

---

Resumen para el Primer Parcial | Antropología (Cátedra: Spota - 2017) | CBC | UBA

---

### Fines del siglo XIX

Ciencia definida porque tiene método y se diferencia del resto de las ciencias.

#### Contexto:

Expansión del Occidente. Revolución Industrial (cambios culturales, nuevas diferencias de clases, políticos y económicos en Occidente), colonización global triunfante (con consecuencias económicas). Había tanta producción que el comercio con las colonias resultaba beneficioso para los europeos. Se definen fronteras dominando territorios internos. Inglaterra como potencia mundial. Se llega a la teoría de la evolución como explicación científica por el asombro que causaba la diferencia con el otro. La respuesta “¿por qué son distintos?” se responde con el evolucionismo.

#### Iluminismo:

### Evolucionismo

#### Contexto histórico:

segunda revolución industrial. Inglaterra (y en menor medida Francia, Holanda, etc) coloniza África y rutas comerciales importantes. Era la potencia mundial. Aumento de descubrimientos arqueológicos que justifican los estadios.

#### Preguntas:

¿por qué las sociedades humanas difieren entre sí?, ¿qué es el hombre? y ¿cuál es su origen?

#### Método de estudio:

comparativo. Se toma de las ciencias naturales, que también exploraban el mundo. Se comparan escritos de viajeros, y se confiaba en ellos por las regularidades que surgían. Las sociedades son similares, y por eso se pueden comparar, pero no son iguales. Se buscan regularidades y tendencias que se toman por leyes naturales.

#### Objeto de estudio:

el otro cultural. Las sociedades primitivas y lo que no tienen en comparación a occidente. Se busca entender la condición antigua de la humanidad a través de las sociedades “primitivas” contemporáneas.

### Concepciones en común

La mayoría de las sociedades primitivas se constituyen a partir de vínculos sanguíneos.

Los clanes son las unidades de organización social.

No existe concepto de propiedad privada.

“Primitivo” como ser ilógico dominado por las tradiciones de la religión y entregado a la promiscuidad sexual.

Evolución unilineal.

Estudio diacrónico.

Método comparativo: hacían Antropología “de gabinete” o “de sillón”, es decir, estudiaban escritos de misioneros y viajeros (que escribían lo que veían al visitar los territorios) para comparar sociedades entre sí y describir lo que les faltaba en comparación a Europa. Etnocéntricos. Datos de segunda mano, por lo tanto no muy confiables (serían criticados más adelante por ello).

Se realizan estudios sobre la cultura de otros lugares. Se comparan las diferencias que tienen entre sí y se los ordena

en tres etapas (civilización, barbarie, salvajismo). Se plantea un proceso evolutivo. Se estudia al otro,

que es exótico, lejano, diverso, distante y se lo mira desde arriba. Esto puede hacerse porque: hay una diferencia cultural total y se hallan restos arqueológicos de la Edad de Piedra (y se llega a la conclusión de que Europa también estuvo en la etapa de salvajismo, pero llegó a la civilización con el tiempo).

Concebían la necesidad de explicar los rasgos especiales de cada grupo basándose en las características naturales

y culturales de sus ambientes locales. La demostración de la uniformidad evolutiva proporcionaba la similitud, a escala mundial, de las instituciones, que hacía posible disponerlas en una única secuencia cronológica y estructural.

### Tylor

**Definición de cultura:**

todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros

hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. La cultura es sinónimo de civilización. Hay una sola con distintos grados de diversidad. Hace ciencia de la cultura.

**Definición de sociedad:**

no le importa.

**Método de estudio:**

adopta el método comparativo de base estadística. Buscaba similitudes entre sociedades que no podían haber tenido contacto alguno para probar los estadios. Calculaba el porcentaje de las probabilidades de asociación entre sociedades a partir de datos obtenidos

por el método comparativo. Usaba la recurrencia de similitudes como forma de encontrar leyes naturales sin errores.

**Progreso:**

no es geométrico, se puede dar por varias vías.

**Los survivals:**

procesos, costumbres, opiniones, etc., que la fuerza de la costumbre ha transportado a una situación de la sociedad distinta a la de su origen, se mantienen como pruebas y ejemplos de la antigua situación cultural. Su significado varía porque han dejado de darse las condiciones originales. Pueden ser útiles o inútiles.

