

Antropología	Resumen de la materia	Cátedra: Berbeglia	Sede: Puan	2007	Alttillo.com
--------------	-----------------------	--------------------	------------	------	--------------

Resumen de Antropología

Marvin Harris.

La ilustración

- El desarrollo de la teoría antropológica comenzó en la época de la *ilustración*
- Los Filósofos sociales del siglo XVIII fueron los primeros en sacar a la luz las cuestiones centrales de la antropología contemporánea.
- La definición que proponen Kroeber y Kluckhohn no es un mero concepto de cultura, es una explicación de cómo llegar a establecerse los rasgos del repertorio de la conducta de una población determinada, por procesos de aprendizaje más bien que por procesos genéticos
- El concepto moderno de cultura no solo está implícito en los antecedentes ideológicos de la revolución francesa, sino que pueden decirse que la sustancia misma del progreso revolucionario proclamaba la validez del concepto y daba testimonio de su importancia.
- John Locke fue el precursor de todas las ciencias modernas de la conducta incluidas la psicología, la sociología y la antropología cultural, que subrayan la relación entre el medio condicionante y los pensamientos y las acciones humanas. Locke decía que el conocimiento o las ideas con que la mente viene luego a llenarse las adquiere todas con el proceso que hoy llamaríamos *enculturación*, las ideas innatas no existen.
- La insinuación de que las especies biológicas podían haber tenido su origen en otras especies biológicas se considero como una amenaza grave al orden ideológico europeo tradicional.
- La versión del evolucionismo sociocultural de la ilustración contradecía sistemáticamente la sustancia de la versión bíblica del origen de las instituciones y del orden en el que estas se habían sucedido
- En EEUU toda una generación de antropólogos ha llegado a creer que la división de la historia cultural en los tres estadios del salvajismo (cazadora), la barbarie (ganadera) y la civilización (agricultura) fue el mal orientado hallazgo de Lewis Henry Morgan a fines del siglo XIX
- Millar intentó trazar la evolución de la familia, con inclusión de las relaciones sexuales y las formas de matrimonio, y a la vez el desarrollo de las diferencias de las clases y los sistemas políticos. En el estudio de la familia dio más importancia a las funciones económicas y educativas que a las pasiones sexuales y al amor romántico. Asoció los comienzos del control político a la acumulación de la riqueza y al establecimiento de la propiedad privada hereditaria en los estadios de la agricultura y la ganadería

Patricia Monsalvo

El concepto de la identidad y la antropología (Capítulo III de El Correlato...)

- Solo reconocemos quienes somos en tanto nos diferenciamos de los demás identificándonos con conjuntos que nos incluyen o nos excluyen de acuerdo con categorías socialmente construidas.

- En las identidades colectivas lo que nos identifica tiene que ver con valorar conscientemente la pertenencia a una historia común o a una misma manera de vivir en el mundo, un patrimonio cultural compartido compuesto por elementos tangibles e intangibles.
- Buaman reconoce tres grandes etapas del concepto de cultura que se pueden diferenciar distintos enfoques en lo que hacen a la interacción de la relación naturaleza/cultura:
 1. A mediados del siglo XVIII lo inapelable estaba del lado de la naturaleza y los logros humanos del lado de la cultura
 2. En el siglo XIX se produce la naturalización de la cultura. La noción de cultura fue asimilada como un sinónimo de civilización en un sentido etnocéntrico y universalista. En esta etapa la noción de frontera seguía centrada en la diferenciación entre naturaleza y cultura en medida que cada innovación tecnológica era vista como expresión del progreso basado en el orden construido por el hombre pero según una lógica que se expresaba en la naturaleza.
 3. A partir de la tercera o cuarta década del siglo XX comienza imponiéndose lo que Bauman llama culturalización de la naturaleza. A mediados de la del 70 y principios de los 80 con los avances del conocimiento en genética y biología molecular hubo un auge del determinismo biologicista.
 4. Aunque no explícitamente propone a partir de la globalización una 4ta etapa la del pluralismo cultural.
- La defensa de la territorialidad, la pureza de la sangre y hasta la supuesta defensa de la identidad cultural se convierten en reiteraciones que casi sin cuestionarse pasan a ser discursos cotidianos.
- Hay peligro en los usos ideológicos que movilizan y legitiman causas políticas y sociales, a lo largo de la historia de la humanidad se ha discriminado, perseguido y hasta exterminado a quienes se les atribuyo una identidad biológica o culturalmente diferente.
- Durante el siglo XVIII se creó una concepción del otro q tuvo continuidad en el pensamiento de los antropólogos evolucionistas y disfuncionistas del siglo XIX en donde se establecía el contraste separando lo civilizado y lo salvaje y primitivo y separaba a las culturas particulares de la cultura universal
- En el siglo XX la mirada del funcionalismo y del culturalismo destaco otras formas las que separaban a las culturas entre si, como identidades culturales encapsulada en limites cerrados. La idea predominante ya no diferenciaba naturaleza de cultura sino cultura de cultura
- En la actualidad la noción de identidad sigue siendo utilizada como una simplificadora y cómoda respuesta para explicar los conflictos políticos de los últimos tiempos.
- A partir del descubrimiento de América, occidente le dio un nombre a la otredad: indio. El indio represento una categoría social homogénea a quien se le asigno una identidad uniforme más allá de la diferencias culturales abismales entre los diversos grupos que habitaban el continente.

Diana Flax

El nacimiento de la Antropología cultural (Capítulo V de El Correlato...)

- Franz Boas participó activamente de las revueltas del sur de Alemania en 1848, recibió sólida formación en ciencias matemáticas lenguas y humanidades.
- Había asistido a reuniones de la sociedad antropológica de Berlín donde estableció contacto con los antropólogos alemanes Bastina y Virchow.

