

---

Resumen del Segundo Parcial | Antropología (Cátedra: Garreta - 2015) | CBC | UBA (Sede Ciudad Universitaria)

---

## **TEORÍAS:**

### **Evolucionismo Social (Unilineal)**

Siglo XIX principales autores Taylor y Morgan.

- **Morgan:** Descubridor de la terminología de parentesco (Sistema clasificatorio) son correlativas, de las formas de matrimonio y las reglas de descendencia.

Modelo evolutivo sobre el desarrollo de las sociedades humanas:

1. Salvajismo Inferior
2. Salvajismo Medio
3. Salvajismo Superior
4. Barbarie Inferior
5. Barbarie Medio
6. Barbarie Superior
7. Civilización

- **Taylor:** Estudió áreas de la vía cultural: Raza, lenguaje, religión. Centro su atención en esta última, en los aspectos psicológicos e individuales de la misma. Agregó el concepto de animismo (la creencia de un ser espiritual como un aspecto universal de la religión).

Modelo evolutivo sobre el desarrollo de las sociedades humanas:

1. Salvajismo
2. Barbarie
3. Civilización

Estadías en las cuales pasan universalmente todas las sociedades, en forma progresiva. El progreso se mide por el grado tecnológico.

### **Críticas al evolucionismo**

- A su carácter etnocéntrico o eurocéntrico (lo más evolucionado es la sociedad europea)
- Críticas a la división de los períodos por compartimientos estáticos donde no interactúan entre sí. (Ej.: La economía). en el mismo no tenía concepto de estructura de la sociedad.
- El pensamiento de que los periodos son universales, tienen el concepto de unidad psíquica (el hombre tiene una sola forma de pensar).
- Etnocentrismo científico, ellos son los que están más arriba en el progreso.
- Carácter conjeturado de sus periodos, llegan a conclusiones por predicciones no por hechos asegurados.

### **Difusionismo:**

Siglo XIX, autores Rivers, Kroeber, Fritz, Schmidt.

**Idea principal:** El hombre es más un imitador que un creador, existen un foco originario desde donde se transmite la cultura en forma de ondas.

**Difusionistas Extremos:** Pensaban que la cultura de la tierra provenía de Egipto como foco, y luego se distribuyó por toda la tierra.

**Escuelas:** Alemanas, Inglesas y de Viena: Intentaban descubrir el foco cultural estudiando distintas sociedades para establecer el inicio de las mismas. Su aporte más influyente fue la gran recopilación de datos.

### **Particularismo Histórico**

Siglo XX, autor BOAS

#### **Ideas Principales:**

- Cada cultura se compone de una serie de elementos identificables, tomados de otras culturas y posteriormente modificados y amoldados a condiciones locales
- Los factores geográficos o ambientales no son determinantes en la cultura
- La categoría de pensamientos de un grupo y su forma de acción no requieren un desarrollo consiente sino que son resultados de la organización básica del intelecto humano.
- La historia de la cultura en gran parte es el resultado de contactos accidentales e intercambio con otros grupos.
- Se investigaban las tribus sin historia escrita
- Boas consideraba el lenguaje como parte fundamental de su antropología.

**Relativismo cultural** : los sistemas de valor son iguales, por lo que deben ser juzgados de acuerdo a la cultura que pertenecen y no según los patrones del antropólogo que lo estudia. Se promueve una división entre los grupos, no hay inferior ni superior, noción común, etc.

**El cuádruple enfoque de Boas** : la forma en que el antropólogo debe estudiar a los diferentes grupos basándose en los diferentes aspectos:

1. Arqueología cultural
2. Antropología cultural
3. Antropología física: con su estudio con los hijos de inmigrantes en EEUU llega la conclusión de que la cultura no es biológica ni se hereda, sino es algo que se aprende y adquiere en el contexto (un hijo de chinos nacido en Argentina tiene costumbres argentino)
4. Lingüística antropológica: Insistió que los etnólogos debían dominar la lengua que estudiaban a nivel fonético, gramaticales y semánticas.