Facilitaban la labor de reconstrucción

y al mismo tiempo servían para comprender la importancia de los estudios diacrónicos para comprender las diferencias y semejanzas socioculturales y la utilidad o inutilidad de los survivals.

**Estadios:**

salvajismo, barbarie, civilización.

**Religión:**

nota un movimiento gradual hacia el monoteísmo. Recurre a la idea de que mente humana tiene la capacidad de autoperfeccionarse

pensando cada vez más claramente. Las tempranas religiones surgen de un error de concepción.

**Darwinismo social:**

los hombres y las instituciones más aptas sobrevivían al transcurso de la historia.

**Esquema:**

gira en torno al desarrollo del espíritu humano y da cuenta de una serie de configuraciones cognitivas. Propone estas clasificaciones:

animismo, politeísmo, monoteísmo.

**Morgan****Definición de cultura:**

cada estadio tiene "su" cultura particular, pero hay una sola que sigue la evolución unilineal. La cultura es acumulativa y estadal.

**Progreso:**

Le da importancia a la tecnología y a los inventos. Progreso geométrico.

**Definición de sociedad:**

la organización de la sociedad, según Morgan, se inicia sobre la base del sexo, después sobre el parentesco y finalmente sobre la base del territorio.

**Método de estudio:**

su estudio comparativo se basó en las estructuras del parentesco. Se buscan regularidades y tendencias que se toman por leyes naturales.

**Difusionismo:**

los grandes inventos y descubrimientos se propagan por sí mismos. Antes de poder apropiárselos, las tribus "inferiores" tenían

que comprender su valor. Idea de que el hombre es poco inventivo y evolución por contacto. Se establece dicotomía entre préstamo e invención.

**Estadios:**

subdivide al salvajismo, la barbarie en "inferior", "medio" y "superior", y luego la civilización. El desarrollo se da por

una sucesión progresiva de inventos y descubrimiento Las primeras invenciones y las primeras organizaciones sociales fueron las más difíciles de alcanzar (conocimiento acumulativo) por lo que las separaban largos intervalos de tiempo. Las sociedades más avanzadas

se estancan en un estadio de su progreso, hasta que un nuevo invento los impulsa al siguiente. Cada uno de estos periodos posee una cultura distinta y exhibe modos de vida peculiares. Tanto el hombre salvaje, como el bárbaro y el civilizado presentan un principio

común de inteligencia, esta es la razón por la cual las invenciones son las mismas bajo condiciones similares.

**Parentesco:**

su modelo sostenía que el continuo aumento de la importancia de la propiedad privada había provocado una

reducción de las relaciones de parentesco fuera de la familia nuclear. Reconocía cinco formas sucesivas: 1) consanguínea (matrimonio entre hermanos y hermanas); 2) punalúa (matrimonio de grupo en la que a los hermanos les estaba prohibido casarse con las hermanas); 3) por parejas (transición del matrimonio de grupo y la monogamia, se podía dar por terminado el matrimonio a voluntad tantas veces como se quisiera); 4) patriarcal (el varón cabeza de familia estaba investido como la autoridad suprema); 5) monógama (monogamia e igualdad de la mujer).

Crítica:  
incapacidad de descubrir relación sistemática entre los parámetros tecnoeconómicos y la estructura social.

Aportes perdurables:  
se comprobó su idea de que las terminologías son un producto de las diferentes formas de la familia y de la organización del grupo; su contribución al estudio de la emergencia de las sociedades estratificadas y de organización estatal.

Tabú del incesto:  
por el reconocimiento de las perniciosas consecuencias biológicas del cruce de parientes próximos.

Germen de la civilización:  
el "salvaje" tiene un germen de la civilización, que se va desarrollando con el desarrollo tecnológico. Por esa razón van avanzando las instituciones.

#### Difusionismo

Desarrollan los conceptos de áreas culturales/círculos culturales y su diseminación desde un centro original. Paralelo al evolucionismo.

Concibe la humanidad como carente de inventiva ya que considera que los objetos culturales fueron inventados sólo una vez y transmitidos a través de la migración y el contacto cultural.

Confía en las reconstrucciones históricas y en el método comparativo. Pero entendiendo la historia cultural era un relato fragmentado de encuentros culturales, migraciones e influencias, y cada instancia única.