- Le molestaba el creciente antisemitismo reinante y que en la burocracia universitaria se hicieran preguntas sobre la filiación religiosa de los docentes.
- Hacia 1896 comenzó a enseñar antropología física en la universidad de Columbia. Tuvo alumnos como Kroeber quien en 1903 creó un departamento de antropología en la Universidad de California y Speck quien en 1909 hizo lo propio en la Universidad de Pensylvania
- Fue Boas quien estableció el programa del conjunto de ciencias que conforman la Antropología y que fuera tomada como modelo en gran parte de las universidades latinoamericanas.
- Boas se mostró interesado por el estudio de los diferentes pueblos en concreto de su cultura y no de su ubicación en los peldaños de alguna estructura evolucionista.
- Con la antropología boasiana se intenta terminar con los conceptos de ideas innatas instintos humanos y establecer q los hombres son en tanto miembros de una cultura que los determina desde la infancia.
- Boas y sus discípulos se concentraron en las artes el lenguaje los rituales lo propio e identitario de cada pueblo que estudiaron.
- El concepto de que cada hombre tiene derecho a creer y vivir según sus pautas culturales, deviene indefectiblemente en un relativismo cultural, según el cual todos los hechos y conductas de un pueblo deben ser comprendidos y valorados según sus propias pautas culturales.
- Todo el esfuerzo de Boas y de sus discípulos se encontró en luchar contra el racismo, contra la idea de la superioridad de un grupo humano por sobre los demás. Intentó demostrar que no hay lenguajes superiores o inferiores sino que tienen todos la complejidad exigida por las formas de vida de sus hablantes, y que así como no es posible plantear que el arte egipcio es inferior o superior al arte griego o al arte contemporáneo, tampoco puede hablarse de culturas superiores o inferiores.
- Fue un gran empirista impulso a sus discípulos al trabajo de campo y a que se instalaran el tiempo suficiente entre los miembros de otras sociedades como para aprender sus lenguas y comprender así el espíritu y los valores de esos pueblos.
- Dio gran importancia a las investigaciones sobre el lenguaje, su relación con pensamiento e incluso experimento con nuevas formas de estudio sobre las lenguas indígenas que se apartaban de la forma tradicional en que se hacía sobre el indoeuropeo, sentando las bases de la lingüística estructural que luego desarrollarían lingüísticas norteamericanas.
- Algunos de sus discípulos por los años 30 dieron inicio a la llamada Escuela de Cultura y Personalidad, donde intentaron captar la riqueza del entramado de la forma de ser del sujeto y su medio ambiente cultural.
- La Antropología Cultural ha ido acrecentando su influencia, objetivos y tiene como epígonos en los 80 a la antropología simbólica y a la antropología cognitiva.

Fragmentos de “The mind of Primitive man”. Franz Boas

(Capítulo VI de “El Correlato...”)

- Puede definirse a la cultura como la totalidad de las relaciones y actividades mentales y físicas que caracterizan a la conducta de los individuos componentes de un grupo social colectiva e individualmente, en relación a su ambiente, a los otros grupos, a miembros de otros grupos y de cada individuo a sí mismo.
- Se acostumbra a describir la cultura como cultura material, relaciones sociales, arte y religión. Las actitudes éticas y las actividades racionales fueron tratadas muy superficialmente en general y rara vez se incluyó el lenguaje en la descripción de cultura.
- En todas las culturas hay creencias en lo sobrenatural, arte y una estructura de lenguaje.
- Fenómenos similares pueden ocurrir ya sea porque están históricamente relacionados o surgir independientemente a causas de la identidad de la estructura mental del hombre.
- No se puede asegurar que todo pueblo altamente civilizado deba haber pasado por todas la etapas de evolución.

Maria Necuzzi

Malinowski. Cultura y teoría de las necesidades. Funcionalismo y Trabajo de campo (Capítulo VIII de El correlato...)

- Malinowsky, se doctoró en filosofía y realizó estudios en psicología y economía y luego en Londres estudio antropología, y en 1914 realizó su primer trabajo de campo entre los indígenas de Mailu.
- Considera que si se incorporan teorías freudianas a la interpretación antropológica han de ser debidamente contextualizadas en cada cultura particular.
- Método de investigación: *el trabajo de campo*. Los datos deben presentarse de forma absolutamente limpia y sincera. El trabajo de campo bajo método permite salvar el obstáculo que le significa la distancia entre el material bruto de la información y la exposición final y teorizada de los resultados.
- Vivió entre los indígenas largos periodos y le dio mucha importancia al trabajo de campo y al conocimiento de la lengua nativa .
- La definición de cultura que hace abarca todos los aspectos del quehacer humano:

“Es el **conjunto integral** constituido por los **utencillos y bienes** de los consumidores, por el **cuerpo de normas** que rigen a los diversos grupos sociales, por las **ideas y artesanías, creencias y costumbres**. Ya consideremos una muy simple y primitiva cultura o una extremadamente compleja y desarrollada, estaremos en presencia de un **basto aparato**, en parte **material**, en parte **humano**, en parte **espiritual**, con el cual el hombre es capaz de **superar** los **problemas** específicos que lo enfrentan.”

- Teoría de la Necesidades:

Necesidad: “Es el sistema de condiciones que se manifiestan en el organismo humano en el marco cultural y en la relación de ambos con el ambiente físico y que es suficiente y necesario para la supervivencia del grupo del individuo.”

Las necesidades biológicas tienen como respuesta **concomitantes culturales**.

Necesidades biológicas	Concomitantes culturales
1. Metabolismo	Abasto/ provisión de alimentos
2. Reproducción	Parentesco

3. Bienestar corporal	Abrigo
4. Seguridad	Protección
5. Movimiento	Actividad
6. Crecimiento	Ejercitación
7. Salud	Higiene

Las necesidades derivadas son el producto de la naturaleza cultural y social de la especie.

Imperativos Instrumentales	Concomitantes culturales
1. Producir, usar, mantener, reemplazar utensilios y bienes de los consumidores	Sistema económico
2. Regulación de los aspectos jurídicos y morales del comportamiento	Instituciones de control social
3. Formación y renovación del elemento humano	Educación
4. Ejercicio de la autoridad y del poder	Organización política
5. Imperativos integrativos	Conocimiento, magia, religión

· *Análisis funcional*: Ningún cambio social o intelectual ocurren jamás sin que hayan sido creadas necesidades (derivadas) nuevas.

- *La función*: La satisfacción de las necesidades por medio de la una actividad en la cual los seres humanos cooperan*, usan utensilios y consumen mercancías.
- *La organización*: Esquema o estructura muy definidos, cuyos principales factores son universales (aplicables a todo grupo organizado).
- *Las instituciones*: Formas estandarizadas de conducta dotadas de estatutos normativos que corresponden siempre a un deseo a un propósito común.

* No hay cultura que funcione sin cooperación, el hombre debe organizarse para satisfacer sus necesidades.

- La cultura es algo más que un conjunto de hechos o costumbres exóticos. Es más bien un funcionamiento y un todo funcional que debe comprenderse en relación con la biología y el medio humanos.

Malinowsky

Los Aeronautas del Pacífico Occidental. Introducción

- Las poblaciones costeras de las islas del mar del Sur son expertas navegantes y comerciantes.
- En las diversas tribus se han establecido determinadas formas de intercambio marítimo a través de rutas precisas.

