

Esperanto/Gramática/Texto completo

< [Esperanto](#) | [Gramática](#)

Reglas gramaticales

Es posible que vengas de [Wikipedia](#), y que conozcas que el [Esperanto](#) es una lengua muy simple; su gramática consta de 16 reglas invariables las que aquí aparecen en los paneles, acompañadas de algunos ejemplos y una breve explicación. Tal vez esta es una de las páginas más densas de este curso, por ello debes leerla con atención; intentamos que fuera lo más amena y explicativa posible.

Índice de la sección «Gramática»

- [Reglas gramaticales](#)
- [Sonidos y pronunciación](#)
- [Pronombres](#)
- [Género y número](#)
- [Conjunciones](#)
- [Preposiciones](#)
- [Composición de palabras](#)
- [Números](#)
- [Tiempos simples](#)
- [Tiempos compuestos](#)
- [Voces simples](#)
- [Signos de puntuación](#)
- [Diccionario gramatical](#)

Rimarko

Presejoj, kiu ne posedas la literojn ĉ, ĝ, ĥ, ĵ, ŝ, ŭ, povas anstataŭ ili uzi ch, gh, hh, jh, sh, u.

Las imprentas que no posean las letras ĉ, ĝ, ĥ, ĵ, ŝ, ŭ pueden sustituirse por ch, gh, hh, jh, sh, u.

Aunque se prefiere usar los caracteres originales del Esperanto, (ĉ, ĝ, ĥ, ĵ, ŝ, ŭ) sobre todo en manuscritos, es comprensible que algunas veces no estén disponibles; para dichos casos se han creado sistemas que diferencian las letras que tienen gorrito ^. El sistema que usaba Zamenhof se le llama H-sistema; pero existen otros que tal vez, en Internet, se usan más:

H-Sistema:

- **Ĵaŭde, ŝi kaj mi ĝuis ĉe la ĥemia klaso** se convierte en: Jhaude, shi kaj mi ghuis che la hhemia klaso.

X-Sistema:

- **Ĵaŭde, ŝi kaj mi ĝuis ĉe la ĥemia klaso** se convierte en: Jxauxde, sxi kaj mi gxuis cxe la hxemia klaso.

Este curso ya que está escrito en Unicode puede mostrar los caracteres del Esperanto, y en algunos casos, cuando no sea posible usaremos la X-Sistema.

1

Artikolo nedifinita ne estas; ekzistas nur artikolo difinita (la), egala por cxiuj genroj, kaso kaj nombroj.

Rimarko: La usado de la artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, por kiuj la uzado de la artikolo prezentas malfacilajxoj, povas en la unua tempo tute gxin ne uzi.

El Artículo indefinido (un, unos, unas) no existe; existe sólo el artículo definido (la), igual para todos los sexos, casos y números.

Observación: El uso del artículo es igual al de otras lenguas. Las personas para las que el uso del artículo les sea dificultoso, pueden en un primer tiempo evitarlos.

En Esperanto no hay artículos indefinidos (un, unos, unas), dado que el sustantivo es lo suficientemente claro. Solo existe el artículo determinado que es "la" igual para todos los géneros y casos es decir (el, la, los las) al igual que el "The" del inglés.

Ejemplo

- **arbo estas granda**[ar.bo 'es.tas 'gran.da] un árbol es grande.
- **La arbo estas granda**[la ar'-bo es'-tas gran'-da] El árbol es grande.
- **La arboj estas grandaj**[La ar'-boj es'-tas gran'-daj] Los árboles son grandes.
- **La infaninoj ne estas grandaj**[La in-fa-ni'-noj ne es'-tas gran'-daj] Las niñas no son grandes.

La substantivoj estas formataj per aldono de o al la radiko. Por la formado de la pluralo oni aldonas la finiĝon j al la singularo. Kazoj ekzistas nur du: nominativo kaj akuzativo.

2

La radiko kun aldonita o estas la nominativo, la akuzativo aldonas n post la o. La ceteraj kazoj estas esprimataj per helpo de prepozicioj: la genitivo per (de), la dativo per (al), la instrumentalato aux ablativo per per, aŭ aliaj prepozicioj laŭ la senco.

El nombre sustantivo se forman por la adición de la terminación o a la raíz. Para formar el plural se añade una j al singular. La lengua sólo tiene dos casos: nominativo y acusativo. Las raíces que tienen la terminación o es el nominativo, el acusativo se forma añadiendo una n al nominativo. Los demás casos se forman con preposiciones: el genitivo con de (de), el dativo con al (a), el ablativo con kun (con) o con otras preposiciones, según el sentido.

Los **Sustantivos** terminan en ~o, en Esperanto se les dice O-Ŭortoj o Substantivoj. Para formar el plural se le añade una **j** al singular. Ejemplo:

- **La floroj estas belaj**[la flo'-roj es'-tas be'-laĵ] Las flores son bonitas.
- **La infanoj estas grandaj**[la in-fa'-noj es'-tas gran'-daĵ] Los niños son grandes.

La lengua sólo tiene dos casos: nominativo y acusativo. Este último se forma añadiendo una **n** al nominativo.

- **La pano estas freŝa**[la pa'-no es'-tas fre'-ŝa] El pan está fresco.
- **Mi aĉetas panon**[Mi a-che'-tas pa'non] Yo compro pan. (Note que en esta frase pano recibe la terminación **n** porque recibe la acción, "es comprado")
- **Mi amas vin**[mi a'-mas vin] Te quiero.

Los demás casos se forman con preposiciones: El genitivo con **de** El dativo con **al** El ablativo con **kun** o con otras preposiciones, según el sentido.

3

La Adjektivoj estas formataj per aldono de a al la radiko. Kazoj kaj nombroj kiel ĉe substantivoj.

La komparativo estas farata per la vorto pli, la superlativo per plej. Post la komparativo la vorto "que" (France), "than" (Angle), "als" (Germane), "чѣмъ" (Ruse), "niž" (Pole) tradukiĝas per ol, kaj post la superlativo la vorto "de" (France) tradukiĝas per el.

El Adjetivo se forma con la adición de la terminación a. Sus casos y números se forman como en los sustantivos.

El grado comparativo se forma, adjetivo con la palabra pli (más) y el superlativo con la palabra plej (el más). El "que" del comparativo se traduce por ol, y el "de" del superlativo por el.

Los adjetivos terminan en ~a y se tratan igual que los sustantivos, además su número y caso debe corresponder al del sustantivo, esto quiere decir que si el sustantivo está en plural, el adjetivo también debe estarlo. Y si el sustantivo tiene la terminación del acusativo ~n, el adjetivo también debe tenerla.

- **Mi manĝas bonan panon**[mi man'-ĝas bo'-nan pa'-non] Yo como buen pan. (Note que terminan en ~n tanto bonan como panon.)
- **Mi vidas belajn florojn kaj belan knabinon**[mi vi'-das be'-lajn flo'-rojn kaj be'-lan kna-bi'-non] Veo hermosas flores y a una bella muchacha.(En este ejemplo se ve claramente como se trata el plural y el acusativo en Esperanto.)

4

La bazaj numeraloj (ne deklinaciataj) estas: unu (1), du (2), tri (3), kvar (4), kvin (5), ses (6), sep (7), ok (8), naŭ (9), dek (10), cent (100), mil (1000). La dekoj kaj centoj estas formataj per simpla kunigo de la numeraloj.

Por la ordaj numeraloj oni aldonas la adjektivan finiĝon a; por la multiplikaj — la sufikson obl; por la frakciaj — on; por la kolektivaj — op; por la distribuaj — la vorton po. Krom tio povas esti uzataj numeraloj substantivaj kaj adverbaj.

Los numerales básicos, es decir sin declinaciones, son: unu (1), du (2), tri (3), kvar (4), kvin (5), ses (6), sep (7), ok (8), naux (9), dek (10), cent (100), mil (1000). Las decenas y centenas se forman por la simple reunión de los mencionados numerales.

A los adjetivos numerales cardinales se añade: la terminación a del adjetivo, para formar los numerales ordinales; obl para los múltiplos; on para los fraccionarios; op para los colectivos. Po antes de los cardinales forma los distributivos. Además todos pueden usarse como sustantivos o adverbios.

Los números es uno de los capítulos más fáciles del Esperanto; se forman por la construcción de sus números fundamentales.

- 11 dekunu
- 12 dekdu
- 13 dektri
- **20 Dudek**[du'-dek] Veinte.
- **21 Dudek unu**[du'-dek u'-nu] Veintiuno.

El millón es un sustantivo al igual que en casi todas las lenguas occidentales, por ello termina en ~o

- **Miliono**[mi-li-o'-no] Millón.

Para aprender más sobre los números en Esperanto tal vez quiera ver la sección **Numerales** en el capítulo de Gramática.

5

La pronomoj personaj estas: mi, vi, li, ŝi, ĝi (por bestoj aŭ aĵoj), si, ni, ili, oni (senpersona plurala pronomo). Pronomoj posedaj estas formataj per aldono de la adjektiva finiĝo a. La deklinacio de la pronomoj estas kiel ĉe substantivoj.

Los pronombres personales son: mi (yo), vi (tú, Ud, Uds, vosotros, vosotras), li (él), ŝi (ella), ĝi (él, ella, ello, para animales o cosas), si (se, si, reflexivo), ni (nosotros, nosotras), ili (ellos, ellas), oni (se, uno). Añadiéndoles la terminación a del adjetivo se forman los adjetivos o pronombres posesivos. Los pronombres se declinan como sustantivos.

También existía un pronombre para la segunda persona ci que está en desuso porque se cambió definitivamente por vi. La siguiente tabla resume el trato de los pronombres:

Mi	Yo	Mia	mi, mío, mía	Miaj	mis, míos, mías
Vi	Tú, usted / vosotros	Via	Tuyo, vuestro	Viaj	Tuyos, vuestros
Li	Él	Lia	suyo de él	Liaj	suyos, suyas, de él
Ŝi	Ella	Ŝia	suyo,suya, de ella	Ŝiaj	suyos, suyas de ella
Ĝi	Ello, eso	Ĝia	suyo, suya, de ello o eso	Ĝiaj	suyos, suyas, de ello o eso
Ni	Nosotros, nosotras	Nia	nuestro, nuestra	Niaj	nuestros, nuestras
Ili	ellos, ellas	Ilia	suyo, suya, de ellos o de ellas	Iliaj	suyos, suyas, de ellos o de ellas

6

Verbo ne estas ŝanĝata laŭ personoj nek nombroj.
La verbaj formoj estas la jenaj: La modo infinitiva akceptas la finigxon ~i, La tempo preterita ~is, la tempo prezenca ~as, la tempo futura ~os, la modo kondicionala ~us, la modo imperativa ~u.
Participoj (kun senco adjektiva, kaj adverbaj): aktiva prezenca finiĝas per ant, la participo aktiva preterita ~int, la participo aktiva futura ~ont, la participo pasiva prezenca ~at, la participo pasiva preterita ~it, la participo pasiva futura ~ot.
Ĉiuj formoj de la pasivo estas formataj per helpo de responda formo de la verbo est kaj prezenca aŭ preterita participo pasiva de la bezonata verbo, la prepozicio ĉe la pasivo estas de.

El verbo es invariable en las personas y en los números.
El infinitivo termina en i, el pasado en is, el presente en as, el futuro en os, el condicional en us y el imperativo en u. Los participios activos, en ant el presente, en int el pasado y en ont el futuro. Los participios pasivos, en at el presente, en it el pasado y en ot el futuro. La voz pasiva se forma con el verbo esti (ser) y el participio pasivo del verbo que se conjuga. El "de" o el "por" del ablativo agente se traducen por de.

