa "más vale que...." y la utilizamos cuando queremos avisarle a alguien de un peligro potencial.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"had"	+	"better"	+		Verbo (sin "to")	
	<i>You</i>		<i>had</i>		<i>better</i>			<i>stop</i>	<i>smoking.</i>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	"had"	+	"better"	+	"not"	+	Verbo (sin "to")
	<i>He</i>		<i>had</i>		<i>better</i>		<i>not</i>		<i>tell her.</i>

Sigues usando las contracciones, ¿verdad? ¡Eso es! Rara vez se dice "She had better stop lying to them" sino que se emplea la contracción: "She'd better stop lying to them".

## Alberto Alonso, Profesor Vaughan Classroom

Aprender un idioma es como participar en una carrera de fondo. La línea de meta está lejos, pero si estudias a diario, acabas atravesándola. Aquí no importa si uno es el primero, el segundo o el último en llegar. Lo importante es hacerlo, y para ello hace falta que uno se tome el inglés en serio y trabaje duro a diario.

27.

## Must

**¿Cuándo se usa?** • Para indicar **deber u obligación de hacer algo**. La forma negativa "mustn't" indica prohibición.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"must"	+		Verbo (sin "to")
	<i>I</i>		<b>must</b>			<b>go.</b>
<b>Negativa: (prohibición)</b>	Sujeto	+	"must"	+	"not"	Verbo (sin "to")
	<i>I</i>		<b>must</b>		<b>not</b>	<b>go.</b>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to have" en interrogativa	+		"to"	+	Verbo
	<b>Do I have</b>			<b>to</b>		<b>go?</b>

Para indicar la ausencia de necesidad o de obligación no empleamos "mustn't" sino "don't / doesn't have to".

<b>Negativa: (ausencia de obligación / necesidad)</b>	Sujeto	+	Verbo "to have" en negativa	+	"to"	+	Verbo
	<i>I</i>		<b>don't have</b>		<b>to</b>		<b>go.</b>

"Must" también se utiliza para indicar una deducción afirmativa o suposición.

28.

## May / Might

**¿Cuándo se usan?** • Se usan para indicar posibilidad.

<b>Afirmativa:</b>	Sujeto	+	"may / might"	+		Verbo (sin "to")
	<i>I</i>		<b>may</b>			<b>go out tonight.</b>
<b>Negativa:</b>	Sujeto	+	"may <b>not</b> " / "might <b>not</b> "	+		Verbo (sin "to")
	<i>I</i>		<b>may not</b>			<b>go out tonight.</b>
<b>Interrogativa:</b>	Verbo "to think" en la interrogativa	+	Sujeto	+	"might"	Verbo (sin "to")
	<b>Do you think</b>		<i>she</i>		<b>might</b>	<b>go out tonight?</b>

## Genitivo Sajón

**¿Qué es?** • Es una de las formas que se usan para indicar la posesión en inglés cuando el poseedor es una persona o un ser animado:

En inglés la persona a quien pertenece la cosa siempre precede a dicho objeto. Es decir, hacemos lo contrario de lo que se hace en castellano.

El libro de Mike.  
Mike's book.

### • My sister's book.

Cuando la persona a quien pertenece la cosa es singular, añadimos apóstrofe + "s".

### • My parents' house.

Cuando la persona a quien pertenece la cosa es un colectivo de dos o más personas añadimos apóstrofe después de la "s" final.

### • Peter and Susan's son.

Cuando la cosa pertenece a distintas personas nombradas cada uno por su nombre añadimos apóstrofe + "s" después del último nombre.

### • Charles's shirt.

Cuando el nombre de la persona a quien pertenece la cosa acaba en "s" añadimos apóstrofe + "s".

También se usa con nombres de países, ciudades, etc.

### • Japan's economic boom.

### • The country's population.

Además lo vemos con ciertas expresiones de tiempo, espacio, distancia, etc.

