

Racismo

Se basa en la superioridad de unas razas o etnias sobre otras. Parte de la creencia en que un grupo humano es intelectual, psicológicamente o culturalmente inferior a otro, el sector que se siente superior es el que crea esas percepciones.

Este puede ser analizado a partir de diferentes manifestaciones

- Prejuicios
- Discriminación (segregación, violencia)
- Elaboración de doctrinas ideológicas

El problema es tan complejo que puede ser analizado desde los distintos niveles y planos, esto quiere decir que el racismo no está solo en el extremo, en el exterminio del grupo tomado como inferior, sino que se manifiesta en nuestra vida cotidiana.

Los diversos niveles muestran como se va ampliando en la sociedad el espacio ocupado por el racismo.

PLANO INFRAPOLITICO:

no tiene sustento ideológico, se manifiesta en la vida cotidiana de manera encubierta o abierta

- **INFRARACISMO:** Las expresiones son indirectas, se ocultan los prejuicios y la discriminación, se justifica con un intento de salvaguardar a la población local. Es el racismo cotidiano

Ejemplo: Nosotros pagamos los impuestos y los inmigrantes de los países vecinos, los bolitas y los paraguayos vienen a sacarnos el lugar en la Universidad Pública. Si bien es cierto que muchos extranjeros estudian en nuestro país y no tienen ningún compromiso con la Argentina, no deben ser discriminados por esto porque son personas y están en todo su derecho de migrar de su país para estudiar y localizarse en Argentina, no hay ninguna ley que lo impida

Esta negación del racismo crea grandes dificultades a la hora de combatirlo ya que las personas no lo aceptan como tal

- **FRAGMENTADO:** Es más evidente y aparece con más frecuencia. Las ideas figuran en publicaciones que alientan la discriminación pero la ausencia de políticas favorables hace que este proceso no pueda profundizarse. Sin embargo estas prácticas llevan a que se termine segregando al otro, que nos separemos del diferente.

Ejemplo: Crónica TV en uno de sus anuncios postuló "mueren tres personas y un boliviano" como si el extranjero no fuese una persona sino una cosa

PLANO POLITICO

- **Político:** El racismo pasa a ser un principio de acción para la fuerza política. Se exalta la superioridad de un grupo sobre otro con discursos y prácticas. Se alcanza una institucionalización, hay intelectuales, dirigentes sociales y organizaciones sociales que legitiman las representaciones racistas.

Ejemplo: En los tiempos del peronismo, los antiperonistas, quienes estaban en contra de la doctrina, catalogaban a los peronistas como "cabecitas negras" personas de pelo oscuro y piel de tonalidad intermedia, perteneciente a las clases bajas.

- **Total:** El estado mismo se organiza de acuerdo con posiciones racistas sus políticas y programas. Las prácticas racistas son legitimadas por el modelo político.

Ejemplo: Con la conquista al desierto el Estado quiere consolidar y conquistar su frontera interior, quiere reemplazar a los indígenas que ocupaban las tierras por blancos afines a la imagen del nosotros que manejaba el estado. El gobierno le llama desierto a las áreas ocupadas por los indios, que si bien había presencia humana como eran blancos ni mestizos esos territorios eran carentes de humanidad reconocible y eran considerados Desiertos. El estado transmite el mensaje y desarrollan de que los indios no eran personas, que había que poblar esos lugares inhabitados. Hay un gran desprecio étnico por parte del ejército civilizador hacia los indígenas

DEFINICION DE CULTURA Y RELACION CON LAS ARTESANIAS

La cultura abarca un conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social. No cabe duda alguna que la cultura está entre nosotros, que media toda interacción humana

No es apenas un conjunto de obras de arte, ni de libros esta parte de procesos sociales y es difícil hablar de ella porque se produce, se consume y se circula en la historia social

Un ejemplo para explicar lo que estoy queriendo decir pueden ser las artesanias, a estas cada grupo social le da su propio uso, le asigna funciones distintas de aquellas para las cuales se fabricaron y que se le de un uso diferente no quiere decir que se haya perdido su significado sino que este se vio transformado al pasar de un sistema cultural a otro.

No hay razones para pensar que un uso sea mas o menos legitimo que otro, con todo derecho cada grupo social puede cambiarle el uso y la significacion a una artesanía.

DEFINICION DE ESTEROTIPO APLICADO A MOMENTOS HISTORICOS DE INMIGRACION

Los estereotipos sociales son las imagines simplificadas y generalizadas que se construyen alrededor de determinados colectivos y se generan mediante la dinamica de los prejuicios.

Cuando adquieren carga negativa, las personas tienen un trato diferencial con ese grupo de personas.

Nuestra sociedad creo un estereotipo con carga negativa para los inmigrantes provenientes de los paises limítrofes, estos van a ser objeto de discriminacion con contenidos racistas. La sociedad Argentina los califica como "inmigrantes ilegales" sin importar si tiene los papeles en orden, simplemente los pone bajo sospecha por "portacion de cara".

Los medios de comunicacion y algunos politicos los acusan de robar el trabajo a los argentinos, los responsabilizan de provocar trastornos en la economia, de distorcionar el mercado laboral y por ser ilegales se los toma como proclives a la delincuencia.

Se dice que ellos nos invaden silenciosamente, que amenazan nuestro bienestar y que debemos cuidarnos de ellos.

Sin embargo tenemos un discurso de tolerancia democratica que muy poco llevamos a la practica y esta sumamente vaciado de contenido ya que diariamente consensuamos la discriminacion.