Infinitivo	Pasado	Presente	Futuro	Condicional	Imperativo
~i	~is	~as	~os	~us	~u
ami amar	Mi amis Yo amé	Vi amas Tú amas	Ni amos Nosotros amaremos	Li amus Él amaría	Vi amu amad vosotros

Participio presente activo	-anta	Ej: Mi estas amanta (yo estoy amando)
Participio pasado activo	-inta	Ej: Mi estas aminta (yo he amado)
Participio futuro activo	-onta	Ej: Mi estas amonta (yo estaré amando)
Participio presente pasivo	-ata	Ej: Mi estas amata (yo estoy siendo amado)
Participio pasado pasivo	-ita	Ej: Mi estas amita (yo he sido amado)
Participio futuro pasivo	-ota	Ej: Mi estas amota (yo será amado)

7

Adverboj estas formataj per aldono de e al la radiko. Gradoj de komparado estas la samaj kiel ĉe adjektivoj.
El adverbio termina en e. Sus grados de comparación se forman como los del adjetivo

Queda claro hasta ahora que la terminación de una palabra determina el papel que juega en la frase, esta es una de las características de sencillez que posee el Esperanto.

Sustantivo		Adjetivo		Adverbio		Verbo	
Am-o	amor	Am-a	amoroso	Am-e	amorosamente	Am-i	amar
Telefon-o	teléfono	Telefon-a	telefónico	Telefon-e	telefónicamente	Telefon-i	telefonear

8

Ĉiuj prepozicioj per si mem postulas la nominativon.
Todas las preposiciones rigen, por sí mismas el nominativo.

9

Ĉiu vorto estas legata, kiel ĝi estas skribita. Ne estas neelparolataj literoj.
Toda palabra se pronuncia del mismo modo como se escribe. No hay letras mudas

10

La akcento estas ĉiam sur la antaŭlasta silabo.
El acento tónico cae siempre sobre la penúltima sílaba.

Vortoj kunmetitaj estas formataj per simpla kunigo de la vortoj (radikoj) (la ĉefa vorto staras en

11

la fino); ili estas kune skribitaj kiel unu vorto, sed, en elementaj verkoj, disigitaj per streketoj (-) (1). La gramatikaj finiĝoj estas rigardataj ankaŭ kiel memstaraj vortoj.

1. En leteroj kaj verkoj destinitaj por personoj jam povosciantaj la internacian lingvon, la streketoj inter la partoj de la vortoj ne estas uzataj. Ili celas ebligi al ĉiuj facile trovi en la vortaro la ĝustan sencon de ĉiu el la elementoj de la vorto kaj tiel ricevi ilian plenan signifon, sen ia ajn antaŭa studo de la gramatiko.

Las palabras compuestas se forman por la simple reunión de los elementos que las forman. En ellas la palabra fundamental va siempre al final. Los afijos y terminaciones se consideran como palabras.

El Esperanto intenta ahorrar al máximo el aprendizaje de palabras, y para ello usa mecanismos para construir unas palabras a partir de otras. Mediante los afijos:

Afijo	Significado	Ejemplo
Mal-	Idea contraria	Varma – malvarma (caliente/frío)
Eks-	Ex	Direktoro, eksdirektoro
Pra-	primitivo	Historio, prahistorio
Bo-	Parentesco político	Frato, bofrato (hermano/cuñado)
Ge-	Ambos sexos	Gepatroj (padre y madre)
Ek-	comienzo	Krii, ekkrii (gritar, exclamar)
Dis-	separación	Doni, disdoni (dar, distribuir)
Re-	repetición	Fari, refari (hacer, rehacer)
-aĉ	despectivo	Domo, domaĉo (casa, casucha)
For-	fuera	Iri, foriri (ir, salir fuera)
Sam-	igual	Samtempo (al mismo tiempo)
jus-	recién	jusvenita (recién venido)
Sen-	sin	Sensento (sin sentido)
Ne-	No, in-	Neekzista (inexistente)
Antaŭ-	antes	Diri, antaŭdiri (decir, predecir)
-ar	colectivo	Arbo, arbaro (árbol, bosque)
-eg	aumentativo	Granda, grandega (grande/inmenso)
-et	diminutivo	Infano, infaneto (niño, niñoito)
-id	descendiente	Hundo, hundido (perro/cachorro)
-ist	Profesión	Pano panisto (pan, panadero)
-estr	mando	Urbo, urbestro (ciudad/alcalde)
-an	Vecino, pertenencia	Romo, Romano
-ul	Un individuo	Juna, junulo (joven/un joven)
-ec	Cualidad abstracta	Bela, beleco (bello, belleza)
-er	Elemento particular	Mono, monero (dinero/moneda)
-il	instrumento	Kombi, kombilo (peinar/peine)
-ej	Local, sitio	Lerni/lernejo (aprender/escuela)
-ad	duración	Parolo, parolado (charla/conversación)
-ig	hacer	Morti, mortigi (morir/matar)
-iĝ	hacerse	Morti, mortiĝi (morir/morirse)
-ebl	posible	Vidi, videbla (ver, visible)
-em	Propenso a	Kredi, kredema (creer/crédulo)

También se emplea la composición (como el alemán).

Ej. **fadeno** (hilo) **metala** (metálico) -> **metalfadeno** (alambre)

y transformando: *metalfadena* (alámbrico), *metalfadeni* (alambrar), etc, etc...

12

Se en frazo estas alia nea vorto, la vorto ne estas forlasata.

Si en la frase ya hay una palabra negativa se suprime el adverbio ne (no).

13

En frazoj respondantaj al la demando “kien”, la vortoj ricevas la finiĝon de la akuzativo.

La palabra que indica el lugar adonde se va lleva la terminación del acusativo.

14

Ĉiu prepozicio havas en Esperanto difinitan kaj konstantan signifon, kiu fiksas ĝian uzon; sed se ni devas uzi ian prepozicion kaj la rekta senco ne montras al ni, kiun prepozicion ni devas preni, tiam ni uzas la prepozicion je, kiu ne havas memstaran signifon; La klareco neniel suferas pro tio, ĉar en ĉiuj lingvoj oni uzas en tiaj okazoj iun ajn prepozicion, se nur la uzado donis al ĝi sankcion; en la internacia lingvo ĉiam estas uzata en similaj okazoj nur la prepozicio je.

Anstataŭ la prepozicio je oni povas ankaŭ uzi la akuzativon sen prepozicio, se oni timas nenian dusencaĵon.

Toda preposición tiene en Esperanto, un sentido invariable y bien determinado, que fija su empleo. No obstante, cuando el sentido que queremos expresar no indica con toda claridad qué preposición debemos emplear, usaremos la preposición je, que no tiene significado propio. Esta regla no daña a la claridad, pues en tales casos, todas las lenguas emplean cualquier preposición, sin más norma que la costumbre. En vez de je se puede emplear también el acusativo, si no crea ambigüedad.

15

La tiel nomataj vortoj "fremdaj", t.e. tiuj, kiujn la plimulto de la lingvoj prenis el unu fremda fonto, estas uzataj en la lingvo internacia sen ŝanĝo, ricevante nur la ortografion kaj la gramatikajn finiĝojn de tiu ĉi lingvo. Tia estas la regulo koncerne la bazajn vortojn, sed ĉe diversaj vortoj de unu radiko estas pli bone uzi senŝanĝe nur la vorton bazan kaj formi la ceterajn derivaĵojn el tiu ĉi lasta laŭ la reguloj de la lingvo internacia.

Las palabras "extranjeritas", o sea las que la mayoría de las lenguas han sacado de un mismo origen, no sufren alteración al pasar al Esperanto, pero adoptan su ortografía y sus terminaciones. Sin embargo, de las distintas palabras derivadas de una misma raíz, es preferible emplear inalterada solamente la palabra fundamental, y formar las demás según las reglas del Esperanto.

16

La finiĝo o de substantivoj kaj la a de la artikolo povas esti iafoje forlasataj kaj anstataŭataj de apostrofo pro belsoneco.

Las terminaciones a del artículo y o del sustantivo en singular pueden suprimirse, substituyéndolas con un apóstrofo.

Tal vez crea que es difícil aprenderse la gramática esperantista de esta manera, pero yendo al curso, verá que no lo es tanto

Sonidos y pronunciación

El **Esperanto** es una lengua fonética es decir que todas las letras tienen sonido, además la acentuación resulta muy sencilla puesto que todas las palabras son graves.

Aunque la pronunciación se permite con cualquier acento, Zamenhof, el iniciador del Esperanto, sugirió la pronunciación italiana como la más correcta.

El alfabeto del Esperanto es una variante del alfabeto latino; tiene 28 letras, para todas ellas hay dos casos: mayúsculas y minúsculas; el orden en el que las letras aparecen en la tabla siguiente es el orden alfabético oficial.

Aprender a pronunciar el Esperanto no es nada difícil porque la mayoría de las letras **se pronuncian como en Español**. Cinco letras del alfabeto español no se usan: «ñ», «q», «w», «x» y «y», y se agregan seis nuevas letras, muy parecidas a las que ya conocemos pero acentuadas: «ĉ», «ĝ», «ĥ», «ĵ», «ŝ» y «ŭ». Al aplique que se agrega en las primeras cinco de estas letras se le llama en español, «acento circunflejo» (^); al que está puesto sobre la «ŭ» se le llama «breve» (˘). Estas seis letras son exclusivas del Esperanto, excepto «ŭ» que también se usa en bielorruso y «ĝ» que se usa en aleutiano.

Índice de la sección «Gramática»

- [Reglas gramaticales](#)
- [Sonidos y pronunciación](#)
- [Pronombres](#)
- [Género y número](#)
- [Conjunciones](#)
- [Preposiciones](#)
- [Composición de palabras](#)
- [Números](#)
- [Tiempos simples](#)
- [Tiempos compuestos](#)
- [Voces simples](#)
- [Signos de puntuación](#)
- [Diccionario gramatical](#)

Alfabeto

LETRA	NOMBRE	SÍMBOLO AFI	PRONUNCIACIÓN	EJEMPLOS
A - a	a	/a/	Como en español	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ameriko [a.me.'ri.ko]: <i>sustantivo</i>; América. ■ ama ['a.ma]: <i>adjetivo</i>; amoroso. ■ anaso [a.'na.so]: <i>sustantivo</i>; pato.
B - b	bo	/b/	Siempre bilabial como en portugués o inglés, tratando de evitar una aproximante intervocálica	

C - c	co	/ts/	Es como «ts», «como en la mosca tse-tsé» o en inglés: «cats»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ certa ['tser.ta]: <i>adjetivo</i>; cierto. ▪ leciono [le.tsi.'o.no]: <i>sustantivo</i>; lección. ▪ paco [pa.tso]: <i>sustantivo</i>; paz.
Ĉ - ĉ	ĉo	/tʃ/	Como la « ch » en «choza» o «Chile»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ĉevalo [tʃe.'va.lo]: <i>sustantivo</i>; caballo. ▪ ĉeno [tʃe.no]: <i>sustantivo</i>; cadena.
D - d	do	/d/	Como en español	
E - e	e	/e/	Como en español	
F - f	fo	/f/	Como en español	
G - g	go	/g/	Suena como la «g» delante de a,o,u, es decir es débil como en «gato»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ generacio [ge.ne.ra.'tsi.o]: <i>sustantivo</i>; generación. ▪ gitaro [gi.'ta.ro]: <i>sustantivo</i>; guitarra.
Ĝ - ĝ	ĝo	/dʒ/	Es parecido a « dy » en <i>adyacente</i> , como la « g » italiana en Giovanni o como la j inglesa en just	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ĝangalo [dʒan.'ga.lo]: <i>sustantivo</i>; jungla. ▪ aĝo [a.dʒo]: <i>sustantivo</i>; edad. ▪ ĝardeno [dʒar.'de.no]: <i>sustantivo</i>; jardín. ▪ ĝenerale [dʒe.ne.'ra.le]: <i>adverbio</i>; generalmente.
H - h	ho	/h/	Es una como jota pero sin levantar la lengua, como la h en el inglés en hat	haro - cabello; havi - haber o tener
Ĥ - ĥ	ĥo	/x/	Es una como jota pero levantando mas la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ĥoro ['xo.ro]: <i>sustantivo</i>; coro. ▪ meĥanika [me.xa.'ni.ka]: <i>adjetivo</i>; mecánico. ▪ ĥalifo [xa.'li.fo]: <i>sustantivo</i>; kalifa.
I - i	i	/i/	Como en español	
J - j	jo	/j/	Suena como "i" o como "y" en la palabra "ley" o "Uruguay", siempre aparece en diptongos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ juna ['ju.na]: <i>adjetivo</i>; joven. ▪ jes [jes] SÍ.
Ĵ - ĵ	ĵo	/ʒ/	Como la y rioplatense en "yo"; como la J portuguesa; como la "s" inglesa en "vision" o como la "ŝ" pero vibrando las cuerdas vocales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ĵus [ʒus]: <i>adverbio</i>; ahora mismo. ▪ ĵargono [ʒar.'go.no]: <i>sustantivo</i>; jerga. ▪ ĵeti [ʒe.ti]: <i>verbo</i>; lanzar.
K - k	ko	/k/	Como en español	
L - l	lo	/l/	Como en español	
M - m	mo	/m/	Como en español	
N - n	no	/n/	Como en español	
O - o	o	/o/	Como en español	
P - p	po	/p/	Como en español	<ul style="list-style-type: none"> ▪ plaĝo [pla.dʒo]: <i>sustantivo</i>; playa.