- El sistema comercial es el Kula, que se trata de un fenómeno de considerable importancia teórica.

- El método en etnografía:

- v Los resultados de una investigación científica deben presentarse de forma absolutamente limpia y sincera.

- v Cada investigador debe poner al lector en conocimiento de las condiciones en que se realizó el experimento o las observaciones en la etnografía.

- v Considero que una fuente etnográfica tiene valor científico incuestionable siempre que podamos hacer una clara distinción entre por una parte lo que son los resultados de la observación directa y las exposiciones e interpretaciones del indígena y por otra parte las deducciones del autor basadas en su sentido común y capacidad de penetración psicológica.

- El trabajo de campo:

- v Largas visitas a los poblados, fallando rotundamente en los intentos de entrar en contacto con los indígenas o hacerme de algún material.

- v Volví a su debido tiempo y pronto reuní una audiencia a mi alrededor, se ofreció tabaco (alto faso, jeje!) y tomamos así un primer contacto en una atmósfera de mutua cordialidad.

- v Unos cuantos indígenas se pusieron a fabricar objetos, fue fácil observarlos y conseguí los nombres de las herramientas e incluso unas explicaciones técnicas sobre los distintos procedimientos.

- v Hice un censo del poblado, tome notas de las genealogías levante planos y registre los términos del parentesco.

- Condiciones adecuadas para el trabajo etnográfico

- v Lo fundamental es apartarse de la compañía de los otros blancos, y permanecer con los indígenas en un contacto tan estrecho como se pueda.

- v Es muy agradable tener una base en casa de algún blanco, para guardar las provisiones y saber que se tiene un refugio en caso de enfermedad o *empacho* de vida indígena.

- v Se debe estar lo suficientemente alejado para que no se convierta en un medio permanente en que se vive (la casa del blanco).

- v El indígena **no es** un compañero moral para el hombre blanco.

- v Cada mañana al despertar, el día se me presentaba más o menos como para un indígena.

- v Los indígenas al verme constantemente todos los días, dejaron de interesarse, alarmarse o autoenrojecerse por mi presencia, a la vez que yo dejé de ser un elemento disturbador de la vida tribal que me proponía a estudiar.

- v Cometí una y otra vez faltas de cortesía que los indígenas, bastante familiarizados conmigo, no tardaron en señalarme.

- v Tuve que aprender a adquirir el sentido de buenas y malas maneras indígenas.

- Métodos activos de investigación:

v El etnógrafo tiene que inspirarse en los últimos resultados de los estudios científicos, sus principios y en sus objetivos.

v El ideal primordial y básico del trabajo etnográfico del trabajo de campo es dar un esquema claro y coherente de estructura social y destacar las leyes y normas que todo fenómeno cultural conlleva, esto exige hacer un estudio completo de los fenómenos y no buscar lo efectista, lo singular y menos lo divertido y extravagante.

v El etnógrafo que se proponga a estudiar solo religión o bien tecnología u organización social, por separado, delimita el campo de investigación de forma artificial, y eso le supondría una cierta desventaja en el trabajo.

· La estructura tribal y la anatomía de su cultura:

v El etnógrafo tiene el deber de destacar todas las reglas y normas de la vida tribal, debe reconstruir toda la anatomía de su cultura y describir la estructura de la sociedad, pero esto no está formulado en ninguna parte.

v Los indígenas obedecen las coacciones y los mandatos del código tribal sin comprenderlos; las normas de las instituciones indígenas son el resultado automático de la interacción entre las fuerzas mentales de la tradición y las condiciones materiales del medio ambiente.

v Para el etnógrafo la solución consiste en recoger datos concretos de pruebas testimoniales y forjar sus propias deducciones y generalizaciones.

v Aunque no podemos preguntar al indígena sobre las reglas generales abstractas, si podemos plantearle cuestiones sobre como trataría cuestiones concretas, a raíz de esto se comienza una charla la cual contiene buena cantidad de puntos de vista y de censura moral.

v A partir de este material las conclusiones resultan de un simple proceso de inducción.

· La vida indígena:

v Es necesario enriquecer el estudio observando de la manera en que se practican las costumbres, cual es el verdadero comportamiento de los indígenas acometidos a los preceptos tan exactamente formulados por el etnógrafo y las muchas excepciones que casi siempre se dan en todos los fenómenos sociológicos.

v Hay toda una serie de fenómenos de gran importancia que no pueden recogerse mediante interrogatorios ni con el análisis de documentos, sino que tienen que ser observados en su plena realidad.

· Concepciones, opiniones y formas de expresión:

v Es necesario tener en cuenta la mentalidad las concepciones las opiniones y las formas de expresarse del indígena.

v Interesa lo que sienten y piensan en tanto miembros de una comunidad determinada, dentro de ese marco sus estados mentales reciben un sello particular, se estereotipan en concordancia con las instituciones en las cuales viven con la influencia de la tradición y el folklore y con el verdadero vínculo del pensamiento, el lenguaje.

v El medio ambiente social y cultural que los rodea los empuja a pensar y sentir de una forma determinada.

· Resumen de la argumentación:

v La meta etnográfica de campo debe alcanzarse a través de tres vías:

1. *Esquema Tribal*: La organización de la tribu y la anatomía de su cultura debe recogerse en un esquema preciso y claro. El método de documentación concreta, estadística, es el medio que permite construir un esquema.

2. *Imponderables de la vida real*: Dentro de este entramado hay q instalar los imponderables de la vida real y el tipo de comportamiento. Estos datos se consiguen gracias a la observación minuciosa y detallada e forma de una especie de diario etnográfico, posible a partir de un estrecho contacto con la vida indígena.

3. *Corpus inscriptionum*: Una colección de informes, narraciones, características, expresiones típicas datos del folklore y fórmulas mágicas q se agrupan en el *corpus inscriptionum* exponente de la mentalidad indígena.

v La meta es llegar a captar su cosmovisión: el punto de vista del indígena, su posición ante la vida, su visión del mundo.

Lynda Rossi

Lévi Strauss. *Estructuralismo*. (Capítulo IX de *El correlato...*)

· Biografía:

- Nace en Bruselas en 1908. Creador de la antropología estructural, formación filosófica, profesor en la Universidad de San Pablo
- Expediciones etnológicas en Brasil (1935-1939), sobre ellas escribió "*Tristes Trópicos*"
- Vuelve a Francia, ocupada por nazis, entonces parte a Nueva York donde es profesor en la New School for Social Research (1942-1945).
- Allí toma contacto con el lingüista Roman Jakobson quien le brinda las bases conceptuales para el estructuralismo: las *oposiciones binarias* de la fonética.
- Retorna a París (1950) donde ocupa cargos en universidades varias.

