

INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO



básico

intermedio

avanzado

incluye 3 NIVELES

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

CAUTION
DO NOT PLACE HAND
INSIDE THIS RETURN

NOTICE
WHEN LOCKED PLEASE RETURN
ITEMS INSIDE THE BUILDING

AUDIO - VISUAL
RETURN

11

Vaughan
SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

lesson 11
niveles principiante
intermedio
avanzado

Vaughan
SYSTEMS

CAUTION

DO NOT PLACE HAND
INSIDE THIS RETURN

NOTICE

WHEN LOCKED PLEASE DO NOT
ITEMS INSIDE THE BOX

AUDIO - VÍDEO RETURNO

¡Pon el CD!

CD-ROM "POR

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva.
Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.
Este libro sólo es un apoyo para el audio.
En el audio está la clave.

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético, es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y útízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



No olvides que: Aspectos claves que no deben pasar desapercibidos.



¡Ojo!: Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza.

Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.



lesson 11

nivel principiante

aguacates

Nunca se me olvidará. Trabajé durante una temporada de camarero en un restaurante de un pueblo perdido en el sur de Francia. Fue justo antes de comenzar la Universidad y mi intención era perfeccionar mi francés. Resultó un acierto, considerando que nadie hablaba inglés por aquella zona, ya que viví rodeado del francés el 100% de mi tiempo.

Al principio, mi jefe me puso detrás de una barra, seguramente con el fin de causar los menores problemas posibles. Una noche, mientras colocaba unos vasos, se acercó a la barra un hombre con voz muy ronca y me pidió "**“un avocat”** (aguacate). "**“¿Un avocat?”**", le pregunté algo desconcertado. "**“Oui, un avocat.”**" Repetí mi pregunta para asegurarme y volvió a contestarme lo mismo. Me fui a la cocina y le pedí al chef, un franco-siciliano con un temperamento endiablado pero de nombre Angelo, que preparase un aguacate en toda regla. Me miró atónito, me insultó a mí y a toda mi raza, y comenzó a preparar el aguacate. A los cinco minutos tenía en mi mano una mediana de aguacate como nunca antes había visto, una verdadera obra de arte, y se lo llevé al hombre.

Cuál fue mi sorpresa cuando, al regresar a la barra, aquel hombre con cara de enfado se puso a gritarme como si le hubiese asesinado a su perro favorito. Pero mi sorpresa no fue nada comparada con la de éste cuando le presenté un succulento aguacate realzado de un limón en forma de corona y diadema de perejil.

En realidad, el señor simplemente me había pedido un vodka, que, debido a su fuerte acento "**“marseillais”**", sonó como "**“un avocat”**".

¿Qué conclusiones podemos sacar de mi ridícula actuación? **Primero:** si no entiendes bien un idioma, la vida puede convertirse en una serie de acontecimientos a cada cual más absurdo. **Segundo:** se aprende mucho de los errores y de las situaciones en las que uno hace el ridículo. Yo, desde luego, aprendí mi lección.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL **There is / There's**

Este punto es sumamente importante. ¿Cuántas veces al día dices “**hay**” en castellano? Pues ahora vas a ver cómo lo decimos en inglés:

						Contracción.
Singular	Hay...	There	is		There's	“Zers”
	¿Hay...?	Is	there	?	-	-
	No hay...	There	is	not	There's not	“Zers not”
Plural	Hay...	There	are		-	-
	¿Hay...?	Are	there	?	-	-
	No hay...	There	are	not	There aren't	“zer arnt”

Fíjate en que, a diferencia del castellano, la forma cambia al pasar al plural. Esto a veces ocurre también en castellano. Es un **error** que se escucha por ahí. Se dice:

Habían varios casos. - Han habido dos tormentas.

El **defecto en castellano es una virtud en inglés**. Diferenciamos siempre entre singular y plural.

Veamos ejemplos:

Hay un libro en la mesa.

There's a book on the table.

Hay dos libros en la mesa.

There are two books on the table.