### • Last week's meeting: la reunión de la semana pasada.

### • A week's holiday: una semana de vacaciones.

### • Ten minutes' walk: a diez minutos andando.

## El artículo

El **artículo indeterminado** en inglés, **"a"**, **"an"** sirve tanto para el masculino, "un" como para el femenino "una". No tiene plural, de manera que para traducir "unos", "unas", se usa el adjetivo indefinido "some".

**"A"** se usa antes de palabras que comienzan por sonido consonante: a door, a window, etc.

**"An"** se usa antes de palabras que empiezan por sonido vocal (como la "h" muda): an apple, an hour.

El **artículo determinado**, **"the"**, es invariable en género y número, por lo que sirve para traducir "el", "la", "lo", "los", "las".

### Kyle Millar, Profesor Vaughan Classroom

Hay gente que se piensa que se tardan dos días en aprender un idioma. Si eso fuera así, yo sería al menos trilingüe. Si tenemos en cuenta que un niño tarda años en aprender a hablar bien su lengua materna (mi sobrina que tiene 7 años aún desconoce muchas palabras y estructuras), no resulta difícil comprender que no es cosa de dos, tres o cinco días, ¡sino de años y años de intenso esfuerzo, trabajo y sacrificio!

Hay gente que se piensa  
que se tardan dos días en  
aprender un idioma

	Verbo	Past Simple	Past Participle
Ser/ estar	be	was, were	been
Ganarle (a alguien)	beat	beat	beaten
Convertirse en	become	became	become
Empezar	begin	began	begun
Doblar	bend	bent	bent
Morder	bite	bit	bitten
Soplar	blow	blew	blown
Romper	break	broke	broken
Llevar / traer	bring	brought	brought
Construir	build	built	built
Comprar	buy	bought	bought
Coger	catch	caught	caught
Elegir	choose	chose	chosen
Venir	come	came	come
Costar	cost	cost	cost
Hacer	do	did	done
Dibujar	draw	drew	drawn
Soñar	dream	dreamed/dreamt	dreamed/dreamt
Conducir	drive	drove	driven
Beber	drink	drank	drunk
Comer	eat	ate	eaten
Caer	fall	fell	fallen
Sentir	feel	felt	felt
Luchar	fight	fought	fought
Encontrar	find	found	found
Volar	fly	flew	flown
Olvidar	forget	forgot	forgotten
Perdonar	forgive	forgave	forgiven
Conseguir	get	got	gotten
Dar	give	gave	given
Ir	go	went	gone
Crecer	grow	grew	grown



	Verbo	Past Simple	Past Participle
Tener	have	had	had
Oír	hear	heard	heard
Esconder	hide	hid	hidden
Golpear	hit	hit	hit
Sujetar	hold	held	held
Doler / hacer daño	hurt	hurt	hurt
Guardar	keep	kept	kept
Saber	know	knew	known
Aprender	learn	learned/learnt	learned/learnt
Marcharse	leave	left	left
Prestar	lend	lent	lent
Permitir	let	let	let
Perder	lose	lost	lost
Hacer	make	made	made
Significar / querer decir	mean	meant	meant
Conocer por primera vez / quedar	meet	met	met
Pagar	pay	paid	paid
Poner	put	put	put
Leer	read	read	read
Sonar / llamar por teléfono	ring	rang	rung
Levantar	rise	rose	risen
Correr	run	ran	run
Decir	say	said	said
Ver	see	saw	seen
Vender	sell	sold	sold
Enviar	send	sent	sent
Demostrar	show	showed	showed/shown
Cerrar	shut	shut	shut
Cantar	sing	sang	sung
Sentarse	sit	sat	sat
Dormir	sleep	slept	slept
Hablar	speak	spoke	spoken

	Verbo	Past Simple	Past Participle
Gastar	spend	spent	spent
Estar de pie	stand	stood	stood
Nadar	swim	swam	swum
Tomar	take	took	taken
Enseñar	teach	taught	taught
Contar, decirle a alguien	tell	told	told
Pensar	think	thought	thought
Lanzar, arrojar	throw	threw	thrown
Entender	understand	understood	understood
Despertar	wake	woke	woken
Llevar puesto, ponerse	wear	wore	worn
Ganar	win	won	won
Escribir	write	wrote	written

## Richard Vaughan, Profesor Vaughan Classroom

Para poder explicar el aprendizaje de todas las cosas, disponemos de una parte práctica y otra teórica. Sin embargo, en muchas ocasiones la parte teórica no es otra cosa sino "miga". ¿De qué sirve saber la teoría de cómo conducir un coche si uno no se monta en uno y lo conduce? Con el inglés sucede lo mismo: ¿De qué sirve saber toda la gramática si uno no se atreve a hablarlo?