R - r	ro	/r/	Siempre suena suave como en cara	kolero (coléro) = colera
S - s	so	/s/	Como en español	
Ŝ - ŝ	ŝo	/ʃ/	Es una s especial, es una variante de la s , como la "sh" de she en inglés, como "x" de Caixa en catalán, o en gallego o como el sonido "shhhh" para pedir silencio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ŝafo [ʃa.fo]: <i>sustantivo</i>; carnero. ▪ ŝi [ʃi]: <i>pronombre</i>; ella. ▪ ŝakalo [ʃa.'ka.lo]: <i>sustantivo</i>; chacal.
T - t	to	/t/	Como en español	
U - u	u	/u/	Como en español	
Ŭ - ŭ	ŭo	/w/	Es una semivocal que suena como una u breve. Se usa para indicar u átonas, osea, diptongos con u, como en la palabra Europa o auto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eŭropo [ew.'ro.po]: <i>sustantivo</i>; Europa. ▪ baldaŭ ['bal.daw]: <i>adverbio</i>; pronto. ▪ preskaŭ ['pres.kaw]: <i>adverbio</i>; casi.
V - v	vo	/v/	Siempre labiodental, fricativa; debe diferenciarse del sonido b Es como una f, pero con vibración de las cuerdas vocales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ viro ['vi.ro]: <i>sustantivo</i>; hombre. ▪ vivo ['vi.vo]: <i>sustantivo</i>; vida. ▪ vico ['vi.tso]: <i>sustantivo</i>; fila, hilera, turno.
Z - z	zo	/z/	Como una s sonora, zumbante como en zorro, como la z francesa o como una s pero con vibración de las cuerdas vocales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gazeto [ga.'ze.to]: <i>sustantivo</i>; revista. ▪ zebro ['ze.bro]: <i>sustantivo</i>; cebra.

Acentuación

No existen las tildes en la grafía. En cada palabra, el acento recae siempre en la penúltima sílaba (es decir, siempre son palabras llamadas *llanas* o *graves*).

Se permite una excepción en palabras de una sola sílaba, o en algunas palabras sin terminación, las cuales se usan en poesía y canciones para forzar una palabra aguda. Dichas palabras no tienen terminación, pues ésta se sustituye con un apóstrofo ('); deben ser un sustantivo. Por ejemplo:

- *Poezio* => Poezi' (poesía)
- *de la granda monumento* => de l' granda monument' (del gran monumento)

Sílabas

En esperanto es fácil separar las palabras por sílabas: en una palabra hay tantas sílabas como vocales haya. Debido a que no existen consonantes dobles, cuando aparecen dos consonantes seguidas ambas pertenecen a sílabas diferentes.

Las únicas letras que forman diptongo son las conocidas como semivocales **j** y **ŭ**, que corresponderían a las letras débiles (i, u) siempre formando diptongo cuando están junto a una vocal y no se acentúan. El resto de vocales cuando aparecen juntas, iguales o no, serán de sílabas diferentes.

- **bo-a-to** - bote
- **Ŝaj-no** - apariencia

Problemas comunes

El hispanohablante puede tener ciertos problemas comunes:

- **majusklo** [ma.'jus.klo]: *sustantivo*; mayúscula.
- **granda litero** [gran.da li.'te.ro]: *sustantivo*; mayúscula.
- **ĉeflitero** [tʃef.li.'te.ro]: *sustantivo*; mayúscula.
- **minusklo** [mi.'nus.klo]: *sustantivo*; minúscula.
- **malgranda litero** [mal'gran.da li.'te.ro]: *sustantivo*; minúscula.
- **infanoj** [in.'fa.noj]: *sustantivo*; niños.
- **ĵaŭdo** ['ʒaw.do]: *sustantivo*; jueves.

Ejemplos y vocabulario de práctica.

- Sistemas de grafía. Existen cinco consonantes con un símbolo especial, se le llama **circunflejo** (en esperanto **supersigno**) y una u con un pequeño arco **ŭ** . Proceden del latín y no pueden ser escritas en un teclado con distribución española o hispanoamericana. Sin embargo, existen varios métodos para transcribir y sea usando el sistema Ikso**X-Sistema** (ĉ = cx, ŝ = sx, ĥ = hx, ŭ = ux) que es más usado en Internet, o el recomendado por Zamenhof el **H-Sistema** (ĉ = ch, ĝ = gh, ŭ = u), o cualquier otro que sirva para diferenciar la letra con símbolo de la que no lo tiene. (ċ, c̣, etc.) Aunque los sistemas más comunes y aceptados son el X-Sistema y el H-Sistema. Además en la actualidad hay varias páginas en Internet que ofrecen programas gratuitos que convierten cualquier teclado en un teclado Esperantista.
- No hay letras dobles ni dígrafos como el **rr** ó la **ll** del español y cuando ocasionalmente aparecen juntas (siempre porque la última letra de una raíz y la primera letra coinciden) se pronuncian independientemente. Por ejemplo: dissemi (dis-sémi), Pachoro (pats-hóro), mallonga (mal-lónja).
- La letra **c** no suena como encisne ni como quiste, sino como tsís-ne. Si aparece **ch**, no debe confundirse con el sonido de la letra **ĉ** **a menos que a lo largo de todo el texto el autor use la H-Sistema** Un hablante con un poco de experiencia no tendrá problemas en distinguir estos dos casos.
- Las semivocales j y ŭ, no tienen la misma función que las vocales i o u, aunque tengan el mismo sonido. Recuerda, la palabra **ĉiam** (se pronuncia como í-am) tiene dos sílabas ; la palabra **ĵam** (iám) es una sola sílaba. O dicho de otro modo **ja** se pronunciaría como ía o ya; **aj**, a su vez, se pronuncia como "ái" o como en "ay".

Pronombres

Pronombres personales y posesivos

Los pronombres personales son todos invariables; la primera persona es **mi**, yo; La segunda persona en general es **vi**, para usted o ustedes, pero tiene una manera informal como en Español; **ci**, tú; hay tres formas de tercera persona singular **li**, él; **ŝi**, ella y **ĝi**, eso; también existe el pronombre **oni** como el **on** del Francés que significa uno o "la gente" es un pronombre indeterminado; La primera persona del plural es **ni**, nosotros y la tercera **ili**, ellos o ellas, que no reconoce el género. Todos son invariables, se les agrega la terminación **"a"** del adjetivo para construir los posesivos *mio*, *tuyo*, etc.

Ejemplos

- **Mi estas studento**- Yo soy estudiante
- **Ŝi legas Vikipedion** - Ella lee Wikipedia
- **Ĝi estas mia** - (Ello) es mío
- **Ni ludas futbalon** - Nosotros jugamos al fútbol
- **Oni ne scius kion fari**- Uno no sabría que hacer
- **Oni kutimas manĝi per la manoj**- Se acostumbra comer con las manos

Los pronombres reflexivos se construyen agregando la terminación del **acusativo "n"**, para decir **a mí**, **a ti**, **a él**, **a ella**, etc; para las terceras personas existe un caso especial **si**, que significa *a sí mismo*.

Ejemplos

- **Li vidis ŝin** - Él la vio, a ella
- **Parolu min !** - ¡Háblame!
- **Mi alportis panon, Ĉu vi volas manĝi ĝin?** Traje pan, ¿quieren comer (eso, pan)?
- **Ili manĝis lian panon**- Ellos comieron su pan (de él)
- **Li razas sin** - Él se afeita
Obsérvese la diferencia con: **Li razas lin** - Él le afeita
- **Ŝi kombas sin** - Ella se peina, a sí misma
A diferencia de: **Ŝi kombas ŝin** - Ella la peina, a otra mujer
- **La kato lavas sin**- El gato se lava, a sí mismo
- **Ili banas sin** - Ellos se bañan
- **Li legas sian libron**- Él lee su libro, el suyo propio

Personales		Posesivos		Reflexivos	
mi	yo	mia	mío	min	a mí, me
ci	tú	cia	tuyo	cin	a ti, te
vi	usted, ustedes	via	suyo, de usted, ustedes	vin	a usted, ustedes
li	él	lia	suyo (de él)	sin	a él
ŝi	ella	ŝia	suyo (de ella)	sin	a ella
ĝi	ello	ĝia	suyo (de ello)	sin	a eso
oni	uno, unos, unas	onia	suyo (de uno, unos, unas)	sin	a la gente, a uno
ni	nosotros, nosotras	nia	nuestro	nin	a nosotros
ili	ellos, ellas	ilia	suyo (de ellos o ellas)	sin	a ellos o ellas

- En la práctica, el pronombre **ci** es más usado en ambientes informales, tiene el sentido de **tú en español**, suele ser más corriente el uso de **vi**.
cidiri - tutear, tratar de tú.
- El pronombre de tercera persona **ĝi** es neutro, y se debe usar para sujetos, tanto inanimados como personas, sin sexo definido (objetos, plantas, lugares, niños, personas intersexuales...) o en situaciones en las que se desconoce el sujeto. Se puede traducir por *ello* cuando nos referimos a sujetos inanimados.
- El pronombre impersonal **oni** (y su contrapartida posesiva, **onia**) se emplea cuando desconocemos o no es conveniente determinar el número ni la persona del sujeto.

Sobre el uso de los pronombres

Pronombres interrogativos

Los pronombres interrogativos son los que permiten hacer oraciones interrogativas indirectas, como en Español **Qué, Cómo, por qué, etc.**, aunque en Esperanto existen más palabras que en español, estas son:

- **kia** - ¿Qué tal? ¿Cómo es la calidad?
La repuesta para esta pregunta suele ser un juicio de valor bueno, malo o cualquier otro; ya que no existe un correspondiente simple en Español suele ser el que menos se entiende.
- **kial** - ¿Por qué?
- **kiom** - ¿cuánto?
Pregunta por la cantidad, para preguntar la hora se acostumbra **kioma**
- **kie** - ¿dónde? ¿en qué lugar?
Para preguntar el lugar. Puede preguntarse **kien** para preguntar la dirección, "¿a dónde?" / "¿hacia dónde?"
- **kiel** - ¿cómo? ¿de qué manera?
- **kies** - ¿De quién? ¿Quién es el dueño?
Pregunta la posesión, no es común que en Español se estudie como un interrogativo, aunque existe el arcaísmo "cuyo": "de quién"
- **kio** - ¿qué?
Pregunta por el objeto
- **kiam** - ¿cuándo?
Sirve para preguntar las razones de tiempo
- **kiu** - ¿quién? ¿cual?
Pregunta por el individuo, el miembro de un grupo

Pronombres demostrativos

Los **pronombres demostrativos** sirven para señalar individuos en general, animales o cosas; en Español se usan tres principalmente: *ese, aquel y este* los tres tratan de señalar individuos; pero en Esperanto hay muchos más que señalan momentos del tiempo, formas, etc.

