

La reCreación

Una nueva mirada a la obra cumbre de

Joseph Haydn



La COMPAÑÍA KUANUM nos ofrece una original versión del oratorio LA CREACIÓN de Haydn dirigida a todos los públicos.

VIDEO PROMOCIONAL

https://www.youtube.com/watch?v=aYI_75j39nY&feature=youtu.be

INTÉRPRETES



LOLA GÁLVEZ

Pianista

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Rafa Núñez

CRISTINA PEREDA

Soprano

Ángel Gabriel / Eva

STEFAN DEHMELT

Tenor

Ángel Uriel

DAVID ALEGRE

Bajo

Ángel Rafael / Adán

MARTA HUÉLAMO

Personaje conductor



ILUMINACIÓN

Thierry Mulenders

VESTUARIO

Susana Moreno/Vicenta Yagüe

ATREZZO Y UTILERÍA

Sung Oh Shin

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

60 minutos

APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS



TIPO DE ESPACIO ESCÉNICO

Espacio cubierto: Salas de teatro y de concierto, auditorios, salas de edificios históricos, museos, espacios patrimoniales y culturales.

ESCENA

Preferentemente disposición a la italiana pero puede variar en función de las condiciones de la sala.

Fondo mínimo 4 metros / Anchura mínima embocadura 4,5 metros / Altura, 3 metros



ILUMINACIÓN Y SONIDO

Aunque el espectáculo puede realizarse con iluminación normal de sala, lo ideal es contar con el siguiente equipo de iluminación teatral:

Potencia mínima: 15000 W

Proyectores: 10 focos tipo PC de 1000 W

Mesa de regulación: mínimo 12 canales

En función del tipo de sala pueden estudiarse otras posibilidades de iluminación

NO ES NECESARIO EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN DE SONIDO

ESCENOGRAFÍA

La obra cuenta con una escenografía sencilla formada por elementos móviles que no requieren montaje previo.

PIANO

En caso de que la sala no cuente con este instrumento la compañía puede aportar un piano eléctrico.



PRESUPUESTO

Incluye caché de los 5 intérpretes, retribución del iluminador y dietas de transporte y manutención dentro de España.

Una función: 1750€+ 21% IVA

(Consultar presupuesto en caso de dos o más funciones consecutivas)

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

KuanUm S.L



INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

Juana María

655957124

kuanum@gmail.com