



UNIVERSIDAD LOYOLA ANDALUCÍA

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Grado en Psicología

Trabajo Fin de Grado

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS INFLUENCIAS DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN JÓVENES

Autora: Nerea Ternero Terrón

Tutora: Ana Isabel Arcos Romero

Curso Académico: 2021-2022

Resumen

El consumo de pornografía es un fenómeno con prevalencia a nivel mundial. España es el onceavo país del mundo respecto al consumo. Su inicio es precoz, siendo la edad media de inicio 11 años. Se ha demostrado que la exposición a la pornografía implica consecuencias negativas a nivel cognitivo-comportamental y a nivel sexual. A pesar de ello, el tratamiento de este fenómeno es escaso respecto a la prevención e intervención. Las líneas existentes se centran en el desarrollo de un trastorno por adicción; mientras que las guías sobre educación sexual no abordan esta temática. Por ello, el objetivo principal de este trabajo es presentar un programa para llevar a cabo una intervención sobre las influencias del consumo de pornografía durante 10 sesiones que se desarrollarán semanalmente. El programa se centra en los efectos negativos sobre los estereotipos e ideas de desigualdad género, autoestima y asertividad sexual. Es necesario que la muestra sea consumidora de pornografía y para ello, se desarrolla una prueba screening para evaluar las variables a intervenir. La implementación sería favorable para la disminución de las influencias negativas de la pornografía, a la vez que presenta un carácter preventivo mediante el efecto bola de nieve desde el sujeto a sus círculos. También implica la aportación científica sobre este fenómeno para futuras investigaciones o guías de educación sexual.

Palabras clave: pornografía, influencias, estereotipos, autoestima, asertividad sexual

Abstract

Pornography consume is a phenomenon with worldwide prevalence. Spain is the eleventh country in the world accordingly to the consumption. Its beginning is early, with the average age at 11 years. Exposure to pornography has been shown to involve negative consequences at cognitive-behavioral level and at the sexual level. Despite this, the treatment of this phenomenon is scarce in order to prevention and intervention. Existing research lines are focused on the development of an addiction disorder, furthermore sexual education guide do not address this issue. Thereby, the main objective of this project is to present a program to carry out and intervention on the influences of pornography consumption during 10 sessions that will be developed weekly. This program focuses on the negative effects on stereotypes and ideas of gender inequality, self-esteem and sexual assertiveness. It is necessary that the program sample is pornography consumers and in order to that, a screening test is developed to evaluate the variables to be intervened. The implementation would be favourable for the reduction of the negative influences of pornography, while presenting a preventive character through a snow ball effect from the sample to their circles. Moreover, it implies the scientific contribution on this phenomenon for future research as well as sex education guides.

Key words: pornography, influences, stereotypes, self-esteem, sexual assertiveness

ÍNDICE

1. Fundamentación teórica.....	6
2. Análisis de las necesidades y priorización	11
3. Objetivos de la intervención.....	14
4. Población destinataria	14
5. Metodología	15
6. Técnicas	16
7. Diseño de la intervención	19
- Primera sesión	21
- Segunda sesión	23
- Tercera sesión.....	28
- Cuarta sesión	31
- Quinta sesión	35
- Sexta sesión	37
- Séptima sesión	39
- Octava sesión.....	41
- Novena sesión.....	43
- Décima sesión.....	45
- Onceava sesión	45
8. Propuesta de evaluación	46
- Diseño de evaluación	46
- Temporalización	46
- Instrumentos	47
9. Requisitos de las competencias profesionales	48
- Profesionales.....	48
- Personales.....	49
10. Discusión	50
- Limitaciones	51
11. Referencias bibliográficas	52
12. Anexos	56

1. Fundamentación teórica

El formato de la pornografía ha sufrido múltiples cambios en las últimas décadas como consecuencia del desarrollo tecnológico y el lanzamiento al mercado de los *smartphones*. La mejora de estos dispositivos ha conllevado un incremento en la disponibilidad de conexión a internet a alta velocidad y pantallas de mayor tamaño y resolución, junto con la variedad de aplicaciones que ofrecen la posibilidad de comunicación, entretenimiento e intercambio de datos a nivel mundial (Ballester et al., 2019). De esta forma, el acceso a la pornografía se ha adaptado a las nuevas tecnologías, siendo su acceso libre, fácil y rápido en cualquier parte del mundo, **llegando a ser una de las fuentes de ingresos más importantes en internet (Esteban y Bernabeu, 2018). Por tanto, las características de la nueva pornografía, como determinó Ballester (2019),** tienen como base principal su fácil acceso desde cualquier dispositivo o plataforma. A pesar de tener un contenido exclusivo de pago, gran parte es gratuito y se puede obtener en multitud de páginas porno online. Respecto a la calidad de imagen, presenta una alta resolución, con diferentes planos y multitud de ángulos, etcétera. Dicho contenido se caracteriza por la ausencia de límites, englobando uno de los efectos negativos más mediáticos y demandados a nivel social, como es la presencia de vídeos sobre violaciones y abusos sexuales. Con ello, se puede compartir cualquier tipo de contenido ya sea propio o extraído de, por ejemplo, la red social de una persona ajena. De esta forma, hay una brecha a favor del anonimato que dota de libertad al consumidor para opinar sobre el producto, así como de retroalimentar el mercado de forma no consensuada. También es importante recalcar el hecho de tener filtros de edad que se pueden superar con fácil acceso, de forma que el consumo temprano no presenta impedimentos (Ballester et al., 2019). A su vez, Villagómez (2021), también resalta

entre sus características la posible ausencia de diferenciación de la realidad entre las filmaciones expuestas.

Cabe destacar que, la vertiente heterosexual, o comúnmente conocida como *mainstream*, se representa con la presencia de hombres activos, con un gran deseo sexual y la capacidad de mantener la erección durante toda la actividad; mientras que las mujeres generalmente se muestran pasivas al hombre, sin mostrar su propia sexualidad, sino cumpliendo con las necesidades o fantasías sexuales masculinas. A su vez, no se repara en establecer vínculos emocionales o en representar la realidad relaciones sexuales de pareja (Szil, 2004). De esta forma, el hecho de consumir material visual explícito puede dar lugar a aprendizajes respecto a las prácticas sexuales observadas. El hecho de considerar la pornografía como un medio de información, aprendizaje y conocimiento, es decir, como medio de educación sexual, es un error social bastante común. La pornografía engloba prácticas de riesgo, sigue una serie de patrones de dominación - sumisión, recrea historias irreales, no promueve el desarrollo de la propia sexualidad ni enseña prácticas sexuales adecuadas, como el uso del preservativo o su colocación; por lo que, no se puede hablar de pornografía y de educación sexual como un mismo término o similar (Szil, 2004). Ligado a dicho aprendizaje, la relación entre el producto y el consumidor es impersonal, es decir, no existe relación entre el sujeto que consume pornografía y aquellos actores que la producen, sino que cobran importancia las actividades sexuales. Este carácter imparcial tiene como consecuencia la nula responsabilidad en su consumo y en las condiciones en las que se producen, normalizando la actividad de este fenómeno, tanto en producción como en consumición (Conde-García, 2021).

Respecto a la prevalencia del consumo de pornografía, a nivel mundial, en torno a 42 billones de personas han visitado la web *Pornhub* en el año 2021, es decir, aproximadamente 115 millones de personas al día. Cada minuto se producían 80 mil visitas, 75 mil búsquedas y más de 200 mil visualizaciones (Pornhub, 2021). La edad media de inicio en el consumo es de 11 años (Family Safe Media, s.f). En Europa es uno de los factores de riesgo más comunes entre 4 de cada 10 jóvenes (González-Ortega y Orgaz-Baz, 2013). Según las estadísticas, España es el onceavo país del mundo en el consumo de pornografía, según declaró una de las empresas pornográficas más grandes a nivel mundial en el año 2021, subiendo un puesto en la clasificación respecto al año anterior (Pornhub, 2021).

El consumo de pornografía tiene un impacto para las personas, influyendo en el autoconcepto y en la autoestima, principalmente en consumidores tempranos y adolescentes. Su consumo frecuente y en edades tempranas conlleva problemas de aceptación corporal, así como creencias erróneas que influyen en la asertividad sexual y las relaciones interpersonales (Revelo, 2016). A su vez, la pornografía altera la percepción sexual de sus consumidores, de forma que los roles sociales entre hombres y mujeres se ven reforzados, reafirmando la diferencia de géneros existente y distorsionando la realidad sobre la sexualidad en ambos géneros (Burillo et al., 2019). Con ello, una de las variables que influyen directamente en los sujetos es la autoestima. En el caso de las mujeres, Revelo (2016) afirma que se ve mermada por los cuerpos normativos de las actrices porno, independientemente de que exista un rango de edad que las diferencie, o que se hayan realizado modificaciones estéticas. Estas comparaciones se centran en el tamaño del pecho y la apariencia de sus órganos genitales, dotando también de gran importancia su peso y apariencia física. Cabe destacar que esta influencia sobre la autoestima se ha demostrado tanto en

niñas/adolescentes que han consumido pornografía como aquellas que no, tal y como se ha demostrado en un estudio cualitativo con una muestra de mujeres entre 13 y 18 años en Sudáfrica (Villagómez, 2021). En cambio, los hombres que consumen pornografía en edades tempranas o en la adolescencia, presentan una tendencia a dudar de su virilidad, ya que buscan imitar las conductas que observan en la pornografía, así como la capacidad de deseo sexual y erección durante las prácticas (Ballester et al., 2019).