• Influencias:

- Ferdinand Saussure: enuncia el proyecto de una ciencia que se ocupe de los signos de la vida social. Para Lévi esa ciencia es la antropología. "*Para la antropología, que es una conversación del hombre con el hombre, todo es símbolo y signo que se plante como intermediario entre dos sujetos*".
- Marcel Mauss: Sostiene que el intercambio económico (en su triple acepción: dar, recibir y devolver) es la dimensión fundamental de la cultura. Lévi amplía el intercambio agregando la circulación de mujeres y mensajes.

• Teoría: Su objeto de estudio son los productos culturales generados por las operaciones del intelecto.

- Estructuras de Parentesco: Principal objeto de la investigación de Strauss.
 - Regla universal del tabú del incesto: Toda cultura tiene matrimonios prohibidos.
 - Así como hay mujeres prohibidas, se prescriben uniones no consanguíneas, el tabú del incesto es entonces condición de cultura pues reemplaza la *consanguinidad* (hecho natural) por la *alianza* (hecho cultural).
 - Principio de reciprocidad: cada grupo que en un momento entregó una mujer, posteriormente recibirá una.
 - Metodología: Analiza al objeto como totalidad: los elementos, las relaciones entre esos elementos y el sistema de estas relaciones. Base fonológica (Troubetzkoy). Al igual que los sonidos que forman las palabras, los rasgos culturales no

significan nada en sí mismos, solo cuando las partes se unen en el contexto total de las operaciones mentales cobran un significado.

- Oposiciones binarias: Toma de la fonología el estudio de oposiciones entre fonemas, el antropólogo debe elaborar las estructuras a partir de oposiciones.

Campo de estudio	Oposición binaria
Relaciones de parentesco	Elementos mínimos
Análisis mítico	Los mitemas
Totemismo	El operador totémico.

- Elementos mínimos: permiten encontrar regularidades en los fenómenos estudiados para comparar estructuras de parentesco. Estos son:
 - Alianza – Hombre-Mujer
 - Consanguinidad – Hermano-Hermana
 - Filiación – Padre-Hijo
- Mitología: “El pensamiento mítico procede de la toma de conciencia de ciertas contradicciones y tiende a su mediación progresiva”. Constituyen una mediación imaginaria que permite a las culturas convivir con los problemas insolubles que encuentran.
- El pensamiento salvaje: Lo considera como una ciencia de lo concreto.
- Es un modo de conocimiento paralelo al de la ciencia, con iguales operaciones mentales, pero diferentes resultados concretos.
- Dos modos de conocimiento científico, tanto uno como el otro son modos en que la naturaleza se deja atacar por el conocimiento científico. Uno cercano al a intuición sensible y el otro más alejado.
- Nuevo humanismo: Descarta la idea del desarrollo progresivo de la humanidad ya que parte de una concepción anti-etnocentrista, donde ninguna cultura constituye un parámetro respecto del cual deban medirse las otras pues todas son diferentes combinaciones del espíritu humano.

Gimena Perret

Ni brujos ni geómetras, crisantemos y espadas: buscando tonalidades...Una aproximación a la antropología simbólica de Clifford Geertz (Capítulo 13 de “El Correlato...”)

- **Introducción:**
 - La antropología simbólica surgió hacia fines de la década de 1960 en Estados Unidos de mano de Clifford Geertz.
 - No constituye una corriente teórica homogénea, pero todas proponen redefinir el objeto de estudio (la cultura) y la metodología (la etnografía).
 - Principales ejes problemáticos la tríada epistemo-metodológica: objetivismo-subjetivismo-culturalismo.
 - Geertz propone una redefinición del concepto “cultura” desde el punto de vista semiótico.

- **El malestar en la antropología:**

- El proceso de descolonización provocó un cuestionamiento a la legitimidad y validez del conocimiento antropológico (de la perspectivas evolucionistas, funcionalista, estructural-funcionalista y particularista).
- Los antropólogos se replantearon el objetivo, el significado y el sentido de su labor profesional dado que lo hecho hasta ese entonces había servido directa, funcional o potencialmente a intereses contrarios a los pueblos estudiados.
- Problematicación del rol del investigador, del “para qué”, del “cómo” y de la validez de su conocimiento. Se puso en debate la antropología toda.
- **Debate epistemológico del S. XX**
- La antropología simbólica en un punto equidistante entre el positivismo y el antipositivismo. Entre el “geómetra” y la “bruja”.
- Geertz a partir de 1950 discute con dos corrientes antropológicas: *el particularismo histórico y los antropólogos comparativistas*.
- Particularismo: El conocimiento es válido solo si refleja el mundo de los nativos. Geertz se oponía a que el universo discursivo del antropólogo tendiera a identificarse con el de la cultura estudiada (convertirse en brujo). De hecho lo consideraba pragmáticamente imposible.
- Comparativistas: Defensores del “atacado” positivismo, proponían comparaciones interculturales por medio del método estadístico. Geertz se oponía a que el universo discursivo el antropólogo se apartara totalmente de los nativos (volverse geómetra). Los consideraba pragmáticamente sin sentido.

- **Hacia un análisis semiótico de la cultura:**

- Geertz busca que la antropología partiendo de un concepto semiótico de cultura, sea una ciencia interpretativa en busca de significaciones que amplíen el universo del discurso humano.
- Según Geertz no había claridad en el concepto de cultura, había una vaguedad dada por las múltiples acepciones del término tornándolo ineficiente.
- Geertz entiende al humano como un animal inconcluso que se ha completado por obra de la cultura que el mismo ha creado.
- Esto que el hombre ha creado es un sistema de símbolos significativos (lenguaje, arte, mitos, ritual), es decir, un sistema de significación encarnado en símbolos históricamente creado, en virtud del cual formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas.
- **Cultura según Geertz:** *“La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de los cuales los hombres comunican, perpetúan, y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida.”*
- **El símbolo:** todo hecho, acto, objeto, cualidad o relación que sirva como vehículo de una concepción. *“Son formulaciones tangibles de ideas, representaciones concretas de ideas, de actitudes, de juicios de anhelos o creencias.”*
- **Las estructuras culturales:** son fuentes extrínsecas de información, es decir están fuera del individuo y se encuentran en el mundo intersubjetivo de común comprensión. *“La cultura es pública porque la significación lo es...”*