¿Hay un libro en la mesa?

Is there a book on the table?

¿Hay bolígrafos en mi bolsillo?

Are there any pens in my pocket?

No hay un libro en la mesa.

There isn't a book on the table.

No hay bolígrafos en mi bolsillo.

There aren't any pens in my pocket.



Fíjate que en singular decimos “**There's a book**”. No estamos especificando aquí el número de libros (uno), sino el hecho de que hay un libro en la mesa. Por lo tanto, no usamos el número “**one**”. Sólo usaríamos el número si quisieramos precisar que hay solamente un libro... no dos o más, como en el siguiente ejemplo:

Hay solamente un libro en la mesa.

There's only one book on the table.



También hemos destacado la palabra “**any**”. No le hagas caso todavía. La veremos muy pronto.

A pesar de lo que hemos visto, en este punto vamos a centrarnos en el singular: “**There is**” o “**There's**”.

AFIRMATIVO

Traduce estas frases afirmativas:

Hay una lámpara en la mesa.

There's a lamp on the table.

Hay un perro en la silla.

There's a dog on the chair.

Hay un teléfono en la oficina.

There's a telephone in the office.

Hay una silla al lado de la puerta.

There's a chair next to the door.

Hay un hombre en el coche.

There's a man in the car.

Hay una manzana en el maletín.

There's an apple in the briefcase.



Espero que ya te hayas acostumbrado a pronunciar el artículo “**an**” junto al sustantivo como si fuera una sola palabra: “**an apple**” “**anápel**”.

Hay una naranja al lado del vaso.

There's an orange next to the glass.

Hay un sobre debajo del libro.

There's an envelope under the book.

Hay un aeropuerto en Sevilla.

There's an airport in Seville.

NEGATIVO

Ahora vamos con frases negativas:

No hay una moneda en mi bolsillo.

There isn't a coin in my pocket.



Somos conscientes de que la forma más natural en castellano sería: **"No hay ninguna moneda en mi bolsillo"**, sin embargo, en este momento sólo queremos centrarnos en la forma más básica.

No hay un sillón en la habitación.

There isn't an armchair in the room.

No hay un reloj en la pared.

There isn't a clock on the wall.



La palabra **"wall"** significa pared y también muralla. No olvides que empleamos la preposición **"on"** para expresar **"en la pared"** en el sentido de algo colocado. **"In the wall"** significaría literalmente **"dentro de la pared"**.

No hay un cuadro en la pared.

There isn't a picture on the wall.

No hay un lápiz debajo de la silla.

There isn't a pencil under the table.

No hay un bolígrafo en mi maletín.

There isn't a pen in my briefcase.

No hay un niño en la habitación.

There isn't a boy in the room.

INTERROGATIVO

Y finalmente vamos con las preguntas:

¿Hay una niña en el coche?

Is there a girl in the car?

¿Hay un reloj (de pulsera) debajo de la mesa?

Is there a watch under the table?

¿Hay un huevo en la cocina?

Is there an egg in the kitchen?



No confundas las cocinas con los pollos. Cocina es “**kitchen**” “**kitchin**” mientras pollo es “**chicken**” “**chikin**”. Si eres proclive a tener problemas con estas dos palabras, te recomiendo repetir la siguiente pregunta hasta que te hartes.

¿Hay un pollo en la cocina?

Is there a chicken in the kitchen?

¿Hay un perro detrás del sofá?

Is there a dog behind the sofa?

¿Hay un hombre en mi oficina?

Is there a man in my office?

¿Hay una manzana al lado del teléfono?

Is there an apple next to the phone?



2

GIMNASIA VERBAL Los días

Monday	Lunes
Tuesday	Martes
Wednesday	Miércoles
Thursday	Jueves
Friday	Viernes
Saturday	Sábado
Sunday	Domingo
Before	Antes de
Between	Entre
After	Después de

AFIRMATIVO

Aquí vamos a centrarnos en los días de la semana.