Según Revelo (2016), a diferencia de las mujeres, las influencias negativas que se dan sobre el género masculino no giran en torno a aspectos físicos a los que imitar, sino en el tamaño de sus genitales, teniendo un papel secundario la apariencia física de sus actores. Respecto al concepto de asertividad sexual, Uribe et al. (2017) la definen como la capacidad de poder expresar deseos, necesidades y preferencias a la otra persona, de forma respetuosa y sin forzarla. También engloba el hecho de iniciar, rechazar y negociar actividades sexuales (López et al., 2019). Unos altos niveles de asertividad sexual implican mayores índices de autoestima tanto a nivel personal como sexuales, un menor sentimiento de culpabilidad sexual y sumisión a la pareja, así como una identidad sexual madura (Santos y Sierra, 2010). Un claro ejemplo sería expresar la necesidad de usar condón en las relaciones sexuales (Uribe et al., 2017). La ausencia de asertividad sexual implica dificultades para marcar límites en las relaciones sexuales, así como la expresión inadecuada de deseos o necesidades (Albornoz et al., 2017). Teniendo en cuenta el género, Sierra et al. (2008) afirman que mujeres con bajos índices asertivos presentan dificultades a la hora de expresar sus necesidades sobre la anorgasmia. En cambio, aquellas con altos índices tienden a una mayor comunicación en sus actividades sexuales, mayor variedad, deseo y satisfacción. A su vez, las mujeres presentan una mayor asertividad respecto al uso de métodos anticonceptivos y prevención de embarazos en comparación con los hombres (Cumbre, 2019). La investigación de López

et al. (2019), concluye que ambos géneros coinciden, según esta investigación, que la iniciativa sexual es propia de los hombres, mientras que las mujeres ceden. Desde una perspectiva comportamental, Villagómez (2021) afirma que las mujeres presentan una mayor diferenciación entre el material visual y la realidad, ya que las actrices se muestran sobreactuadas, propensas al placer masculino, inocentes e incluso infantiles. Se destaca que sienten que, en una relación sexual con un hombre, cabría la posibilidad de esperar este comportamiento por parte de ellas, es decir, los hombres presentan una menor diferenciación con la realidad. Otras investigaciones como la de Collazo (2019), concluyen que, a pesar de las creencias erróneas sobre la sexualidad, roles de género y las influencias en los sujetos que consumen pornografía, también se ven alteradas las percepciones que presentan sobre sí mismos en la calidad o el desempeño de las relaciones sexuales, bajo el requisito de afinidad o no a las prácticas observadas en su consumo (Revelo, 2016). De esta forma, el consumo de pornografía desemboca en gran parte de los casos en una simplificación de las relaciones tanto interpersonales como sexuales, manteniendo un contacto basado en lo que han aprendido mediante observación. Todo ello engloba múltiples efectos negativos sobre las personas, como el déficit de habilidades sociales, de seducción o sexuales, llegando a presentar dificultades a la hora de mantener relaciones estables en el tiempo (Revelo, 2016). La pornografía influye en el comportamiento de los sujetos que la consumen, llegando a arraigar o a polarizar los ideales previos u observados en las escenas, normalizando ciertas prácticas sexuales y llevando a cabo interacciones interpersonales vacías e intencionadas. Daza et al. (2020) afirma que el consumo de pornografía implica el desarrollo de conflictos personales y sociales, ya que se idealiza el contacto y la conexión que tienen los actores de la película, extrapolándolo junto con las fantasías sexuales correspondientes a la realidad. De esta forma, la pornografía separa la

sexualidad de los sentimientos y las relaciones sociales, contribuyendo al rol de superioridad y dominación del hombre, mientras que la mujer tiende a ser sumisa, englobando una desigualdad de roles (Vega, 2020). En conclusión, se ha observado que los efectos del consumo de pornografía difieren entre hombres y mujeres, pero mantienen una relación entre las diferentes influencias y las representaciones de cada uno en la pornografía (Vélez, 2022).

Teniendo en cuenta todo ello, el objetivo principal de este trabajo es crear un programa de intervención para trabajar sobre las influencias del consumo temprano de pornografía respecto a estereotipos e ideas de género, autoestima y asertividad sexual, así como la diferenciación de las representaciones observadas y la realidad. Además, con el fin de psicoeducar sobre las consecuencias de este fenómeno, se trabajan las influencias negativas y se lleva a cabo una prevención sobre las mismas.

2. Análisis de las necesidades y priorización

El fenómeno de la pornografía presenta una gran prevalencia tanto a nivel mundial, con una aproximación anual de 42 billones de personas, como a nivel nacional en España, siendo es el doceavo país del mundo en el consumo de pornografía (Pornhub, 2021). Con ello, respecto al abordaje de este fenómeno, existen programas de prevención en jóvenes, pero centrados principalmente sobre desarrollo de un trastorno por adicción, como por ejemplo el programa de prevención de Conde-García (2021). Este autor afirma que el tratamiento de la prevención de esta problemática, inclusive desde la adicción, presenta pocas líneas de investigación. Principalmente se llevan a cabo talleres de educación sexual a nivel general, por lo que las líneas de investigación requieren nuevos estudios de prevención e intervención, tanto de forma previa en el

consumo, como tras al desarrollo de una adicción. Vélez-Barquilla (2022) corrobora que una de las formas para actuar sobre la prevalencia del consumo de pornografía, principalmente en edades tempranas y en la juventud, es la psicoeducación sexo afectiva, con el objetivo de contrarrestar las influencias negativas de la exposición. También destaca la adaptación de la información proporcionada teniendo en cuenta la edad y la etapa de madurez. Hernández-Millán et al. (2015), en un estudio sobre la efectividad de un programa de educación sexual, concluyen que existe una falta de conocimiento por parte de los jóvenes respecto al inicio de una vida sexual temprana. Pero este hecho tiene una doble vertiente, de forma que la falta de información implica una notable mejoría tras las intervenciones educativas. En este sentido, se ha comprobado que los programas sobre educación sexual son eficaces para la población juvenil.

De forma reiterada, la educación sexual se da a nivel general, centrándose en aspectos como las enfermedades de transmisión sexual, conductas sexuales de riesgo, embarazos, aborto, métodos anticonceptivos..., sin trabajar sobre el fenómeno de la pornografía (Hernández-Millán et al., 2015). Conde-García (2021) también corrobora que los programas sobre psicoeducación de las influencias del consumo de pornografía a padres son escasos.

Respecto a páginas web a nivel nacional que aporten datos científicos, destaca *Dale Una Vuelta*, una página que trabaja sobre datos cuantitativos respecto al consumo y adicción a la pornografía, estadísticas según edad y género, prácticas sexuales de riesgo, etcétera, aportando la referencia científica en cada aspecto. A su vez, sus autores ofrecen publicaciones de blog, noticias y talleres (Dale Una Vuelta, s.f).

Así mismo, Clavo-Vega (2020) realizaron un estudio sobre las fuentes de educación sexual en España. Teniendo en cuenta el ciclo vital a trabajar, destaca ciertas guías del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar. Entre ellos menciona la guía “*La educación y promoción de la salud sexual. Problemas y pautas de intervención con vistas a reducir los embarazos no deseados. El punto de vista de los profesionales*”, siendo de los pocos que hacen referencia a la pornografía, haciéndolo de la siguiente forma: “Porque, hoy, la educación sexual con mayor presencia y mayor peso la “imparten” las series de televisión, las revistas “femeninas” para adolescentes, la publicidad y la pornografía en Internet” (Observatorio de Salud de la Mujer, s.f, p.10). Clavo-Vega (2020) también contempla la ausente mención de la pornografía en las guías desarrolladas por la Junta de Andalucía (*Educación para la sexualidad*) mediante talleres en institutos (Junta de Andalucía, s.f).

Por tanto, la finalidad de la presente intervención es trabajar sobre las influencias del consumo de pornografía desde su inicio temprano, contemplando la etapa vital de la juventud, con el fin de psicoeducar y disminuir los efectos negativos latentes por su exposición. La intervención está ligada al inicio y se trabaja sobre las consecuencias previas más allá de un trastorno por adicción a la pornografía. De igual manera, la intervención pretende ampliar la investigación sobre el tema tratado, para dar a conocer las consecuencias de este fenómeno y la posibilidad tanto de prevención como de actuación ante las mismas, de forma previa a un diagnóstico.

3. Objetivos de la intervención

El objetivo principal de este programa de intervención es la disminución de las consecuencias negativas de la pornografía en jóvenes. De esta forma, se pretende intervenir en las variables estereotipos e ideas de desigualdad de género, autoestima y asertividad sexual. Los objetivos específicos son:

1. Psicoeducar sobre el concepto y las influencias de la pornografía.
2. Disminuir las ideas y estereotipos de desigualdad de género.
3. Aumentar la autoestima mermada por el consumo de pornografía y psicoeducar sobre la normatividad social de los cuerpos.
4. Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.
5. Diferenciar la realidad de la pornografía y las relaciones interpersonales que se muestran.

4. Población destinataria

El presente programa está diseñado con el objetivo de intervenir y prevenir sobre las consecuencias negativas del consumo de pornografía y, por tanto, requiere que su población haya consumido y presente rasgos negativos propios del fenómeno. De esta forma, se dirige a alumnos del ciclo de educación secundaria, en un rango de edad de 12 a 15 años, ya que, el promedio de inicio del consumo se encuentra a los 11 años y se requiere la existencia de las consecuencias del mismo (Family Safe Media, s.f). A su vez, en relación a la variable de asertividad sexual, el inicio temprano de las relaciones sexuales se comprende entre los 12 y 14 años, existiendo una mayor tendencia al inicio

prematureo en relación al inicio tardío a raíz de los 17 años (Abreu et al., 2018). La elección de dicho rango de edad se lleva a cabo para trabajar desde las primeras experiencias e influencias, en los sujetos en todo un ciclo educativo como es la Educación Secundaria Obligatoria. Quedarán exentos aquellos alumnos que no hayan consumido pornografía. Finalmente, el programa se desarrollará en la provincia de Sevilla, Andalucía.

Tabla 1

Factores de inclusión y exclusión del programa.

	Rango de edad: 12-15 años
FACTORES DE INCLUSIÓN	Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria
	Consumo de pornografía
	Edad no comprendida entre 12 y 15 años
FACTORES DE EXCLUSIÓN	No ser estudiante de la E.S.O
	Ausencia de consumo de pornografía

Nota. Elaboración propia.

5. Metodología

El presente programa de intervención consta 10 sesiones con una duración aproximada de 60 minutos cada una que se desarrollarán de forma semanal, englobando un total de dos meses y medio.

Para la selección de la muestra se lleva a cabo una prueba de *screening* con el objetivo de seleccionar participantes que cumplieran los siguientes criterios de inclusión a) consumir o haber consumido pornografía y b) mostrar influencias negativas en las variables de interés como son los estereotipos e ideales de desigualdad de género, la autoestima y asertividad sexual. Al trabajar con un ciclo formativo y, teniendo en cuenta

que la media general por alumnos en cada curso es de aproximadamente 30 sujetos, los grupos de intervención se organizan por niveles educativos, desde 1º a 4º de ESO. De esta forma, se pretende llevar a cabo una organización de aproximadamente 15 sujetos por grupo. Respecto al género, no se pretende obtener una muestra equitativa ya que, como los propios datos confirman, como en investigaciones de Ballester (2014), el género masculino es el que prima en el consumo frecuente de pornografía, mientras que en el femenino resulta ser ocasional.

6. Técnicas

La intervención se desarrolla mediante las siguientes técnicas empleadas:

- **Juego dirigido**

Aporta dinamismo a la sesión. Se recomiendan los juegos cooperativos, así como los competitivos que pueden fomentar la motivación de los participantes. La dinámica de juegos favorece la socialización y la cohesión grupal (Maya et al., 2021).

