

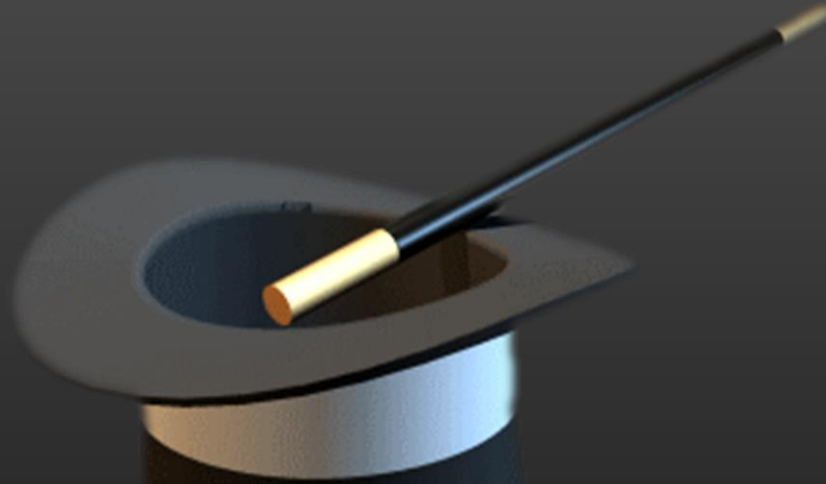
¡BADIBLÚ!

DESCUBRIENDO LA MAGIA

SERGIO BARQUILLA

Con la dirección de SARA JIMÉNEZ y LAURA DURÁN





Acercar a los más pequeños al teatro es la idea de éste proyecto, un espectáculo para toda la familia, divertido, fresco y ágil a la vez que estético, visual y mágico. Tanto niños como mayores disfrutarán de un espectáculo de magia teatralizada muy especial en dónde independientemente de la edad, descubrirán la magia junto a su protagonista, y saldrán del teatro creyendo firmemente en ella, demostrando que la grandeza del género teatral y de la magia sigue existiendo y que mientras haya niños y mayores con ilusión, permanecerá.

Bienvenidos a:

¡BADI-BLÚ!
DESCUBRIENDO LA MAGIA

[illegible]

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA SARA JIMÉNEZ
LAURA DURÁN

UNA PRODUCCIÓN DE



APADRINADO POR

MAI TRAVIESO

CON LA COLABORACIÓN DE



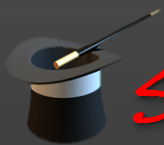
EMPRESAS COLABORADORAS



¡BADI-BLÚ!
DESCUBRIENDO LA MAGIA

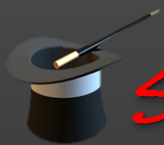
1. Sobre la Obra
2. Sinopsis
3. El Equipo
 - Ficha Técnica
4. Primeros Pasos
5. Mirando al Futuro
6. Imágenes





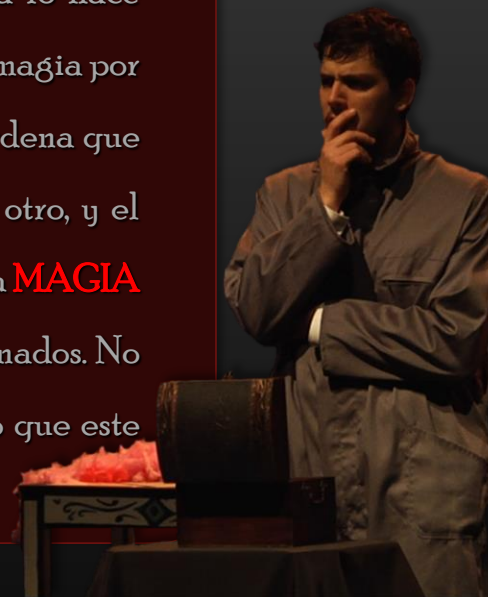
SOBRE LA OBRA

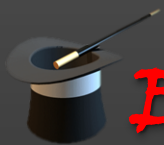
¡BADIDIBLÚ! Descubriendo la magia surge con la ilusión de los miembros del equipo de mezclar en una obra sus dos pasiones: **la MAGIA y el TEATRO**. Con una amplia experiencia y un éxito ya cosechado en espectáculos infantiles de magia, **SERGIO BARQUILLA** ha decidido apostar por un espectáculo mixto, en el que a sus ya conocidas dotes como “mago” y encantador de audiencias, infantiles y no tan infantiles, ha añadido la disciplina del teatro, interpretando de manera sobresaliente a un personaje cuya evolución a lo largo de la obra se convierte, precisamente en el leit motive de los diferentes trucos de magia, que se engarzan unos con otros de forma natural, reforzando el contenido cómico de una obra que sorprenderá por su excelente nivel técnico, artístico y dramático, que hace que podamos afirmar que en los espectáculos infantiles no está todo dicho. La obra transmite un mensaje que trasciende el mero espectáculo técnico, y consigue, de forma amena, que el público empatice con un ayudante metido en complicaciones por su mala cabeza...