Los días de la semana en inglés siempre se escriben con mayúscula:
“Monday”.

Para coger agilidad vamos a decirlos en grupos de tres:

Lunes, martes, miércoles

Monday, Tuesday, Wednesday

Martes, miércoles, jueves

Tuesday, Wednesday, Thursday



Martes y jueves son fáciles de confundir si no los estudias bien: martes “**Tuesday**” “**tiúndeí**”, jueves “**Thursday**” “**zérsdeí**”.

Miércoles, jueves, viernes

Wednesday, Thursday, Friday



“**Friday**” se pronuncia con un diptongo: “**fráideí**”.

Jueves, viernes, sábado

Thursday, Friday, Saturday

Viernes, sábado, domingo

Friday, Saturday, Sunday

Sábado, domingo, lunes

Saturday, Sunday, Monday

Domingo, lunes, martes

Sunday, Monday, Tuesday

Lunes, martes, miércoles...

Monday, Tuesday, Wednesday...

Ahora tienes que decir rápidamente el día de después del que aparece en la columna de la izquierda:

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday...

Sunday...

Y ahora los siguientes dos días:

Monday, Tuesday

Wednesday, Thursday

Friday, Saturday

Sunday, Monday

Tuesday, Wednesday

Thursday, Friday

Saturday, Sunday

Monday, Tuesday

Wednesday, Thursday

Friday, Saturday

Sunday, Monday

Tuesday, Wednesday

Thursday, Friday...

Saturday, Sunday...

En las siguientes preguntas encontrarás las palabras “**before**” (antes de), “**between**” (entre) y “**after**” (después de). Responde con frases completas.

What day is before Tuesday?

Monday is **before** Tuesday.

What day is between Tuesday and Thursday?

Wednesday is **between** Tuesday and Thursday.

What day is before Monday?

Sunday is **before** Monday.

What day is after Friday?

Saturday is **after** Friday.



“**After**” solamente significa “**después de**”. No significa “**después**”. Mira estas dos frases en tiempo pasado. Fíjate únicamente en las expresiones equivalentes a “**después**” y “**después de**”: Despúes de la fiesta fui a casa. **After** the party, I went home. Despúes, fui a casa. **Then**, I went home. Veremos “**then**” más adelante.

What day is between Thursday and Saturday?

Friday is **between** Thursday and Saturday.

What day is after Monday?

Tuesday is **after** Monday.

What day is before Thursday?

Wednesday is **before** Thursday.

What day is after Friday?

Saturday is **after** Friday.

What day is between Monday and Wednesday?

Tuesday is **between** Monday and Wednesday.

What day is before Monday?

Sunday is **before** Monday.

What day is after Wednesday?

Thursday is **after** Wednesday.

What day is between Friday and Sunday?

Saturday is **between** Friday and Sunday.

What day is between Tuesday and Thursday?

Wednesday is **between** Tuesday and Thursday.

What day is after Saturday?

Sunday is **after** Saturday.

What day is before Wednesday?

Tuesday is **before** Wednesday.

What day is before Saturday?

Friday is **before** Saturday.



“**Between**” significa físicamente entre dos objetos, personas, fechas, años, etc. No lo utilizamos cuando queremos decir algo así: Le vi entre la multitud. Este uso de “**entre**” se traduce por “**among**”, una preposición que veremos más adelante.



3

GIMNASIA VERBAL **Contables / no contables / some / any**

Ahora vamos a centrarnos en algo que los españoles tenéis claro cuando lo aprendéis, pero que se complica después. Estamos hablando de los “**contables**” y los “**no contables**”.

A book (un libro). Este sustantivo es una palabra concreta. Puedes señalarlo, por ejemplo, y decir “**un libro**”. También puedes contar libros si tienes bastantes: one, two, three, etc.

Water (el agua). Este sustantivo es distinto; es una palabra abstracta. Si lo señalias, no puedes decir “**un agua**”, sin referirte a palabras concretas o unitarias: una botella de agua, dos litros de agua. El agua en sí no se puede contar.