- ***Role-play* dirigido por los participantes**

Mediante esta técnica, el profesional aporta un tema o situación al grupo, y son éstos los que diseñan la representación que van a llevar a cabo. Para ello, es importante que el profesional aporte instrucciones claras sobre la actividad y supervise al grupo. Debe llevarse a cabo por pequeños grupos, y una vez hayan finalizado las representaciones, se lleva a cabo una reflexión a nivel general. Al ser creado por los propios participantes, se fomenta la creatividad y el conocimiento previo que tienen sobre el tema (Maya et al., 2021)

- **Puesta en común:**

Técnica inmersa en la implementación de aquellas que implican un trabajo a nivel individual o en pequeños grupos, compartiendo el resultado en común con el gran grupo. Es fundamental que el profesional encargado favorezca la participación de todos los sujetos, así como evitar el protagonismo o el aislamiento de otros. Requiere una retroalimentación positiva al grupo (Amorós et al., 2016).

- **Lluvia de ideas:**

Se pretende obtener el mayor número posible de ideas de forma libre y participativa por parte del grupo. El profesional debe aportar instrucciones claras y exponer el tema a trabajar. Es fundamental fomentar la motivación del grupo, aclarando que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que todas son válidas. Debe llevarse a cabo la anotación de todas las ideas que surjan en un lugar visible para el grupo, como por ejemplo una pizarra (Amorós et al., 2016).

- **Encuesta:**

Tiene como objetivo el desarrollo y la reflexión individual. Los resultados pueden ser compartidos con el grupo si así lo desea el sujeto. Es trabajo personal. De esta forma, se fomenta la introspección respecto a lo tratado en las sesiones. Esta técnica favorece la construcción de conocimientos (Amorós et al., 2016).

- **Expresión artística:**

Es una técnica que favorece la creatividad, ya sea a nivel individual, en pequeños grupos o en un gran grupo. De esta forma, el profesional debe aportar las instrucciones necesarias y tras ello, según la organización del grupo, se representa la

temática demandada. Finalmente, se comparten los dibujos realizados, compartiendo opiniones, dudas y sugerencias. En esta técnica es importante no interferir en la realización artística del sujeto, ya que es la proyección de sus conocimientos y emociones (Maya et al., 2021).

- **Discusión dirigida**

Permite la participación libre de los sujetos del grupo, aportando sus ideas, puntos de vista, experiencias..., enriqueciendo y dinamizando la actividad. Es importante que el profesional aporte un *feedback* positivo al grupo por sus aportaciones, así como el fomentar la reflexión personal. A su vez, la discusión puede derivar en temas que difieren del propuesto. El profesional debe saber volver a dirigir la situación de forma cautelosa, sin limitar la libertad de expresión del grupo (Amorós et al., 2016).

- **Estudio de casos:**

Mediante historias, casos o representaciones, ya sean reales o ficticias, los sujetos deben llevar a cabo un análisis del contenido. La organización puede ser en grupos pequeños o en gran grupo. En el primer caso, posteriormente debe desarrollarse una puesta en común. Es importante que el profesional extraiga las conclusiones finales del grupo (Amorós et al., 2016).

- **Vídeo-fórum:**

Uso de material audiovisual para analizar su contenido. El profesional debe plantear una serie de preguntas al respecto para fomentar la reflexión del grupo y su participación. Se abre la posibilidad de abrir debate sobre el visionado. El profesional puede anotar las intervenciones que considere útiles para el cierre y conclusión (Amorós et al., 2016).

7. Diseño de la intervención

Tabla 2

Cronograma de la intervención dirigida a estudiantes. Elaboración propia.

Objetivos	Contenido	Sesiones	Actividades
	Introducción al programa		Introducir el programa
	Prueba screening/ Evaluación inicial	Sesión 1	Distribuir escalas
	Cohesión grupal		1. Entre nosotros
OE1: Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía	Concepto de pornografía Posibles ventajas e inconvenientes de la pornografía y su consumo	Sesión 2	2. ¿Qué entendemos por pornografía? 3. Hagamos balanza
OE2: Disminuir los estereotipos e ideales de desigualdad de género.	Rol del género en la pornografía	Sesión 3	4. Lluvia de ideas... Pensemos 5. De lado a lado
OE3: Aumentar la autoestima mermada por el consumo de pornografía y psicoeducar sobre la normatividad social de los cuerpos.	Físico del yo ideal según lo observado en la pornografía vs yo real Complejos, normatividad social y aceptación	Sesión 4	6. Espejito... espejito... ¿cómo me gustaría ser? 7. De mi para mi

OE4: Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.	Pornografía y asertividad sexual	Sesión 5	8. Sex education
	Evaluación de proceso	Sesión 6	Administrar escalas
	Pornografía versus realidad		9. Video forum
OE5: Diferenciar la realidad de la pornografía y las relaciones interpersonales que se muestran.	Comunicación, relaciones interpersonales y relaciones sexuales	Sesión 7	10. !Cámara y acción!
OE1: Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía	Trabajo y exposiciones sobre lo trabajado en el programa	Sesión 8	11. Psicoeduquemos
		Sesión 9	
		Evaluación final	Sesión 10
	Evaluación de seguimiento a largo plazo	Sesión 11	Administrar escalas

Sesión 1

Tabla 3

Resumen de la sesión número 1

Sesión 1	
Objetivos	
Actividades	1. Entre nosotros
	1. Introducción breve del programa
Partes	2. Prueba screening/ Evaluación inicial
	3. Actividad 1
Duración	60 minutos

Primera y segunda parte

En esta sesión se realiza una breve introducción de los profesionales responsables del programa, así como un breve inciso sobre el objetivo de la intervención. Los coordinadores aportarán información sobre su profesión, estudios han realizado...; con el fin de mostrar cercanía al grupo. Se distribuye la prueba screening a cada grupo. Se compone de: a) *Instrumento de Recogida de Datos de Creencias del Alumnado* (2007), b) *Escala de Autoestima Corporal (EAC, Peris & Maganto, 2016)* y c) *Hurlbert Index of Sexual Assertiveness (HISA) (Hurlbert, 1991)*. En el anexo 1 se recogen las instrucciones a desarrollar por los coordinadores.

Tercera parte

Para continuar con la sesión, se lleva a cabo la Actividad 1 con el objetivo de crear cohesión grupal, ya que el programa requiere para su desarrollo.

Actividad 1		Entre nosotros
Objetivos		
Materiales	Pelota	
	Juego dirigido	
Técnicas	Role-play dirigido por los participantes	
	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: 5 minutos • Paso 2: 30 minutos • Paso 3: 5 minutos 	
Duración	Total: 40 minutos	

Primer paso

Para introducir la sesión se les explica las bases de la actividad, la cohesión y la confianza grupal. Darles a entender que es una presentación del grupo y de sus integrantes. De esta forma, se llevarán a cabo dinámicas para fortalecer los vínculos existentes, crear unos nuevos y ampliar lo que conocen sobre sus compañeros. Las instrucciones del primer paso se recogen en el anexo 1.1.

Segundo paso

El coordinador o coordinadora, mediante el uso de una pelota pequeña, pregunta quién quiere ser voluntario en un ejercicio de presentación. Una vez el alumno tenga la pelota, no tendrá que presentarse a sí mismo, sino decir rasgos o características que conozca de la persona que le ha lanzado la pelota, en este caso, el/la coordinador/a; y así, sucesivamente. En el caso de no poder aportar datos sobre el compañero, se dará la palabra al resto del grupo para que lo describan. Instrucciones indicadas en el anexo 1.3.

Cuando todos los sujetos hayan participado, el grupo se organizará por parejas. En el de ser un grupo impar se permitirá la opción de grupos de tres. Tras ello, se pedirá que cada pareja piense en el nombre de un miembro. Tendrán que asumir su rol, utilizando las descripciones que aportaron anteriormente; y el resto del grupo tendrá que adivinar de quién se trata. Para evitar la posibilidad de que se repita el rol de una misma persona, los coordinadores preguntarán a cada pareja por un nombre, asegurándose que no se repitan. Los coordinadores pueden explicar la segunda parte de la actividad mediante el anexo 1.3.

Tercer paso

Finalmente, los coordinadores preguntarán al grupo para obtener un *feedback* sobre la actividad, si se han sentido cómodos y si les ha gustado la dinámica. El coordinador o coordinadora podría preguntarles:

“¿Cómo os habéis sentido? ¿os ha gustado que vuestros compañeros fueran capaces de describir rasgos y características vuestras? ¿Os ha resultado fácil adivinar quién era quién?”

Sesión 2

Tabla 4

Resumen de la sesión número 2

Sesión 2	
Objetivos	Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía
	2. ¿Qué entendemos por pornografía?
Actividades	3. Hagamos balanza
Partes	1. Explicar la elección de la muestra

2. Actividad 2

3. Actividad 3

4. Síntesis de la sesión

Duración 60 minutos

Primera parte

En esta parte se procede a explicar a cada grupo el porqué de su inclusión en el programa. Se busca disminuir cualquier tipo de incertidumbre entre los compañeros de clase y compañeros de proyecto. Los alumnos tendrán claro en qué consiste la intervención y sobre qué se irá trabajando. Este paso viene ligado con el siguiente, la tercera parte, en relación a mostrar un clima de trabajo sobre el tema tratado. Una vez explicado el programa de intervención y la selección de la muestra se resuelven las dudas si surgen. Finalmente, es importante destacar que la participación es voluntaria y que los alumnos pueden elegir estar o no dentro del programa, así como abandonar en el momento que vean oportuno. Tras ello, se les aporta información sobre cómo se irá dando el programa. Véase anexo 2 para las instrucciones.

Segunda parte

Una vez se haya determinado la temática de la sesión, se presenta la actividad 2 “¿Qué entendemos por pornografía?” con el objetivo de trabajar sobre este fenómeno y conocer qué visión o concepto tienen.

Actividad 2		¿Qué entendemos por pornografía?
		Psicoeducar sobre el concepto y las influencias de la
Objetivos		pornografía
		Pizarra
Materiales		Tiza/ Rotuladores
Técnicas		Puesta en común
		<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: 15 minutos • Paso 2: 5 minutos
Duración		Total: 20 minutos

Primer paso

Para esta actividad es necesario dividir el grupo en dos mitades. Con ello, se les comunica que cada grupo debe pensar en qué es la pornografía y sus características. Se debe nombrar a un líder en cada grupo para que realice una lista con todo lo aportado por sus compañeros. En un rango de 10 minutos deben desarrollar el concepto. Una vez finalizado el tiempo, el líder de cada grupo irá aportando al coordinador o coordinadora los elementos de sus listas. En la puesta en común es importante reforzar sus aportaciones. Se anotarán los elementos en la pizarra para que obtengan un concepto visual, eliminando las características repetidas. Véase anexo 2.1 para las instrucciones del primer paso.

