

Antropología	Resumen para el Final	Cátedra: Sabarotz (ex Gravano)	Alttillo.com
--------------	-----------------------	--------------------------------	--------------

CBC UBA Antropología catedra Sabarots
Resumen para final
2013
Carrera: Diseño de Indumentaria

DESCUBRIMIENTO DE LO DIFERENTE

El asombro es un primer momento cuando vemos cosas a las q no estamos habituados, probablemente curiosidad también por la forma de vida que desarrollan otros grupos, lo que los antropólogos an denominado cultura, Krotz dice que el asombro surge del resultado de una relación que se establece entre los objetos y la conciencia del hombre, el descubrimiento que el yo hace del otro. Se denomina ALTERIDAD a todo grupo al que nosotros no pertenecemos porke no compartimos esos comportamientos o esas costumbres..

UNA DEFINICION DE ANTROPOLOGIA:

Definicion del siglo xix: antropología significa hablar del hombre, le corresponde explicar todo lo que refiera al hombre, el problema central de la antropología es explicar las semejanzas y las diferencias de las sociedades y la continuidad y el cambio en el tiempo, las culturas difieren unas con otras en diferentes grados y cambian con el tiempo. La antropología trata de las dimensiones biológicas y cultural de hombre, enfatiza en esta biodimensionalidad.

LA ANTROPOLOGIA Y SUS PROBLEMATICAS DE INTERESES:

La antropología comienza a abrirse en diferentes especialidades relacionadas al mismo estudio:

ANTROPOLOGIA SOCIAL O CULTURAL: Se enfatiza mas en lo que hacen las personas cotidianamente, y la forma de organizarse. Hacen trabajo de campo

ARQUEOLOGIA: hce énfasis a la variable tiempo, en lo que construye la cultura material, uno de los métodos usados e ssla escabacion. Con técnicas que permite saber y reconstruir el antepasado.

ANTROPOLOGIA BIOLOGICA: centralizan su interés en el estudio d ela evolución(proceso de hominización) trabajan analizando restos humanos muy antiguos y tmbn con poblaciones actuales para realizar estudios(sobre variabilidad, fecundidad y demografía entre otros)

ANTROPOLOGIA FORENSE: En esta se hacen presente las 3 orientaciones anteriores.

Antropología social:a través d elas historias de vida que ealizan estos antropólogos.

Arqueología:por la aplicación y el método de técnicas

Antropología biológica:usando técnicas que permiten saber edad, sexo, y hasta cuantos días lleva muerto un cuerpo.

LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA:

A lo largo de su historia el hombre crreo cosas mágicas y a la ciencia...

1-todo conocimiento científico parte de problemas

2- la ciencia como actividad pertenece a la vida social, es un fenómeno social

3-la ciencia se contruye a partir d eideas. Sufre transformaciones a lo largo del tiempo.

DEL COLONIALISMO A LA CIVILIZACION: EL ASOMBRO Y LA ANTROPOLOGIA:

En el momento que hay un choque cultural, es donde aparece el asombro, pone frente a lo propia y ajeno a nosotros y los otros.. el primer contacto con indígenas, lenguas diferentes armas desconocidas, otras divinidades entre otras.

Los primero viajeros del mundo fueron seguramente cazadores, recolectores paleolíticos, en busca de nuevas ares de caza iniciaban el contacto cn otros grupos o pueblos.. luego pudieron ser guerreros peregrinos, misioneros comerciantes conquistadores.

En el momento que se produce una conquista y dominación,las relaciones unos con otros serán asimétricas y el asombro se desvanece en el avasallamiento y opresión.

1 El proceso de expansión capitalista iniciado en el siglo xv en europa alude a la relación entre el asombro la alteridad y la dominación como resultado del enfrentamiento entre 2 grupos culturalmente distintos. En este sentido la situación colonial forma parte del sistema capitalista creando al salvaje, primitivo como una imagen diferente al europeo

2 este proceso nos explica el surgimiento de la antropología , los pueblos colonizados fueron los primero que sufrieron el proceso de mundialización del capitalismo actualmente la Globalización, a medida q este proceso de mundialización avanza , la antropología empieza a constituirse como una disciplina científica en el siglo xix

SITUACION COLONIAL POR BALANDIER: la dominación impuesta x una mnoria racial y culturalmente diferente que actua en nombre de una superioridad racial étnica o cultural afirmada dogmaticamnte. Es desis: nosotros somos superiores culturalmente y e sun dogma., tecnológicamente el europeo estaba mejor desarrollado x lo tanto eran mas fuertes

DOMINACION TOTAL: en tanto abarca todas las dimensiones de la realidad social de los pueblos colonizados.