Money (el dinero). Este sustantivo también es abstracto... no contable. Ahora puedes que estés pensando: “**¿Cómo que no es contable el dinero? A mucha gente le encanta contar su dinero**”. Por supuesto que sí. Sin embargo, uno no puede decir: “**Tengo tres dineros**”. Tienes que referirte a una unidad contable: “**Tengo tres euros**”, “**Tengo dos sacos de dinero**”.

Las palabras “**euro**” o “**saco**” son palabras concretas... contables. Uno puede contar “**sacos**” o “**euros**” o “**botellas**”, sin embargo, uno no puede contar “**dineros**” o “**aguas**”.

Todo este preámbulo viene a cuenta para cuando usemos en inglés los adjetivos “**some**” y “**any**”. Estudia las siguientes frases de momento:

There's **a** book on the table.

Hay un libro en la mesa.

There isn't **a** book on the table.

No hay un libro en la mesa.

Is there **a** book on the table?

¿Hay un libro en la mesa?

There is **some** water in the glass.

Hay agua en el vaso.

There isn't **any** water in the glass.

No hay agua en el vaso.

Is there **any** water in the glass?

¿Hay agua en el vaso?

Singular

• + • - • ?

Contable

a/an

a/an

a/an

Non contable

some

any

any

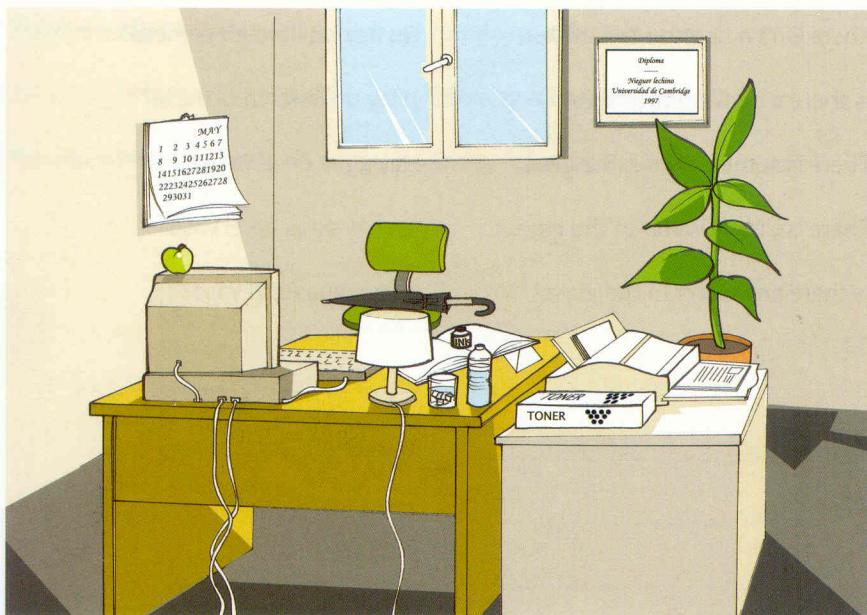


Si dijéramos literalmente en inglés “**hay dinero en mi bolsillo**”, nuestro interlocutor podría sacar la conclusión de que hay muchísimo dinero en mi bolsillo, ya que suena a “**una masa de dinero**”. Por ello, usamos la palabra “**some**”, la cual en sentido puro significa “**alguno**”, “**algunos**” o “**algo de**”, para poner las cosas en su justa medida.

“**Any**” es una palabra neutra. Ni niega ni afirma. Sin embargo, solamente aparece en frases en negativo e interrogativo, excepto cuando significa “**cualquier**”, aspecto que veremos más adelante.

PONTE A PRUEBA

Mira el siguiente dibujo y responde a las preguntas. Habrá unos vocablos nuevos.



Ice	Hielo
Umbrella	Paraguas
Printer	Impresora
Ink	Tinta
Computer	Ordenador
Diary	Agenda

Is there a **diary** on the chair? No, there isn't.