Segundo paso

Finalmente, se les explicará el concepto de pornografía y se tendrá en cuenta lo tratado en la puesta en común. La coordinación podría actuar de la siguiente forma:

“Como habéis dicho, la pornografía es contenido sexual que se puede encontrar en internet, generalmente es heterosexual, es decir, hombres y mujeres; hay muchas páginas donde ver pornografía gratuitamente y cualquier puede entrar.”

Tercera parte

Tras la puesta en común y la conceptualización de la pornografía, la siguiente actividad, “Hagamos balanza”, pretende determinar la influencias positivas o negativas a raíz de las características que han desarrollado sobre la pornografía.

Actividad 3	Hagamos balanza
Objetivos	Psicoeducar sobre el concepto y las influencias de la pornografía Pizarra
Materiales	Tiza/ Rotuladores
Técnicas	Puesta en común
	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: 5 minutos • Paso 2: 10 minutos
Duración	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 3: 10 minutos • Paso 4: 5 minutos
	Total: 30 minutos

Primer paso

El grupo trabajará calificando la lista final de la pizarra realizada en la actividad 2, añadiendo nuevas características, esta vez, sobre el consumo. Se genera la misma dinámica de

clase. El coordinador o coordinadora podría explicar la actividad mediante las instrucciones del anexo 2.2.

Segundo paso

Se le pide a cada representante que diga si una de las características de la lista es positiva o negativa. Una vez se haya concluido con todas, se les pregunta por la lista sobre el consumo de pornografía. Se anotarán todos los elementos, premiando el refuerzo positivo a los grupos. Véase anexo 2.3 para el desarrollo de las instrucciones.

Tercer paso

Tras ambas puestas en común, el objetivo de la sesión consiste en psicoeducar sobre qué es la pornografía y las influencias negativas de su consumo. Con ello, el coordinador o coordinadora debe concluir con la información que el grupo ha ido aportando y cerrar con un concepto final. Véase anexo 2.4 para instrucciones.

Cuarta parte

Finalmente, los coordinadores preguntarán al grupo para obtener un *feedback* sobre la actividad, si se han sentido cómodos y si les ha gustado la dinámica

Sesión 3

Tabla 5

Resumen de la sesión número 3

Sesión 3	
Objetivos	Disminuir las ideas y estereotipos de desigualdad de género.
Actividades	4. Lluvia de ideas... Pensemos 5. De lado a lado
Partes	1. Introducción de la sesión 2. Actividad 4 3. Actividad 5 4. Síntesis de la sesión
Duración	60 minutos

Primera parte

Para iniciar la sesión se recomienda recordar el clima de trabajo de la sesión anterior, para preparar al grupo para nuevas actividades. Con ello, se les puede preguntar por el objeto de estudio del programa: el consumo de pornografía; para que conozcan la temática de la sesión. Véase anexo 3 para las instrucciones.

Segunda parte

Para conocer las ideas previas de los participantes, se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre el concepto mediante la actividad 4. Véase anexo 3.1 para las instrucciones.

Actividad 4	Lluvia de ideas... Pensemos
Objetivos	Disminuir las ideas y estereotipos de desigualdad de género. Pizarra
Materiales	Tiza/ rotuladores
Técnicas	Lluvia de ideas
Duración	10 minutos

Para comenzar la actividad se les explicará la dinámica de la misma. Tendrán que aportar ideas sobre lo que piensan de los estereotipos e ideas sobre desigualdad de género, posibles ejemplos...El coordinador o coordinadora irá dando el turno de palabra a aquellas personas que levanten la mano para participar. A su vez, se irán escribiendo en la pizarra las aportaciones del grupo. Es importante reforzar la participación y no juzgar las intervenciones. La coordinación puede proceder de la siguiente forma:

“La actividad consiste en que vayáis diciendo qué pensáis que son los estereotipos de género, la desigualdad entre hombres y mujeres, su papel en la sociedad, posibles ejemplos... Se irá dando el turno de palabra a quien levante la mano y se apuntará en la pizarra. Podéis aportar lo que penséis, no hay cosas buenas o malas.”

Tercera parte

Actividad 5	De lado a lado
Objetivos	Disminuir las ideas y estereotipos de desigualdad de género. Tarjetas / láminas
Materiales	Cinta aislante gruesa
Técnicas	Juego dirigido

- Paso 1: 5 minutos
- Duración
- Paso 2: 30 minutos
- Total: 40 minutos

Primer y segundo paso

El grupo ya ha construido un concepto sobre los estereotipos y la desigualdad de género. Partiendo de esa base, se da pie a la actividad 5. Para el desarrollo de la actividad es necesario hacer una línea recta en el suelo, a lo largo del aula, con la cinta aislante gruesa. Con ello, la sala quedará dividida en dos. Los alumnos deberán ponerse dentro de la línea como posición normal. El juego consiste en exponerles una serie de láminas con diferentes afirmaciones respecto a los roles de género, estereotipos y desigualdad (Véase anexo 3.2) Individualmente, tendrán que posicionarse a favor (a la derecha de la línea), o en contra (a la izquierda de la línea). Se les pedirá en cada lámina que alguien justifique la razón en el caso de haber opiniones diversas, es decir, sujetos a ambos lados de la línea, o en el caso de opinión unánime y todos estén en el mismo lado. Cabe destacar que si alguien elige la posición neutral (dentro de la línea), se le debe preguntar por si no comprende la afirmación o quiere dar su punto de vista. En el caso de presentar afirmaciones en la pizarra que no se contemplan en las láminas, también se trabajará y se realizará la actividad sobre las mismas. Para hacer la actividad más participativa, los alumnos leerán por turnos las láminas. Véase el anexo 3.3 para el desarrollo de las instrucciones.

Cuarta parte

Para concluir la sesión se les preguntará a los estudiantes qué les ha parecido, si han aprendido algo y si quieren aportar su punto de vista sobre el tema. Tendrá una duración breve de unos 5 minutos aproximadamente.

Sesión 4

Tabla 6

Resumen de la sesión número 4

Sesión 4	
Objetivos	Aumentar la autoestima mermada por el consumo de pornografía y psicoeducar sobre la normatividad social de los cuerpos.
Actividades	6. Espejito...espejito... ¿Cómo me gustaría ser? 7. De mi para mi
Partes	1. Introducción de la sesión 2. Actividad 6 3. Actividad 7 4. Síntesis de la sesión
Duración	55 minutos

Primera parte

La presente sesión está enfocada a trabajar la autoestima y disminuir los efectos negativos producidos por el consumo de pornografía sobre la misma. Véase anexo 4 para las instrucciones.

Segunda parte

Tras la introducción de la sesión, se desarrolla la actividad 6 con el objetivo de conocer en qué medida les influye el consumo sobre su yo real e ideal según las influencias a las que se han visto expuestos.

Actividad 6	Espejito... espejito... ¿cómo me gustaría ser?
Objetivos	Aumentar la autoestima mermada por el consumo de pornografía y psicoeducar sobre la normatividad social de los cuerpos.
Materiales	Lámina yo real vs yo ideal
	Papel
	Lápiz
	Ordenador
Técnicas	Proyector de pantalla
	Encuesta
	Expresión artística
	Puesta en común
Duración	Discusión dirigida
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 1: 5 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 2: 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 3: 5 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 4: 15 minutos
	Total: 35 minutos

Primer paso

Se les comunica que la actividad comienza con una breve lámina en la cual se reflejan diferentes tipos de cuerpos tanto femeninos como masculinos, enumerados del 1 al 9 de menor a mayor índice de masa corporal. La lámina consiste en elegir el número del físico que la persona considere como físico real. Tras ello, debe elegir el número que represente su físico ideal. A su vez, cuando hayan seleccionado ambas partes de la

lámina, se les pedirá enumerar 3 características del yo ideal que consideren que no tiene el yo real. Véase anexo 4.1 para el desarrollo de las instrucciones de la actividad.

Segundo y tercer paso

Tras cada sujeto determinar su yo real vs ideal; se lleva a cabo una actividad artística. Para conocer el concepto de físico corporal proyectado por la pornografía, se les reparte papel y lápiz. La tarea consiste en representar el cuerpo femenino y el cuerpo masculino según lo que ellos han observado. Mediante esta actividad se pretende destacar los rasgos con mayor influencia negativa. Como se ha trabajado en la literatura previa, en el caso de las mujeres afecta a el peso corporal, silueta, tamaño del pecho, apariencia de los órganos genitales...; mientras que en los hombres no se centra en la misma medida en el físico, sino en el tamaño del miembro viril y las conductas desarrolladas.

Una vez trabajada la expresión artística de forma individual, se lleva a cabo una puesta en común. Para ello, se hace uso de material visual, una presentación con preguntas o imágenes sobre el físico corporal en la pornografía. En cada pregunta, basada sobre la literatura y, por tanto, habiendo sido proyectada en la expresión artística del grupo, se aportará el punto de vista de aquellos sujetos que hayan reflejado dicha característica en su dibujo. Si, por ejemplo, una pregunta hace referencia al tamaño de los genitales masculinos, participarán aquellas personas que hayan añadido dicho aspecto a sus dibujos. Véase anexo 4.2 para el desarrollo completo de las instrucciones de la actividad respecto a la segunda y tercera parte.

Cuarto paso

Para finalizar la actividad, y haciendo uso del material visual previo, se les presenta la siguiente pregunta: *¿Creéis que el físico influye a la hora de mantener relaciones sexuales?*”. Con ello, el objetivo es llevar a cabo una comparación entre el físico exigido en la pornografía y la realidad del sexo y la sexualidad. Se debe fomentar la participación del grupo, aportando un *feedback* positivo. El coordinador o coordinadora puede concluir la actividad de la siguiente forma:

“Para terminar, tras haber relacionado los dibujos con algunas características, os voy a hacer una pregunta para terminar la actividad. ¿Creéis que el físico influye a la hora de mantener relaciones sexuales? Es decir, ¿creéis que es necesario tener el físico que hemos ido describiendo?”

Tercera parte y cuarta parte

Para concluir la sesión, se pretende reforzar la autoestima y la introspección trabajada sobre el propio cuerpo y las influencias a las que estamos sometidos. Para ello, se lleva a cabo la actividad 7.

Actividad 7	De mi... para mi
Objetivos	Aumentar la autoestima mermada por el consumo de pornografía y psicoeducar sobre la normatividad social de los cuerpos.
Materiales	Papel Lápiz
Técnicas	

Duración 10 minutos

Con papel y lápiz, se les pide a los alumnos que reflexionen sobre lo trabajo en la sesión, principalmente en los aspectos en los que han notado un cambio. Véase anexo 4.3 para las instrucciones de la actividad.