1 **LA EMPRESA MATERIAL:** control de tierras , riquezas imponer una economía, etc

2 **EMPRESA POLITICA ADMINISTRATIVA:** contro e imposición de autoridad de la justicia, eliminación de normas, nuevas divisiones territoriales.

3 **LA EMPRESA IDEOLOGICA:** imposición de nuevos dogmos, humillación de la cultura nativa.

Loa colonos justifican la colonización desvalorizando y discriminando señalando como inferior a la cultura colonizada, llamada "MISION COLONIZADORA" la cual explica la inevitabilidad de la conquista en tanto sociedad portadora de una superioridad total.

Las metrópolis adoptaron 2 tipos de colonización las directas y las indirectas: ej

GRAN BRETAÑA: en ese momento potencia industrial con escasa competencia internacional, opto por una dominación solo económica, con poca incidencia política y militar. Se mantuvieron las estructuras nativas. Limitándose solo a supervisar. Relación colonial basada en el distanciamiento

FRANCIA: Tubo un acceso mas tarde a la industrialización ejercio dominio económico, militar y político directo en las áreas colonizadas. Se intento cambiar y eliminar toda la organización nativa, incluyendo la religión. Relación de colonización con objetivo de asimilar pueblos.

Ambas colonizaciones son justificadas como recuperación de las áreas territoriales para beneficio d ela humanidad.

UNA PARTICULAS MANERA DE DOMINAR

Concepción dualista del mundo

CIVILIZADO/PRMITIVO

SUPERIOR/INFERIOR

EUROPEO/NO EUROPEO

Modos de practica: -violencia directa con enfrentamientos directos, provocando muchas muertes .

- Eliminación indirecta: introduciendo enfermedades en pueblo poco vulnerables , epidemias y el trabajo exesivo al q eran sometidos, dejando sin hombres a pueblos, exponiendo a mujeres ancianos y niños a la desolación total muriendo d ehambre, paternalismo: instalar la necesidad de un amo, para educación, orientación y civilización del nativo.

- actitud de distanciamiento, saca esa mirada deshumanizada. Basada en desprecio q tiene el colono, y la ignorancia y miedo del colonizado.

DE LA COLONIZACION A LA GLOBALIZACION

Cada etapa del capitalismo v a aparejada d e importantes cambios en la tecnología, que transforma el proceso de acumulación, innovaciones como la makina avapor afectaron en cambios laborales de comunicacion de transporte y facilito la expansión de todo el mundo. Todo alludo al desarrollo capitalista.

PRIMER MOMENTO: siglo xv al xviii el descubrimiento de america:

Etapla llamada capitalismo mercantil, acontecimientos importante para su aparición: 1-afirmacion de las monarquías absolutas, y el surgimiento del estado moderno.

2-movimiento científico y cultural q encarno en e renacimiento.

3-el crecimiento económico, liderado x la burguesía.

En esta primera fase del capitalismo se produce el descubrimiento de america

En america la situación colonial adquiere las siguientes característica: -expropiacion de las tierras-economia basada en el monocultivo- los indios fueron explotados cm vasallos-a patir del siglo xvii se trajo a excalvos de africa a america- comercio triangular: esclavos de africa a america/minerales y combustible a europa/ bienes manufacturados de esuropa a america.

La diversidad cultural encontrada en america fue toda denominada como indios.

SEGUNDO MOMENTO: siglo xix y xx colonialismo y antropología científica, diferencia entre países adelantados y atrasados no había, solo q cambio mucho la rev industrial la cual se toma como parámetro para medir los niveles de desarrollo tecnológico y material. Esta etapa se caracteriza x nuevaa avances tecnológicos.