¿De qué sirve saber la teoría de  
como conducir un coche si uno no  
se monta en uno y lo conduce?

## Abecedario: The Alphabet

No solemos emplear el artículo definido (**the**) con las letras. Por otro lado, al emplear el artículo indefinido, ten cuidado, ya que lo que determinará si utilizarás "**a**" o "**an**" no es la letra en sí sino cómo se pronuncia. Como verás, muchas letras empiezan con un sonido de vocal, por lo que requieren "**an**".

Letra	Pronunciación	¿ <b>a</b> o <b>an</b> ?
A	/ei/	<b>an</b> A
B	/bi/	<b>a</b> B
C	/si/	<b>a</b> C
D	/di/	<b>a</b> D
E	/i/	<b>an</b> E
F	/ef/	<b>an</b> F
G	/lli/	<b>a</b> G
H	/eich/	<b>an</b> H
I	/hay/	<b>an</b> I
J	/llei/	<b>a</b> J
K	/quei/	<b>a</b> K
L	/el/	<b>an</b> L
M	/em/	<b>an</b> M
N	/en/	<b>an</b> N
O	/ou/	<b>an</b> O
P	/pi/	<b>a</b> P
Q	/quiú/	<b>a</b> Q
R	/aaah/	<b>an</b> R
S	/ess/	<b>an</b> S
T	/ti/	<b>a</b> T
U	/iu/	<b>a</b> U
V	/vvvvi/	<b>a</b> V
W	/dáaboliu/	<b>a</b> W
X	/ex/	<b>an</b> X
Y	/uai/	<b>a</b> Y
Z	/sssed/	<b>a</b> Z

Subject Pronouns	Object Pronouns	Possessive Adjectives	Possessive Pronouns
I	me	my	mine
you	you	your	yours
he, she, it	him, her, it	his, her, its	his, hers
we	us	our	ours
you	you	your	yours
they	them	their	theirs

Demonstrative Pronouns

This	That
These	Those

Reflexive Pronouns

Myself	Ourselves
Yourself	Yourselves
Himself	Themselves
Herself	
Itself	

Wrong	Right
Is Spanish (omisión del sujeto)	He is Spanish
He is Spanish?	Is he Spanish?
I have twenty years	I'm twenty / I'm twenty years old
I'm twenty years	I'm twenty / I'm twenty years old
I'm teacher	I'm a teacher
She's of Spain	She's from Spain
They're behind of us	They're behind us
Pardon	Excuse me
People is	People are
He's married with Pam	He's married to Pam
The friend of Tom	Tom's friend
How is he? (¿Cómo es? (forma de ser))	What's he like?
How is he? (¿Cómo es? (físicamente))	What does he look like?
I'm looking to you	I'm looking at you
I'm looking you	I'm looking at you
She's listening the radio	She's listening to the radio
What's he looking?	What's he looking at?
Who's she listening?	Who's she listening to?
I wear a hat	I'm wearing a hat
The next week	Next week
The next Saturday	Next Saturday
You stand up!	Stand up!
You sit down!	Sit down!
She's getting married with Rob	She's getting married to Rob
I'm attending to a meeting	I'm attending a meeting
There isn't any window	There isn't a window
There isn't a door too	There isn't a door either
There aren't some candles	There aren't any candles
There's a water	There's some water
How many hospitals there are?	How many hospitals are there?
How many money is there left?	How much money is there left?
There are 200 euros left	There's 200 euros left