Una vez finalizada la actividad, se les pregunta si alguien, voluntariamente, quiere compartir algún aspecto de su reflexión. También qué les ha parecido la sesión, aspectos destacables, *feedbacks*...

Sesión 5

Tabla 7

Resumen de la sesión número 5

Sesión 5	
Objetivos	Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.
Actividades	8. <i>Sex education</i>
Partes	1. Introducción de la sesión
	2. Actividad 8
	3. Síntesis de la sesión
Duración	60 minutos

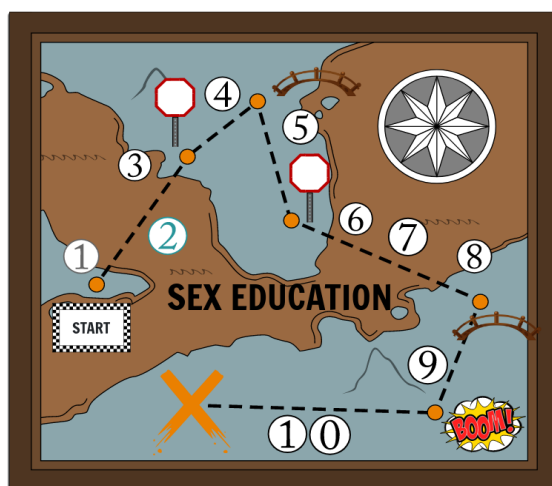
Primera parte y segunda parte

En la quinta sesión se tratará la variable de la asertividad sexual, teniendo en cuenta también los contenidos dados previamente. Para ello, se lleva a cabo la actividad

número 8, *Sex Education*. El grupo se debe dividir en dos grupos y participarán en un parchís en el que tendrán que resolver adecuadamente las preguntas para poder avanzar.

Actividad 8	<i>Sex Education</i>
Objetivos	Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.
Materiales	Parchís (véase anexo 5) Dado grande
Técnicas	Juego dirigido
Duración	<ul style="list-style-type: none"> Paso 1: 5 minutos Paso 2: 40 minutos <p>Total: 45 minutos</p>

Es necesario despejar la sala y poder colocar el panel del parchís en el suelo. El objetivo de la actividad, que, mediante dos grupos, vayan avanzando en el juego resolviendo correctamente preguntas sobre lo trabajado respecto a la pornografía, incluyendo la variable de asertividad sexual. Es fundamental premiar la participación de cada sujeto.



Véase anexo 5 para las preguntas y respuestas de la actividad, así como el anexo 5.1 para las instrucciones de desarrollo.

Tercera parte

Una vez finalizada la actividad, se resolverán posibles dudas sobre las preguntas, curiosidades del grupo, qué les ha parecido... Es fundamental permitir que aporten cómo se han sentido, sus experiencias y conocimientos con la actividad.

Sesión 6

Tabla 8

Resumen de la sesión número 6

Sesión 6	
Objetivos	Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.
Actividades	9. Vídeo fórum
Partes	1. Introducción de la sesión
	2. Evaluación de proceso
	3. Actividad 9
	4. Síntesis de la sesión
Duración	60 minutos

Primera y segunda parte

Se introduce la sesión explicando que consistirá en la distribución de escalas para evaluar el seguimiento del programa; y posteriormente trabajarán en un vídeo fórum. El coordinador o coordinadora podrán iniciar la sesión de la siguiente manera:

“En la sesión de hoy vamos a trabajar sobre la evaluación de proceso del programa, respondiendo de forma individual a las escalas; y tras completarlas os pondré un vídeo fórum.”

Tercera parte

Actividad 9	Vídeo fórum
Objetivos	Psicoeducar sobre la asertividad sexual y disminución de las ideas proyectadas en la pornografía.
Materiales	Vídeo
Técnicas	Vídeo fórum
	Paso 1: 10 minutos
Duración	Paso 2: 10 minutos
	Total: 20 minutos

Primer paso

Para iniciar la actividad de video fórum, se le proyectará al grupo dos vídeos sobre los cuales se debatirá posteriormente. En este primer paso, se expone una campaña de prevención llevada a cabo en Nueva Zelanda sobre el peligro del consumo de pornografía en menores. El link de acceso es el siguiente: <https://youtu.be/mndiD4QwxlQ> . Tras su

visualización, se pretende que los sujetos aporten ideas y debatan de contenidos como, por ejemplo, las relaciones interpersonales, consentimiento, realidad versus pornografía...

Segundo paso

El segundo vídeo que forma parte de la actividad se centra sobre lo que se proyecta en la pornografía, tanto en los cuerpos de los actores, como en sus acciones o contenido violento, recalando la ficción de la misma y la poca afinidad a la realidad. El link de acceso es el siguiente: <https://youtu.be/pHNRg1aQNmg> . Tras su visualización, algunos temas a tratar serían el fácil acceso, el físico de los actores, conductas sexuales que se reflejan, realidad versus pornografía... Véase anexo 6 para las instrucciones de la actividad.

Cuarta parte

El coordinador o coordinadora llevará a cabo el cierre de la sesión con una conclusión sobre los aspectos tratados más importantes, preguntándole al grupo cómo se ha sentido trabajando en las actividades y qué han aprendido.

Sesión 7

Tabla 9

Resumen de la sesión número 7

Sesión 7	
Objetivos	Diferenciar la realidad de la pornografía y las relaciones interpersonales que se muestran.
Actividades	10. ¡Cámara y acción!
Partes	1. Introducción de la sesión 2. Actividad 10

3. Síntesis de la sesión

Duración 60 minutos

Primera parte y segunda parte

Se introduce la sesión indicando que se trabajará sobre lo expuesto en la pornografía sobre cómo se dan las interacciones personales y sexuales.

Actividad 10	!Cámara y acción!
Objetivos	Diferenciar la realidad de la pornografía y las relaciones interpersonales que se muestran.
Materiales	Pizarra Rotulador Role playing dirigido por los participantes
Técnicas	Estudio de casos Puesta en común
Duración	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: 5 minutos • Paso 2: 20 minutos • Paso 3: 25 minutos
	Total: 50 minutos

Primer y segundo paso

Para realizar la actividad es necesario dividir el grupo en dos mitades sin que se comuniquen entre ellos durante el trabajo en equipo. Ambos grupos realizarán las mismas actividades, un role playing ligado a un estudio de casos. Una vez divididos los

grupos, uno debe mantenerse en el aula y otro fuera para evitar que el objetivo de la actividad se vea influenciado. Se les pide representar una situación a cada grupo: cómo llevarían a cabo una interacción interpersonal de índole sexual en la vida cotidiana; y cómo sería dicha interacción desde lo proyectado a la pornografía. Se les da 10 minutos a cada grupo para que planifiquen la representación.

Tercer paso

Una vez hayan realizado la representación de cada caso, se lleva a cabo el estudio de los mismos. Cada grupo trabajará sobre la representación del contrario, es decir, el grupo con role playing sobre la interacción cotidiana, trabajará sobre el role playing basado en la pornografía, y viceversa. Para ello, tendrán que destacar aquellas cosas que consideran positivas o negativas de la interacción. Una vez se hayan estudiado los casos, se lleva a cabo una puesta en común. Es importante fomentar la participación de los sujetos.

Cuarta parte

Para cerrar la sesión, se pretende fomentar la reflexión sobre la actividad. Se permite la libre participación para posibles dudas, puntos de vistas a dar, experiencias...

Sesión 8

Tabla 10

Resumen de la sesión número 8

Sesión 8	
Objetivos	Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía
Actividades	11. Psicoeduquemos

	1. Introducción de la sesión
Partes	2. Actividad 11 parte I
	3. Síntesis de la sesión
Duración	60 minutos

Primera parte y segunda parte

Para la sesión 8, el grupo trabajará sobre los contenidos desarrollados en el programa. De esta forma, las sesiones 8 y 9 se compaginan mediante la actividad número 11.

Actividad 11	Psicoeduquemos I
Objetivos	Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía
	Cartulinas
	Rotuladores
Materiales	Ordenadores
	Elección libre
Técnicas	
Duración	60 minutos

Para la realización de la primera parte de la actividad 11, el grupo trabajará sobre los contenidos tratados en cada una de las sesiones, teniendo en cuenta el aprendizaje de cada uno. El objetivo es que, cada grupo que conforma el programa, es decir, el grupo correspondiente a cada nivel de la ESO, trabaje en una exposición oral sobre el programa de intervención para psicoeducar al resto de sus compañeros que no conforman la muestra indicada. El formato es libre. El grupo tendrá el tiempo

correspondiente de la sesión para plantear el trabajo y/o empezarlo. Es importante destacar que, si requieren tiempo, pondrán disponer del aula y de los materiales a lo largo de la semana. Véase anexo 8 para el desarrollo de las instrucciones.

Cuarta parte

Al finalizar la sesión, el coordinador o coordinadora deberá llevar a cabo un seguimiento de lo trabajado en grupo. Es importante asegurar la participación de todos los sujetos, así como aportar un *feedback* positivo.

Sesión 9

Tabla 11

Resumen de la sesión número 9

Sesión 9	
Objetivos	Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía
Actividades	11. Psicoeduquemos
	1. Introducción de la sesión
Partes	2. Actividad 11 parte II
	3. Síntesis de la sesión
Duración	60 minutos

Primera y segunda parte

Tras la iniciación de la actividad anterior, el coordinador debe retomarla teniendo conocimiento de cómo han avanzado las exposiciones y la organización de las mismas para la exposición oral. Véase anexo 9 para el desarrollo de las instrucciones.

Actividad 11	Psicoeduquemos II
Objetivos	Psicoeducar sobre las influencias de la pornografía
Materiales	Lo trabajado por cada grupo
Técnicas	
Duración	60 minutos

Para la segunda parte de la actividad, los grupos llevarán a cabo la exposición oral de las presentaciones trabajadas en la sesión anterior, a los compañeros correspondientes a su curso académico que no conforman la muestra del programa. De esta forma, se lleva a cabo la psicoeducación y la prevención primaria respecto a las influencias del consumo de pornografía. Para introducir la actividad, los responsables encargados del programa se presentarán e introducirán brevemente en qué ha consistido. Una vez finalizada la exposición, se habilita un tiempo para posibles dudas. Véase anexo 9.1 para el desarrollo de las instrucciones por los coordinadores.

Cuarta parte

Para finalizar la sesión, se agradece tanto la participación del grupo como de los compañeros que han asistido. Se pregunta qué les ha parecido, cosas que han aprendido, aspectos a destacar, dudas...