Where is there a **diary**? There's a **diary** on the table.



La palabra “**agenda**” existe en inglés, sin embargo, es más común usarla en el contexto de “**orden del día**”.

Is there a **glass** on the table? Yes, there is.

Is there any **water** in the glass? Yes, there is (some water in the glass).

Is there a **printer** in the room? Yes, there is.

Is there any paper in the **printer**? Yes, there is (some paper in the **printer**).

Is there an **umbrella** on the floor? No, there isn't.

Where is there an **umbrella**? There's an **umbrella** on the chair.

Ahora, traduce las siguientes frases y preguntas. Ten cuidado con los sustantivos incontables.

{Hay una botella de tinta en la mesa? Is there a bottle of **ink** on the table?

{Hay tinta en la botella? Is there **any ink** in the bottle?

Hay hielo en el vaso. There's **some ice** in the glass.



Ten cuidado con la pronunciación de “**some**” y “**any**”. “**Some**” “sáam”. “**Any**” “éni”.

Hay una manzana sobre el ordenador.

There's **an** apple on the computer.

¿Hay un sobre debajo de la agenda?

Is there **an** envelope under the diary?

¿Hay toner al lado de la impresora?

Is there **any** toner next to the printer?

Hay toner al lado de la impresora.

There's **some** toner next to the printer.

¿Hay agua en la botella?

Is there **any** water in the bottle?

Sí, hay agua en la botella.

Yes, there's **some** water in the bottle.



Es muy importante que formules tantas frases y preguntas como te sea posible. Por falta de espacio tan sólo podemos darte unos pocos ejemplos.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Genitivo Sajón

Aquél no es el elefante de John.

That's not **John's** elephant.

¿Es éste el vaso de Michael?

Is this **Michael's** glass?

El anillo de Miguel está en la silla.

Miguel's ring is on the chair.

His & her

Aquél no es su reloj de pulsera (de él).

That isn't **his** watch.

Éstos no son sus vasos (de ella).

These aren't **her** glasses.

¿Son aquellas sus manzanas (de él)?

Are those **his** apples?

Vocabulario

Is Valdepeñas famous for **its** shoes?

No, it's not.

Is it famous for **its** cars?

No, it's not.

What is it famous for?

It's famous for **its** wine.

Roma

Catedral



Is Rome famous for **its** cathedral?

Vocabulario

Aquel no es vuestro coche.

That's not **your** car.

¿Son éstos vuestros zapatos?

Are these **your** shoes?

¿Son verdes sus zapatos (de ellos)?

Are **their** shoes green?

Números 1-1000

422, 965, 506, 238, 315

Four hundred and twenty-two. Nine hundred and sixty-five. Five hundred and six. Two hundred and thirty-eight. Three hundred and fifteen.

650, 811, 227, 983, 451

Six hundred and fifty. Eight hundred and eleven. Two hundred and twenty-seven. Nine hundred and eighty-three. Four hundred and fifty-one.



5

GIMNASIA VERBAL Near & far from

Near

Cerca de

Far from

Lejos de

Fíjate que no usamos otra preposición con “***near***”. Por lo tanto, no digas jamás “***Near to***” o “***Near of***”.

Responde a las siguientes preguntas. Hemos elegido Madrid como un punto de referencia debido a su ubicación céntrica. Ten cuidado con la pronunciación. La “d” en inglés suena como una “t” suave. No saques la lengua: “***matrít***”.

Is Barcelona near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Is Guadalajara near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.



La palabra “***near***” se pronuncia “***nir***” en Estados Unidos y “***nía***” en Inglaterra. Ni si te orrurra meter una preposición después de “***near***”.

Is Málaga near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Is Toledo near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Cuenca near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Santander near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Is Ávila near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Granada near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Is Chinchón near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Alicante near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Ahora te toca a ti formular las preguntas.

Leganés

Cerca / lejos

Madrid



Is Leganes **near** or **far from** Madrid?



¿Near to? ¡NUNCA!