La antropología encuentra su objeto de estudio: la realidad colonial que las potencias occidentales legitiman a partir del congreso de berlin 1885, ayudan a encontrar a la antropología su objeto de estudio, la descripción de culturas desconocidas para occidente al encontrar su fuente de estudio en las llamadas soc primitivas, consiste en la convivencia y su observación con participación de las comunidades, propósito observar la conducta tal y como se manifiesta

La descolonización y la antropología: todo proceso colonizador trajo de sí aparejado las ganas de descolonización de los pueblos reprimidos, trayecto hacia la independencia, formas encubiertas, rebeliones pacíficas y prácticas de rituales también denuncias.

El proceso de descolonización comienza con la independencia de la india 1947 y culmina en la década de los 50 y principio de los 70 en africa y asia(sudeste)

La antropología reflexiona sobre su propia práctica: la decolonización significó el descubrimiento de la situación colonial y del subdesarrollo socio económico de los pueblos. En este nuevo contexto los antropólogos van a estudiar a los pueblos más transformados por el imperialismo.. la antropología va a : -reconocer a la colonización como dominación y no como encuentro cultural...-incorporar la historia..- se reivindica el relativismo cultural.

TERCER MOMENTO: diversidad del mundo global. Se establecen en la década del 60 nuevas maneras de dominar el mundo, aparece la globalización la cual representa un sistema único con una organización mundial a cargo de algunos estados capitalistas poderosos, en la actualidad el proceso de globalización es liderado por EEUU

Rasgos de la globalización: 1- monopolio de la revolución tecnológica en sus dos vértices Informática y Genética. Avances tecnológicos en los medios de com y trans, innovaciones tecnológicas ej compu.

2- control de los flujos financieros que regulan la economía mundial.

3- la extraterritorialidad de los centros de producción

4- la creciente urbanización como consecuencia económica y social del sistema capitalista

5- la tendencia a la profundización de la desigualdad en la distribución de las riquezas.

La antropología y la globalización: encontrar un enfoque teórico que le permita establecer los vínculos entre el sistema global y las formaciones sociales particulares donde se referencia su objeto de estudio, de esta perspectiva la antropología no puede hablar de sociedades aisladas por lo cual debe incorporar a su estudio la interconexión de cada sociedad.

EVOLUCIONISMO

Siglo XIX, surge la nueva antropología, sociedad revolucionada por la rev ind y francesa.

Se propone la recuperación de los valores nacionales y tradiciones populares, surge un soporte ideológico del liberalismo, nace una clase trabajadora la cual manifestará su conciencia de clase, el resurgimiento religioso, el conservadurismo político y el nacionalismo romántico de las primeras décadas retardaron pero no detuvieron el surgimiento de las ciencias del hombre. El positivismo significaba lo real frente al fantástico,

Darwin explicó la evolución biológica, fue la selección natural a través de la lucha y la supervivencia del más apto, todos los restos asociados a una época diluviana eran pruebas de la lenta evolución del pasado del hombre se encontraba el pasado vivo.

La antropología y el evolucionismo: los antropólogos usaron el esquema evolutivo (salvajismo, barbarie, civilización) para explicar la evolución de la cultura. La antropología se constituyó como CIENCIA a finales del siglo XIX siendo su primera corriente de pensamiento el evolucionismo, el reconocimiento social de un nuevo campo de conocimiento y la constitución de una comunidad científica particular.

El evolucionismo propuso el estudio del hombre como una totalidad donde cada una de sus partes podía entenderse bajo el siguiente criterio: el hombre como especie era el resultado de la evolución biológica como el resto de los seres vivos, una cultura que se desarrollaba a través del tiempo en diferentes grados de evolución o progreso, La evolución cultural. La cultura era el producto radicalmente distinto de cualquier otro que la naturaleza hubiese generado en su evolución!

TEORÍA EVOLUCIONISTA: La unidad psicobiológica de la especie humana: todos los hombres pertenecen a una sola especie.

El hombre es un ser dual: es un ser biológico y cultural.

A igual especie: corresponde a una sola cultura con diferencias de grado, la existencia de una sola cultura. Escala de progreso pasa por diferentes estadios de desarrollo la cultura que va de lo simple a lo complejo.

LEWIS MORGAN: sostenía que la humanidad había recorrido un solo camino de progreso,

SALVAGISMO: el hombre había tenido q inventarlo todo, luego cn el sedentarismo llego a la BARBARIE: y con la invención de la escritura al grado máximo de desarrollo humano la CIVILIZACION.

