Año 2014 | Resumen para Final (Curso Intensivo) | Sede: Ciudad Universitaria | Profesor: Valeria Gigliotti, Érica Lander | Cátedra: Sabarots

Documento licenciado bajo Creative Commons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

RESUMEN: FINAL DE ANTROPOLOGÍA CÁTEDRA SABAROTS

FEBRERO 2014

REFERENCIAS:

- Texto en ROJO Y SUBRAYADO: Títulos de cada uno de los temas
- Texto en [CORCHETES Y AZUL]: Cosas muy importantes
- Texto RESALTADO EN AMARILLO: Títulos secundarios importantes
- Texto RESALTADO EN CELESTE: Información clave
- Texto RESALTADO EN VERDE: Información secundaria, extra
- Texto en [Corchetes]: Aclaraciones

Además del resumen conviene leer textos importantes que a veces citan en los parciales:

Unidad 3 y 4:

- El racismo y la estigmatización del otro: CLICK ACA (ctrl+click en word)
- Bartolomé: "los pobladores del desierto": CLICK ACA (ctrl+click en word)
- Karasik: Texto de los collas: CLICK ACA (ctrl+click en word)



ETAPAS DE EXPANSIÓN DEL CAPITALISMO:

1º etapa (Siglo XV a XVIII):

-Descubrimiento de América: expropiación de tierras, comercio triangular (esclavos africanos a América, Materia prima de América a Europa, Productos manufacturados a África)

-"Capitalismo Mercantil"

- La economía se basaba exclusivamente en las riquezas

2º etapa (Siglo XIX a mitad del Siglo XX)

- Economía internacionalizada
- Se diferencian los países "desarrollados" y "subdesarrollados" según su economía y tecnología
- Reparto del mundo: (Congreso de Berlín, Países perdedores de la II Guerra Mundial)
- Racismo: (África, América)
- La antropología aparece como ciencia y toma importancia ("Momento Clásico de la Antropología)

3º etapa (Después de la década del 50' hasta hoy)

- Capitalismo Financiero
- Globalización
- Nuevas potencias (China, EEUU)

CONTEXTO DEL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA:

- Después de la revolución francesa (Siglo XVIII) y durante la revolución industrial (Siglo XIX)
- Muchos cambios políticos, económicos, laborales, corrientes (ej: iluminismo, evolucionismo)
- [En el parcial chamuyar con cosas que pasaron en la época]



Documento licenciado bajo Creative Comunicative Commons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

SITUACIÓN COLONIAL:

- El concepto lo planteó Ballantier
- Es la dominación impuesta por una minoría racial (Ej: Europeos) hacia un grupo que es considerado inferior (Ej: Pueblos Originarios)
- Está compuesta por tres partes:
- 1) La "Económica-Material": Control de tierras, comercio y riquezas
- 2) La "Político-Administrativa": Imposición de autoridades, sistemas de gobierno
- 3) La parte "Ideológica": Imposición de dogmas, religión, etc.

MÉTODOS DE DOMINACIÓN:

-Misión Civilizadora: Deber moral de expandir una civilización (ej: La Occidental, Europea)

-Violencia: Puede ser DIRECTA (Exterminio por la mano del hombre, con armas por ejemplo) ó INDIRECTA (Transmisión de enfermedades, explotación, etc)

- Paternalismo: "Necesidad" de los nativos de tener un amo blanco
- Distanciamiento: "Miedo" Hacia los dominados
- Simplificación: Todos los que son diferentes a uno son iguales (Ej: indios)

CORRIENTES ANTROPOLÓGICAS:

[NOTA: LO TOMAN SI O SI, SABER BIEN LAS CARACTERÍSTICAS DE C/U]

Iluminismo:

- Apareció en el siglo XVII, en Francia
- Personas más importante<mark>s: Rouss</mark>eau
- Corriente de pensamiento filosófica
- Se opone a cosas de la época (Acompañó a la revolución francesa)
- Dos corrientes: Una CONSERVADORA (Intenta mantener el orden burgués) otra PROGRESISTA (En contra del orden burgués)
- Pensaban que todo lo que rodeaba al hombre, se lo podía explicar racionalmente, con la razón. La razón era algo universal del hombre.