#### **Diferencias con otras teorías**

- Boas no considera que exista la evolución universal, ni la unidad psíquica del hombre.
- Implementa el trabajo multidisciplinario y el trabajo de campo.

### **Estructuralismo Francés**

Siglo XX, autor Levi-Strauss

#### **Ideas Principales:**

- No hay diferencia entre pensamiento salvaje y occidental
- No toma en consideración la historia, ni la ubicación geográfica
- Estudia lo que permanece a lo largo del tiempo, igual acontecen cambios.
- Son estudios sincrónicos
- La mente humana ordena el mundo que la rodea
- La mente opera ordenando clasificando a través de operaciones binarias.

**Intercambio Social:** intercambio social fundamental y omnipresente, que consta de tres tipos de obligaciones:

- o Entregar presentes
- o Recibirlos
- o Devolverlos

No se le da sentido a los objetos intercambiados, sino que el intercambio mismo es más importante. Mediante este intercambio se crean lazos entre individuos y grupos.

Teoría de la familia : está compuesta por la unidad biológica, política, económica, afectiva y el siguiente conjunto de reglas:

- o Afinidad (relación entre matrimonio )
- o Relación de descendencia (entre hijos y padres)
- o Consanguínea (entre hermanos)

Totemismo : es una forma de reflexión intelectual de pensar la relación entre el hombre y la naturaleza.

### **Diferencias con otras teorías**

- Strauss es idealista y se opone al materialismo.
- Considera que existe la unidad psíquica, la mente no ha cambiado a lo largo del tiempo.

### **Neo evolucionismo**

Siglo XX, autor White.

### **Ideas Principales:**

- Es unidireccional y universal
- La cultura está constituida por rasgos que se adoptan a la naturaleza y logran sobrevivir.
- La cultura no tiene rasgos biológicos
- La cultura tiene 4 componentes básicos:
  - o Ideológicos
  - o Sociológicos
  - o Actitudes sentimentales
  - o Tecnológicos (que determina los otros tres aspectos)
- La cultura determina al hombre, esta sobre el hombre.

### **Diferencias con otras teorías**

- Opuesto a los particularistas, la cultura se estudia desde afuera
  - La naturaleza es selectiva.

### **Ecología Cultural**

Siglo XX, autor Steward

### **Ideas Principales:**

- La cultura es una forma de adaptación al medio ambiente
- El ambiente es un factor creativo
- Existe un núcleo cultural, constituido por actividades económicas (subsistencia y tecnología), con relación estrecha con otros conceptos ideológicos, sociológicos y religiosos.

	Esclavo	Explotan al hombre
--	---------	--------------------

Esclavistas		
Burgueses o Feudales	Siervos	Explotan la tierra
Capitalistas	Mano Obrera	Explotan la mano de obra

### Dialéctica Histórica:



Hay un choque entre la antítesis y tesis generando así una crisis que lleva a una nueva realidad, que se vuelve a convertir en una tesis y una antítesis generándose el círculo vicioso. En cada cambio, hay una revolución que aparece una nueva clase social.

**Plusvalía:** Se llama así a la plata que ganan los capitalistas por la mano de obra.

- Los capitalistas tienen el problema de que los obreros tienen consciencia de sí.

Va a haber un problema cuando los obreros hagan una revolución y reemplacen a los burgueses, se va a formar una única clase social generándose el **SOCIALISMO**. Después va a aparecer el comunismo **CIENTÍFICO** donde todo va a volver al esquema base y se llama científico porque se sabe lo que pasó y se busca que no vuelva a pasar.

Marx llama a todo "Prehistoria del hombre" hasta el socialismo y ahí pasa a ser historia porque el hombre empieza a saber lo que hace.

