

Antropología	1° Parcial	Cátedra: Chiriguini	2° Cuat. de 2008	Alttillo.com
--------------	------------	---------------------	------------------	--------------

### Contestar 4 obligatoriamente

- 1) ¿Qué puede decir del surgimiento de la especialidad de la Antropología Forense en la Argentina? ¿qué puede decir de la relación de esta especialidad y las tres orientaciones de la Antropología planteadas en el texto? ¿Cómo relaciona esto con la afirmación en el es texto que dice: "la ciencia como actividad pertenece a la vida social, la ciencia es un fenómeno social"?
- 2) Lea atentamente el siguiente texto y explicité que relación ve con lo trabajado en relación al concepto de la situación colonial y los diversos modos de dominación.
  - "Blanquearse, desteñirse, es la obsesión que persigue a millones de africanas que diariamente se untan productos abrasivos en la piel para ser un poco menos negras, para subir en el escalafón social y lograr el objetivo final: volverse más deseables y gustar y gustarse más".
  - "En la carrera hacia el triunfo social pierden la melanina y contraen enfermedades cutáneas que van desde quemaduras, estrías, acné, alergias, hasta el cáncer de piel. Un fenómeno que recorre gran parte de África y que algunos estudiosos llaman ya "el trauma poscolonial". Ana Carbajosa publica en El País, de España, el día 28/03/2004,
- 3) Teniendo en cuenta el texto precedente, ¿qué puede decir Ud acerca de la relación entre lo material y lo simbólico en los procesos culturales?. ¿Puede Ud vincular dicho texto con el siguiente?:
  - "Las diferencias de clase no implican entonces solamente el aspecto económico – material, ya que la burguesía desplaza la diferenciación a un sistema conceptual, en un plano simbólico. De ahí que Bourdieu nos habla de la lucha simbólica. Esta estrategia crea la "ilusión" de que la diferenciación no se debe a lo que se tiene, sino a lo que se "es". De esta forma, la cultura, el arte, el buen gusto, la distinción, aparecen como un don "natural". (Mercedes Cravero y Alejandra Roca, Cuerpo y Cultura, en Apertura Antropologica, Chiriguini, compiladora
- 4) Según la cita de Ana Carbajosa del diario el País y teniendo en cuenta la definición de Identidad étnica de F. Barth ¿qué elementos de esta definición podría ayudarnos a analizar la presente cita?
- 5) En qué sentido decimos que los evolucionistas utilizaron el concepto de Cultura en sentido amplio, pero también en sentido restringido. (Explique ambos sentidos)