- **Enfoque semiótico:** metodología que se fundamenta en una especie de semántica social o pragmática para producir hipótesis interpretativas de cualquier hecho social.
 - **El quid de un enfoque semiótico de la cultura:** es ayudarnos a lograr acceso al mundo conceptual en el cual viven nuestros sujetos, de suerte que podamos “conversar” con ellos.
 - **Etnografía para Geertz:** un cierto esfuerzo intelectual, una especulación elaborada en términos de *descripción densa*.
 - Ejemplo dado por Geertz: *Una persona tiene un tic nervioso en el cual cierra el párpado derecho rápidamente y lo abre luego. Otra en cambio cierra el párpado derecho y lo abre luego, pero a modo de guiño de conspiración dirigido a un amigo (o jugando al truco, jeje!). Vistos desde una cámara no habría diferencia, sin embargo la diferencia entre un guiño y un tic es enorme. Más aún, podría venir un tercero y mofarse del primero gesticulando del mismo modo.* Este ejemplo muestra lo difícil que es interpretar los signos dados que todos son exteriormente iguales pero difieren ampliamente en su significado.
 - Hacer etnografía se asemeja a intentar leer/interpretar un manuscrito extranjero, borroso, plagado de elipsis, de incoherencias, de sospechosas enmiendas.
 - Hacer etnografía es desentrañar la compleja trama de sistemas de símbolos que componen la cultura. Un análisis interpretativo que busca significaciones.
 - Dicha búsqueda está orientada, no al símbolo en sí (fuera de su semántica social) sino por comprender cómo son usados en el seno de la vida social.
 - **Problema de la semántica social:** El etnógrafo debe enfrentarse a al hecho de no estar familiarizado con el *universo simbólico/mundo conceptual* a estudiar.
 - Dicho problema no puede solucionarse ni transformándose en un brujo, permaneciendo mucho tiempo en el campo de estudio (corriente particularista); ni transformándose en un geómetra, aplicando el método estadístico y abstrayendo particularidades (corriente comparativista).
 - Se requiere entonces un esfuerzo de imaginación científica por parte del investigador para poder construir hipótesis interpretativas que permitan el acercamiento pragmático al universo simbólico en el cual viven nuestros sujetos a investigar.
 - El quid de la antropología simbólica y del concepto semiótico de cultura es hacer inteligible de manera *densa* dicho mundo.
-
- **Conclusión:** Para Geertz la legitimidad del conocimiento científico antropológico consiste en hacer inteligible de *manera densa* el universo simbólico en el que viven nuestros sujetos a investigar.

Mónica Taca

La antropología contemporánea (Capítulo I de El correlato...)

- El tema de la historia como parte de la reflexión antropológica tiene sus orígenes en la antropología evolutista del siglo XIX.
- Uno de los problemas del evolucionismo radicaba en que la historia era entendida como una secuencia evolutiva que iba de lo simple a complejo.
- La antropología clásica construyó su ahistoricismo basado en la omisión de la situación colonial, donde privilegiaron las temáticas de tipo descriptivo de las organizaciones sociales, políticas, económicas y simbólicas de las culturas primitivas, se analizaron las instituciones y sus funciones como parte de la integración general de los sistemas culturales, que impidió la reflexión colonial.
- Esta ahistoricidad fue vista y condenada por las corrientes posteriores como una antropología cómplice de la dominación de los pueblos no europeos caracterizados a pesar del trabajo de

campo como pueblos primitivos.

- La crítica severa a la omisión de la situación colonial tiene lugar cuando los antropólogos descubren que su trabajo se desarrolla y desarrolla dentro de poblaciones que han sufrido diferentes tipos de violencia impulsadas por el país o sociedad de origen del antropólogo.
- Los antropólogos que surgen en los países dominados subdesarrollados o de la periferia estudian su propia cultura, presentan la posibilidad de expresar su situacionalidad y de desarrollar un punto de vista diferente ya se centre en lo étnico en lo nacional o en la clase social
- En casi todos los países descolonizados se generaron nuevas aproximaciones a la delimitación del objeto mineras que el etnólogo de los países centrales estudiaba una cultura no solo radicalmente diferente de la suya sino localizada lejanamente y basada en su trabajo etnográfico.
- Las décadas del cincuenta y sesenta fueron las que más impulsaron la teoría marxista.
- Durante la segunda mitad del siglo XX surge lo que se denomina la antropología contemporánea (corrientes imperativistas, teoría de las practicas)

Ideología y teoría sociológica (Marx).

- Los hombres sobreviven y se desarrollan solo interactuando con la naturaleza y esta interaccionalidad ser la base de su proceso vital, es indispensable de todas las circunstancias sociales.
- Los hombres producen sus medios de subsistencia.
- El proceso de trabajo no es solo natural sino que también social ya que los hombres no producen aislados unos de otros, sino interactuando y cooperando entre si y entran en relaciones sociales y políticas delimitadas.
- La suma total de las relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, el fundamento real sobre el cual se elevan las superestructuras jurídicas y políticas y al cual corresponden formas definidas de conciencia social.
- No es la conciencia de los hombres la que determina su existencia, su existencia social determina su conciencia.
- Para producir se establecen relaciones y vínculos sociales definidos y solo dentro de ellos se efectúa la producción.
- En el proceso de producción los hombres trabajan con y para otros hombres; bajo el capitalismo los que poseen y controlan los medios de producción tienen gran poder sobre quienes no los poseen ni controlan.
- El concepto de propiedad se convierte en el punto de partida de la teoría de clases.
- La revolución de los obreros es un acto constructivo, porque libera la productividad social de las ataduras impuestas por las relaciones de propiedad capitalista.
- El modo de producción se compone de 2 partes : relaciones de propiedad y fuerzas productivas; las relaciones de propiedad pueden promover o trabar el crecimiento de las fuerzas productivas.
- Las ideas y las concepciones, lejos de tener una existencia independiente, están íntimamente ligadas con la actividad material y el intercambio social de los hombres reales.
- Las ideas no existen ni cambian, son los hombres vivos los que cambian y cambian su pensamiento.

- La división del trabajo dio origen a una variedad de esferas ideológicas distintas
- Las ideas dominantes en toda época son las ideas de la clase dominante, que al tener a su disposición los medios de producción material, controla también los medios de producción material y trata de imponer sus ideas sobre aquellos que no poseen ni controlan nada.

