

Estilo Formal:

He elegido ese color porque me pareció un color señorial para el fondo, como esta pagina decidí que tuviera un estilo formal ha sido el mas indicado.

La letra Helvetica(sans-serif) la elegí porque me gustaron sus lineas y ademas me encanto en cuanto la puse en small-caps, ademas me pareció la que mejor se leía.

Los reflejos en amarillo me pareció que le daría un toque de tranquilidad y profundidad a la cabecera, ademas creo que resalta un poco ese texto para que sea lo primero que se lea.

Las siguientes secciones, es puse un sobre-fondo de color verdoso para que el texto no diera la sensación de sencillez absoluta.

Elegí que los títulos fueran h2 para que no destacaran mas que la cabecera pero que no pasaran desapercibidos, por ese mismo motivo también elegí ese color.

Por ultimo puse una sección de contacto para que el usuario pueda contactar conmigo de diferentes formas, como es la parte menos importante de la pagina, le puse un titulo h3 y un color simple negro.

Estilo Aficiones:

Este estilo de pagina lo he enfocado desde el punto de vista de enseñarle a la gente que es lo que me gusta y por eso he escogido ese fondo de pantalla de un videojuego.

He elegido un estilo de fuente Helvetica(fantasy) porque creo que era la que mejor se leía de las que probé, también puse a todo el texto un sobre-fondo blanco transparente para que su lectura fuera mas cómoda.

Como la función de esta pagina es resaltar mis gustos y metas y no quien soy, los títulos de las sub-secciones están en color rojo, para que sea lo que primero llame la atención al usuario.

Como el quien soy no es importante, la cabecera esta en color estandar, mezclandose con el texto normal.

También es importante que el usuario se pueda comunicar conmigo, así que al final puse unos links de contacto, esta vez como el fondo era una imagen creí necesario resaltar la parte de contacto, así que elegí un tono de verde chillón.

Estilo Original:

Con este estilo lo único que quise fue probar algo original, demostrar que una imagen de fondo donde predomina un color y un texto de un color muy parecido pero con un cierto toque mayor de blanco es tan legible como uno con contrastes entre el fondo y las letras.

La cabecera esta en dos colores para demostrar que el blanco no es la mejor opción en esta ocasión, o eso creo.

Los títulos están en un tono de verde aguamarina para mostrar que los contrastes pueden hacer que te fijas antes en ciertas cosas pero que cansan mucho la vista para mucho texto, por eso lo he usado poco.

La sección de contacto, le puse un titulo en un colo mas oscuro al de los títulos de las secciones anteriores, para que pase medio desapercibido pero que el usuario sepa que ahí hay algo menos importante que lo anterior.

No elegí ningún tipo de letra porque el experimento era solo jugar con colores, daba igual el tipo de letra.