SINOPSIS

El ayudante de un Gran Mago está preparando, como siempre, la función de su jefe. Refunfuñón y quisquilloso, este ayudante se piensa que esto de la Magia lo hace cualquiera...lo que no sabe es que, ese mismo día, va a tener que descubrir la magia por sí mismo, por que El Gran Mago no puede asistir a la representación y le ordena que sea él quien realice el espectáculo. Conforme los trucos fracasan uno tras otro, y el desastre crece, tendrá que sufrir y esforzarse al máximo para aprender que la **MAGIA** puede ser una cosa realmente peliaguda, cuando queda en manos de aficionados. No obstante, con la particular ayuda de un asistente y la del público, seguro que este aprendiz nos da más de una sorpresa.





EL EQUIPO

EL TEATRO, aunque no reconocido como tal, es también un **DEPORTE DE EQUIPO**. No solo vale tener una gran estrella en las tablas, si no que necesita a un equipo de fenómenos a su lado, con la misma ilusión o más, que el actor que da la cara del mismo para el público. Y **BADIDIBLÚ** no es una excepción.

BADIDIBLÚ no sería posible sin el joven equipo que le ha dado forma, y que tiene una media de 25 años. Un equipo con energía, con fuerza, con ilusión, pero sobre todo, con creatividad, con muchísima creatividad, de la cual ha nacido efectos mágicos ingeniosos y únicos e innumerable detalles que hacen que éste espectáculo sea original, divertido y singular.



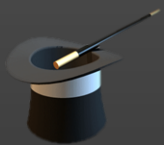


EL EQUIPO: Ficha Técnica



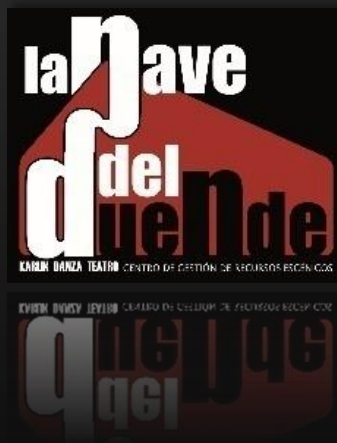
- *Intérprete:* Sergio Barquilla
- *Dirección:* Sara Jiménez
- *Ayudante de dirección:* Laura Durán
- *Dramaturgia:* Sara Jiménez y Laura Durán
- *Música original y espacio sonoro:* Chloé Bird
- *Asesor Mágico:* Francisco García
- *Diseño de iluminación:* David Pérez
- *Atrezzo tecnológico:* Pablo Pérez
- *Vestuario:* Reyes Mancera
- *Ayudante de vestuario:* Ángela Contreras

- *Escenografía:* Regalos Verdi, S.L.
- *Ilustración escenográfica:* Raquel Bravo
- *Voz en off del Gran Mago y del técnico de sala:* Javier Bañas
- *Voz en off de sala:* Amelia David
- *Técnico de sonido e iluminación:* Chus Pablos
- *Diseño de cartelería:* Juan Vázquez
- *Directora de Marketing:* Tayba E. Jawad
- *Distribución y apadrinamiento:* Maltravieso Teatro
- *Producción:* Sergio Barquilla y Sara Jiménez



PRIMEROS PASOS

Una vez tomada la decisión de embarcarnos en un proyecto de esta envergadura, nos dimos cuenta que todas las maravillosas ideas que se nos estaban ocurriendo necesitaban un espacio de cocción para que tomaran forma, y decidimos enviar el proyecto a **La Nave del Duende** para recibir una de sus becas de residencia, como cientos de compañías al año.

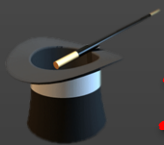


Con un proyecto fuerte, original, mágico y divertido, era lógico que una de sus becas estuviera dirigida a llevar a cabo **¡Badidiblu!**
Descubriendo la magia.

Y en sus magníficas instalaciones comenzamos la cocción de la obra el 28 de noviembre, y poco a poco fueron viendo la luz todas esas maravillosas ideas del equipo creativo. La residencia terminó el 16 de diciembre realizando el primer pase a puertas abiertas en la propia Nave del Duende, se llenaron cada una de sus butacas, y cada ocupante de esos asientos salió con una sonrisa de oreja a oreja, tanto niños como mayores, confirmando el rotundo éxito de **¡BADIDIBLÚ!**
Descubriendo la magia.

¡BADIDIBLÚ!
DESCUBRIENDO LA MAGIA





PRIMEROS PASOS

MALTRAVIESO
TEATRO

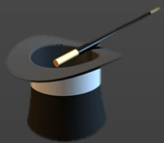
Y como “pecunia, nervus belli”, no podemos dejar de hacer constar nuestro agradecimiento a todos nuestros colaboradores financieros, que a través de la fórmula del “**crowdfunding**” han aportado su granito de arena para que esa idea artística no quedara en el tintero, y que este gran equipo pudiera dar forma a la obra.

Contar con **MALTRAVIESO TEATRO** ha sido un lujo y una ayuda inestimable para nosotros. El apoyo en la gestión y su asesoramiento para la comercialización es pieza clave para que hoy podamos ofrecer este espectáculo en toda España.



