

# ENTRE PAÑUELOS Y VARITAS

POR SERGIO BARQUILLA



| ASESOR ESCÉNICO - RÜLL DELGADO | MÚSICA ORIGINAL - CHLOÉ BIRD |

*"Sergio Barquilla es un artista pacense con residencia en Cáceres.*

*Lleva desde el 2011 en el mundo de la magia, con mucha pasión y dedicación."*

Sus primeros pasos mágicos los dio en Granada, donde ingresó en el **"Círculo Mágico Granadino"** formándose en conferencias con magos de renombre mundial como son Miguel Puga, Juan Tamariz o Jeff McBride.



Después de dos años en Granada, y con la semilla del ilusionismo bien incrustada en su corazón, vuelve a Badajoz para trabajar en una compañía de circo, lo que afianza su pasión por las artes escénicas. Malabares, trapecio, clown o verticales, son algunas de las disciplinas que aprendió.

Pero aún quería más, por ello y sin abandonar el circo, ni por supuesto la magia, en 2014 se matricula en la **"Escuela Superior de Arte Dramático"** de Extremadura, para así, adquirir las técnicas actorales necesarias para subirse a un escenario.

**Magia, circo y teatro.** Estas tres disciplinas han hecho que Sergio sea un artista singular y con una formación poco habitual entre los magos, lo que imprime a sus números y espectáculos una seña personal y novedosa.

En 2016 lanza su primera producción: "**¡Badidiblú! Descubriendo la magia**". Una obra que aúna teatro y magia, marca indiscutible de este joven artista.

La dedicación, el esfuerzo y el trabajo son clave para hacerse hueco en el mundo de las artes escénicas. Es por ello que Sergio Barquilla no descansa en su empeño, acercando su magia a pequeños y mayores.



Esto le empuja, tras terminar sus cuatro años en la "Escuela Superior de Arte Dramático", a crear su segunda producción: "**Entre Pañuelos y Varitas**" estrenada en el Teatro Maltravieso Capitol en junio de 2018 con gran aceptación de crítica y público.

# ENTRE PAÑUELOS Y VARITAS

POR SERGIO BARQUILLA



**Ritmo, frescura, diversión.** Son algunas de las palabras que atraviesan la mente del espectador al ver este espectáculo.

Un personaje arrollador, simpático y seguro de sí mismo que, junto con una música diseñada exclusivamente para este espectáculo, hace que nada más empezar el show, abras los ojos, sonrías y te dejes llenar por la energía que se crea en el ambiente. El artista lo tiene todo bajo control, por lo que el público se pone en sus manos desde el primer minuto, **sabiendo que el disfrute y la diversión están aseguradas.**

Los números de magia se suceden entre sí, mezclados con apariciones, desapariciones y efectos sorprendentes, todo ello a través de las divertidas anécdotas y vivencias del mago. Juegos clásicos con pañuelos, aros o dados que, gracias al trabajo del equipo creativo, se han convertido en **piezas originales y únicas**. La magia ocurrirá no solo gracias a las varitas o las palabras mágicas, sino también a **nuestro querido público que jugará un papel muy importante**, con una constante comunicación e interacción. Tanto pequeños como mayores tendrán la oportunidad de formar parte de este espectáculo, ya sea desde sus butacas o en el escenario con el artista.

Todo está acompañado de una escenografía muy cuidada y funcional, que, junto a evocadores y sorprendente juegos de luces y efectos, hacen de "**Entre Pañuelos y Varitas**" una experiencia completa. Un viaje entre risas, sorpresas y emotivos momentos.

# EQUIPO TÉCNICO

Música original:

Chloé Bird

Escenografía:

Antonio Olleros

Dirección:

Rüll Delgado

Técnico sonido e iluminación:

Álvaro Barahona

Diseño gráfico:

Álvaro Barahona



# NECESIDADES ESCÉNICAS

**Escenario:**

**Óptimo:** 9 m de ancho x 9 m de fondo x + de 6 m de alto, con 4 varas electrificadas y la frontal.

**Mínimo:** 7 m de ancho x 6 m de fondo x 5 m de alto.

# NECESIDADES TÉCNICAS

**Toma de corriente** de 380V y 220V.

**Potencia** óptima 50.000w, mínima 15.000w.

**Aparatos de iluminación:**

**Óptimo:** Focos.- 24 PC / 15 Recortes / 7 Par Dimer y 48 canales

**Mínimo:** Focos.- 10 PC / 5 Recortes / 4 Par Dimer y 12 canales

Puente frontal.

Cableado suficiente

Escaleras adecuadas.

**Aparatos de sonido y video:**

**Óptimo:** Retroproyector.

1.200W de sonido, mesa 12 canales.





Facebook: @SergioBarquillaMagia

Instagram: @sergio.barquilla

Teléfono: 677 190 333

Email: sbqmagia@gmail.com