- **tia** - así, tal; refiriéndose a la calidad
- **tial** - por eso, por esa causa
- **tiam** - entonces, en ese momento
- **tie** - ahí, en ese lugar
- **tien** - hacia allá, en esa dirección
- **tiel** - así, de esa forma
- **ties** - de ese, cuyo
- **tio** - eso, aquello
- **tiom** - tanto, esa cantidad
- **tiu** - ese, aquel individuo

Los pronombres Interrogativos y demostrativos hacen parte de las Voces simples. Consulte dicha tabla para más información.

En Esperanto existen dos palabras para modificar los demostrativos:

- **Ĉi** - Esta partícula aproxima el demostrativo.
tio - eso
tio ĉi o **ĉi tio** - esto
tie - ahí, en ese lugar
ĉi tie o **tie ĉi** - aquí, en este lugar

Puede colocarse delante o después del demostrativo

- **Ajn** - Indetermina el demostrativo.
tie ajn - en algún lugar

Se coloca siempre luego del demostrativo.

Es posible que se tenga dificultad para tratar los demostrativos, ya que es Español no existen tantos, pero conforme se necesitan en una conversación se memorizan de inmediato.

Para saber más vea Esperanto/Gramática/Voces simples

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

[Información](#) - [Gramática](#) - [Lecturas](#) - [Enlaces](#) - [Ejercicios](#)

Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

A · B · C, Ĉ · D · E · F · G, Ĝ · H, Ĥ · I · J, Ĵ · K · L · M · N · O · P · R · S, Ŝ · T · U · V · Z

Diccionario Universal · ***Vocabulario*** · ***Glosario de consulta***

Género y número

Género (Neutro, Masculino y Femenino)

En esperanto todas las palabras son neutras pero sin embargo existen afijos para marcar el género femenino y masculino (**-ino** e **-iĉo**). Para formar el **femenino** se añade **-ino** a la raíz:

- Patro - Patrino (padre/madre - madre)
- Amiko - Amikino (amigo/amiga - amiga)
- Instruisto - Instruistino (profesor/profesora - profesora)
- Filo - Filino (hijo/hija - hija)

Para formar el **masculino** se añade **-iĉo** a la raíz:

- Patro - Patriĉo (padre/madre - padre)
- Amiko - Amikiĉo (amigo/amiga - amigo)
- Instruisto - Instruistiĉo (profesor/profesora - profesor)
- Filo - Filiĉo (hijo/hija - hijo)

Usualmente muchas personas expresan el masculino sin utilizar **-iĉo** (forma neutra), y marcan el femenino añadiendo **-ino** (*androcentrismo*).

Formar palabras

El carácter aglutinante del esperanto permite de forma sistemática construir palabras combinando raíces, afijos y terminaciones. Esto implica que a partir de un número relativamente pequeño de raíces se pueden expresar todos los conceptos posibles, lo que acelera el aprendizaje debido al reducido vocabulario para memorizar.

El esperanto es un lenguaje vivo, se pueden hacer palabras tomando la raíz y añadiendo **prefijos** y **sufijos**. La raíz se toma quitando la -o final a los nombres, la -a a los adjetivos, la -i a los verbos en infinitivo y la -e a los adverbios.

Hay una lista de prefijos y sufijos usados en esperanto. De momento, y casi sin querer ya sabes cinco sufijos: -o para nombres. -ino para nombres femeninos. -a para adjetivos. -i para verbos en infinitivo. -e para adverbios.

Número (Singular y Plural)

Formular el plural es tan fácil como formar el femenino *Hay que añadir -j a la palabra*

Patro - Patroj

Amiko - Amikoj

Instruisto - Instruistoj

Filo - Filoj

Conjunciones

Las conjunciones son palabras que enlazan dos frases y expresan de qué manera están relacionadas. En Esperanto las conjunciones son invariables y hay que entender cuál es el sentido preciso de cada una.

- **Aŭ** = O/U
- **Ankaŭ** = También
- **Ĉar** = Porque, Ya que, puesto que.
- **Do** = Pues bien, entonces.
- **Dum** = Durante, mientras
- **Eĉ se** = Aún si
- **Ĝis** = Hasta
- **Ja** = En verdad, en efecto
- **Kaj** = Y/E
- **Ke** = Que. Pero sólo cuando es una conjunción, en frases como *La viro **kiu** al mi diris tion*, El hombre que me lo dijo. se reemplaza **po****kiu** = quien.
- **Krom** = Además, **Krom, mi povas flugi** (además, puedo volar); salvo, excepto, **Ĉiuj **krom** ŝi** (todos salvo ella / excepto ella)
- **Kvamkam** = Aunque
- **Kvazaŭ** = Como si, a guisa de
- **Nek** = Ni, tampoco
- **Nu** = Y bien, bueno
- **Oi** = Que resulta de de una comparación. *Vestas pli bona ol mi* (Eres mejor que yo)

Índice de la sección

«Gramática»

- [Reglas gramaticales](#)
- [Sonidos y pronunciación](#)
- [Pronombres](#)
- [Género y número](#)
- [Conjunciones](#)
- [Preposiciones](#)
- [Composición de palabras](#)
- [Números](#)
- [Tiempos simples](#)
- [Tiempos compuestos](#)
- [Voces simples](#)
- [Signos de puntuación](#)
- [Diccionario gramatical](#)

- **Plus** = Más
- **Minus** = Menos
- **Se** = Si; la conjunción, no el Sí de afirmar que es *jes*
- **Sed** = Pero, sino.
- **Tamen** = No obstante
- **Tial** = Por lo tanto

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

[Información](#) - [Gramática](#) - [Lecturas](#) - [Enlaces](#) - [Ejercicios](#)

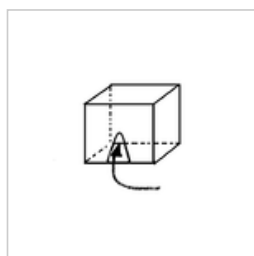
Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

[A](#) · [B](#) · [C](#) · [Ĉ](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [Ĝ](#) · [H](#) · [Ĥ](#) · [I](#) · [J](#) · [Ĵ](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [R](#) · [S](#) · [Ŝ](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [Z](#)

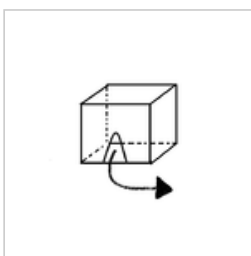
[Diccionario Universal](#) · [Vocabulario](#) · [Glosario de consulta](#)

Preposiciones

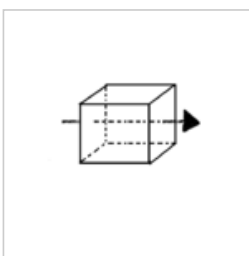
MOVOJ KAJ POZICIOJ (movimientos y posiciones)



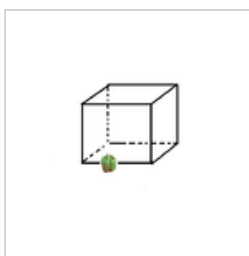
INTERNEN (ENEN)



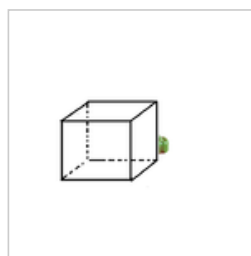
EKSTEREN (ELEN)



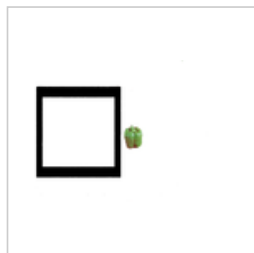
TRA



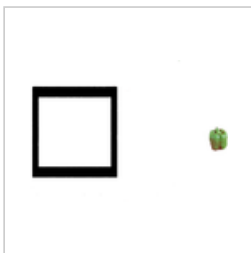
ANTAŬ



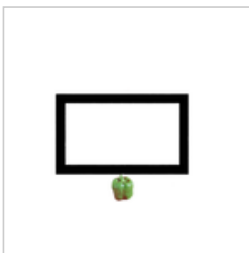
POST



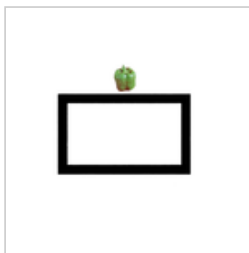
APUD



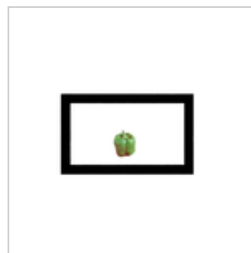
FOR



SUB



SUR



EN

(Si no reconoces el significado de la imagen, pon el ratón sobre la imagen y lee la ventana desplegable).

PREPOZICIOJ (preposiciones)

AL	a, hacia, hasta
ANSTATAŬ	en lugar de, en vez de
ANTAŬ	ante, delante de
APUD	cerca de, junto a
ĈE	en lugar de, en lo de, cabe, al pie de
ĈIRKAŬ	alrededor
DA	de (cantidad)
DE	de
DUM	durante, mientras
EKSTER	fuera de
EL	de (origen)
EN	en

FOR	lejos
ĜIS	hasta (ĝis tiam - hasta entonces, ĝis tie - hasta allí)
INTER	entre
KONTRAŬ	contra, frente a
KROM	aparte de
KUN	con (compañía)
LAŬ	según
MALGRAŬ	a pesar de
PER	con (por medio de)
PO	a razón de, a tanto
POR	para
POST	después de, atrás de
PRETER	más allá, por delante de, dejando atrás
PRI	acerca de
PRO	a causa de
SEN	sin
SUB	bajo, debajo
SUPER	sobre, encima (sin contacto)
SUR	sobre (tocando)
TRA	a través de
TRANS	al otro lado, más allá

Además hay la preposición je, sin sentido fijo; mi finos je la tria - terminaré a las tres; mi trinkos je via sano! - beberé a tu salud!

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

[Información](#) - [Gramática](#) - [Lecturas](#) - [Enlaces](#) - [Ejercicios](#)

Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

[A](#) · [B](#) · [C](#) · [Ĉ](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [Ĝ](#) · [H](#) · [Ĥ](#) · [I](#) · [J](#) · [Ĵ](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [R](#) · [S](#) · [Ŝ](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [Z](#)

[Diccionario Universal](#) · [Vocabulario](#) · [Glosario de consulta](#)

Composición de palabras

Índice de la sección

«Gramática»

- [Reglas gramaticales](#)
- [Sonidos y pronunciación](#)
- [Pronombres](#)
- [Género y número](#)
- [Conjunciones](#)
- [Preposiciones](#)
- [Composición de palabras](#)
- [Números](#)
- [Tiempos simples](#)
- [Tiempos compuestos](#)
- [Voces simples](#)
- [Signos de puntuación](#)
- [Diccionario gramatical](#)