Sesión 10

Tabla 12

Resumen de la sesión número 10

Sesión 10	
Objetivos	
Actividades	
	1. Introducción de la sesión
Partes	2. Evaluación final
	3. Síntesis de la sesión
Duración	40 minutos

Para la penúltima sesión consecutiva del programa, se lleva a cabo la evaluación final del programa. Una vez el grupo finalice las tres escalas, se les agradece la participación e implicación a lo largo de la implementación. También se habilita un espacio para posibles aportaciones, dudas, consejos...

Sesión 11

Tabla 13

Resumen de la sesión número 11

Sesión 11	
Objetivos	
Actividades	
	1. Introducción de la sesión
Partes	2. Evaluación final
	3. Síntesis de la sesión

Duración 40 minutos

En esta sesión se lleva a cabo la evaluación a largo plazo del programa de intervención implementado, con el objetivo de determinar los resultados obtenidos y así, su validez y eficacia.

8. Propuesta de evaluación

Diseño de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de la eficacia de la intervención, es decir, si tras su implementación se alcanzan los objetivos propuestos, se lleva a cabo una evaluación inicial de la muestra, una evaluación de proceso y una evaluación final.

Temporalización

Respecto a la temporalización, el programa consta de un total de 10 sesiones. La evaluación inicial se lleva a cabo mediante una prueba screening para la determinación de la muestra, que nos aporta los resultados de la evaluación pretest en la primera sesión. Tras ello, se trabajan las variables de intervención: a) estereotipos e ideas de desigualdad de género, b) autoestima y c) asertividad sexual hasta la sesión número cinco. Una vez tratadas dichas variables, se lleva a cabo la evaluación de proceso en la sesión número seis con el objetivo de contemplar la efectividad de la implementación sobre las variables tratadas.

Finalmente, se desarrolla la evaluación final del seguimiento del programa tras los 6 meses con el fin de determinar los efectos de la intervención a largo plazo.

Para la evaluación, se hace uso de los siguientes instrumentos:

Instrumentos

Tanto la prueba *screening* como la evaluación deben implementarse mediante las siguientes escalas:

- *Instrumento de Recogida de Datos de Creencias del Alumnado*: se emplea para evaluar la variable estereotipos e ideas de desigualdad de género. Creado por Colás y Villaciervos (2007), se compone de un total de 22 ítems dicotómico de “Sí/No”, divididos en las categorías de a) cuerpo, b) comportamiento social, c) competencias y capacidades, d) emociones, e) expresión afectiva y f) responsabilidad social. Mediante el análisis realizado por los autores, la fiabilidad del presente instrumento presenta un coeficiente de alfa de Cronbach de $\alpha = 0,7805$. Respecto a los niveles de confianza se obtuvo un 95,5% en el total de los ítems.
- *Escala de Autoestima Corporal (EAC; Peris & Maganto, 2016)*: se emplea para evaluar la variable de autoestima corporal. EAC ha sido rediseñada y actualmente se compone de un total de 26 ítems, de los cuales 20 se centran en el aspecto cognitivo, basándose en la satisfacción corporal (SC); mientras que los ítems restantes se centran en lo emocional, es decir, cómo el sujeto ve su atractivo sexual (AC). Los ítems se miden mediante escala Likert de 1 a 10, calificando desde muy insatisfecho a muy satisfecho. Según la investigación de Peris et al. (2016) sobre la fiabilidad psicométrica de la escala, se observó que

los valores de alfa de Cronbach confirmaban la consistencia interna del instrumento. Los valores en chicos son los siguientes: a) Escala Autoestima Corporal ($\alpha = 0,96$), b) Satisfacción Corporal ($\alpha = 0,95$) y c) Atractivo Corporal ($\alpha = 0,92$), mientras que las chicas: a) Escala Autoestima Corporal ($\alpha = 0,95$), b) SC ($\alpha = 0,95$) y c) AC ($\alpha = 0,92$).

- *Hurlbert Index of Sexual Assertiveness (HISA: Hurlbert, 1991)*: para medir la asertividad sexual. Escala traducida y adaptada al español. Se compone de 18 ítems que puntúan mediante escala Likert desde 0 como “nunca” y 4 como “siempre”. El resultado de la escala se lleva a cabo mediante el sumatorio de las puntuaciones. Respecto a los valores psicométricos de la escala, según el análisis de Sierra et al. (2008) el alfa de Cronbach es 0,90.

9. Requisitos de las competencias de los profesionales

Profesionales

Para llevar a cabo el programa de intervención y, en consecuencia, de las variables a tratar, es necesario que los profesionales encargados cuenten como mínimo con la formación académica del Grado en Psicología, así como máster universitario sobre dicha rama científica, como el Máster en Psicología General Sanitaria. Respecto a la temática de la intervención, las influencias del consumo de pornografía, se requieren que los profesionales presenten previas investigaciones y/o especializaciones en la materia. Cualquier otro tipo de formación en el ámbito clínico será favorable.

Así mismo, los profesionales deberán contar con ciertas competencias para la implementación del programa. Es fundamental que sepan establecer un buen vínculo

con la muestra, ya sea a nivel grupal como individual. La temática de intervención puede ser llamativa para ciertos grupos de edad, por lo que deben mantener un clima de confianza, trabajo y responsabilidad a lo largo de las sesiones. Los sujetos deben conocer el cronograma de la intervención, así como sus objetivos y los contenidos a tratar, por lo que los profesionales encargados deberán realizar un buen encuadre del programa.

En el caso de que un sujeto no se muestre participativo hacia el programa, el coordinador o coordinadora debe prever las posibles influencias sobre el grupo y mostrar su ayuda en todo momento, con el objetivo de disminuir dicha situación.

Personales

Al tratarse de una muestra que contempla todo el rango de Educación Secundaria Obligatoria, los profesionales deberán prever posibles diferencias a nivel cognitivo, así como a nivel de experiencias de índole sexual. Por ello, es necesario que haya adaptación y flexibilidad en la implementación a lo largo de todas las sesiones.

Teniendo en cuenta el diseño de intervención, las actividades se resuelven principalmente de manera grupal, ya sea en pequeños grupos o en el general. La cohesión entre los participantes es crucial, más teniendo en cuenta que se trabaja sobre experiencias sexuales. Un buen clima de trabajo favorecerá la confianza entre compañeros, disminuyendo la posibilidad de juicios innecesarios o conflictos entre compañeros. Los profesionales encargados deberán dar de forma repetida el *feedback* positivo al grupo, ya que, para el avance y el aprendizaje de los contenidos, es requisito que el grupo interactúe. Éste último aspecto también es destacable ya que, múltiples

actividades parten del conocimiento del grupo, sin caer en corregir si está bien o no; y tras ello trabajar y reflexionar sobre lo expuesto.

10. Discusión

Sobre el fenómeno de la pornografía, destacan tanto su prevalencia a nivel mundial como el inicio temprano de su consumo. En este sentido, la edad media de inicio es de 11 años según Family Safe Media (s.f), caracterizada por la prematuridad y falta de madurez en el ámbito sexual.

Así mismo, su consumo se ve influenciado por múltiples factores que incrementan las cifras. Según Pornhub (2021), hay variaciones en el consumo en relación a eventos sociales como partidos de fútbol, auge de determinados videojuegos, series famosas... En este sentido, el consumo se ha asociado a aspectos cotidianos de la vida que generan satisfacción. Por tanto, su consumo se constante y se actualiza en relación a los estímulos que la sociedad considera relevantes. Se esta forma, Biota et al., (2021), afirman que la normalización del consumo de pornografía implica la interiorización de las proyecciones observadas sobre lo cotidiano, reconfigurando en la mayoría de los sujetos, los esquemas cognitivos respecto a las prácticas sexuales.

Con ello, las influencias sobre los consumidores son palpables. El presente programa de intervención tiene como objetivo trabajar en la disminución de las consecuencias negativas de la pornografía. Teniendo como muestra el ciclo escolar de Educación Secundaria Obligatoria, se recogería la edad de inicio en el consumo, así como las influencias tempranas del mismo. De esta forma, la implementación puede dar resultados favorables si se interviene previamente sobre ideales arraigados. Cabe

destacar que, como ya se ha mencionado anteriormente, Hernández-Millán et al., (2015) afirmar que la falta de información implica una notable mejoría tras las intervenciones educativas. Por otro lado, la sexualidad en esta etapa vital presenta un matiz de tabú social, por lo que trabajar en la cohesión grupal y los temas propuestos facilitará la madurez y reflexión de los sujetos.

Teniendo en cuenta la ausencia de programas de intervención en este ámbito, como refería García (2021) y el leve abordaje por parte de las instituciones públicas como hace crítica Clavo-Vega (2020), esta intervención puede dar pie a la ampliación en la investigación y prevención de las influencias del consumo de pornografía. A su vez, el conocimiento que los sujetos adquieren puede tener carácter preventivo mediante el efecto de bola de nieve, psicoeducando a sus círculos.

En conclusión, la implementación del presente programa sería relevante tanto para la muestra tratada como para la contribución en las líneas de investigación y las guías de educación sexual de las instituciones públicas.

Limitaciones

Unas de las limitaciones que se debe tener en cuenta para implementar la intervención es la diferencia a nivel de madurez y experiencias sexuales de la muestra, entre sujetos de 12 a 15 años. A su vez, al ser el consumo a nivel mundial, independientemente de la edad del sujeto desde su inicio, el papel de los adultos cobra relevancia. En este sentido, se cree conveniente adaptar el programa tanto para menores como para adultos, concretamente los padres; o llevar a cabo talleres de educación

sexual para que le menor se sienta acompañado durante el proceso, se siente apoyado en el asentamiento de los nuevos conocimientos y el efecto perdure a largo plazo.

