

Antropología Trabajo Práctico sobre Colonización Cat. Gravano Prof: Erica Lander 2° Cuat. de 2009 Alttillo.com

Fuente a analizar

Documental: "Colonización y Nueva sociedad".

1) La historia relatada en la película hace referencia al proceso histórico denominado "colonización" que se llevó a cabo en Mesoamérica y Sudamérica (actualmente Latinoamérica) en los siglos XV, con el descubrimiento de América como punto de partida y siglo XVI respectivamente.

2) El documental lo que analiza como tema central es el proceso colonizador, teniendo en cuenta todos sus aspectos. El objetivo principal del relato es construir una mirada más compleja de la realidad, no la típica que en general quieren mostrar y/o enseñar, que pone a Europa como la "gran descubridora".

Se trata de no simplificar la historia dando todas las variables por las que se pudo colonizar, tomando como referencia ese período histórico con su contexto inmediato.

3) El antropólogo Georges Balandier caracteriza la "situación colonial" como la dominación de una minoría sobre una mayoría numérica pero inferior a aquella desde el punto de vista material. Dichos grupos son claramente antagónicos en todos los puntos de vista, pero es resuelta por el grupo dominante mediante el uso de la fuerza y otros mecanismos que hacen de esta situación una dominación total.

Con este término nos referimos a que abarca todas las dimensiones de la realidad social de los pueblos colonizados en tanto que comprende los aspectos material, político-administrativo e ideológico. Desde el primer momento se considera lo pre-colonial como inexistente, es decir, lo existente se lo desvaloriza para justificar la presencia del conquistador no como un "invasor" sino como una misión civilizadora.

A. La situación colonial se puede ubicar dentro de dos contextos diferentes. El primero se refiere a la etapa que comienza con el "descubrimiento" de América por los europeos en el siglo XV. A esa situación se le llamo Colonialismo.

La segunda es la etapa denominada Imperialismo, que se da desde la Edad Moderna (siglo XIX) hasta el proceso de descolonización tras la Segunda Guerra Mundial (año 1939). En este período se produjo una verdadera carrera para construir imperios, principalmente con el llamado reparto de África.

B. La principal diferencia que se da entre ambos contextos es que la primera etapa (colonialismo) hace referencia a un capitalismo mercantil, que se da en el marco de las conquistas, en el siglo XV hasta la etapa de la revolución industrial que da origen a la segunda etapa (imperialismo) a la que corresponde un capitalismo industrial, surgido tras la industrialización.

C. El documental "Colonización y nueva sociedad" se ubica en el contexto de la primera etapa, la del colonialismo en América, luego de su "descubrimiento" en el año 1492. Habla de toda América en general pero también se centra en México, haciendo referencia

principalmente al sometimiento del estado azteca, logrado por Hernán Cortés en el nombre de Carlos I y por supuesto a favor de Imperio español entre 1519 y 1521. El 13 de agosto de este último año, la ciudad de México, Tenochtitlan cayó en poder de estos conquistadores españoles, después de un período de intentos bélicos y conspirativos, en los que participaron activamente junto con los españoles invasores, pueblos previamente avasallados por los mexicas, en un afán de rebelarse (aprovechando la alianza circunstancial de los recién llegados) de las condiciones de maltrato en que vivían.

4) La frase habla de que los encuentros entre ambas culturas (europeos y “los otros”) se producen en el marco de procesos sociales e históricos que otorgan sentido a la mirada que entonces tenían de esa cultura “diferente”. Tanto Hernán Cortés como los otros colonizadores percibían la otredad cultural de una manera asombrosa ya que en sus pensamientos la única visión de sociedad que tenían era la de la cultura europea y nunca habían visto ni experimentado relaciones tan asimétricas y unas costumbres tan distintas con otro grupo humano.

A. Otredad o alteridad cultural hace referencia a cuando nos identificamos con un grupo (al que pertenecemos) y esta a la vez nos lleva a diferenciarnos de otro, del que por supuesto no pertenecemos. Tiene una relación con el asombro, debido a que se constituye a partir de la conciencia que tenemos de lo propio (subjetiva), un conocimiento de aquello que caracteriza al yo –nosotros ante el yo – los otros (el diferente).

5) Con los términos “imposición de la otredad” se quiere explicar que alguien quiere imponer (obligar) a otro grupo cultural visto como “la otredad” a cambiar su cultura y en consecuencia que surja una nueva organización, tanto en los aspectos económico, social y político.

A. La imposición de la otredad se da en todos los aspectos y es el resultado de diferentes etapas. Primero, la conquista y la apropiación de las tierras usurpadas; luego la administración del territorio y, por último, la autonomía política de la colonia, sin romper la estructura de dependencia económica colonial.

Ejemplos de esta imposición son:

-Encomienda: relación de indios con los españoles (encomenderos) que a cambio de trabajo tenían la obligación de ocuparse de su salud y su religión. Se forma en este caso una nueva clase aristocrática, la de los encomenderos con influencia de los españoles.

-Mita: turnos de trabajo retribuidos. Se alternaban dos semanas de trabajo seguido (interrumpido) y dos semanas de descanso. El porcentaje de 1/5 de estas ganancias de los mineros se los quedaba la corona.

-Sincretismo: es el intento de conciliar doctrinas distintas. Los españoles trataban de ocultar las propias creencias con las que ellos les imponían, pero no significaba la violencia de imponerle sus creencias, sino una dominación pacífica. Ejemplo de esto es la sobreposición del calendario católico y sus fiestas en su cultura.

B. La irrupción de la colonización en los sucesivos momentos de expansión del sistema capitalista trajo consigo en proceso de occidentalización y, como tal el asombro inicial se difumina en las relaciones asimétricas que conlleva la colonización. El encuentro entre ambas culturas se entiende en términos de dominación y sometimiento de todas las dimensiones de la vida de los pueblos conquistados y la imposición en consecuencia de una nueva organización económica, política y cultural. Esto significa que los tres conceptos están estrechamente vinculados, dominación y sometimiento es la primer instancia y luego de ella viene la imposición.

6) La situación colonial creó al salvaje, al primitivo, al indio invirtiendo esta imagen a la del europeo. Desde este punto de vista, el salvaje “confirmará” la superioridad de la civilización y así el europeo estigmatizará a “los otros culturales” como portadores de características inferiores, justificándose a sí mismo.