Consideraban los avances tecnológicos de una sociedad no necesariamente determinan la complejidad en otros ámbitos.

Cultura: conjunto de rasgos culturales adoptados por contacto cultural y migraciones.

#### Período entre guerras

Surgen nuevas escuelas de pensamiento. Se critica el método comparativo. Se cierran las fronteras de naciones (ej: Inglaterra sólo comercia con sus colonias). Consolidación de las colonias, del estado imperial. Se consolida el control sobre las colonias. Colapso económico por el cierre de las fronteras.

Primera Guerra Mundial. Surgen las escuelas nacionales (EEUU y GB).

Crisis del evolucionismo como paradigma único.

Al no ser datos de primera mano, generalmente estar llenos de prejuicios y poco conocimiento de la cultura, se cometía irresponsabilidad etnográfica (el método se basaba en datos etnográficos inadecuados).

Revolución funcionalista: énfasis en obtener datos etnográficos en un determinado contexto para luego proponer una explicación que tuviera la capacidad de relacionar los datos obtenidos por el etnógrafo. La explicación debía centrarse en una sola sociedad y no buscar secuencias evolutivas.

Se deja de hablar de estadíos y aparece el concepto de culturas diferentes.

#### Funcionalismo GB – Malinowski

Contexto histórico:

post Primera Guerra Mundial

Definición de cultura:

tiene la capacidad de ofrecer soluciones a problemas concretos de la vida cotidiana, es un mecanismo para satisfacer las necesidades biológicas y derivadas de los hombres. Satisfacemos las necesidades con la cultura. La cultura aparece como una totalidad orgánica cuyo desarrollo depende del modo en que funcionan las instituciones

(satisfacen necesidades biológicas de los individuos)

y de las relaciones recíprocas, todas ellas tendientes al sostenimiento de ese organismo social. La comparación consiste en ver que instituciones cumplen funciones similares en sociedades diversas. Se plantea la noción de totalidad, el antropólogo debe analizar

las funciones de las instituciones y a su vez su relación con otras instituciones.

Idioma:

es fundamental para el trabajo de campo y para acceder a la forma de pensar del "primitivo".

Definición de sociedad:

conjunto de instituciones que se relacionan entre sí compuestas por personas que responden a lo mismo. Sólo se pueden comprender

en conjunto, por lo que hay que estudiar a todas por medio de las tres vías de acceso. La sociedad es comprendida como la suma de partes cuya función debe ser vista desde una perspectiva de conjunto.

Método de estudio:

trabajo de campo con observación participante. A través de la convivencia, entrevista, observación. El idioma es fundamental.

Tabú del incesto:

el matrimonio entre hermanos o entre madre e hijo pondría en peligro la autoridad del padre.

Kula:

institución de intercambio. Su principal objetivo es generar vínculos.

Vías de acceso a la meta del trabajo de campo

La meta es llegar a captar el punto de vista del indígena y comprender su visión del mundo. Se llega mediante 3 vías,

Método de documentación concreta estadística,

hay que realizar un esquema preciso sobre la organización de la tribu y la anatomía de la cultura. El etnógrafo debe tener propósitos estrictamente científicos y conocer las normas y los criterios de la etnografía moderna. Dar un esquema claro y coherente de

la estructura social y destacar las leyes y normas que todo fenómeno cultural conlleva. Debe recoger datos concretos de pruebas testimoniales y forjar sus propias deducciones y generalizaciones. También exponer cuáles son observaciones directas y cuáles indirectas.

Imponderables de la vida real y el tipo de comportamiento

, observación lo más minuciosa y detallada posible por tener un estrecho contacto con la vida indígena. Es muy importante vivir con los indígenas

acampando en los mismos poblados, en un punto la presencia de etnógrafo se vuelve parte integrante de su vida. La cultura tribal debe ser el foco de la investigación.

Corpus inscriptionum,

exponente de la mentalidad indígena. Agrupa una colección de informes, narraciones características, expresiones típicas, datos del folklore y fórmulas mágicas. Tiene que utilizar métodos precisos para recoger, manejar y establecer sus pruebas. Tiene que descubrir

las formas típicas de pensar y sentir que corresponden a las instituciones y a la cultura de una comunidad determinada. Hay que tener en cuenta la mentalidad, las concepciones, las opiniones y las formas de expresarse del indígena.