11. Referencias

- Albornoz, J. M., Saldaña, G. N., y Contreras, M. V. (2017). Asertividad: Diferencias de sexo en estudiantes universitarios chilenos medidas a través del Inventario de Gambrill y Richey. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 16(31), 55–68. <https://doi.org/10.21703/rexe.20173155684>
- Canal AMAZE LAC. (23 de agosto de 2018). *Pornografía: ¿realidad o ficción?* (México) [Archivo de Video]. Youtube. <https://youtu.be/pHNRg1aQNmg>
- Amorós, P., Fuentes-Peláez, N., Mateos Inchaurredo, A., Pastor Vicente, C., Rodrigo, M. J., Byrne, S., Balsells, M. À., Martín, J. C., Guerra, M., e Itxart, I. (2016). *Aprender juntos, crecer en familia: Características del programa*. <http://hdl.handle.net/2445/130624>
- Ballester Brage, L., Orte Socías, C., y Pozo Gordaliza, R. (2019). *Vulnerabilidad y resistencia: Experiencias investigadoras en comercio sexual y prostitución*. Treballs feministes.
- Burillo Gil, J. (2019). *Análisis de la pornografía : la mujer como objeto de estudio* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://ddd.uab.cat/record/217044>

- Colás Bravo, P., y Villaciervos Moreno, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 35-58.
- Collazo Gorriz, M. (2019). *¿Cambia el consumo habitual de pornografía a las personas? Una revisión de la producción científica sobre los efectos del consumo de pornografía en sus usuarios/as* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de la República]. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/23400>
- Conde García, A. (2021). *Programa de prevención de adicción a la pornografía en la adolescencia temprana* [Trabajo Fin de Máster, Universidad de Alcalá]. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/47714>
- Cumbre Labiada, M. J (2019). *Diferencias por sexo en satisfacción vital, satisfacción sexual y asertividad sexual* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Pontificia de Comillas]. <https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/432068/retrieve>
- Dale Una Vuelta (s.f). *Stop porn, start sex*. <https://www.daleunavuelta.org/#datos>
- Daza Olaya, H. D., Osorio Sanchez, L. S., y Pérez Monsalve, E. (2020). *Construcción de significados sobre sexualidad en jóvenes estudiantes consumidores de pornografía en la ciudad de Villavicencio* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Santo Tomás]. <http://hdl.handle.net/11634/28068>
- Esteban Labelle, A. S. (2018). *El consumo de pornografía: diferencias de género e influencia en las relaciones de pareja* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Francisco de Vitoria]. <http://ddfv.ufv.es/handle/10641/1567>

Family Safe Media (s.f) *Pornography Statistics*.

<https://www.familysafe.com/pornography-statistics/>

González-Ortega, E., y Orgaz-Baz, B. (2013). La exposición de los menores a la pornografía en Internet: prevalencia, motivaciones, contenidos y efectos. *Anales de Psicología*, 29(2), 319–327. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.2.131381>

Hernández Millán, Z., Bravo Polanco, E., López Hernández, P. de la C., Águila Rodríguez, N., y Cepero Aguila, L. (2015). Efectividad del programa psicoeducativo de educación sexual y salud reproductiva. *Revista Cubana de Enfermería*, 31(1), 3-18.

Junta de Andalucía (s.f) *Forma joven: educación para la sexualidad*.

http://educagenero.org/FormaJoven/Guia_Forma_Joven_Educacion_Sexualidad.pdf

Canal La Razón Digital Bolivia. (21 de junio de 2020). *Campaña de Nueva Zelanda sobre el peligro del porno en menores*. Video: *eeep It Real Online*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://youtu.be/mndiD4QwxlQ>

López Alvarado, S. L., Cevallos Neira, A. C., y Jerves, E. (2019). El asertividad sexual en adultos de la ciudad de Cuenca: un estudio exploratorio. *Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, (1), 3-25.

Maya, J., García, L. J., García, M. V. H., y Lara, B. L. (2021). Ten psychodramatic techniques for use in psychoeducational interventions. En J. Maya y J. Maraver (Eds) In *Psychodrama: Advances in psychotherapy and psychoeducational interventions* (pp.45-75). Nova Science Publishers.

Observatorio de Salud de la Mujer (s.f) *La educación y promoción de la salud sexual.*

Problemas y pautas de intervención con vistas a reducir los embarazos no deseados. El punto de vista de los profesionales” Sexualitats, Educació Sexual Feminista.

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/d25f08043443ca12013443d89de7031c>

Peris Hernández, M., Maganto Mateo, C., y Garaigordobil Landazabal, M. (2016).

Escala de Autoestima Corporal: Datos psicométricos de fiabilidad y validez, *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 3 (2), 51-58.

Piñeiro, I. B., Avilés, M. L., Santamaria, M. D., Pikaza, M., y Munitis, A. E. (2021).

Percepción de la población general sobre la pornografía y sus efectos sobre la masculinidad hegemónica. *Revista de Educación Social*, (33), 578-597.

Pornhub (14 de diciembre de 2021). *2021 Year in Review.*

<https://www.pornhub.com/insights/yir-2021>

Revelo Morejón, M. A. (2016). *Efecto del Uso Frecuente de Pornografía en la*

Expectativa del Acto Sexual de Usuarios Masculinos [Trabajo Fin de Grado, Universidad San Francisco de Quito].

<https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/6085>

Santos Iglesias, P., y Sierra Freire, J. C. (2010). El papel del asertividad sexual en la

sexualidad humana: una revisión sistemática. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 10(3), 553-577.

Sierra Freire, J. C., Santos, P., Gutierrez-Quintanilla, J. R., Gómez, P., y Maeso, M. D.

(2008). Un estudio psicométrico del Hurlbert Index of sexual Assertiveness en

mujeres Hispanas. *Terapia Psicológica*, 26 (1), 117–123.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082008000100010>

Szil, P. (junio, 2004). *Los hombres, la pornografía y la prostitución* [Presentación de paper]. Congreso Internacional: Las Ciudades y La Prostitución, Madrid, España. http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/bibliog/material_masculinidades_0363.pdf

Uribe Alvarado, J. I., Bahamón Muñetón, M. J., Reyes Ruíz, L., Trejos Herrera, A. M., y Alarcón Vásquez, Y. (2017). Percepción de autoeficacia, asertividad sexual y uso del condón en jóvenes colombianos. *Acta Colombiana de Psicología* (20)1, 203–211. <https://doi.org/10.14718/ACP.2017.20.1.10>

Vega Clavo, I. (2020). *La influencia de la nueva pornografía en los jóvenes universitarios españoles: análisis y propuesta educomunicativa* [Trabajo Fin de Máster, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/43572>

Vélez Barquilla, M. T. (2022). La influencia de la pornografía en las relaciones sexuales entre jóvenes y adolescentes : Un análisis del consumo de pornografía en Cantabria *Ehquidad International Welfare Policies and Social Work*, (17), 153–178. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0006>

12. Anexos

- *Anexo 1 (Sesión 1 – Primera y segunda parte)*

De esta forma, el coordinador o coordinadora aportará las siguientes indicaciones:

“Es un programa que trata sobre el consumo de pornografía en jóvenes que se implementará en vuestra escuela, de forma que se realizará en cada curso de la ESO. Para ello es necesario realizar un test previo para que nos ayudéis a organizar los grupos de cada curso. Simplemente tenéis que responder con sinceridad, según con lo que vosotros penséis. Son un total de 3 escalas breves. Tendréis tiempo de sobra para responder a cada una de ellas. Las escalas se basan en estereotipos e ideas de desigualdad de género, autoestima corporal y asertividad sexual. Se os pide completa sinceridad. La información que nos deis será confidencial y únicamente se trabajará de forma profesional para el programa. No se compartirán los resultados con vuestros compañeros. Recordad que no hay respuestas buenas o malas. Si tenéis alguna duda simplemente levantad la mano.”

- *Anexo 1.1 (Sesión 1 – Actividad 1 – Primer paso)*

El coordinador o la coordinadora podría presentar la sesión de la siguiente forma:

“Como ya sabéis, el programa tiene X sesiones e iremos trabajando poco a poco en cada una de ellas. Hay que participar tanto de forma individual como grupal. En el caso de esta sesión, vamos a estar por grupos y el objetivo es que os conozcáis más entre vosotros mismos y que nosotros os conozcamos también.”

- *Anexo 1.2 (Sesión 1 – Actividad 1 – Segundo paso)*

El coordinador o coordinadora podría explicar la actividad de la siguiente manera:

“Vamos a hacer una actividad. Consiste en presentarnos y conocernos un poquito más entre todos. El turno de palabra lo tendrá la persona que tenga esta pelota, así que os la iréis pasando entre vosotros. ¿Algún voluntario quiere empezar? (una vez que un sujeto tenga la pelota). Ahora tú tienes la pelota, te la he lanzado yo, ¿qué podrías decir sobre mí? El objetivo es decir algo que conozcamos sobre la persona que te ha lanzado la bola y así sucesivamente. Si alguien no sabe nada sobre la persona que tiene que describir, podrá pedir el comodín del grupo para que le ayuden.”

- *Anexo 1.3 (Sesión 1 – Actividad 1 – Segundo paso)*

De esta forma, pueden proceder de la siguiente manera:

“¿Todo el mundo ha tenido la pelota? Bien. Ahora nos vamos a organizar en parejas con la persona que tenéis directamente a vuestra derecha. Si el grupo es impar se puede en grupos de tres. Por tanto, una vez organizados, vais a pensar en un compañero o compañera vuestro. Haréis un rol-play, es decir, os vais a hacer pasar por esa persona basándoos en la información que hemos tratado al jugar a la pelota. Me pasaré por cada pareja para preguntarle la persona que han elegido para que no se repitan. Cuando cada pareja esté segura sobre su papel, el resto del grupo tendrá que adivinar de quién se trata.”

- *Anexo 2 (Sesión 2 – Primera parte)*

Los coordinadores o coordinadoras podrían explicarlo de la siguiente forma:

“Habéis sido agrupados en relación a una serie de variables y curso académico. De esta forma, el requisito era haber consumido en algún momento o consumir pornografía. El grupo lo formaréis con vuestros propios compañeros de clase. Habéis sido elegidos para formar parte de nuestro proyecto, un programa de intervención sobre las influencias del consumo de pornografía. De esta forma iremos trabajando poco a poco algunos aspectos relacionados como la autoestima, la asertividad sexual... Entiendo que os podemos tratar como adultos y hablar de estos temas. También deciros que la participación es voluntaria y si alguno no quiere estar en el programa puede hacerlo libremente, o incluso si a mitad de las sesiones quiere dejarlo, también puede. Sobre el programa, tiene un total de 10 sesiones y por tanto estaremos trabajando en el dos meses y medio, mediante actividades grupales e individuales de forma dinámica, por lo que es necesario que participéis.”

- Anexo 2.1 (Sesión 2 – Actividad 2 – Primer paso)

“El tema de hoy, como ya sabéis, es la pornografía. Para ello vamos a hacer una actividad, así que necesito que os dividáis en dos mitades. Una vez divididos tenéis que nombrar a un líder del grupo. El líder simplemente tiene la tarea de hacer una lista de lo que vaya aportando el grupo y luego decirla en voz alta. Bien, ya os veo divididos y con un líder. Para la actividad tenéis 10 minutos, en consiste en pensar en qué es la pornografía y sus características. Empezaréis cuando yo os avise. Una vez termine el tiempo cada líder va a ir diciéndome lo que tienen en sus listas, pero no se pueden repetir características ¡Podéis empezar ya!”