Wrong	Right
There aren't people enough	There aren't enough people
He isn't enough tall	He isn't tall enough
We are eight (somos ocho en I&D)	There are eight of us
She eat fruit every day	She eats fruit every day
He plays football the Monday	He plays football on Monday
He don't have a brother	He doesn't have a brother
She have a sister	She has a sister
I go to the cinema one time a week	I go to the cinema once a week
He works from home two times a week	He works from home twice a week
They have a shower every days	They have a shower every day
She normally sleeps all the morning	She normally sleeps all morning
Does he have a car? Yes, he do	Does he have a car? Yes, he does
He takes a coffee in the morning	He has a coffee in the morning
I take lunch with my husband	I have lunch with my husband
Spain likes me	I like Spain
Do you know what's the time?	Do you know what the time is?
Do you know where's the meeting?	Do you know where the meeting is?
He works like a teacher	He works as a teacher
I need that you help me	I need you to help me
I had two toasts in the morning	I had two slices of toast in the morning
I had some cereals too	I had some cereal too
He gets to home at 3	He gets home at 3
She gets to her work at 9	She gets to work at 9
I take two hours to get dressed	It takes me two hours to get dressed
It takes me two hours and a half to get dressed	It takes me two and a half hours to get dressed
It takes her one and a half hour to write a report	It takes her one and a half hours to write a report
He calls to me every day	He calls me every day
I'm working in a new project	I'm working on a new project
I leave the work at 7	I leave work at 7
The finger hurts	My finger hurts
My finger hurts me	My finger hurts
Is going to be cold tomorrow?	Is it going to be cold tomorrow?

Wrong	Right
The one of January	The first of January
It's going to be a meeting tomorrow	There's going to be a meeting tomorrow
I work in the first floor	I work on the first floor
I'm going to reply this email	I'm going to reply to this email
I'm going to answer to this email	I'm going to answer this email
He can't to go to the party	He can't go to the party
Don't lie me!	Don't lie to me!
I'm boring because I don't like the film	I'm bored because I don't like the film
She will to call me tomorrow	She will call me tomorrow
I have the same jumper than Lisa	I have the same jumper as Lisa
Do I close the door?	Shall I close the door?
Let's to start!	Let's start!
Let's not to go!	Let's not go!
I'll send you the report when I'll finish writing it.	I'll send you the report when I finish writing it.
You wasn't here yesterday	You weren't here yesterday
I weren't here last week	I wasn't here last week
I wasn't here the last week	I wasn't here last week
I wasn't here yesterday night	I wasn't here last night
I won't be here this night	I won't be here tonight
He's in the bed	He's in bed
I have cold	I'm cold
I have hot	I'm hot
I wasn't yesterday here	Yesterday I wasn't here
I can't remember how many were there	I can't remember how many there were
He arrived to the airport at 5	He arrived at the airport at 5
She arrived to Madrid at 7	She arrived in Madrid at 7
They arrived to home at 9	They arrived home at 9
She makes questions every day	She asks questions every day
What did you say him?	What did you say to him?
I told to him it was small	I told him it was small
I asked that you come	I asked you to come
Please, turn up it (el volumen de la radio)	Please, turn it up

Wrong	Right
I worked 10 hours a day before	I used to work 10 hours a day
I'm calling in the name of Mr. White	I'm calling on behalf of Mr. White
I want that you come	I want you to come
English is more easy than Chinese	English is easier than Chinese
English is easier that Chinese	English is easier than Chinese
Peter is so tall than Mark	Peter is as tall as Mark
I don't have so much money than you	I don't have as much money as you
This car is the most cheap	This car is the cheapest
This car is the more cheap	This car is the cheapest
Fifty percent is the same than a half	Fifty percent is the same as a half
Yesterday I have eaten two apples	Yesterday I ate two apples
Have you ever been in Paris?	Have you ever been to Paris?
I've never been in Paris	I've never been to Paris
She's lived in Spain during five years	She's lived in Spain for five years
He's been at the airport since two hours	He's been at the airport for two hours
He's been there since two hours ago	He's been there for two hours
I haven't finished the report already	I haven't finished the report yet
How long are you a secretary?	How long have you been a secretary?
Yesterday they operated him	Yesterday they operated on him
You should to smoke less	You should smoke less
You'd better to look right!	You'd better look right!
You mustn't to tell her	You mustn't tell her
Tell it to her	Tell her
He may / might to go out tonight	He may / might go out tonight
If I would have money, I would buy a car	If I had money, I would buy a car
Are you Paco? (al teléfono)	Is that Paco?
I don't hear you	I can't hear you
I didn't know it	I didn't know
I paid the coffee	I paid for the coffee
I forgot my umbrella at home	I left my umbrella at home