Documento licenciado bajo Creative Comunicación de Comunicació

Evolucionismo:

- Apareció en el siglo XIX
- Personas importantes: Morgan y Taylor
- Corriente Antropológica
- Se propuso a responder las diferencias entre las distintas sociedades
- Sostenían que el hombre es un ser "dual", pertenece al mundo de la naturaleza (lo llaman "cuerpo") y al de la cultura (lo llaman "espiritu"). El hombre actúa sobre la NATURALEZA y así produce CULTURA.
- -Los Hombres se fueron desarrollando y progresando hasta llegar a lo que son hoy, pasando por tres etapas: SALVAJISMO, BARBARIE y CIVILIZACIÓN
- El progreso es: LINEAL (Hay un solo camino), INEVITABLE (Siempre se progresa), ACUMULATIVO (Cada vez el hombre acumula más conocimientos)
- Es una teoría etnocéntrica, todo se compara con Occidente

Corrientes del siglo XX:

Particularismo Histórico:

- Personas importantes: Boas
- Se oponía al EVOLUCIONISMO
- Intentan responder como habían aparecido las diferentes culturas
- La cultura es el conjunto de rasgos, condiciones ambientales, psicológicas e históricas de cada sociedad
- El Humano tiende a alcanzar con el tiempo los mismos resultados
- Cada cultura tiene una historia propia y única



Documento licenciado bajo Creative Combinados entivecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

Funcionalismo:

- Personas importantes: Malinowski
- Dicen que la CULTURA es el elemento de adaptación al medio ambiente
- Se centra en un pueblo en particular
- Relativismo Cultural: Para entender una cultura, hay que verla dentro de la cultura, sin ser etnocentrista (Trabajo de campo)
- Deben ser investigados todos los aspectos de las culturas y así se crea un sistema
- Tres supuestos:
- 1) UNIDAD FUNCIONAL: Todos los elementos de la cultura se relacionan
- 2) FUNCIONALISMO UNIVERSAL: Todos los elementos de la cultura tienen una función
- 3) INDISPENSABILIDAD: Todos los elementos de la cultura son necesarios

Estructural - Funcionalismo:

- Personas importantes: Parsons
- El hombre tiende al orden
- No es posible una ciencia que investigue a las culturas
- Divide la antropología en : FÍSICA (Relación con la biología) SOCIAL (Relación con la sociología)
- Cada individuo tiene una funcion diferente dentro de la cultura
- Hay una unidad funcional, no hay cambios sino que la sociedad continúa

LEVI - STRAUSS: [NOTA: Lo del INCESTO lo toman mucho]

- Dice que la sociedad evoluciona todo el tiempo
- El hombre es un ser biológico y un individuo social
- La cultura constituye al hombre
- La naturaleza del hombre se ve opacada por su cultura
- "Lo UNIVERSAL al hombre es la NATURALEZA" "Lo sujeto a NORMAS es la CULTURA"
- INCESTO: "Está prohibido" (No sucede por la cultura) por normas y reglas. Cuando pasa esto, se dice que es el punto de transformación de la NATURALEZA a la CULTURA



EVOLUCION DEL HOMBRE:

Conceptos fundamentales:

HOMINIZACIÓN: Evolución del hombre (Sin la cultura) > Cambios biológicos

HUMANIZACIÓN: Evolución del hombre (Con cultura)

TEORÍAS EVOLUTIVAS:

(Todos apellidos)

Cuvier:

- Le daba importancia a la arqueología y los fósiles

- Decía que las especies aparecían y desaparecían espontáneamente

Lamarck:

- "Teoría Lamarckiana" : Decía que el medio influía en los organismos y su descendencia
- Afirmaba que las especies aparecían y desaparecían espontáneamente
- Decía que las caracteríasticas de las diferentes especies se transferían (pero no sabía como) [Más adelante se supo que ésto sucedía por el ADN]

Owen:

- Se dio cuenta que muchos animales diferentes tenían características similares

Malthus:

- Relaciona la ciencia con la sociedad de su época
- Darwin pensó en la teoría de la "selección natural" gracias a el

Spencer:

- Combinó la teoría Lamarckiana y lo que decía Malthus y creó el concepto de "Supervivencia del más apto"
- Darwin sacó ideas de el y lo consideró su "maestro"



Documento licenciado bajo Creative Comunicative Commons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

Darwin (Siglo XIX):

- Decía que había una especie de "cadena" que hacía evolucionar a las especies
- Decía que las especies aparecían espontáneamente
- Viajó alrededor del mundo y se dio cuenta que según el lugar, las especies eran diferentes, lo explicó con el término "Selección Natural"

TEORÍAS EN EL SIGLO XX:

Teoría Sintética ó Neo-Darwiniana

- Introduce a la genética
- Hay un proceso gradual mediante selección natural
- Variabilidad genética (Mediante mutaciones)
- A lo largo del tiempo aparecen nuevas especies
- Concepto de MICRO-EVOLUCIÓN: Entre generación y generación hay cambios graduales
- Dice que a veces aparecen "mutantes" o "monstruos" que hacen que aparezcan nuevas especies

Teoría de "Equilibrios Puntuados"

- La evolución de generación en generación es abrupta

[NOTA: Éstas dos teorías no están muy bien explicadas, en internet hay varios resúmenes, éstos son buenos (ctrl+click para abrinesumen 1, RESUMEN 2]

MECANISMOS EVOLUTIVOS:

- Mutación: Cambios en las células de los animales, de repente se organizan de otra manera
- Deriva Génica: Cambios dentro de una población, son cambios aleatorios, genéticos
- Flujo de genes: Una población es dividida por alguna razón (ej una montaña) y así van evolucionando dos especies diferentes [Generalmente tarda muchos años]
- Radiación adaptativa: Cuando hay mucho espacio por llenar, la especie se extiende para llenar ese espacio. Van apareciendo diferentes mutaciones de la especie que se van adaptando al exosistema
- Selección Natural: Es el proceso mediante el cual las especies se van adaptando gradualmente a los cambios en el ambiente.



Documento licenciado bajo Creative Combinadoseativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

LINAJES HUMANOS Ó RAMIFICACIONES

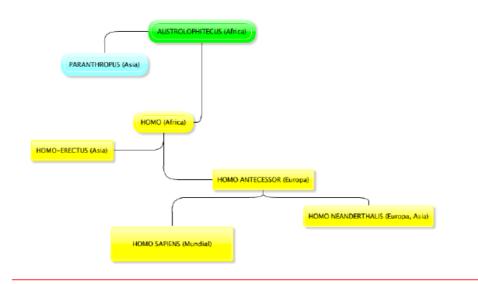


Gráfico completo:

CLICK ACA (ctrl+click)

CAMBIOS BIOLÓGICOS EN LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE: (links)

Más resumido: CLICK ACA 1 (ctrl+click)

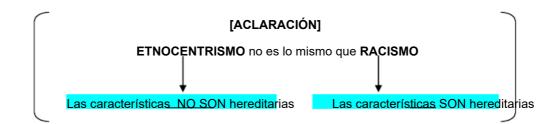
Más completo: CLICK ACA 2 (ctrl+click)



Documento licenciado bajo Creative Colubtrar/losseativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

RACISMO

- Problema social e histórico
 Justificación ideológica
 Cuestión social
- Va cambiando a lo largo del tiempo
- Es un "ESTIGMA" (Rasgo de una sociedad que los hace ver "inferiores". Ej: Ser negro era ser inferior según los Europeos)
- Creencia de que hay un grupo superior a otro
- El grupo inferior tiene características visibles que lo hacen así (Características físicas)
- Las características que los hacen inferiores son hereditarias (Ej: Un negro es un individuo inferior a uno, si tiene hijos, éstos van a ser negros tambien, por lo tanto van a ser inferiores)
- El racismo se compone de dos partes (Un grupo que se cree superior y otro que es considerado inferior)



LEER ESTO PARA EL PARCIAL:

(páginas 9 y 10)



Documento licenciado bajo Creative Comunicaseativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

DISCURSO RACISTA

- Se habla de las diferecias físicas e intelectuales de los grupos superiores e inferiores
- Se crean ESTEREOTIPOS (Si X persona es así. todas las personas de ése grupo son así)