Gibraltar

Cerca / lejos

Madrid



Is Gibraltar **near** or **far from** Madrid?



Este polémico lugar se pronuncia muy distinto en los países angloparlantes: “*Gibraltar*” “djibrólta”, con el acento en la segunda sílaba.

Vigo

Cerca / lejos

Madrid



Is Vigo **near** or **far from** Madrid?

Talavera

Cerca / lejos

Madrid



Is Talavera **near** or **far from** Madrid?

Bilbao

Cerca / lejos

Madrid



Is Bilbao **near** or **far from** Madrid?

Cádiz

Cerca / lejos

Madrid



Is Cádiz **near** or **far from** Madrid?

Valencia

Cerca / lejos

Madrid



Is Valencia **near** or **far from** Madrid?

Segovia

Cerca / lejos

Madrid



Is Segovia **near** or **far from** Madrid?

Aranjuez

Cerca / lejos

Madrid



Is Aranjuez **near** or **far from** Madrid?

N.Y.

Cerca / lejos

Madrid



Is New York **near** or **far from** Madrid?

Getafe

Cerca / lejos

Madrid



Is Getafe **near** or **far from** Madrid?

Londres

Cerca / lejos

Madrid



Is London **near** or **far from** Madrid?

6

VOCABULARIO

Park	Parque
Beach	Playa
Supermarket	Supermercado
Bus stop	Parada de autobús
Factory	Fábrica
Bookshop	Librería
Bank	Banco
Theatre	Teatro
Newsstand	Quiosco
Church	Iglesia
School	Escuela
Shopping centre	Centro comercial
Cinema	Cine

Esta última sección tiene dos objetivos: uno, consolidar el uso de “***near***” (sin “***to***” o “***of***” por supuesto); y dos, enlazarlo con “***there is***”.

AFIRMATIVO

Estudia el vocabulario y traduce estas frases afirmativas.

Hay una parada de autobús cerca de mi casa.

There's a **bus stop** near my house.

Hay una iglesia cerca de la escuela.

There's a **church** near the **school**.



La “u” de “church” (iglesia) suena entre una “e” y una “u” en español: “chérch”.

Hay un centro comercial cerca de aquí. There's a **shopping centre** near here.



En Estados Unidos “centro” se deletrea “center” y en el Reino Unido “centre”.

Hay un teatro cerca de este bar. There's a **theatre** near this **bar**.

Hay una autopista cerca del hospital. There's a **motorway** near the **hospital**.



A diferencia del español, en inglés el acento de “hospital” recae en la primera sílaba “hóspital”. No olvides limpiar el espejo cuando pronuncias la “h”.

Hay una fábrica cerca de la estación. There's a **factory** near the **station**.

Hay un banco cerca de mi oficina. There's a **bank** near my **office**.

NEGATIVO

A ver cómo te va con las frases negativas:

No hay una playa cerca de aquí. There isn't a **beach** near here.

No hay una estación de metro cerca de aquel teatro. There isn't a **metro station** near that **theatre**.

No hay un quiosco cerca de la librería. There isn't a **newsstand** near the **bookshop**.

No hay una fábrica cerca del aeropuerto. There isn't a **factory** near the **airport**.



La palabra “**fabric**” en inglés significa “**tela**” o “**tejido**”.

No hay un parque cerca de su casa (de él).

There isn't a **park** near his house.

INTERROGATIVO

Finalmente, las preguntas:

¿Hay un cine cerca del banco?

Is there a **cinema** near the **bank**?

¿Hay una fábrica cerca de tu casa?

Is there a **factory** near your house?

¿Hay un banco (para sentarse) cerca de este banco?

Is there a **bench** near this **bank**?



Si queremos decir “**banco**” referiéndonos a un asiento, decimos “**bench**”, y no “**bank**”.

¿Hay un bar cerca de la iglesia?

Is there a **bar** near the **church**?

¿Hay una playa cerca de aquí?

Is there a **beach** near here?

¿Hay un parque cerca del supermercado?