EDWARD TYLOR: formulo la primera definición de cultura: la cultura es auel todo complejo que incluye al conocimiento las creencias el arte la moral el derecho las costumbres y otros habitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto sea miembro de una sociedad.

Desia que la cultura era un atributo exclusivo q se adqueria a través del aprendizaje social. Siguel el mismo sistema evolutivo(salvajismo barbarie civilización) pero sin niveles.

LA FIGURA DE BOAS

Figura principal del PARTICULARISMO HISTORICO: BOAS desia que cada cultura tiene su historia en aprticular que hay elementos que se crean x difucion pero que eso no imxrta xke la tarea de la antropología es descubrir la historia de cada cultura,

CULTURA SEGÚN BOAS: no formulo una teoría de la cultura, defendió una visión histórica, según la cual todas las culturas estaban constituidas por complejos rasgos . producto de condiciones ambientales, factores psicológicos y relaciones históricas.

Desia que cada cultura tiene una historia única, no existía un único sentido de la historia a través de cuyas etapas debían transitar todas las culturas como señanaban los evolucionistas.

FUNCIONALISMO

Los funcionalistas ponen entre paréntesis la situación histórica, ven al colonialismos como un contacto cultural, como un encuentro entre 2 culturas, no se toma en cuenta la situación de asimetría, la dimensión de explotación y violencia, sin envargo MALINOWKI logro consolidar un saber antropológico en criticar duramente al etnocentrismo ysentar las bases del relativismo cultural.

CONCEPTO FUNCIONALISTA DE CULTURA: Para malinowki la cultura es un sistema complejo en parte material y en parte conductual y espiritual, cuyo fin es facilitar la supervivencia del hombre en un medio hostil, el medio natural es a partir de la cultura que el hombre intenta crear un segundo medio mas favorable y satisfacer sus necesidades.

HOMINIZACION Y HUMANIZACION:

LA TEORIA DE LA EVOLUCION Y EL CONTEXTO DE SURGIMIENTO: antecedentes del modelo evolucionista: BUFFON: rechazo la postura de considerar el origen del hombre como resultado de una creación divina.. en 1790 el rey perdió la cabeza y a la iglesia católica católica le impusiero limites como fuente de pensamiento egemonico, CUVIER (1769-1830) negó la evolución de las formas vivas y el surgimiento de nuevas especies, diciendo q los fosiles eran causa de desastres naturales, a principios del siglo xix LAMARCK publico la primera teoría del evolucionismo

LAMARCKISMO, desia que el medio podía influir sobre los organismos provocando cambios en la estructura y o función de los órganos provocando cambios en la estructura y o función de los órganos, y que estos cambios se transmitían a la descendencia. Ej:. Jirafas. DARWIN tomo la teoría de Malthus(equilibrios naturales) aplico una teoría de selección natural: Spenser tmbn influencio a Darwin con su visión del progreso, la teoría de Darwin consiste en la idea de q sobre la variabilidad dentro de una especie actua la selección natural ,haciendo que se reproduzcan cn mayor eficienci y asi podrán prevalecer!

TEORIA DE LA EVOLUCION EN LA ACTUALIDAD: a partir de 1940 hay un acuerdo llamado NEODARWINISMO o TORIA SINTETICA DE LA EVOLUCION que integra una síntesis moderna de las ideas de Darwin con los avances de la genética. EVOLUCION SEGUN HANSKY : es un acambio en la composición genética de las poblaciones. Los cambios pueden ser por:

SELECCIÓN NATURAL: es el mecanismo básico responsable del origen de nuevs especies.

LA MUTACION: es el cambio estable y heredable en la materia genética alteran la secuencia del ADN, x lo tanto s e introducen nuevas variables. Ej: síndrome de dow.

LA DERIVA GENETICA: se da ne poblaciones pequeñas que están sometidas auna intensa procreación endogámica.

EL FLUJO GENETICO: es la transferencia de genes de una población a otra. Ej: migración.

ORGANISMO ESPECIALIZADO: es aquel que evoluciono para sobrevivir en un solo tipo de ambiente y x lo tanto e seficiente en la explotación del mismo, ante cambios ambientales bruscos es probable q no tenga el tiempo biológico necesario para adaptarse. A largo plazo tiende a la extinción. Ej: jirafas y caballos.