LEER ESTO PARA EL PARCIAL:

(páginas 9 y 10)



Documento licenciado bajo Creative Contenta de la licenciado bajo Creative Contenta de

DIFERENTES POSTURAS RACISTAS:

Monogenistas:

- Toman lo que dice la biblia como base de sus creencias (Hay un sólo origen; Adán y Eva, ambos blancos)
- Dios creó la raza blanca
- Las diferentes razas se deben al cambio del clima(Ej: Los negros son así por el sol)

Poligenistas:

- Las razas tienen distintos orígenes
- El hombre blanco tiene supremacía sobre todas las razas
- Evitan la cruza de razas
- Hay diferentes jerarquías sociales dependiendo de los rasgos:

Había ciencias para definir éstos rasgos:

- 1) La craneología: Estudiaba el tamaño y forma del cráneo para definir la inteligencia de la persona (Siglo XIX)
- 2) El Coeficiente Intelectual [C.I] : Una serie de tests psicológicos que miden la inteligencia (Siglo XX)

LEER ESTO PARA EL PARCIAL:

(páginas 10 a 23)



MANIFESTACIONES DEL RACISMO

Prejuicio:

- Origen social
- Se lo ve al otro (grupo) de una manera
- Ej: Bolivianos cocainómanos, Africanos sucios

Discriminación:

- Trato inferior al otro
- Puede ser directa o indirecta

Segregación

- Mantener a un "Grupo racializado" a distancia
- Se excluye a un grupo

<mark>Violencia</mark>:

- Física o simbólica
- Humillaciones, amenazas, etc

LEER ESTO PARA EL PARCIAL:

(páginas 23 a 28)



NIVELES DE RACISMO

Infra-Racismo

- Sutil, indirecto
- Se manifiesta en las relaciones cotidianas
- Ej: Colectivo, Calle, Etc

Racismo Fragmentado

- Más directo, aparece en lugares influyentes
- Ej: Diarios, Revistas, TV, Etc

Racismo Político

- Se toman medidas políticas
- Tienen el poder de mover masas
- Ej: Leyes migratorias de un pa{is

Racismo total

- No se respetan los derechos humanos
- Suelen mezclarse los niveles anteriores
- Ej: Gobierno nazi

LEER ESTO PARA EL PARCIAL:

(páginas 28 a 32)

[Leer los ejemplos]



Documento licenciado bajo Creative Colubtrar/losseativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

RACISMO EN ARGENTINA

Época colonial:

- Proceso de dominación hacia los aborígenes
- Mecanismos de conquista
- Se los usaba como mano de obra
- Los aborígenes renunciaron a la propia identidad y "aceptaban" ser esclavos
- INVISIBILIZACIÓN: Se niega la existencia del otro (lengua, cultura, hogar, etc)

Siglo XX:

- Van apareciendo grupos y organizaciones que intentan reivindicar a los aborígenes



al proceso de los aborígenes para ser aceptados y respetados se lo llama

REVITALIZACIÓN ÉTNICA ó ETNOGÉNESIS:

Para lograr la Etnogénesis se utilizan diferentes métodos:

- Auto identificación. Ej: Llamarse a si mismos "indios"

- Adaptación: se adaptan a la otra cultura (Europea)

PARA EL RACISMO EN ARGENTINA

TOMAN DOS TEXTOS EN EL PARCIAL, LEERLOS

Los pobladores del desierto - Miguel Alberto Bartolomé

CLICK ACA (ctrl+click en word)

Texto de los Collas - Karasik

[Es un texto que hay que relacionar con la teoría]



Aclaraciones:

La primera parte del resumen, desde "Etapas de expansión del capitalismo" hasta "Cambios biológicos en la evolución del hombre" (PRIMER CUATRIMESTRE) está hecho con el resumen de Soluciones Universitarias y apuntes de la clase (Algunas cosas de la clase no están en ningún lado)

La segunda parte del resumen, desde "Racismo" hasta "Racismo en Argentina" (SEGUNDO CUATRIMESTRE) está hecho con apuntes de la clase, y los libros de teoría. En los parciales hacen analizar los textos con la teoría