### **Estructura de la sociedad:**

- Superestructura (Aspectos del pensamiento, arte, ciencia, moral, religión, etc)

- Las reglas, poderes judiciales (lo que estaba bien o mal)
- Relaciones de producción y reproducción (la base, economía y familia)

### **Funcionalismo británico**

Siglo XX autor principal **Malinowski** dio un aporte a la etnografía moderna:

- Conocer la estructura de la tribu (costumbres, instituciones etc).
- Vivir en la aldea y formular su propia descripción de los hechos.
- Ponerse en la mentalidad del nativo

### **Diferencias con otras teorías**

- A diferencia del evolucionismo, de día se hace estudio de campo, tiene que vivir con el otro y convertirse en el otro para entenderlo correctamente.
- A diferencia de los enfoques biológicos acepta y define a los hombres como seres biológicos, no sería la biología la que determinaría sus comportamientos.
- No es posible estudiar a una sociedad aislada sino que hay que estudiarla en el contexto en donde está inmersa.

### **Axiomas básicos del funcionalismo:**

- La cultura es esencialmente un patrimonio instrumental, el cual sirve para solucionar problemas y para satisfacer necesidades.
- Sistema de objetos actividades y actitudes en el cual cada parte es un medio para un fin.
- Conjunto integral en que los varios elementos son interdependientes.
- Tales objetos y actividades están organizadas alrededor de instituciones, como la familia, el clan, la comunidad, actividad política etc.
- Así la cultura puede ser analizada en ciertos números de aspectos, como la educación, la economía.

### **Identidad:**

#### **Tipos de Identidad:**

- **Naturalista:** El hombre recibe sus atributos de la naturaleza resaltando los aspectos instintivos y animalizar las conductas individuales, relacionada con el ADN.
- **Espiritualista:** Se relaciona con Dios creados a su imagen y referencia, la identidad va mas allá de la materialidad biológica.
- **Existencialista:** La identidad se construye y va cambiando a lo largo del tiempo, según el contexto histórico, es dinámico.

#### **Perspectivas de la identidad: (Visibilidad e Invisibilidad)**

- **Esencialista:** (Desde el interior del grupo) Es algo inmutable, no cambia a lo largo del tiempo, es parte de la esencia. Tiene rasgos distintivos propios de cada grupo, si esto se pierde desaparece la identidad.
- **Relacional:** (Desde el exterior del grupo) No está definido como un patrimonio, está en constante cambio. Se da en función a como se definen a sí mismos y como los definen los otros. La identidad se define con la creencia. Es dinámica.

Esto se da con la relación de los aborígenes con la visibilidad e invisibilidad. Donde estos fueron sometidos a la invisibilidad por parte de las colonias y ellos debieron camuflarse y hacerse parte del grupo para hacerse visibles (ej. Con las ventas de las tierras). Entonces la invisibilidad se trata de la intolerancia del grupo dominante llegando al punto de querer hacer desaparecer la identidad diferente, y la visibilidad se refiere al hecho de querer hacerse visibles para la sociedad dominante para que se reconozca una identidad y cultura diferente y el derecho de vivir bajo sus propias pautas, sin llegar al punto de la invisibilidad.

**Genocidio:** Exterminio físico de una población, en forma parcial o total, por razones físicas, culturales, religiosas o políticas.

**Etnocidio:** La anulación del pensamiento diferente, es querer hacer del otro uno igual a mí, imponer mis valores.

**Etnocentrismo:** Creer superioridad sobre los demás y hacer de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar y valorar otros grupos.

**Sociocentrismo:** Sociedad que se cree superior y examina acontecimientos y conceptos desde su única perspectiva.

Convivencia Intercultural:

- ***Monoculturalismo:*** Imponer la cultura dominante a las minorías. Perjuicios etnocéntricos y creencias de superioridad. (Ej. El otro está y me molesta)
- ***Multiculturalismo:*** Diversidad de culturas sin conflictos. La aceptación de que existen diferentes culturas, pero no hay interacción entre ellas. (Ej. El otro existe pero no me involucro)

· Coexistencias de forma de vida con derechos iguales, la diferencia apuesta a la convivencia, con tolerancia, sin discriminación y herencias culturales. Concepto de ciudadanía todos con los mismos derechos. (Ej. El otro existe y me involucro)

**Globalización:** Es un proceso de descomposición y recomposición de las identidades individuales y colectivas. Debilitan los límites de las creencias y pertenencias por la interacción global entre las culturas por medio de la tecnología (ej. Internet u otros dispositivos).