Sufijos

SUFIJO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
~aĉ~	Peyorativo (expresa una opinión despectiva sobre el objeto o acción)	skribi [skribi]: verbo; escribir. skribaĉi [skribatʃi]: verbo; garabatear. rigardi (<i>mirar</i>) <i>rigardaĉi</i> (quedarse embobado mirando)
-ad-	imperfecto (denota acción frecuente, repetida, o continua)	<i>parolo</i> (palabra) - <i>parolado</i> (discurso)
-aĵo	de manifestación concreta	<i>manĝi</i> (comer) - <i>manĝaĵo</i> (comida)
-ano	miembro, seguidor, participante, habitante	<i>kristo</i> (Cristo) - <i>kristano</i> (cristiano); <i>Markso</i> (Marx) - <i>marksano</i> (marxista); <i>USo</i> (EEU) <i>usonano</i> (norteamericano) [diferente de <i>amerikano</i> : habitante de America (Ameriko)]
-aro	colectivo o grupo	<i>arbo</i> (árbol) - <i>arbaro</i> (bosque); <i>homo</i> (hombre) - <i>homaro</i> (humanidad) [diferente de <i>homamaso</i> (gentío)]
-ĉjo	forma afectiva del masculino; la raíz queda cortada	<i>patro</i> (padre) - <i>paĉjo</i> (papi); <i>frato</i> (hermano) - <i>fraĉjo</i> (hermanito)
-ebla	posible	<i>kredi</i> (creer) - <i>kredebla</i> (creible); <i>vidi</i> (ver) - <i>videbla</i> (visible)
-eco	una cualidad abstracta	<i>amiko</i> (amigo) - <i>amikeco</i> (amistad); <i>bona</i> (bueno) - <i>boneco</i> (bondad); <i>Italo</i> (Italia) - <i>italece</i> (italianesco)
-eg-	aumentativo; a veces con connotación despectiva al usarse en personas	<i>domo</i> (casa) - <i>domego</i> (mansión); <i>libro</i> (libro) - <i>librego</i> (tomo); <i>varma</i> (caliente) - <i>varmega</i> (muy caliente);
-ejo	lugar caracterizado por la raíz (no usado para toponimos)	<i>lerni</i> (aprender) - <i>lernejo</i> (escuela); <i>vendi</i> (vender) - <i>vendejo</i> (tienda); <i>kuiŝi</i> (cocinar) - <i>kuiŝejo</i> (una cocina), <i>senakva</i> (sin agua, seco) - <i>senakvejo</i> (<i>desierto</i>)
-ema	tener tendencia a	<i>ludo</i> (juego) - <i>ludema</i> (juguetón); <i>paroli</i> (hablar) - <i>parolema</i> (charlatan), <i>kredi</i> (creer) - <i>credema</i> (crédulo)
-enda	mandatorio	<i>pagi</i> (pagar) - <i>pagenda</i> (de pago), <i>lagi</i> (leer) - <i>legendaĵo</i> (texto de requerida lectura)
-ero	la parte más pequeña	<i>ĉeno</i> (cadena) - <i>ĉenero</i> (eslabón); <i>fajro</i> (fuego) - <i>fajrero</i> (chispa); <i>neĝo</i> (nieve) - <i>neĝero</i> (copo de nieve)
-estro	lider, jefe	<i>lernejo</i> (escuela) - <i>lernejestro</i> (director de escuela); <i>urbo</i> (ciudad) - <i>urbestro</i> (alcalde); <i>cent</i> (cien) - <i>centestro</i> (centurion)
-et-	diminutivo; a veces con connotaciones afectivas cuando se usa en personas	<i>domo</i> (casa) - <i>dometo</i> ; <i>libro</i> (libro) - <i>libreto</i> ; <i>varmeta</i> (templado); <i>rideti</i> (sonreír)
-io	ciudad del mismo nombre que un accidente geográfico o etnia	<i>Meksiko</i> (Ciudad de Mexico) - <i>Meksikio</i> (Mexico); <i>Niĝero</i> (el río Niger) - <i>Niĝerio</i> (Nigeria); <i>Anglo</i> (persona inglesa) <i>Anglio</i> (Inglaterra); <i>patro</i> (padre) - <i>patrio</i> (tierra materna) [la palabra "io" obtenida no se puede usar como raíz "-i-"]
-iĉo	masculino [no oficial]	<i>patro</i> (progenitor, genero neutro) - <i>patriĉo</i> (padre, genero masculino) [no oficial, surgió como medida feminista]

-ido	descendiente directo	<i>kato</i> (gato) - <i>katido</i> (cachorro de gato); <i>reĝo</i> (rey) - <i>reĝido</i> (príncipe); <i>arbido</i> (brote); <i>izraelido</i> (israelita, descendiente de Israel)
-igi	hacer, causar	<i>morti</i> (morir) - <i>mortigi</i> (matar); <i>purigi</i> (limpiar); <i>konstruigi</i> (construir)
-iĝi	volverse (produce verbos intransitivos)	<i>amuziĝi</i> (divertirse); <i>naskiĝi</i> (nacer); <i>ruĝiĝi</i> (ruborizarse)
-ilo	instrumento	<i>ludi</i> (jugar) - <i>ludilo</i> (juguete); <i>tranĉi</i> (cortar) - <i>tranĉilo</i> (cuchillo); <i>helpi</i> (ayudar) - <i>helpilo</i> (remedio, instrumento de ayuda)
-ino	femenino	<i>bovo</i> (toro) - <i>bovino</i> (vaca); <i>patro</i> (padre) - <i>patrino</i> (madre); <i>studento</i> (estudiante) - <i>studentino</i> (mujer estudiante)
-inda	merece la pena	<i>memorinda</i> (memorable); <i>kredinda</i> (creible, que merece la pena ser creído); <i>fidinda</i> (merece la pena depender de ello)
-ingo	recipiente contenedor	<i>glavo</i> (espada) - <i>glavingo</i> (vaina); <i>kandelo</i> (vela) - <i>kandelingo</i> (candelabro); <i>fingero</i> (dedo) - <i>fingringo</i> (dedal)
-ismo	doctrina, sistema	<i>komunismo</i> (Comunismo); <i>kristanismo</i> (Cristianismo)
-isto	persona profesional o vocacionalmente ocupada con una idea o actividad	<i>instruisto</i> (profesor); <i>dentisto</i> (dentista); <i>komunisto</i> (comunista)
-njo	forma afectiva del femenino; la raíz queda cortada	<i>Jonjo</i> (Joanie); <i>panjo</i> (mami); <i>anjo</i> (abuelita)
-obla	múltiplo	<i>duobla</i> (doble); <i>triobla</i> (triple)
-ono	fracción	<i>duona</i> (mitad); <i>centono</i> (centésima)
-ope	en raciones	<i>duope</i> (de dos en dos); <i>goto</i> - <i>gutope</i> (gota a gota)
-ujo	contenedor, país (u entidad política), o árbol de cierta clase de fruta (uso arcaico)	<i>monujo</i> (un monedero, de "mono", dinero); <i>Anglujo</i> (Inglaterra ["Anglio" se usa más]); <i>Kurdujo</i> (Kurdistan, las tierras kurdas); <i>pomujo</i> (manzano [ahora "pomarbo"])
-ulo	una persona caracterizada por la raíz	<i>junulo</i> (un joven); <i>sanktulo</i> (un santo); <i>abocoulo</i> (un lector primerizo, de "aboco", "ABC"); <i>aĉulo</i> (desgraciado, del sufijo "aĉ"); <i>tiamulo</i> (un contemporáneo, de "tiam", entonces)
-um-	sufijo indefinido (usado arbitrariamente)	<i>kolumo</i> (un collar, de "kolo", cuello); <i>krucumi</i> (crucificar, de "kruco", cruz); <i>malvarmumo</i> (un resfriado, de "malvarmo", frío); <i>plenumi</i> (completar, de "pleno", completo); <i>brakumi</i> (abrazar, de "brako", brazo); <i>dekstrume</i> (en sentido de las agujas del reloj, de "dekstro", derecha)

Prefijos

PREFIJO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
<i>bo-</i>	relación política otorgada por un matrimonio	<i>bopatro</i> (suegro); <i>bofrato</i> (cuñado)
<i>dis-</i>	separación, diseminación	<i>disĉeti</i> (lanzar hacia todos lados); <i>dissendi</i> (distribuir); <i>disatomi</i> (dividir en átomos, desintegrar)
<i>ek-</i>	aspecto perfectivo (comienzo repentino, o acción momentánea)	<i>ekbrili</i> (relampaguear); <i>ekami</i> (enamorarse); <i>ekkrii</i> (chillar); <i>ekde</i> (desde); <i>ek!</i> (¡en marcha!)
<i>eks-</i>	antecesor, ex-	<i>eksedzo</i> (ex-esposo); <i>eksbovo</i> (buey [en

		broma, de 'toro']); <i>Eks la estro!</i> (¡Abajo con nuestro líder!)
<i>fi-</i>	vergonzoso, sucio	<i>fihomo</i> (una persona malvada o perversa); <i>fimensa</i> (tonto, tonta); <i>fivorto</i> (palabrota); <i>Fi al vi!</i> (¡Avergüenzate!)
<i>ge-</i>	de ambos sexos	<i>gepatroj</i> (padres); <i>gesinjoroj</i> (señoras y señores); <i>la geZamenhofoj</i> (Los Zamenhof); <i>gelernejo</i> (escuela mixta); <i>geigi</i> (congeniar)
<i>mal-</i>	antónimo	<i>granda</i> (grande) - <i>malgranda</i> (pequeño); <i>riĉa</i> (rico) - <i>malriĉa</i> (pobre); <i>malino</i> (hombre [bromeando]); <i>maldekstrume</i> (en sentido contrario de las agujas del reloj)
<i>mis-</i>	incorrectamente,	<i>misloki</i> (confundir de sitio); <i>misakuzi</i> (acusar erróneamente); <i>misfamiga</i> (famoso por error, de <i>fama</i> y el sufijo <i>-ig</i>)
<i>pra-</i>	antepasado	<i>avo</i> (abuelo) - <i>praavo</i> (bisabuelo); <i>prapatro</i> (ancestro); <i>prabesto</i> (animal prehistórico); <i>prahindeŭropa</i> (Pre-Indoeuropea)
<i>re-</i>	de nuevo, volver a	<i>resendi</i> (enviar de vuelta); <i>rekonstrui</i> (reconstruir); <i>reaboni</i> (reabonar, renovar una suscripción), <i>rebrilo</i> (reflexión, de 'brillo'), <i>reira bileto</i> (billete de retorno, de "iri", 'ir')

Unión de raíces

Es posible formar palabras compuestas juxtaponiendo dos raíces juntas. Cuando se combinan dos raíces hay que asegurarse de que la raíz principal es escrita en segundo lugar, escribiéndose antes la secundaria.

Opcionalmente se puede intercalar una vocal entre dos raíces si la composición provoca una palabra de difícil pronunciación o es rara para el lector. Cuando se haga esto, la vocal debe ser **-o-** si la raíz secundaria actúa como sustantivo o **-i-** si es un verbo. También opcionalmente se puede poner una **-n-** tras **-o-** si la raíz principal actúa como un verbo que recae sobre la secundaria (acusativo).

Ejemplos:

ŝip- (raíz de "barco") + *vetur* (raíz de "viaje") = *ŝip(o)veturo* (un viaje en barco)
pag- (raíz de "pagar") + *pov-* (raíz de "poder") = *pag(i)pova* (posible de pagar, pagable)
neni- (raíz de "nada") + *far-* (raíz de "hacer") = *Neni(o(n))faras* (no hago/haces/... nada)

Correlativos

Un tipo de composición de palabras es la que se da en los llamados "correlativos". Estas palabras se tratan en la sección [Voces simples](#)

Números

Los números fundamentales

Fundamental numeral

Los números en Esperanto tienen una estructura muy simple, los números básicos son mostrados en el recuadro, los demás se construyen diciendo cuantas decenas, decenas y unidades, uniendo estas raíces básicas se forman palabras que se **escriben juntas** y se **pronuncian guardando la regla del acento en la penúltima vocal**

- **20** - Dudek; dos decenas, se pronuncia *dudek*.
- **55** - Kvindek kvin; cinco decenas y cinco, se pronuncia *Kvindek kvin*.
- **137** - Cent tridek sep; se pronuncia *Tsent tridek sep*
- **567** - Kvincent sesdek sep; *Kvintsent sesdek sep*

Los miles se forman igual pero no forman una sola palabra:

- **3256** - Tri mil ducent kvindek ses
- **1979** - Mil naŭcent sepdek naŭ
- **5400** - Kvin mil kvarcent
- **10.000** - Dek mil

Existen trece números en Esperanto:

- **nulo** - 0
También puede decirse **nul**
- **unu** - 1
También **un'**
- **du** - 2
- **tri** - 3
- **kvar** - 4
- **kvin** - 5
- **ses** - 6
- **sep** - 7
- **ok** - 8

- **999.999** - Naŭcent naŭdek naŭ mil naŭcent naŭdek naŭ

Como se concluye de los ejemplos anteriores, cuando la cantidad de decenas, centenas, etc, es uno, dicha palabra se omite; es decir, no se dice **unucent** sólo **cent**; también esto es válido para los números más grandes, que expresan cantidades mayores al millón, estas palabras son **sustantivos** y por lo tanto tienen la **terminación α**

- **1'000.000** - *miliono*
- **1.000'000.000** - *miliardo*
- **1x10¹²** - *duiliono*
- **1x10¹⁵** - *duiliardo*
- **1x10¹⁸** - *triliono*

Y mucho menos usados:

- **1x10²⁴** - *kvadriliono*
- **1x10³⁰** - *kvintiliono*
- **1x10³⁶** - *seksiliono*
- **1x10⁴²** - *septiliono*
- **1x10⁴⁸** - *oktiliono*
- **1x10⁵⁴** - *noniliono*
- **1x10⁶⁰** - *deciliono*

El **cero (0)** puede expresarse como nul o nulo; por ejemplo 0,95 puede decirse tanto **nul komo naŭ kvin** como **nulo komo naŭ kvin**; el uso de nul ya está registrado por la Asociación Mundial de Esperanto

Números ordinales

Ordaj numeraloj

Son los números que indican un orden o mensurabilidad; en Esperanto estas palabras son adjetivos y por lo tanto se les agrega la terminación **a'**, *puede dársele la terminación del plural j para decir primeros, segundos, terceros, etc.*, y puede colocársele la terminación de acusativo **n**. Cuando el número se escribe en cifras, se le agrega un guión segrido de **na**:

- La **oka** monato da la jaro, estas aŭgusto; *también*: La 8-a monato da la jaro, estas aŭgusto - El octavo mes del año es agosto.
- La **sepan** tagon de la semajno Dio elektis, ke ĝi estu pli sankta, ol la ses**na** tagoj.