Instituciones:

relaciones de parentesco, economía, religión, idioma, normas y reglas de convivencia.

Destructor del paradigma del evolucionismo. Se acusa a los evolucionistas de no hacer ciencia, ya que leen desde sus

escritorios sobre culturas que no conocen. Se criticaba al método comparativo por ser muy subjetivo de lo que estaba escrito, lo cual llevaba a errores que podían ser perfectamente evitados al estudiar la cultura por medio de la convivencia (datos de primera

mano). Acusan al evolucionismo de etnocentrista. Se pasa de una comprensión del pasado a una del presente. Surge el trabajo de campo antropológico. Se va a estudiar a las "sociedades primitivas" desde la convivencia. Se ve

cómo viven, comen, hablan.

Se estudian las instituciones: relaciones de parentesco, economía, religión, idioma (fundamental para hacer el trabajo

de campo), normas y reglas de convivencia.

Particularismo histórico us – Boas

Contexto histórico:

nacionalismos.

Relativismo extremo:

relativismo postula la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros propios de cada

cultura. Considerar cualquier aspecto de otra sociedad o grupo en relación con los estándares culturales de ese grupo, en vez de hacerlo desde un punto de vista etnocéntrico.

Definición de cultura:

Concepción de la relación de un hombre con la naturaleza condicionada por factores internos (psicología social) y externos

(medio ambiente). Cada cultura es dueña de sus propios valores y su propio desarrollo histórico. Son construcciones en las que sus elementos pueden ocurrir independientes uno de otro. Cada cultura es dueña de sus propios valores y su propio desarrollo histórico.

Definió la diversidad y la propiedad cultural como un valor propio de las culturas, quería probar los contactos culturales demostrables en períodos recientes y en áreas limitadas. Ve los fenómenos culturales como históricamente condicionados y transmitidos

en el proceso de aprendizaje. No existe pueblo que esté libre de influencias externas, cada uno ha copiado de sus vecinos y asimilado inventos e ideas. Estaba interesado especialmente por los aspectos simbólicos de la cultura (mitología, lenguaje y arte). Dos

elementos culturales no son el mismo sino significan lo mismo para la gente que los posee. Valora las cultura según cuanto menor es el esfuerzo requerido para obtener lo más indispensable para la vida y mayores los logros técnicos que no sirven para las necesidades

diarias. No hay oportunidad para el trabajo intelectual mientras las necesidades del momento ocupen todo el tiempo.

Método de estudio:

trabajo de campo, recolección de datos de primera mano.

Objeto de estudio:

otredad diversa.

Racismo científico:

trató de demostrar que los rasgos anatómicos se modifican de acuerdo a las influencias del medio ambiente y las condiciones

de vida/culturales (con rapidez de generación en generación).

Estudios:

Le da importancia a la lengua, la historia y la cultura. Quiere dar cuenta de la interrelación entre el entorno y las actividades

del individuo además de las posibilidades del cambio cultural. Siguen queriendo descubrir leyes. Se basaba en que los mismos "fenómenos étnicos" pueden encontrarse en sociedades diversas. Estudió principalmente las particularidades históricas y los orígenes de cada cultura.

Trabajo de campo:

era importante aprender el lenguaje para entender el pensamiento. Tenía preferencia por las interpretaciones emic, se debía

realizar sin prejuicios, pensar en los términos del otro. Creía que tenía que llegar a adoptar la forma de pensar de su informante conservando su propia capacidad crítica. Comprensión de la "vida mental" de un pueblo tal y como se refleja en su cultura.

Potlach:

institución de intercambio. Descubre el sistema de intercambio de dones, bienes y servicios, el individuo que se desprendía

de mayor cantidad de bienes valiosos obtenía más prestigio

Crítica al evolucionismo.

Cuestionó los reduccionismos biológicos y los paralelismos culturales. Tendencia a considerar la evolución paralela

más importante que la convergente. Definición etnocéntrica de progreso

Está más relacionado con la historia, se trata al otro como diverso pero también equivalente (por lo que es más igualitario).

No dan cuenta de la diversidad. Estudian la historia del arte, sociedades de nativos estadounidenses. Está relacionado con la psicología y la antropología cultural.

Sostenían que las líneas de evolución eran tan diferentes que podían encontrarse tecnologías muy rudimentarias con

formas de organización social sumamente complejas.