La descolonización y formación del tercer mundo

- La descolonización tiene como consecuencia la independencia pero los lazos que unen al pasado colonial quedan profundamente estrechados manteniéndose una dependencia social, económica y cultural que condicionan su posterior desarrollo cayendo en una nueva modalidad de colonialismo.
- Las altas tasas de natalidad típica en los países poco desarrollados vieron descender su tasa de mortalidad debido a sus mejoras higiénicas y médicas que habría aportado las potencias coloniales.
- Se producen grandes corrientes migratorias hacia grandes urbes; el incremento urbano sirvió de cohesión y acercamiento a los problemas y a la vez a la difusión de ideologías.
- Actitudes hostiles a la presencia colonial.
- La introducción de economías especulativas y de nuevos sistemas de intercambio en las colonias trajo como consecuencia la destrucción de los anteriores sistemas de subsistencia, a la vez que situaba a gran parte del planeta en un circuito comercial internacional, intercambio desigual a favor de los colonizadores.
- Las sociedades coloniales soportaron la implantación de las formas de pensamiento y valores surgido en occidente.
- Para que las distintas aspiraciones y movimientos nacionalistas pudieran alcanzar la independencia fue necesaria la presencia de líderes que dotaran a estos movimientos de un programa político y una autoridad moral.
- Si bien dentro del socialismo se condena el principio de implantación de un pueblo sobre otro, no faltaron los que veían en el colonialismo el caldo del cultivo para ulteriores revoluciones socialistas, otros veían que el colonialismo podría resultar ventajoso para los sometidos.
- La sociedad de naciones creó los mandatos como nueva figura jurídica; que trataba de desposeer a Alemania repartiendo sus antiguas colonias al tiempo que consolidaba y aumentaba la presencia de viejas potencias.
- En la declaración sobre la independencia de los países y pueblos colonizados (1960) la ONU se enfrenta al colonialismo.
- La descolonización pacífica implicó la alianza o el entendimiento de poder colonial con la burguesía autóctona o con los jefes tradicionales o algún líder carismático, pretendiendo encontrar la otra vía, más sutil, de dominación.
- El movimiento nacionalista debe entenderse como el conjunto de manifestaciones políticas sociales y culturales que expresan las aspiraciones de un pueblo en su liberación.
- El neocolonialismo es el dominio o influencia de las grandes potencias sobre países políticamente independientes, para asegurarse la explotación de sus recursos económicos y su fidelidad diplomática, se trata de mantener las ventajas económicas, los mercados y los proveedores de materia prima pero sin ninguno de los inconvenientes de los sistemas anteriores.

· El subdesarrollo se manifiesta a través de una serie de rasgos y características:

1. Insuficiencias alimentarias.
2. Graves deficiencias en la población (altas tasas de mortalidad infantil, analfabetismo, etc).
3. Infrautilización o desaprovechamiento de recursos naturales.
4. Elevado índice de agricultores con baja productividad.
5. Industrialización incompleta o restringida.
6. Hipertrofia y parasitismo del sector terciario.
7. Dependencia económica.
8. Baja renta per cápita
9. Dislocamiento de las estructuras tradicionales económicas y sociales
10. Escasa integridad nacional
11. Debilidad de las clases medias en relación con el reducido porcentaje de población urbana
12. Paro, subempleo y trabajo infantil
13. Elevado crecimiento demográfico
14. Toma de conciencia de su estado

Patricia Monsalvo

La complejidad de la naturaleza humana (Capítulo II de El correlato...)

· La antropología es la única ciencia social que busca respuestas al vínculo entre el origen del hombre como especie y el origen de las particularidades culturales en relación con la universal naturaleza humana.

· Durante el siglo XIX la disputa inicial era entre posturas idealistas y materialistas respecto a la esencia de lo humano desde una perspectiva filosófica.

· **Idealismo:** Fue sustentado mayormente por filósofos y teólogos, que consideraban la existencia de diferencias absolutas entre nosotros y los animales; todos los seres vivos eran producto de una creación divina pero el hombre era el único ser dotado de alma, se tenía una concepción fijista de la vida, las especies vivas son solo una realidad definitiva y acabada.

· **Materialismo:** Enfatizaban nuestra relación con el reino animal, la geología la paleontología y la anatomía comparada proporcionaron datos que cuestionaban la posición fijista.

· Darwin en 1859 publicó *el origen de las especies* donde afirmaba q las especies no tiene una existencia estática o fija sino que evolucionan , modificándose o extinguiéndose por selección natural, esta teoría anunciaba que los organismos parecidos se hallaban emparentados y descienden de un antepasado común.

· La iglesia vio amenazada su autoridad con la teoría de Darwin.

· La socio-biología se ocupa de investigar las bases biológicas de la conducta social, se trata de trasladar los principios evolutivos de las características de comportamiento de las distintas

especies animales al ser humano, sin distinguirlo especialmente.

- Los reduccionistas sostiene la existencia de una naturaleza humana fija establecida de acuerdo con la historia evolutiva de la especie, cuyos miembros están geográficamente determinados para integrarse aun medio social que a su vez esta naturalmente. organizado según un orden jerárquico.
- Dada la distinción entre sociedades atrasadas y sociedades civilizadas, Malthus entendió que en la base de esa diferenciación estaba el crecimiento demográfico, según los recursos para satisfacer las necesidades humanas aumentaban en progresión aritmética mientras que el incremento demográfico crecía en progresión geométrica; para lograr un equilibrio entre recursos y necesidades ,las guerras o las epidemias nivelaban la población por selección natural, eliminando de la competencia por los recursos a las individuos más vulnerables.
- El concepto de selección natural de Darwin, se basa en que las condiciones de un medio ambiente selecciona la eficacia de ciertas particularidades en algunos organismos para su supervivencia y reproducción.
- Galton trato de demostrar que la genialidad era hereditaria y favoreció una política de reproducción selectiva para mantener la exigencias intelectuales, consideraba que los incompetentes, los enfermizos y desesperados tendían a tener muchos hijos que heredaban sus características, entonces se los debía persuadir u obligar a tener menos hijos en tanto que la gente de las clases superiores debían tener más hijos a los fines de lograr una mejora en la raza. Los individuos normales se adaptan a la normativa social, no desafían el orden del sistema, mientras que los individuos que son considerados desviados (varían según el contexto histórico, a veces judíos, comunistas, locos y hasta las mujeres) ponen en riesgo la estabilidad social.
- Spencer creía que era deber de los económicamente fuertes causar la extinción de los débiles. Selección natural = evolución = progreso.
- La interpretación del darwinismo social impulso el valor de la competencia por sobre la cooperación en la organización social.
- Kropotkin sostenía que la ayuda mutua es una tendencia natural característica del hombre y de otras especies gregarias, que hay realmente una naturaleza humana biológicamente determinada para ser cooperativa y altruista pero se la ha distorsionado intencional y artificialmente para imponer el capitalismo competitivo, la agresividad, la dominación masculina, la territorialidad y la xenofobia.
- Marx insistía en que la historia humana era parte de la historia natural, que la especie humana surgió a través de la interacción con la naturaleza; que debían comer y reproducirse y para esto desarrollaron relaciones sociales que están en la base de los procesos de producción y reproducción.
- Engels dice que el hombre al modificar se medio ambiente se modifica a si mismo, mediante el trabajo el hombre se transforma más de un modo social que individual, su entorno natural.
- En el siglo XIX fue muy difícil escaparle al modelo explicativo basado en la biología.