Is there a **park** near the **supermarket**?

¿Hay una autopista cerca de aquí?

Is there a **motorway** near here?

¿Hay una escuela cerca de tu casa?

Is there a **school** near your house?

7

REPASO There is / there's

Hay una ventana detrás de Paco.

There's a window behind Paco.

No hay una carpeta en su oficina (de él).

There isn't a folder in his office.

¿Hay un aeropuerto en Soria?

Is there an airport in Soria?

¿Hay una lámpara en su habitación (de ella)?

Is there a lamp in her room?

No hay una naranja en la mesa.

There isn't an orange on the table.

Hay un sofá en la habitación.

There's a sofa in the room.

LOS DÍAS

Jueves, viernes, sábado

Thursday, Friday, Saturday

Viernes, sábado, domingo

Friday, Saturday, Sunday

Sábado, domingo, lunes

Saturday, Sunday, Monday



¿Cómo se dice “quiosco”?

newsstand

Domingo, lunes, martes

Sunday, Monday, Tuesday

Lunes, martes, miércoles...

Monday, Tuesday, Wednesday...

What day is before Wednesday?

Tuesday is **before** Wednesday.

What day is between Friday and Sunday?

Saturday is **between** Friday and Sunday.

What day is after Monday?

Tuesday is **after** Monday.

What day is before Friday?

Thursday is **before** Friday.



¿Cómo se dice “fábrica”?

factory

VOCABULARIO

Hay una naranja sobre la impresora.

There's an orange on the **printer**.

Hay toner al lado de la impresora.

There's **some** toner next to the **printer**.



¿Cómo se dice "banco"?

bank

¿Hay vino en la botella?

Is there **any** wine in the **bottle**?

Sí, hay vino en la botella.

Yes, there's **some** wine in the **bottle**.

NEAR & FAR FROM

Is Granada near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Is Ávila near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Toledo near Madrid or far from Madrid?

It's **near** Madrid.

Is Andorra near Madrid or far from Madrid?

It's **far from** Madrid.

Getafe

Cerca / lejos

Madrid



Is Getafe **near** or **far from** Madrid?

VOCABULARIO

Hay un aeropuerto cerca de la ciudad.

There's an **airport** near the **city**.

No hay un cine cerca de aquí.

There isn't a **cinema** near here.

No hay un supermercado cerca de mi casa.

There isn't a **supermarket** near my **house**.

¿Hay una estación de metro cerca del centro comercial?

Is there a **metro station** near the **shopping centre**?

8

GRAND FINALE

¿Hay un hospital cerca del aeropuerto? Is there a **hospital** near the **airport**?



¿Cómo se dice “parque”?

park

What day is between Friday and Sunday?

Saturday is **between** Friday and Sunday.

Hay un periódico en el suelo.

There's a newspaper on the floor.

No hay un restaurante cerca de la parada de autobús.

There isn't a **restaurant** near the **bus stop**.



¿Cómo se dice “iglesia”?

church

What day is before Wednesday?

Tuesday is **before** Wednesday.

No hay un anillo debajo del sillón.

There isn't a ring under the armchair.

Mataró

Cerca / lejos

Barcelona



Is Mataro **near** or **far from** Barcelona?



¿Cómo se dice “cine”?

cinema

¿Hay agua en la botella?

Is there **any** water in the bottle?

Hay hielo en el vaso.

There's **some ice** in the glass.



¿Cómo se dice “teatro”?

theatre

Bilbao

Cerca / lejos

Vitoria



Is Bilbao **near** or **far from** Vitoria?

- There is / there's

There's a book on the table.
There are two books on the table.

- Los días

Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday
Before
Between
After

- Gimnasia verbal

Contables / no contables
Some / any
Ice
Umbrella
Printer
Ink
Computer
Diary

- Preposiciones

Near
Far from

- Vocabulario

Park
Beach
Supermarket
Bus stop
Factory
Bookshop
Bank
Theatre
Newsstand
Church
School
Shopping centre
Cinema

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.