Década de 1950

Después de la Segunda Guerra Mundial se da un cambio de imperios, el puesto de potencia mundial lo toma EEUU, cuya fuerza de trabajo principal eran

las mujeres. Hay una industrialización fuerte. Contexto mundial de descolonización después de la guerra.

Las sociedades primitivas están desapareciendo, siendo occidentalizadas o en lucha.

Aparecen los antropólogos nativos.

## Estructuralismo FR – Lévi-Strauss

### Construcción del otro:

El otro como diverso, no son más o menos desarrollados.

### Definición de cultura:

da orden a la naturaleza, establece reglas. El mundo del orden. Proceso de comunicación. La estructura es inconsciente.

### Naturaleza:

el mundo del desorden, lo espontáneo. Lo previo a la cultura. El estado de naturaleza es considerado como la ausencia de

reglas en el comportamiento, es de carácter universal. La cultura establece normas le da un orden, modifica la naturaleza, es de carácter particular. No es posible para el hombre volver hacia el estado de naturaleza.

### Método de estudio:

trabajo de campo.

### Objeto de estudio:

la diversidad de la otredad. Busca encontrar una mente/estructura subyacente poseída por el ser humano ser humano que es universal.

### Tabú del incesto:

la mayor importancia a la función del matrimonio en las alianzas. La prohibición del incesto es el pasaje de la naturaleza

a la cultura, del hecho natural de consanguinidad al hecho cultural de la alianza. La naturaleza asigna a cada individuo determinaciones transmitidas por sus padres pero no decide quienes serán estos padres. Se manifiesta de forma particular, pero es de carácter

universal (en toda sociedad se prohíbe a alguien para uno). La cultura indica la alianza (con quien), se prohíben ciertas mujeres para unos para que otros restrinjan para ellos, hay reciprocidad: exogamia pero a la vez hay endogamia (dentro de la misma religión, clase social). La alianza no es solo entre el hombre y la mujer, es entre los grupos. El matrimonio en las "sociedades primitivas" tiene motivo económico porque descansan sobre la división sexual del trabajo. El soltero es un peso para su familia, además tiene que hacer el trabajo de dos personas. El intercambio mantiene la alianza, genera un vínculo. La reciprocidad es inorgánica.

### Reciprocidad:

los regalos recíprocos constituyen un modo, normal o privilegiado, de transmisión de los bienes. Estos se ofrecen con el

fin de recoger un beneficio o ventajas de naturaleza económica. Desde un punto económico occidental parece carecer de sentido, ya que a veces se intercambia un objeto por otro idéntico. Se dan relaciones de intercambio para evitar enfrentamientos.

### Exogamia y endogamia:

La prohibición equivale a una obligación y la renuncia despeja el camino para un reclamo. Se confunde con el tabú del incesto,

y a veces subsisten. La exogamia y la endogamia se puede dar por el sistema de parentesco. Se pueden dar los dos al mismo tiempo. La reciprocidad es orgánica en la exogamia.

### Aportes:

su trabajo es la inauguración de un diálogo con el pensamiento "primitivo", encamina nuestra propia cultura hacia un pensamiento nuevo.

## Definiciones

Alteridad (Krotz): la relación al otro con un vínculo de asombro a partir de la consciencia que tenemos de lo propio. Esta no es posible sin etnocentrismo.

Cómo se construye el otro en base a la extrañeza de una pregunta antropológica (¿por qué el otro, que es igual a mí, es diferente? Surge al reconocer al otro como igual). Influye el asombro.

Otredad: se trata del reconocimiento del otro como un individuo diferente, que no forma parte de la comunidad propia.

Etnografía: la descripción de las culturas.

Etnología: la teorización acerca de las descripciones de las culturas.

Etnocentrismo: sociedad occidental como ideal de progreso, como los desarrollados.

Todos tienen en común: estaban convencidos de la unidad psicobiológica del hombre.

---

## Preguntas y Respuestas entre Usuarios:

0 Comentarios

Altillo.com

1

Iniciar sesión ▾

Recomendar

2

Tweet

Compartir

Más antiguos primero ▾



Comenzá la discusión...

INICIA SESIÓN CON

O REGISTRATE EN DISQUS 

?

Nombre

Sé el primero en comentar.

Suscribirse

Agregá Disqus a tu sitio

Add Disqus

Añadir