Noemí Fraguas

El racismo: aproximaciones teóricas (Capítulo X de El correlato...)

- La tradición de estudios sobre el racismo nace en E.E.U.U. en la posguerra. Luego se extendió al continente europeo dado al movimiento migratorio desde las ex-colonias.
- Hoy el racismo engloba el prejuicio, la discriminación, la exclusión o la agresión que ejercen sobre numerosos grupos en función de su clase social, genero, aspecto físico, creencias o pautas

culturales.

· El origen del racismo está particularmente vinculado a la emergencia del capitalismo que necesitó de su aval para explicar y justificar la esclavitud y el colonialismo. En el siglo XX fue el sustento ideológico de movimientos políticos como el nazismo y el fascismo que provocaron los más grandes genocidios de la humanidad.

- La desigualdad, la explotación y las doctrinas racistas no son más que jerarquías dentro de la especie humana *que avalan ideologías hegemónicas de dominación*.
- El racismo es la inferiorización de cualquier grupo social sobre el que la sociedad ha construido una imagen racial.
- **Proceso de estereotipación:** proceso en el cual se construye un estereotipo proveniente del sentido común en el cual se estigmatizan *actitudes y comportamientos*, atribuyéndolas a un determinado grupo humano, legitimando su explotación o exclusión.
- Los estereotipos surgen de prejuicios. El prejuicio consiste en atribuir a un individuo o a un grupo, ciertos rasgos comunes basados en una diferencia real o incluso imaginaria y luego explicar esos rasgos por la “naturaleza” del grupo. (atribuir rasgos a un grupo diferenciable y luego explicar estos rasgos por las diferencias).
- El racismo genera una división dentro de una comunidad entre un “nosotros” y un los “otros”. Decir: “Hay que ser tolerante con el otro” ya es un gesto racista porque me pongo en la omnipotencia de definir la diferencia.
- El racismo es un fenómeno social total porque abarca no solo las prácticas sino también los discursos y representaciones que preservan la identidad de nosotros ante cualquier perspectiva de mestizaje biológico o cultural.

La dificultad de Definir el Racismo:

- **Racismo en el contexto nacional:**

- *Racismo interior:* dirigido a una población propia del espacio nacional.
- *Racismo exterior:* la xenofobia, orientado a poblaciones no nativas.

- **Racismo Colonial:**

- Generado por el imperialismo. Combina temor con desprecio.
- Se inferioriza al grupo dominado en el interior de su propio espacio. Se lo integra en el lugar de la subordinación y simultáneamente se lo excluye para poder explotarlo,
- Tres momentos:
 1. El colonizador se apropia de su espacio.
 2. Le impone códigos y comportamientos occidentales.
 3. Le recuerda que siempre será distinto.

- **Racismo Institucional:** Se ejerce desde el estado sobre sectores de la población.

- El racismo político se apoya en fuerzas políticas organizadas que construyen sus discursos básicamente en torno a planteamientos racistas.
- Es un principio de acción de una fuerza movilizadora que va en contra de los principios democráticos universales.
- Ejemplos: Alemania Nazi, Apartheid en Sudáfrica, israelíes y palestinos, turcos y armenios, yankees y talibanes, ultraderecha xenófoba.

Pequeños racismos cotidianos:

- **Racismo Horizontal/Cotidiano:** aquel que se genera en ámbito de las relaciones cotidianas y se expande a través de redes sociales.
- La diferencia sola no hace nada es la valoración de dicha diferencia lo que justifica la inclusión o la exclusión.
- El ámbito escolar es muchas veces representativo del racismo cotidiano. Programas escolares y textos que avalan la presencia de un pensamiento colonizador que descalifica a las culturas no europeas.
- **Ghettos:** Aislamientos voluntarios o forzados. Se entrelaza con la noción de contaminación y degradación que produce el contacto.
- Expresiones de uso corriente también dan cuenta de la construcción de estereotipos. "Se porta como un indio", "Trabaja como un negro" o "Larga el mango, no seas Judío"

Un racismo sin razas:

- **Racismo Diferencialista/Cultural:** Caracterizado por priorizar rasgos demarcatorios culturales más que biológicos, no postula la superioridad sino la incompatibilidad de las formas de vida.
- La argumentación es la pertenencia a culturas diferentes, una concepción tan tajante como la biológica pero sobre la base cultural.
- La categoría de cultura ha adquirido una inmovilidad cercana a la categoría de raza. Además asume que a cada nacionalidad corresponde una cultura.
- En lugar de ordenar jerárquicamente este racismo las segrega espacialmente. Cada cultura a su sitio a su lugar de origen.
- Es un fenómeno transnacional propio de las sociedades capitalistas actuales.
- La democracia neoliberal es exclusionista, somete al hambre a quienes quedan marginados del mercado laboral. Esto genera miedo, que es una herramienta eficaz para alimentar el poder arbitrario y aumentar el control.
- Se acusa al inmigrante de reducir los niveles de ingreso a los trabajadores nacionales al tomar empleos poco remunerados y obtener beneficios del estado que debieran ser únicamente para ciudadanos plenos.
- La categoría de inmigrante es unificadora (no diferencia coreanos de chinos, peruanos de bolivianos) y diferenciadora a la vez (no es lo mismo un obrero boliviano que un capitalista chileno).
- La siempre supuesta falta de integración de los inmigrantes termina culpabilizándolos y legitimando su marginación cuando en realidad ellos toman los trabajos peor remunerados y de peores condiciones.

· El bio-poder está destinado a intervenir a nivel de fenómenos masivos que tiene por objeto las poblaciones y no los individuos, es la bio-regulación a través del estado.