Cuado quiera decirse en números ordinales, un número compuesto, puede hacerse uniendo todos los números en una sola palabra, en este caso puede colocarse guiones entre los números para dar claridad; también pueden escribirse dejando las palabras separadas, en ambos casos sólo se coloca la terminación **a** en el número final.

- Hodiaŭ estas la dudek kvara tago de Decembro; puede decirse **dudek-kvara** o **dudekkvara**

También pueden dárseles la terminación **e** del adverbio pero en ese caso no aceptan la terminación **j** del plural y deben ser tratados como adverbios:

- **Unue** mi legis la lecionon, **due** mi pensis pri tio kaj **trie** mi ekkonis ĝin; primero leí la lección, en segundo lugar pensé acerca de ello y en tercer lugar lo descubrí.

Otras formas numerales

Aliaj numeralaj formoj

Los números como sustantivos

- El uno, el número uno; unidad - unuo
- El número 2; duo, par - duo
- El tres; trio, grupo de tres - trio
- El diez; decena - deko
- El doce; docena - dekduo

- **naŭ** - 9
- **dek** - 10
- **cent** - 100
- **mil** - 1.000

El resto de numerales se crean por la simple unión de estas palabras para formar los miles, las centenas, decenas y unidades

- **primero** - *unua* - 1a
- **segundo** - *dua* - 2a
- **tercero** - *tria* - 3a
- **undécimo** - *dek-unua* - 11a
- **duodécimo** - *dek-dua* - 12a
- **vigésimo** - *dudeka* - 20a
- **cuadragésimo tercero** - *kvardek tria* - 43a
- **centésimo** - *centa* - 100a
- **milésimo** - *mila* - 1.000a
- **millonésimo** - *milion* - 1'000.000a

Los **números ordinales** se forman agregando la terminación del adjetivo; cuando se les da la terminación **e** del adverbio toman un sentido similar

- **unue** - primeramente, en primer lugar
- **due** - en segundo lugar;
- **etc**

Los números también pueden tomar la terminación del sustantivo **o** para designar, unidades, o cantidades discretas de un grupo; también para designar los números como tales; por ejemplo **unuo** significa *la unidad, el número uno*; cualquier número, también entre los compuestos puede tomar esta terminación, por ejemplo: **dek-duo** o **dekduo** significa *docena, grupo de doce*; el **número 12** y puede escribirse con o sin guión, hasta el **999**; para las cantidades mayores al mil se prefiere la escritura con guiones es decir que se prefiere escribir **du-mil-kvincento** que **dumilkvincento**

Multiplicativos

Agregando la terminación del sustantivo **o** pueden expresarse grupos discretos, o el nombre de los números.

Los **números multiplicativos o múltiplos** son aquellos que expresan un número multiplicado, en Esperanto pueden tomar la terminación del sustantivo, adjetivo o del adverbio según sea el caso; hay que

Para la palabra du:

- **duobla** - doble; que ha sido multiplicado por dos.
- **duoble** - dos veces; multiplicándose por dos.
- **duoblo** - doble cantidad, el doble (*sustantivo*)

aprender a diferenciar entre los tres:

- **Kvindekobla** - *quincuagintuple*
- **Duobla** lito - *cama doble*
- **Kvaroble** tri estas dek du - *cuatro veces tres son doce*
- Tridek estas la **trioblo** de dek - *treinta es el triple de diez*

Además de los números, cualquier raíz que indique cantidad puede modificarse mediante la terminación **obl**

Los **números multiplicativos** expresan cantidades que se han multiplicado, esto es: doble, triple, céntuple, etc. Se forman mediante el sufijo **obl**.

- **Kiomoble, du estas dek?** - ¿multiplicándose **dos** por cuánto, **es diez**?
- **Multobla** - *Múltiple*

Estos números se escriben teniendo en cuenta las mismas reglas que para los demás; puede escribirse tanto **dekduoblo** como **dek-duoblo**; **trimilkvindekoble** o **tri-mil-kvindekoble** luego del número mil se prefiere también la escritura con guiones para dar claridad.

Partitivos

Los **números partitivos** o números fraccionarios son números que indican que la cantidad ha sido dividida por un número: es decir: un medio, un tercio, etc. Se forman mediante el sufijo **on**; los números partitivos también pueden tomar las terminaciones **a**, **o**, y **e**. Lo que se antepone a la partícula **on** indica por cuánto se divide.

- **duono** - $\frac{1}{2}$
- **triono** - $\frac{1}{3}$
- **dekono** - $\frac{1}{10}$
- **milono** - $\frac{1}{1000}$
- **milionono** - $\frac{1}{1000000}$
- **kvin okonoj** - $\frac{5}{8}$
- **tri dekonoj** - $\frac{3}{10}$

Los **partitivos** se construyen mediante la partícula **on**

En Esperanto también existe la palabra **unuono**, pero está en desuso ya que puede reemplazarse por **unu**, se usa para dar énfasis en las expresiones matemáticas: **Duono, triono kaj sesono faras unuonon.** $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} = 1$. La partícula **on** además de modificar los numerales puede modificar otras raíces, y también actuar como raíz:

- **ono** - fracción
- **onigi** - dividir, expresión matemática.
- **duonhoro** o **duona horo** - media hora
- **kvinonparto** o **kvinona parto** - una quinta parte, un quinto.

Este último ejemplo muestra claramente como debe usarse la partícula **on**, no tiene el mismo sentido ni de **part** (*parte*), ni de **er**, la partícula que indica fracción; no puede decirse **urbono** para decir, barrio o la parte de una ciudad, debe decirse **aurbero** o **urbparto**.

Colectivos

Los colectivos con el sufijo **op**; indican un grupo de un cierto número de miembros, en los sustantivos tienen el mismo sentido que **duo** = **duopo**; **kvaro** = **kvaropo** para decir *duo* o *cuarteto*, y por lo general se la partícula **op** se omite, todo su uso es muy similar a los números **múltiplos** y **partitivos** cuando toman las terminaciones del adjetivo y del adverbio y en su forma de escribirlos.

También puede usarse como raíz:

- **opo** - un colectivo, un grupo (sustantivo)
- **opa** - colectivo (adjetivo)
- **ope** - colectivamente (adverbio)
- **Kiomope ni ludu?** - ¿De a cuántos tocamos (en un grupo musical)?

- **dekopo** - un grupo de diez, una decena (sustantivo)
- **dekopa** - de diez miembros (adjetivo)
- **dekope** - en grupos de a diez (adverbio), de diez en diez

Números distributivos

Los **números distributivos** se forman mediante la partícula **po**, no es un sufijo como **-obl**, **-on** y **-op**, es una palabra independiente.

Los números colectivos se forman con la partícula **op**

- **po unua** - uno a cada uno
- **po dua** - dos a cada uno
- **po tria** - tres a cada uno

La partícula **po** no se usa como sufijo sino como una palabra

Po muestra la distribución de una cantidad, después de **po** debe ir un número o alguna otra palabra que indique una cantidad; puede traducirse casi literalmente por **a razón de** o **de a**. Los números que siguen a la palabra **po**, pueden tener cualquier terminación, pero debe tenerse cuidado de diferenciarlos cada vez:

- **po unu** - de a uno
- **po dek** - de a diez
- **po multe** - de a muchos

- **po kiom?** - ¿de a cuántos?
- **po pluraj** - de a varios
- **po egalaj partoj** - de a partes iguales

Algunas veces el número o la cantidad se sobreentiende, y basta con no ponerlo. Pero solo se debe eliminar cuando realmente no sea necesario:

- **po oranĝo** = **po (unu) oranĝo** - de a naranja. En este caso puede o no aparecer la palabra**unu**
- **po oranĝoj** = **po (pluraj) oranĝoj** - de a varias naranjas.

Cuando se usa la palabra**ĉiu**, en muchas ocasiones la distribución queda bien explicada.

- **Ĉiu homo havas (po) unu ĉemizo**- Cada hombre tiene una camisa. Una camisa por cada hombre, la palabra**po** puede resultar innecesaria diciendo solo **ĉiu homo havas unu ĉemizo**
- **Ĉiu el ili ricevis (po) cent eŭrojn**- cada uno de ellos recibió cien euros; si se quisiera decir que el grupo completo recibió los cien euros se diría: **ĉiuj el ili ricevis cent eŭrojn**

Fechas y horas

Datoj kaj horoj

Para decir las fechas en**Esperanto** se dice el día como un adjetivo seguido del nombre del mes y el año.

- **ayer era 25 de febrero de 1987**- *hieraŭ estis dudek kvina tago de februaro en la jaro mil naŭcent okdek sep* de manera más cortad*udek kvina de februaro en mil naŭcent okdek sep*
- **16 de mayo de 1900**- *La dek sesa de majo en mil naŭcent*
- **martes 29 de agosto de 2006**- *mardo 29-a de aŭgusto en 2006*

Las palabras*tago* y *la jaro* pueden omitirse porque con este formato se sobreentienden. Aunque también puede resumirse una fecha escribiendo, por ejemplo para el **primero de enero del 2006**, **01.01.06** no se entendería en todos los contextos, sin embargo **1a.01.06** tendría más sentido, pero en general se prefiere **unua de januaro en du mil ses**

- **Kioma tago estas hodiaŭ?**
Hodiaŭ estas la kvara de majo (4a de Majo)
- **Kioma horo estas?**
Estas la kvara horo kaj kvarono (4:15)

Formas clásicas para preguntar la fecha y la hora

Las horas, al igual que las fechas, se dicen también en adjetivo, con terminación **a**; no siempre es necesario agregar la palabra **horo (hora)** porque muchas veces se sobreentiende; además puede añadirsele las palabras **antaŭtagmeze (antes del medio día)**, **posttagmeze (después del medio día)** kaj **vespere (por la tarde)** para dar claridad.

- **4:15**; *La kvara horo kaj dek kvin minutoj* también *La kvara kaj dek kvino* *La kvara dek kvin*
- **15:25**; *La tria dudek kvin posttagmeze* también *Estas dudek kvin post la dekkvina*
- **15 minutos, cuarto de hora**- *kvarono, kvaronhoro* o *kvarona horo*
- **30 minutos, media hora**- *duono, duonhoro* o *duona horo*

La hora se pregunta mediante la palabra **kiom** (*cuánto*) con la terminación del adjetivo **a**, es decir **kioma**; esto ocurre ya que como las horas se dan en adjetivos también se debe preguntar con un adjetivo: si se pregunta con **kiom** se respondería unu, du, tri, cent. Cuando se pregunta con **kioma** se

respondería una, dua, tria, centa. La frase para preguntar las horas en **Esperanto** es **Kioma horo estas?**, también en algunos lugares se ha empezado a introducir el **kiomas?** que significa lo mismo, pero no es una forma aceptada.