¡BADI-BU!
DESCUBRIENDO LA MAGIA





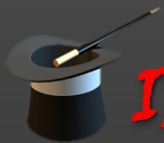
MIRANDO AL FUTURO

Creemos que es importante el teatro, la magia y la magia del teatro, por ello, queremos llevar éste espectáculo a **los teatros y salas de toda España**, para que todos los niños y mayores, descubran la magia como nosotros lo hacemos cada vez que **¡Badidiblu!** se representa

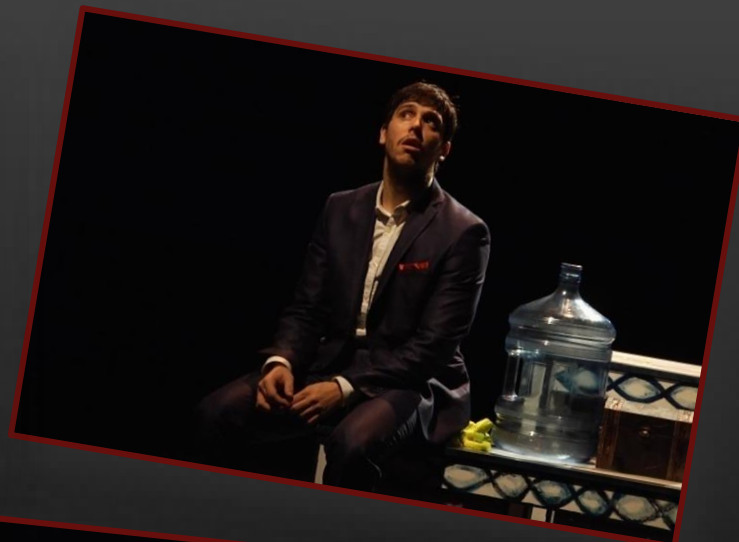
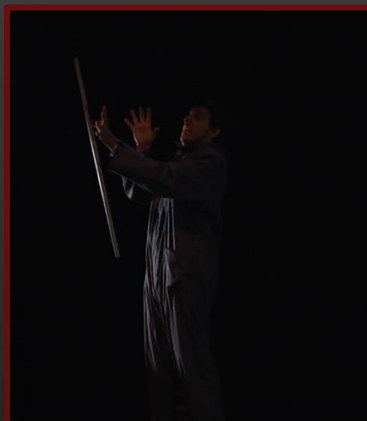


¡BADIDIBLU!
DESCUBRIENDO LA MAGIA



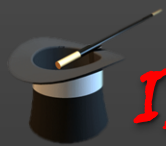


IMAGENES

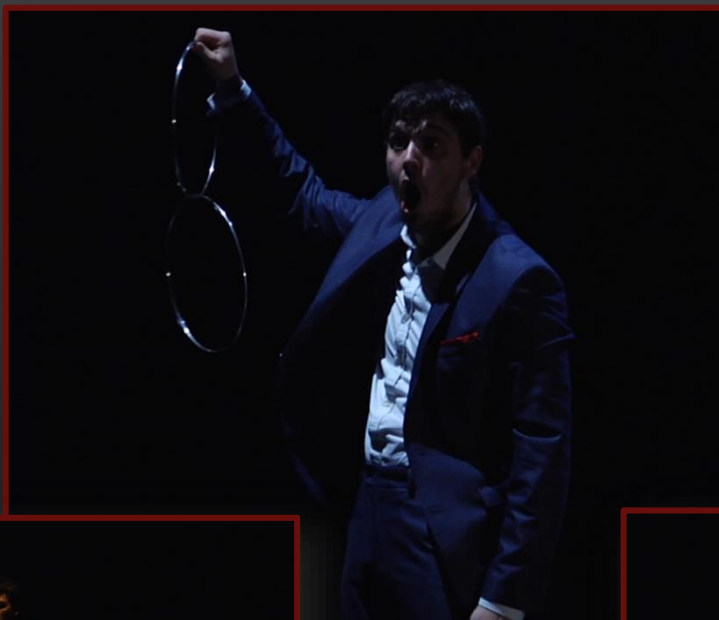


¡BADI-BU!
DESCUBRIENDO LA MAGIA





IMAGENES



¡BADI-BU!
DESCUBRIENDO LA MAGIA





Al fin y al cabo se trata de preguntarnos el **para qué.**

¿Para qué asistimos a este tipo de espectáculos? Asistimos para disfrutar de la magia y el teatro, para pasar un rato maravilloso y divertido con amigos y familiares, asistimos para buscar en la magia esa ilusión, esa sensación que solo un buen espectáculo en vivo puede transmitir, asistimos para reír, para divertirnos, para entretenernos, para aprender... en

definitiva asistimos para **¡¡DISFRUTAR!!** Y la mejor manera es con ésta fantástica obra:

¡BADI-BLÚ!
DESCUBRIENDO LA MAGIA



E-mail: sbqmagia@gmail.com

Web: www.sergiobarquilla.com

Teléfono: +34 677 19 03 33

E-mail: info@maltraviesoteatro.com

Web: www.maltraviesoteatro.com

Teléfono: +34 637 50 37 27