· Los movimientos antirracistas que condenan al racismo por su asociación con las teorías nazis sobre las razas, terminan cayendo en esta nueva construcción, el fundamentalismo cultural, no utilizan categorías raciales, se trata de un racismo que no se funda en el concepto biológico de raza.

· Los gérmenes de la violencia se ubican entre los inmigrantes estereotipados y estigmatizados de acuerdo a los caracteres antropométricos y la teoría de Lombrosina que afirmaba que los delitos son cometidos por aquellos que nacen con ciertos rasgos físicos hereditarios y reconocibles, se avala la teoría de que existe una naturaleza criminal lo que favorecía la detención de los supuestos delincuentes.

- Históricamente la xenofobia tiene como consecuencia la expulsión del extranjero y en la versión extrema la muerte, con la expulsión se pretende ganar la pureza.
- El racismo no es un mecanismo de exclusión, sino un mecanismo económico para la inclusión de la fuerza de trabajo basado en pagar salarios bajos y es también un mecanismo político que convalida la sectorización social.
- El racismo para mantener el control social con la amenaza de la exclusión permanente actualizada ante el inmigrante ilegal el pobre desempleado o marginado por otra, sostener con la presión de esta extorsión los salarios bajos.
- Una justificación de la esclavitud consistía en privilegiar la idea de progreso por sobre la idea de libertad y como los negros e indígenas eran considerados salvajes, la dominación era inevitable, al menos hasta que no completaran los requisitos necesarios para ser civilizados.

Evolución

- **Australopithecus:** fue el primer homínido bípedo (caminaba en dos patas y podía correr en terreno llano). Poseía mandíbulas poderosas y fuertes molares. Su cerebro tenía un volumen inferior a los 400 centímetros cúbicos. De aquí se deduce que el andar erguido se produjo mucho antes que la expansión del cerebro.

El primer australopithecus fue encontrado en la década de 1960 en África oriental.

- **Homo habilis:** coexistiendo con el australopithecus apareció esta especie de homínidos. Tenían un cerebro más grande, alrededor de 700 centímetros cúbicos. Su característica más importante fue el cambio en su forma de alimentación: ya no sólo comían frutas y vegetales sino también animales. Actualmente los investigadores no están de acuerdo sobre si el homo *habilis* cazaba intencionalmente y fabricaba utensilios para hacerlo.
- **Homo erectus:** algunos lo consideraron el representante directo del hombre, pero hoy se sabe que muchos australopithecus anteriores poseían rasgos semejantes. Son los primeros homínidos que se distribuyeron ampliamente por la superficie del planeta, llegando hasta el sudeste y este de Asia. Poseían un cerebro mayor que el del homo *habilis*: alrededor de 800 centímetros cúbicos. Conocían el uso del fuego y fabricaron la primera hacha de mano. El primer homo *erectus* fue encontrado en Java (Oceanía) a fines del siglo pasado. El hallazgo de restos de homínidos de esta especie en las cavernas de Pekín permitió la reconstrucción de algunos aspectos de su vida.
- **Homo sapiens:** vivió en Europa, en África y en Asia. Los hallazgos arqueológicos reflejan cambios importantes en el comportamiento de esta especie: utilización de instrumentos de piedra y hueso más trabajados, cambios en las formas de cazar, uso y dominio del fuego, empleo del vestido, aumento en el tamaño de las poblaciones, manifestaciones rituales y artísticas. El representante del homo *sapiens* más antiguo es el hombre de Neanderthal (Alemania), y en tiempos más modernos, el hombre de CroMagnon (Francia).
- **Homo sapiens-sapiens:** Sus características físicas son las mismas que las del hombre actual. Su capacidad cerebral es de alrededor de 1400 centímetros cúbicos. Se cree que apareció en Europa hace alrededor de 40.000 años. El homo *sapiens-sapiens* es el que protagonizó, a partir del año 10.000 a.C., cambios muy importantes en la organización económica y social, como las primeras formas de agricultura y domesticación de animales, y la vida en ciudades.
- Características de los primates:

1. Pentadactilia (cinco dedos), desarrollo de la capacidad prensil; el pulgar oponible de la mano, las almohadillas sensibles de las manos, las uñas planas lugar de garras y el mayor número de inserciones nerviosas en los ápices de las falanges terminales.

2. Visión estereoscópica que se produce porque los ojos están ubicados en el mismo plano frontal de la cara y no de manera lateral. En contraste con el desarrollo del sentido de la visión se produjo un menor grado de especialización en el sentido del olfato que aparece muy desarrollado en otros mamíferos
3. Columna vertebral flexible que proporciona la posibilidad de adoptar la postura de sentado o erguirse y en consecuencia dejar liberadas las extremidades superiores.
4. Mayor capacidad cerebral con relación al tamaño corporal y mayor complicidad encefálica.
5. Eficaz metabolismo de celulosas.
6. Niñez prolongada, que permite la recepción y aprendizaje de abundante información del ambiente y de los congéneres.

· Características de los hominos:

1. Más vulnerables q el resto de las especies por no tener gran musculatura y dentadura generalizada.
2. Omnívoros, posibilidad de metabolizar todo tipo de alimentos.
3. Desarrollo Neuromotriz.
4. Conducta exploratoria (capacidad creativa).
5. Sexualidad continua.
6. Postura erecta
7. Relación entre dieta y locomoción.
8. Bipedestación (decisivo en nuestro destino evolutivo).
9. Hábitos alimentarios que condicionan la conducta.
10. Conducta no estereotipada (variabilidad de comportamientos)

· **Filogenética.** Proceso cuyo producto más importante es la posibilidad de una especie con habilidades culturales, es la posibilidad de la existencia del homo sapiens-sapiens.

· **Ontogenética.** Conjunto de procesos por los que un individuo deviene ser humano, persona, instancia de la especie, sujeto reconocido y participe de una comunidad cultural determinada por una construcción bio-socio-cultural.

Resumen

- Siglo XVIII

Materialismo

No existe diferencia entre distintas culturas

La frontera está dada entre naturaleza y cultura

- Siglo XIX

Auge de la biología ciencia positiva

Ley de la evolución y el progreso

Evolucionismo, civilización como cúspide de la pirámide (naturaleza-cultura)

Teoría de los estadios fijos:

Morgan, Taylor

Monogamia civilización Monoteísmo

Poligamia barbarie politeísmo

Promiscuidad primitivos animismo

- 1930-1970

Particularismo (Boas) (naturaleza/cultura)

Funcionalismo (Malinowsky) (naturaleza-cultura)

Frontera entre culturas