ORGANISMOS GENERALIZADOS: mantienen un modo de vida y una dieta variada pueden adaptarse a vivir en ambientes diferentes si los recursos escasean tienen la posibilidad de extenderse a nuevos ambientes puede sobrevivir alargo plazo.ej: cucarachas ratas.

CARACTERISTICAS BIOLOGICAS DEL PROCESO DE HOMINIZACION:

- Aumento de la masa encefálica de 400cm³ a 1600cm³ de cerebro.
- cambios en el aparato digestivo, que nos permite ser omnívoros y procesar todo tipo de alimentos
- dentadura generalizada
- extremidades superiores libres de la locomoción.
- sexualidad continua, la hembra humana pierde el celo.(surge la "familia)
- cambios en el aparato fonaedor.

CARACTERISTICAS NO BIOLOGICAS

- dieta omnívora
- elementos extrasomaticos, fabricación de herramientas.
- diversificación de culturas.
- inclusion del juego, la curiosidad en relación con el trabajo y arbitrariedad.
- caza en grupo.(se comenzó a tener lenguaje)

CARACTERISTICAS DE PALEOLITICO:

- Gran mortalidad grupos de aproximadamente 50 personas.
- el 90% del tiempo se era cazador recolector.
- Las mujeres ovulaban alrededor de los 16 años de edad,
- La postura erecta hace que el parto sea mas complicado.
- Se empiesan a expresar con la cultura. Pintura de manos, en lugares de poco acceso ej: magia simpática..

PASAJE NATURALEZA CULTURA SEGÚN LEVI STROUSS

Desia que la cultura no esta simplemente superpuesta a la vida, en un sentido la sustituye en otro la utiliza y la transforma para realizar una síntesis de un nuevo orden.. ej: a un bebe recién nacido no se lo puede aislar de la mama xke la necesita durante los primeros años de la vida humana asi constituyendo una condición natural del desarrollo del individuo. No se pueden encontrar ejemplos de carácter precultural.ningun análisis real permote captar el pasaje d ellos hechos d ela naturaleza a los d ela cultura.la constancia y la regularidad existen tanto en la naturaleza cm en la cultura. Ej: la prohibición del incesto: constituye a una regla, pero d ecaracter universal, no se necesita demostrar q e suna regla, no hay que preguntarse xke de la razón de la prohibición, si no q x una transgresión que despierta horror y espanto.

GRETZ: la interpretación de las culturas: la concepción de la cultura desde el punto d evista de los mecanismos de control comienza con el supuesto pensamiento humano, es fundamentalmente social y publico, de que su lugar natural es el patio de casa, la plaza, del mercado y la plaza de la ciudad, el pensar no consiste en sucesos q ocurren en la cabeza si no e sun trafico llamado símbolos significativos, en su mayor parte palabras, pero tmbn gestos, dibujos sonidos etc, cualquier cosa en verdad q ese suelta de su actualidad que sea usada para imponer significación a la experiencia, se nota la gran importancia de lo simbolico.

WOLF: ve a la especie humana como parte de la naturaleza, y lo define como una especie social, la especie humana es el resultado de procesos naturales y al mismo tiempo la especie es social x naturaleza. Es mediante el trabajo como la humanidad adapta y transforma la naturaleza a su propio uso, pero el trabajo social, marx nombro las distinciones entre trabajo y labor, el trabajo:representa la actividad individual y LABOR: es un fenómeno social realizado x individuos vinculados unos a otros en una sociedad.

EL RACISMO ES UN PROBLEMA SOCIAL HE HISTORICO:

Es un problema social que refiere a relaciones entre grupos, depende de causas o factores.

Primer periodo: con los beneficios de la ley de avellaneda de 1876, atrajo a extranjero que no provenia de grandes ciudades ni industrializadas, si no de las zonas mas bajas de europa instalándose en la ciudad de bs y rosario, en este periodo al inmigrante se lo discrimino de una manera muy fuerte , vivian en conventillos asinado y con muchísimas dificultades.