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

[Información](#) · [Gramática](#) · [Lecturas](#) · [Enlaces](#) · [Ejercicios](#)

Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

[A](#) · [B](#) · [C](#), [Ĉ](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#), [Ĝ](#) · [H](#), [Ĥ](#) · [I](#) · [J](#), [Ĵ](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [R](#) · [S](#), [Ŝ](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [Z](#)

[Diccionario Universal](#) · [Vocabulario](#) · [Glosario de consulta](#)

Tiempos simples

[Esperanto/Gramática/Tiempos simples](#)

Tiempos compuestos

Voces simples

Cuadro de voces simples (Correlativos)

Las voces simples son, tal vez, una de las piedras angulares del Esperanto. Algunas de ellas no tienen un correspondiente en español, aún así son tan intuitivas que son fáciles de aprender

	-A cualidad (adjetivo)	-AL causa (adverbio)	-AM tiempo (adverbio)	-E lugar (adverbio)	-EL modo (adverbio)	-ES pertenencia (adjetivo)	-O objeto (sustantivo)	-OM cantidad (adverbio)	-U individualidad (sust. y adj.)
ĈI- Colectivo	Ĉia de cada/toda clase, cada/toda clase de	Ĉial por toda causa	Ĉiam siempre	Ĉie en todos lados	Ĉiel de todos los modos	Ĉies de todos	Ĉio todo	Ĉiom todo	Ĉiu cada, cada uno, todos
I- Indefinido	la alguna clase de, de alguna clase, algún	lal por alguna causa	lam en algún momento, un día, una vez	le en algún lugar	lel de algún modo	les de alguien	lo algo	lom algo, un poco	lu alguien, algún
KI- Interrogativo; relativo	Kia qué clase de, de qué clase	Kial por qué	Kiam cuándo	Kie dónde	Kiel de qué modo, cómo	Kies de quién	Kio qué	Kiom cuánto	Kiu quién, cual
NENI- Negativo	Nenia de ninguna clase, ningún	Nenial por ninguna causa	Neniam nunca	Nenie en ningún lado	Neniel de ningún modo	Nenies de nadie	Nenio nada	Neniom nada	Neniu nadie, ningún
TI- Demostrativo	Tia de esa clase, tal, igual, semejante	Tial por eso	Tiam entonces	Tie ahí, allí	Tiel de ese modo, así, tan	Ties de ése, de aquello	Tio eso, aquello	Tiom tanto	Tiu ése, aquel

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

Información - [Gramática](#) - [Lecturas](#) - [Enlaces](#) - [Ejercicios](#)

Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

[A](#) · [B](#) · [C](#), [Ĉ](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#), [Ĝ](#) · [H](#), [Ĥ](#) · [I](#) · [J](#), [Ĵ](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [R](#) · [S](#), [Ŝ](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [Z](#)

[Diccionario Universal](#) · [Vocabulario](#) · [Glosario de consulta](#)

Signos de puntuación

Los signos de puntuación del esperanto se usan en el mismo sentido que en españolSolo difieren

- **Punkto** . - *Punto*; se usa para denotar el fin de una frase o para las abreviaturas como **k.t.p.** - *kaj tiel plu*. También para separar los miles en una cifra
 - **Komo** , - *Coma*; se usa para hacer pausas en el discurso o para separar los decimales de un número.
 - **Demandesigno** ? - *Signo de interrogación* sólo se usa para cerrar no existe el signo de apertura Ĵ como en Castellano.
- **Spaceto** Espacio
 - **Dupunkto** : Dos puntos
 - **Punktokomo** ; Punto y coma
 - **Tripunkto** ... Puntos suspensivos
 - **Haltostreko** — Raya

- **Krisigno** ! - *Signo de admiración*, se usa para dar énfasis a una frase, también se usa solamente el signo final no el de apertura
- **Dividostreko** -- *Guión corto*, se usa para dividir palabras cuando están en líneas diferentes, para construir algunas palabras como **du-dek du** o para abreviar palabras de tratamiento como **d-ro: doktoro** o **s-rino: sinjorino**
- **Krampoj** () - *Paréntesis*, se usa al igual que en el Castellano para introducir comentarios o citas para claridad en el texto; se les dice **ekkrampo** (y **finkrampo**). Dado que existen variaciones como los corchetes o las llaves se les llama **mondaj krampoj** () **rektaj krampoj** [] **angulaj krampoj** <> y **kunigaj krampoj** { }
- **Apostrofo** ' - *Apóstrofo*, sirve para elidir las terminaciones **so** de los sustantivos o acortar el artículo **la**: **L' Esperant'** en vez de **La Esperanto**.

- **Suprenstreko** / Barra diagonal
- **Malsuprenstreko** \ Barra diagonal invertida
- **Steleto, asterisko** * Asterisco
- **Citiloj** “ ” Comillas
- **Procento-signo, elcento-signo** % Signo de porcentaje

Signos de puntuación con el mismo uso que en español

Diccionario gramatical

Gramatika vortareto PMEG uzas novspecajn gramatikajn esprimojn. La sekva listo enhavas mallongajn klarigojn de ili. Iuj gramatikaj esprimoj de PMEG estas tamen tiel memklarigaj, ke ne necesas ilin listigi ĉi tie. La tradiciaj vortoj, kiuj menciigas en la klarigoj, estas laŭ PAG. Rimarku, ke la PMEG-aj esprimoj ne ĉiam estas precize samsignifaj kiel la respondaj vortoj de **AG**.

afikso

Radiko, kiu estas uzata precipe por fari kunmetitajn vortojn. Afiksoj, kiujn oni metas post aliaj radikoj, nomiĝas sufiksoj (= postafiksoj). Afiksoj, kiujn oni metas antaŭ aliaj radikoj, nomiĝas prefiksoj (= antaŭafiksoj).

aktivo

La ordinara speco de frazo, en kiu la subjekto estas tiu, kiu faras la agon de la ĉefverbo. Vidu pasivo.

alvoko

Frazrolo, kiu montras tiun, al kiu la eldiro estas direktata.

apudmeto

Frazparto, kiu (normale) staras tuj post alia frazparto, kaj montras la saman aferon per aliaj vortoj. Tradicie nomata “apozicio”.

A-vorta frazparto

Frazparto, en kiu la ĉefvorto estas A-vorto.

A-vorteca vorteto, A-eca vorteto

Vorteto, kiu povas roli simile kiel A-vorto, kvankam ĝi ne havas A-finaĵon, ekz. tiu, iu, ĉia, kies, ĉies, ambaŭ. Tradicie nomata “pronomo”.

A-vorto

Vorto kun la finaĵo A. Tradicie nomata “adjektivo”.

ĉeffrazo

Ordinara memstara frazo. Tradicie nomata “ĉefpropozicio”. Vidu subfrazo.

ĉefverbo

Verbo kun iu el la finaĵoj AS, IS, OS, U, US. Tradicie nomata “predikato” aŭ “finitivo”.

ĉefvorto

La plej grava vorto en frazparto. Aliaj partoj de frazparto estas rektaj priskriboj de la ĉefvorto. Tradicie nomata “kerna vorto”.

diftongo

Vokala sono, en kiu la lango moviĝas de unu pozicio en la buŝo al alia.

duonvokalo

Sono, kiu laŭ la elparola maniero estas (mallonga) vokalo, sed kiu rolas en la lingvo kiel konsonanto.

ekkria vorteto

Vorteto, kiu esprimas senton, ekz. ho, he, ha, lo, stop, baf. Tradicie nomata “interjekcio”.

eksafikso

Vidu ŝajnafikso.

E-vorteca vorteto, E-eca vorteto

Vorteto, kiu povas roli simile kiel E-vorto en frazo, kvankam ĝi ne havas E-finaĵon, ekz. tiam, kiel, iom, nenie, tre, ankoraŭ, hodiaŭ, ĉi, for. Tradicie nomata “primitiva adverbo”.

E-vorta frazparto

Frazparto, en kiu la ĉefvorto estas E-vorto.

E-vorto

Vorto kun la finaĵo E. Tradicie nomata “adverbo”, sed la vorto adverbo inkluzivas ankaŭ multajn vortetojn, kiuj ne havas E-finaĵon. Tiaj vortetoj nomiĝas en PMEG E-vortecaj vortetoj.

finaĵo

Lingva elemento, kiun oni metas post radiko, kunmeto aŭ vorteto, por fari vorton, aŭ por ŝanĝi la signifon de vorto. O, A, E, I, AS, IS, OS, US kaj U estas vortklasaj finaĵoj. J estas multe-nombra finaĵo. N estas rolfinaĵo.

frazenkondukilo

Vorteto, kiu enkondukas subfrazon, kaj ligas ĝin al ĝia ĉeffrazo, ekz. ke, ĉar, dum, kiam, kvankam. Tradicie nomata “subjunkcio”.

frazeto

Malpreciza esprimo por grupo de vortoj, kiuj iel kunapartenas. Uzata ĉefe kiam temas pri vortfarado. Vidu frazetvorto. Tradicia esprimo por “frazeto” ne ekzistas.

frazetvorto

Speco de kunmetita vorto farita el frazeto (vortgrupo), kiun oni vortigis per aldono de ia posta elemento (ekz. vortklasa finaĵo). Vidu kombino. Tradicia esprimo por “frazetvorto” ne ekzistas.

frazo

Kompleta eldiro kun ĉefverbo kaj normale ankaŭ aliaj frazpartoj. Tradicie nomata “propozicio”.

frazparto

Vorto aŭ vortgrupo, kiu ludas unu frazrolon. Vidu ĉefvorto kaj priskribo.

frazrolo

Rolo, kiun frazparto rolas en frazo. Tradicie nomata “frazelemento”.

imaga modo

US-formo de verbo. Ĝi montras, ke la ago aŭ stato ne estas reala, sed nur imagata, fantazia. Ankaŭ nomata US-modo aŭ US-verbo. Tradicie nomata “kondicionalo”.

kombino

Speco de kunmetita vorto, en kiu la lasta parto (krom la vortklasa finaĵo), montras la bazan signifon. Tiu lasta parto nomiĝas ĉefelemento. Tio, kio staras antaŭ la ĉefelemento, precizigas la signifon, kaj nomiĝas preciziga antaŭelemento. Vidu frazetvorto. Tradicia esprimo por “kombino” ne ekzistas.

komplemento

Frazparto, kiu diras, en kiu maniero, en kiu loko, en kiu tempo, per kiu ilo k.t.p., okazas la ĉefverbo. Ĉiu frazparto krom ĉefverbo, subjekto, objekto kaj perverba priskribo, estas komplemento. Tradicie nomata “adjekto”.

konsonanto

Ĉiu litero aŭ sono en Esperanto krom A, E, I, O kaj U, kiuj estas vokaloj.

kunliga vorteto

Vorteto, kiu kunligas samrolajn vortojn, frazpartojn aŭ frazojn, ekz. kaj, aŭ, sed. Tradicie nomata “konjunkcio”.

modo

Maniero, en kiu ago aŭ stato estas prezentata. Ĉe la Esperantaj verboj oni faras distingon inter kvar modoj: neŭtrala modo, reala modo, vola modo kaj imaga modo.

multe-nombro

Pli ol unu afero. Tradicie nomata “pluralo”. La finaĵo J montras multe-nombron, kaj nomiĝas multe-nombra finaĵo. Tradicie nomata “plurala finaĵo”. Vidu unu-nombro.

nerekta objekto

Vidu objekto.

nerekta parolo

Rerakontado de ies penso, diro, opinio, decido, demando, rimarko k.s., per subfrazo. Vidu rekta parolo.

neŭtrala modo

I-formo de verbo. Ĝi nomas agon aŭ staton sen montri, ĉu ĝi estas reala, imagata, fantazia aŭ volata, kaj sen montri tempon. Ankaŭ nomata I-modo aŭ I-verbo. Tradicie nomata “infinitivo”.

nombrovorto

Vorto, kiu montras nombron. Se ĝi estas senfinaĵa vorteto, ĝi nomiĝas nombra vorteto. Tradicie nomata “numeralo”. Nombrovorto, kiu havas A-finaĵon, kaj kiu montras vicordon, nomiĝas vicorda nombrovorto. Tradicie nomata “orda numeralo”.

objekta verbo

Verbo, kiu povas havi objekton. Tradicie nomata “transitiva verbo”. Vidu senobjekta verbo.

objekto

Frazrolo, kiu montras tion, kio estas rekte trafata de la ago de la ĉefverbo. Ifoje oni parolas pri “rekta objekto” (= objekto) kontraste al “nerekta objekto”. “Nerekta objekto” nomiĝas en PMEG al-komplemento. Ordinara (rekta) objekto estas tradicie nomata ankaŭ “akuzativa objekto”. Nerekta objekto estas tradicie nomata ankaŭ “dativa objekto”.

