

Lugares de la argumentación y estado de causa

—una introducción a la argumentación informal—

curso 2016–2017¹

¹La versión más reciente de este documento se encuentra alojada en <https://github.com/javistacruz/material-clase>. Está permitida su copia, modificación y distribución en los términos establecidos por la licencia GPL2.

Definiciones previas

Como fundamento para entender la teoría de los estados de causa y su relación con los lugares de la argumentación estableceremos las siguientes definiciones:

Idea: es aquello que queremos decir. Una idea en sí misma puede ser pensada, pero no comunicada.

Discurso: es la comunicación de una idea. No hay idea alguna sobre la que no podamos elaborar un discurso. Un discurso será tanto mejor cuanto mejor responda a lo que *queramos* hacer con esa idea.²

Voz: Aquello que añadimos a la idea para que se convierta en discurso. Toda voz tiene unos rasgos que la hacen peculiar y que la retórica ha estudiado tradicionalmente en el conjunto de técnicas englobadas en la operación de la *compositio*.

Diálogo: Cuando un discurso se compone de dos —o más— voces lo llamamos diálogo.

²Las virtudes o defectos de un discurso son, por tanto, circunstanciales.

- ▶ Los **lugares de la argumentación** nos permiten pasar de la *idea* al *discurso*
- ▶ Los **estados de causa** nos permiten pasar de la *voz* al *diálogo*

Los lugares de la argumentación

*Locos apello... sedes argumentorum, in quibus latent, ex quibus sunt petenda*³

~Quintiliano (2001), 5,10,20

Los lugares de la argumentación no son lugares físicos, espacios organizados, como los *lugares de la memoria*, sino lugares sintácticos, como por ejemplo *sujeto, verbo y complementos directo, indirecto, circunstanciales*...

En realidad las funciones sintácticas propiamente dichas no son más que un caso particular de los lugares de la argumentación aplicados a un discurso compuesto de una sola oración. Cuando el discurso articula un conjunto de oraciones, los lugares de la argumentación tiene un grado mayor de abstracción.

³Llamo lugares... a las moradas de los argumentos, en donde ellos se esconden y de donde se les debe sacar.

Estado de causa

Estado ($\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$) significa etimológicamente *postura*, en el sentido en que la postura corporal de un boxeador puede determinar su victoria o su derrota antes incluso de asestar el primer golpe.

Tradicionalmente se considera que existen tres,⁴ determinados por el *lugar de la argumentación* sobre el que recaiga el peso del argumento:

Estado de causa	Lugar de la argumentación
Conjetura	Res
Definición	Nomen
Cualidad	Modo

⁴Aunque Hermógenes (2011) llega a distinguir 14 estados distintos.

El estado de conjetura

Cualquier **proposición**⁵ que no haya sido aún demostrada es una conjetura. Si podemos demostrar nuestra conjetura, nos interesa llevar el diálogo a este estado. Si por el contrario se puede demostrar la postura contradictoria a la nuestra, nos conviene llevar el discurso a un estado distinto.

⁵Entendemos aquí como proposición: *cualquier enunciado que pueda ser verdadero o falso*.

El estado de definición

Toda palabra de un discurso puede definirse. Y para que se establezca un diálogo, dichas palabras deben tener la misma definición para cada una de las voces que compongan el discurso.

Si la proposición contradictoria a la nuestra tiene demostración, podemos apelar a que entendemos que alguna de sus palabras tiene una definición distinta a la establecida y, por tanto, la demostración que nos contradice y refuta, no tiene validez.

El estado de cualidad

El estado de cualidad no tiene fuerza suficiente para demostrar ni refutar, pero sí para matizar aquellas proposiciones demostradas a las que nos enfrentamos. En la retórica judicial se corresponde con los atenuantes: no cambian el veredicto, pero sí la pena impuesta por él. En los sistemas axiomáticos suele presentarse en los *corolarios*.

Referencias

Las principales fuentes acerca de los *estados de causa* que han llegado hasta nosotros son Cicerón, la *Rhetorica ad Herennium*, Quintiliano y Hermógenes de Tarso.

Hermógenes. 2011. *Sobre Los Estados de La Causa*. Edited by Regla Fernández Garrido. Instituto de Estudios Riojanos.

Quintiliano. 2001. *Sobre La Formación Del Orador Obra Completa*. Universidad Pontificia de Salamanca.