Segundo periodo: corresponde a la década del 30 al 50, donde los prejuicios racistas estuvieron centrados en los campesinos kienes fueron hacia la ciudad de bs as, luego d las problemáticas q trajo la crisis del 30. Buscando una mejor condición de vida, luchaban x sus derechos. Los mejores sectores posicionados, mostraban su descontento, como usurpación,, uno de los insultos mas conocidos es el de cabezitas negras o aluvión zoológico para designar el ingreso masivo de bs.

Tercer periodo: es el momento actual en donde las representaciones racistas descalifican a los inmigrantes de nuestros países vecinos, como Bolivia peru paraguay y tmbn asiáticos.

EL RACISMO ES UNA CONSTRUCCION SOCIAL: se basa en representaciones acerca del otro, son maneras de interpretar y pensar nuestra realidad cotidiana. Ej: transporte publico.

EL RACISMO E SUNA JUSTIFICACION IDEOLOGICA: como se da en el colonialismo se justifica para caracterizar la desigualdad en la actualidad socioeconómica como producto de un proceso natural que se presenta cm justo y adecuado.

LAS CLASIFICACIONES Y CONCEPTO DE RAZA:

LOS MONOGENISTAS: sostenían que el origen de la humanidad era dado por una única fuente lo divino, adan y eva. Y al ser expulsados del paraíso es ahí donde a aparecen los didtintos tipos de raza, asi calificados según el lugar donde este, según alimentación , clima hidratación entre otras.

LOS POLIGENISTAS: sostenían distintos orígenes para las razas, trataban de evitar el entrecruzamiento de sangre.

RAZA: en la actualidad es un conjunto de individuos de una misma especie animal o vegetal, que se diferencia de otro grupo perteneciente a la misma especie en relación con una o mas caracteres o rasgos físicos o biológicos..

Para Darwin los rasgos típicos son rasgos adaptativos a las condiciones variables de ambiente.y que todos los grupos contemporáneos de humanos pertenecen a una misma especie.

MANIFESTACIONES DEL RACISMO:

PREJUICIO: la mayoría de los prejuicios tienen un origen social no solo individual son esquemas ya elaborados a partir de los cuales, actuamos y permiten integrar o cohesionar la identidad de nosotros a los otros discriminados ej:cuando se asocia a inmigrantes latinoamericanos como traficantes de drigas.

DISCRIMINACION: practica que impone al otro un trato diferenciado puede tener procedimientos directos o indirectos: ej directo:negar derechos o acceso a lugares.

SEGREGACION:mantener a un grupo racializado a distancia la expulsión del grupo, o delimitando los espacios x los cuales pueden y no habitar o transitar. Ej segregación total: el apartheid sudafricano..

LA VIOLENCIA: puede ser física o simbolica, pueden ser matanzas atentados humillaciones amenazas entre tantas, hacia u grupo o persona racializada en las interacciones cotidianas.

Mayormente es ejercida con gente con poder.

NIVELES DE RACISMO

INFRARACISMO: es el mas sutil donde las practicas están disfradasas se manifiesta en interacciones cotidianas, entre vecinos compañeros de trabajo. Las expresiones son idirectas no se plantea una inferioridad, si no q se dice que los derechos otorgados alos inmigrantes son una discriminación hacia la población local se establecen situaciones de competencia, de estatus económico mayormente, con autos, casas puestos etc.

RACISMO FRAGMENTADO: manifestaciones evidentes y frecuenciales pero un poco degradada,las ideas q lo refuerzan figuran en publicaciones diversos y en grupos influyentes a nivel social, pero la ausencia de políticas favorables hace q este proceso no pueda profundisarse ej: negar un alquiler de una casa a inmigrantesy recomendar indirectamente un lugar donde es muy carenciado.

RACISMO POLITICO: las manifestaciones esta presentes con un mayor grado de articulación, el racismo pasa a ser un principio de acción de una fuerza política, se tranforma en una fuerza movilizadora ej: distintas leyes vinculadas a los procesos migratorios en argentina.

RACISMO TOTAL: es el máximo grado, en donde interviene el estado, legitimizando las practicas contra el grupo racializado, , en este proceso se dejan de respetar los derechos humanos la libertad y la igualdad llegando a casos extrens de segregación total, limpieza étnica y exterminio sistematico de grupos enteros, ej: la Alemania nazi.