O-vorta frazparto

Frazparto, en kiu la ĉefvorto estas O-vorto.

O-vorteca vorteto, O-eca vorteto

Vorteto, kiu povas roli simile kiel O-vorto, kvankam ĝi ne havas O-finaĵon, ekz. tio, tiu, mi, ili, ambaŭ. Tradicie nomata “pronomo”.

O-vorto

Vorto kun la finaĵo O. Tradicie nomata “substantivo”.

participo

Vorto kun unu el la sufiksoj ANT, INT, ONT, AT, IT kaj OT.

pasivo

Speco de “inversa” frazokonstruo, en kiu tio, kio ordinare (en aktivo) estas objekto, aperas kiel subjekto. Vidu aktivo.

persona pronomo

Vidu pronomo.

perverba priskribo

Vidu priskribo.

poseda pronomo

Vidu pronomo.

prefikso

Vidu afikso.

priskribo

Rekta priskribo priskribas la ĉefvorton de frazparto, kaj estas mem parto de tiu frazparto. Tradicia gramatiko uzas la vortojn “epiteto” kaj “suplemento”. Perverba priskribo estas memstara frazparto, kiu priskribas la subjekton aŭ la objekton pere de verbo. Tradicie nomata “predikativo”.

pronomeca vorteto

Vorteto, kiu same kiel persona pronomo anstataŭas tutan O-vortan frazparton, ekz. ambaŭ, tiu, nenio. Tradicie nomata "pronomo".

pronomo

Iu el la O-vortecaj vortetoj: mi, vi, li, ŝi, ĝi, ni, ili, oni kaj si (kaj ci). La baza formo de pronomo nomiĝas pli precize persona pronomo. Tradicie oni parolas pri "personpronomo" aŭ "personalo". Se oni aldonas A-finaĵon al pronomo, ĝi fariĝas poseda pronomo: mia, via, lia, ŝia, ĝia, nia, ilia, onia kaj sia (kaj cia). Tradicie oni parolas ankaŭ pri "posedpronomo" aŭ "posesivo". Tradicie la vorto "pronomo" inkluzivas ankaŭ multajn aliajn vortetojn, kiuj en PMEG nomiĝas pronomecaj vortetoj, O-vortecaj vortetoj kaj A-vortecaj vortetoj.

radiko

Lingva elemento, kiu bezonas finaĵon por fariĝi vorto. Vidu vorteto.

reala modo

AS-formo, IS-formo aŭ OS-formo de verbo. La reala modo montras, ke la ago aŭ stato estas reala, ne nur imagata aŭ volata. Tradicie nomata "indikativo".

rekta objekto

Vidu objekto.

rekta parolo

Rerakontado de ies penso, diro, opinio, decido, demando, rimarko k.s., per (pli-malpli) laŭvorta citaĵo. Vidu nereкта parolo.

rekta priskribo

Vidu priskribo.

rilata KI-vorto

KI-vorto, kiu enkondukas rilatan (nedemandan) subfrazon. Tradicie iuj el ili nomiĝas "rilativo", "rilativa pronomo" aŭ "rilatpronomo".

rilata subfrazo

Subfrazo, kiun enkondukas rilata (nedemanda) KI-vorto. Tradicie iuj el ili estas nomataj "rilativa subpropozicio".

rolfinaĵo

La finaĵo N. Tradicie nomata "akuzativo". Vidu rolmontrilo.

rolmontrilo

Vorteto aŭ finaĵo, kiu montras la rolon de frazparto en la frazo. Mankas tradicia esprimo. Tia vorteto nomiĝas rolvorteto. La finaĵo N estas rolfinaĵo.

rolvortaĵo

E-vorto kaj rolmontrilo, kiuj rolas kune kvazaŭ unu rolmontrilo, ekz. dekstre de, konforme al, kompare kun, koncerne ...N. Tradicie nomata "prepoziciaĵo".

Rolvorteto

Preposicion. Vorteto, kiu montras la frazrolon de la posta frazparto. Tradicie nomata "prepozicio", ekz. sur, en, ekster, per, pro, je, krom, tra, anstataŭ. Vidu rolmontrilo.

senobjekta verbo

Verbo, kiu ne povas havi objekton. Tradicie nomata "netransitiva verbo". Vidu objekta verbo.

sensubjekta verbo

Verbo, kiu ne bezonas subjekton. Tradicia esprimo por "sensubjekta verbo" ne ekzistas. Vidu subjekta verbo.

subfrazo

Frazo, kiu rolas kiel frazparto de alia frazo. Tradicie nomata "subpropozicio". Vidu ĉeffrazo.

subjekta verbo

Verbo, kiu devas havi subjekton. Tradicia esprimo por "subjekta verbo" ne ekzistas. Vidu sensubjekta verbo.

subjekto

Frazrolo, kiu (en aktiva frazo) montras tion, kio faras la agon de la ĉefverbo.

sufikso

Vidu afikso.

ŝajnafikso

Radikparto, kiu ŝajnas esti afikso, kvankam ĝi tute ne estas. Se temas pri io, kio estis vera afikso en la origina lingvo, oni parolas pri eksafikso. Tradicie eksafikso nomiĝas "pseŭdoafikso".

tabelvorto

Iu el tiuj 45 vortetoj, kiuj komenciĝas per ki-, ti-, i-, ĉi- aŭ neni-. Tradicie nomata ankaŭ korelativa vorto.

unu-nombro

Unu afero. Tradicie nomata "singularo". Vidu multe-nombro.

verbo

Vorto kun iu el la finaĵoj I, AS, IS, OS, U kaj US. Vidu ĉefverbo.

vicorda nombrovorto

Vidu nombrovorto.

vokalo

Iu el la literoj aŭ sonoj A, E, I, O kaj U. Ĉiuj aliaj literoj kaj sonoj en Esperanto estas konsonantoj. Vidu duonvokalo.

vola modo

U-formo de verbo. Ĝi montras, ke la ago aŭ stato ne estas reala, sed nur volata. Ankaŭ nomata U-modo aŭ U-verbo. Tradicie nomata "volitivo" aŭ "imperativo".

vorteto

Lingva elemento, kiu povas roli kiel vorto sen bezono de finaĵo. PAG parolas pri "solstariva lingvoelemento". Vidu radiko.

vortklasa finaĵo

Vidu finaĵo.

Tradiciaj gramatikaj vortoj Jen listo de tradiciaj gramatikaj vortoj kun la plej proksimaj PMEG-aj esprimoj. La tradiciaj vortoj estas pli-malpli laŭ la sistemo de PAG. Rimarku, ke al unu PAG-a vorto povas respondi pli ol unu PMEG-a esprimo, kaj inverse. Liston oni do uzu tre singarde. Tio, kio estas egala en PAG kaj en PMEG, ne enestas en la listo. Mankas en la listo ankaŭ multaj PAG-aj vortoj, por kiuj PMEG ne uzas ian specialan gramatikan esprimon. Rimarku, ke aliaj gramatikistoj uzas aliajn sistemojn, kiuj normale estas sufiĉe similaj al tiu de PAG, sed kiuj povas diferenci en detaloj.

Ablativa adjekto

de-komplemento, el-komplemento

adjektiva radiko

eca radiko

adjektivo

A-vorto

adjekto

komplemento

adverbo

E-vorto, E-vorteca vorteto (E-eca vorteto)

afrikato

ekfrota konsonanto

agento

aganto (en pasiva frazo)

akuzativa objekto

objekto

akuzativo

N-finaĵo

apozicio

apudmeto

bilabialo

lipa konsonanto

ĉefpropozicio

ĉeffrazo

dativa objekto, dativo

al-komplemento

dentalo

denta konsonanto

epiteto

rekta priskribo

finitivo

ĉefverbo

frikativo

frota konsonanto

futuro

venonta tempo

gerundio

participo kun E-finaĵo

gingivalo

gingiva konsonanto

imperativo

vola modo, U-modo, U-verbo

indikativo

reala modo

infinitivo

neŭtrala modo, I-modo, I-verbo

interjekcio

ekkria vorteto

interrogativo

demanda vorteto

kernovorto

ĉefvorto

kondicionalo

imaga modo, US-modo, US-verbo

konjunkcio

kunliga vorteto

korelativa vorto

tabelvorto

labialo

lipa konsonanto

laringalo

glota konsonanto

likvido

duonbara konsonanto

nazalo

naza konsonanto

negacio
neado, nea vorto

netransitiva verbo
senobjekta verbo

nominativa
sen rolmontrilo

numeralo
nombra vorteto

objekta predikativo
perverba priskribo de objekto

orda numeralo
vicorda nombrovorto

personalo, personpronomo
pronomo, persona pronomo

plozivo
eksploda konsonanto

pluralo
multe-nombro

posedpronomo
poseda pronomo

predikativo
perverba priskribo

predikato
ĉefverbo

prepoziciaĵo
rolvortaĵo

prepozicio
rolvorteto

prepozitivo
frazparto kun rolvorteto

preterito
pasinta tempo

prezenco
nun-tempo

primitiva adverbo
E-vorteca vorteto (E-eca vorteto)

pronomo
(persona) pronomo, pronomeca vorteto, O-vorteca vorteto (O-eca vorteto), A-vorteca vorteto (A-eca vorteto)

prononco
elparolo

propozicio
frazo

pseŭdoafikso
eksafikso

radikokaraktero
propra signifo de radiko

refleksiva pronomo
si, sia

rilativo
rilata KI-vorto

singularo
unu-nombro

solstariva lingvoelemento
vorteto

subjekta predikativo
perverba priskribo de subjekto

subjunkcio
frazenkondukilo

subpropozicio
subfrazo

substantiva radiko
radiko nek aga, nek eca

substantivo
O-vorto

suplemento
rekta priskribo

tenso
tempo

transitiva verbo

objekta verbo
velaro
vela konsonanto
verba radiko
aga radiko
vokativo
alvoko
volitivo
vola modo, U-modo, U-verbo.

★ [PÁGINA PRINCIPAL](#) ★

[Información](#) - [Gramática](#) - [Lecturas](#) - [Enlaces](#) - [Ejercicios](#)

Lecciones: [1](#) · [2](#) · [3](#) · [4](#) · [5](#) · [6](#) · [7](#) · [8](#) · [9](#) · [10](#) · [11](#) · [12](#)

[A](#) · [B](#) · [C](#), [Ĉ](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#), [Ĝ](#) · [H](#), [Ĥ](#) · [I](#) · [J](#), [Ĵ](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [R](#) · [S](#), [Ŝ](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [Z](#)

[Diccionario Universal](#) · [Vocabulario](#) · [Glosario de consulta](#)

Obtenido de «https://es.wikibooks.org/w/index.php?title=Esperanto/Gramática/Texto_completo&oldid=171651»

Esta página se editó por última vez el 10 jun 2011 a las 17:23.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#), pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.