Existe en forma de mestizaje cultural, mezclando lo global y lo local. Surgen nuevas identidades fuertes para evitar esta descomposición, llegando al punto de xenofobia.

**Deterritorialización:** Situación de disociación en relación con el medio natural, social, histórico y cultural. Contrariamente a los "lugares", que están cargados de significado relacional y de identidad, el espacio desterritorializado "se vacía" de contenidos particulares.

### **Menonitas**

- Núcleo: constituye los rasgos y elementos que permiten que una etnia se identifique como tal.
- Control cultural: los comportamientos del grupo

Son un conglomerado social capaz de reproducirse entre ellos. Todos reconocen tener algo en común (rasgos y religión), y se sienten diferentes de los otros.

Los menonitas tienen un control sobre su núcleo a través del tiempo y la interacción con los otros. Los menonitas migran constantemente de países, ya que ellos piden que se conserven sus costumbres de:

- o Su lengua
- o El libre culto
- o Su educación
- o No hacer servicio de militancia

Y cuando los países donde están no dejan que ellos mantengan estas cosas deciden irse.

Los menonitas aparecieron en el siglo XVI con las reformas religiosas de Lutero, donde había mucha intolerancia y se producían persecuciones. En sus principios se instalaron en Alemania, después en 1786 migraron a Rusia, después fueron por Canadá y EE UU, posteriormente en México y bajaron por América del Sur hasta llegar a Brasil, Uruguay y Argentina.

En Argentina están establecidos actualmente en la pampa en la colonia de "la Nueva Esperanza", donde no tienen ningún problema mayor con el estado, ya que acá hay libre culto, no hay militancia obligatoria, y con la educación y la lengua por ahora no tienen mayores problemas.

Los menonitas no permiten interacción con otros grupos, para ellos solo se encuentran los menonitas que son las personas que se van a ganar un lugar en el cielo con un gran sacrificio en la tierra, y los que no son menonitas que no van a llegar al cielo.

Sin embargo, empezaron a adquirir algunas maquinarias modernas, como por ejemplo el tractor aunque con algunas diferencias ya que las ruedas no poseen la goma para que no puedan usárselas maquinas fuera de la tierra. De acá por ejemplo incorporaron el mate pero de forma individual.

## Arqueología de los desaparecidos

Arqueólogos forenses argentinos de 1985. Aparecen dos años después de la vuelta de la democracia.

El objetivo principal de estos era la búsqueda de la identidad de los NN desaparecidos por el golpe militar.

Al principio se hacía con técnicas no sistemáticas, lo que implica no tener un sistema para la extracción de los cuerpos, se llegaba a hacer con palas o palas mecánicas, donde se perdía el registro de la tierra, profundidades e información esencial como por ejemplo casquillos de balas. Luego empezaron a usar métodos arqueológicos, siendo más metodológicos. Un ejemplo es una matanza que se daba con similitudes como balas en los cráneos y los cuerpos caían en una fosa, antes no se lograba identificar estas similitudes.

EL problema principal era darle una identidad a los desaparecidos, buscan datos e intentaban unirlos con una identidad, hasta coincidir y ahí le devolvían el cuerpo a la familia. Esto se pudo solucionar mucho más rápidamente con la aparición del ADN.

Se vincula con la visibilidad e invisibilidad, genocidio e identidad, y que a personas por pensar diferente se las exterminaba y aparte se les quitaba su identidad.

---

Preguntas y Respuestas entre Usuarios:

0 Comentarios

Altillo.com

 Iniciar sesión ▾

 Recomendar 1

 Tweet

 Compartir

Más antiguos primero ▾



Comenzá la discusión...

INICIA SESIÓN CON

O REGÍSTRATE EN DISQUS 

Nombre

Sé el primero en comentar.

---

 Suscribirse

 Agregá Disqus a tu sitioAdd DisqusAñadir