Inglés	Español
To assist	Ayudar
To attend	Asistir a
Actual	Real
Actually	En realidad
Advise	Consejos
Current	Actual
Currently	Actualmente
Carpet	Moqueta
Folder	Carpeta
Educated	Culto
Polite	Educado
Parents	Padres
Pregnant	Embarazada
Embarrassed	Avergonzado
Relations	Parientes
Sensible	Sensato
Sensitive	Sensible
Aviso	Warning
To introduce (someone)	Presentar (a alguien)
To molest (físicamente o sexualmente)	Agredir
To bother / To disturb	Molestar

## Números de Teléfono (tres reglas)

### 1) En inglés decimos los números de teléfono uno por uno:

493 2741 = four, nine, three, two, seven, four, one

Y no, por ejemplo: four, ninety-three, twenty-seven, forty-one

### 2) Cuando se repite el mismo número solemos decir, por ejemplo "double three"

366 4477 = three, double six, double four, double seven

### 3) No solemos decir "zero" sino "o" que se pronuncia /ou/.

0034 904 206 = double "o", three, four, nine, "o", four, two, "o", six

## Hanah Cho, Profesora, Vaughan Classroom

Son infinitas las veces que oigo en clase: "pero es que en español se dice..." "pero en español no decimos..."; si el inglés fuera una traducción palabra por palabra del español, yo no existiría. Bueno, sí existiría, pero no sería profesora. Sería veterinaria o abogada. (Y los diccionarios serían los libros más vendidos del mundo.) ¡Hasta que no se te meta en la cabeza esta idea, no vas a ser capaz de dominar el idioma!

¡Hasta que no se te meta en la  
cabeza esta idea, no vas a ser  
capaz de dominar el idioma!

2	to	a
4	for	para / por
C	see	ver
U	you	tu
Y?	why?	¿Por qué?
B4	B4	antes
Cos	because	porque
UR	you are	estás
RU	are you?	¿estás?
CU	see you	nos vemos
FW	forward	remitir
FYI	for your information	para su información
G2G	got to go	tengo que irme
GR8	great	genial
H8	hate	odio
IC	I see	entendido
2mro	tomorrow	mañana
L8	late	tarde
L8R	later	más tarde
Lol	lots of love	un abrazo
2U	to you	a ti
CN U?	can you?	¿puedes?
CD U?	could you?	¿podrías?
2?	too?	¿también?
RTN	return	volver
SPK	speak	hablar
Txt	text	texto
THX	thanks	gracias
I8	I ate	he comido
U8	you ate?	¿has comido?
U2	you too?	¿tu también?
UOK?	are you ok?	¿estás bien?
WK	week	semana
WKD	weekend	fin de semana
W@	what?	¿Qué?

# ¿Qué es Vaughan Classroom?

**Vaughan Classroom** es un curso dinámico e interactivo para aprender inglés con los mejores profesores de Vaughan, estés donde estés desde tu ordenador.

En Vaughan Classroom, hemos preparado lo mejor del método Vaughan en una colección de lecciones potentes y eficaces. Sólo necesitas 20 minutos al día para empezar a mejorar tu inglés.

- **20 minutos** todos los días.
- 20 minutos no supone **nada** en tu vida, pero significan **muchísimo** para tu inglés.

Entra hoy y descubre  
**[www.VaughanClassroom.com](http://www.VaughanClassroom.com)**