- Anexo 2.2 (Sesión 2 – Actividad 3 – Primer paso)

El coordinador o coordinadora podría explicar la actividad de la siguiente forma:

“Lo habéis hecho muy bien. Para la siguiente parte de la sesión vamos a seguir con la misma organización, dos grupos y cada uno con su representante. Ahora, una vez que ya tenemos una lista final sobre el concepto de pornografía, quiero que por grupos digáis si son características positivas o negativas, ¿entendido? Una vez las tengáis todas, me gustaría que cada grupo me dijera al menos 5 cosas que pensáis sobre el consumo de pornografía, ya sea bueno o malo. Tenéis 10 minutos y ahora lo ponemos en común entre todos. Podéis empezar ya.”

- Anexo 2.3 (Sesión 2 – Actividad 3 – Segundo paso)

El coordinador o coordinadora podría intervenir de la siguiente forma:

“Tiempo chicos. Ahora me gustaría que cada líder me vaya diciendo, según el orden de la lista, si el grupo considera que es bueno o malo.”

“Ya hemos terminado con la lista, ¿os ha resultado difícil llegar a las 5 cosas sobre el consumo? Seguro que lo habéis llevado bien. Empieza el grupo A, ¿qué habéis pensando?”

- Anexo 2.4 (Sesión 2 – Actividad 3 – Tercer paso)

Puede proceder de la siguiente forma:

“Tal y como habéis ido trabajando muy bien ambos grupos, habéis concluido que existen características negativas de la pornografía, como su fácil acceso desde cualquier dispositivo y que no tiene ningún límite; y también habéis dicho que con su consumo te puedes sentir bien, sirve para aprender, no os parece real del todo...”

Efectivamente, la pornografía es como un negocio. Se vende más si hay más contenido, más variedad y si está al alcance de todos; ese es uno de los problemas fundamentales que hace que su consumo no decaiga. Respecto a las personas, se ha comprobado que la pornografía tiene consecuencias negativas a nivel de autoestima, ideas de desigualdad de género, es decir, cómo vemos a los hombres y a las mujeres en esos vídeos, en la idea del sexo, la asertividad sexual... ”

- *Anexo 3 (Sesión 3 – Primera parte)*

El coordinador o coordinadora podría proceder de la siguiente forma:

“Chicos como recordareis, en la sesión anterior estuvimos trabajando en equipo, conociéndonos unos a otros y haciendo dinámicas grupales. Esta sesión será similar de forma que trabajareis por equipo. La temática de la sesión es la base de nuestro programa, ¿alguien adivina sobre qué vamos a trabajar hoy?”

- *Anexo 3.1 (Sesión 3 – Segunda parte)*

Se podría explicar de la siguiente manera:

“En la sesión de hoy vamos a trabajar sobre los estereotipos de género, es decir, como son vistos los hombres y las mujeres. Para saber qué pensáis o conocéis, vamos a hacer una breve actividad. Me gustaría que todos participarais y aportarais ideas.”

- *Anexo 3.2 (Sesión 3 – Actividad 5)*

Ejemplos de láminas sobre estereotipos e ideales de desigualdad de género:

- a) Los hombres son los que mandan mientras las mujeres son sumisas.
- b) El deseo sexual masculino es instinto animal.

- c) El consentimiento de la mujer depende de cómo se vista
- d) El orgasmo masculino es más importante que el femenino
- e) La mujer debe darle placer al hombre

- *Anexo 3.3 (Sesión 3 – Actividad 5 – Primer y segundo paso)*

El coordinador o coordinadora podría explicar la actividad de la siguiente forma:

“Ya tenemos un concepto sobre los estereotipos y la desigualdad entre hombres y mujeres. Ahora, para la siguiente actividad, vamos a poner una línea en el suelo que separe el aula en dos. Os pondréis dentro de la línea al empezar. Después, os voy a ir enseñando una serie de láminas con frases como por ejemplo “Las mujeres son más sensibles que los hombres”. Tenéis que posicionaros individualmente a un lado de la línea. El lado derecho significa que estáis a favor, mientras que el izquierdo significa que estáis en contra. Si alguien en algún momento no sabe si está a favor o en contra, puede quedarse dentro de la línea, es decir, es neutral. En cada lámina se os pedirá a alguno de las tres posiciones (a favor, en contra o neutral) que explique su idea sobre la lámina. Para que sea más dinámica la actividad, os iré repartiendo en cada turno una lámina para que la leáis en voz alta y deis luz verde para que vuestros compañeros se posicionen. Recordad que tenéis que volver al centro de la fila al terminar cada lámina.”

- *Anexo 4 (Sesión 4 – Primera parte)*

La introducción se podría realizar de la siguiente forma:

“Tras haber trabajado sobre el concepto de pornografía y cómo influye en el papel del hombre y la mujer, hoy nos vamos a centrar en cómo nos afecta a cada uno de nosotros. Para ello, la sesión de hoy trata sobre la autoestima respecto a nuestro

cuerpo, es decir, cuánto nos gustamos a nosotros mismos, si estamos contentos con nuestro cuerpo, si queremos cambiar algo...”

- *Anexo 4.1 (Sesión 4 – Actividad 6 – Primer paso)*

El coordinador o la coordinadora podrán proceder de la siguiente forma:

"Esta parte de la actividad es totalmente individual. Como podéis ver, representan diferentes formas tanto del cuerpo femenino como masculino. Me gustaría que cada uno eligiera un número según cómo se ve a sí mismo, es decir, el físico real de cada uno. Por ejemplo, yo creo que físicamente correspondo con la silueta número seis."

"Entiendo que ya todos habéis elegido un número. Ahora, me gustaría que eligierais el número de silueta que os gustaría tener, es decir, el físico ideal. Como ya hemos dicho anteriormente, podemos estar completamente a gusto con nuestro cuerpo y que no queramos cambiarlo, así que se puede repetir el número de silueta en ese caso."

"Para terminar con la lámina, me gustaría que pensarais en tres cosas, tres aspectos del físico real, comparándolo con el ideal, es decir, qué pensáis que haría falta para llegar al ideal."

- *Anexo 4.2 (Sesión 4 – Actividad 6 – Segundo y tercer paso)*

El coordinador o coordinador podría explicar la actividad de la siguiente forma:

"Se os va a repartir folio y lápiz a cada uno. Me gustaría que dibujárais cómo es el cuerpo femenino y el cuerpo masculino según lo que habéis ido viendo en la

pornografía. No hace faltan dibujos muy trabajados, lo importante es que reflejéis la idea. También recalcar que estamos trabajando, que es un programa y que os consideramos adultos. Podéis dibujar lo que sea, solo se os pide seriedad."

El coordinador o coordinadora podrá proceder de la siguiente forma:

"Con el dibujo que cada uno habéis hecho, vamos a poner una presentación con una serie de preguntas e imágenes sobre cómo se ven o cómo son los cuerpos en la pornografía. Esta parte de la actividad consiste en levantar la mano si en la diapositiva se refleja un aspecto de vuestro dibujo. Por ejemplo, una pregunta puede ser si el tamaño del pene es importante en el sexo. Quienes hayan puesto esa característica nos enseñarán sus dibujos y nos darán una explicación de por qué han querido reflejar dicho aspecto. Todas las aportaciones son válidas, estamos aquí para aprender y es muy importante que participéis."

- Anexo 4.3 (Sesión 4 – Actividad 7)

El coordinador o coordinadora podrán explicar la actividad de la siguiente forma:

"Para terminar, me gustaría que pensarais en aspectos de vuestro cuerpo en los que por ejemplo habéis cambiado de opinión, lo habéis empezado a valorar o lo valoráis más, aspectos que considerabais complejos..."

- Anexo 5 (Sesión 5 – Actividad 8)

El coordinador o coordinadora podrá explicar las instrucciones de la actividad de la siguiente forma:

“En esta actividad os vamos a dividir en dos grupos. Necesito que despejéis todo lo que podáis el aula, ya que vamos a jugar en un tablero en el suelo. En el tablero, como podéis ver, hay casillas que van desde el número 1 al 10. Cada una de ellas valdrá un punto para el grupo que la acierte. Si un grupo falla, habrá rebote para el otro. También hay algunas casillas especiales. Está la de salida, donde empezará el grupo que más ideas me dé sobre la temática del tablero. Os lo diré más adelante... Después tenemos un par de casillas con el dibujo de un stop, en las cuales si caéis, perdéis un turno. También hay dos puentes, que os pueden llevar hacia delante en el tablero, o hacia detrás. Tras la casilla nueve está el “boom”, si caéis ahí volvéis directamente al inicio... ¡La equis es el tesoro! Veremos quien llega antes...”

“Como os decía... El turno lo determinará el grupo que más ideas acertadas aporten sobre la temática de la actividad: asertividad sexual. ¿Qué pensáis que podría ser? Tenéis unos minutos para debatirlo con vuestros compañeros de grupo.”

Las preguntas del tablero son las siguientes. Para fomentar el aprendizaje, es importante que no se acepten respuestas únicamente dicotómicas, sino que se favorezca la reflexión y el debate si cabe.

1. ¿Los hombres son los que toman siempre el control para tener relaciones sexuales? Posibles respuestas:

- a) No, hombres y mujeres pueden querer tener relaciones sexuales
- b) Socialmente se entiende que es el hombre, pero ambos pueden
- c) Socialmente está mal visto que las mujeres expresen su deseo sexual

2. Has pensado en usar condón en tu próxima relación sexual. ¿Cómo se lo dirías?

- a) Que sepas que yo sin preservativo no haré nada así que cómpralos tú
- b) No se lo dices por vergüenza
- c) Oye me gustaría que usáramos protección cuando lo hagamos

3. Asertividad sexual implica... Señale las opciones que considere correcta de la lista

- a) Rechazar actividades sexuales que no sean de su agrado
- b) Hacer las actividades sexuales que quieres sí o sí
- c) Los preservativos los compran los chicos ya que ellos son los que se lo ponen
- d) Los métodos anticonceptivos con la pastilla es cosa de chicas
- e) La pastilla anticonceptiva no previene de ETS, prefiero usar preservativo también
- f) Si hoy no me apetece tener relaciones sexuales y a mi pareja sí, le pongo alguna excusa
- g) Conocer los gustos y límites sexuales de la otra persona, negociando qué podéis hacer para disfrutar ambos

4. Lo que determina si una relación sexual es buena o no es la duración de la misma. A más tiempo, mejor es.

- a) Verdadero
- b) Falso

5. Selecciona la opción correcta:

- a) En el sexo es fundamental el físico, tener un tamaño de pene considerable, pechos grandes, estar atléticos y delgadas
- b) El sexo es todo físico
- c) La base de una buena relación sexual es la comunicación

6. Selecciona la opción correcta:

- a) La pornografía es educación sexual
- b) La pornografía afecta negativamente a la educación sexual

7. El placer en una relación sexual depende de...

- a) Mí mismo
- b) De la otra persona
- c) De ambos
- d) De nadie

8. Se puede tener una vida sexual plena con uno mismo sin el consumo de pornografía:

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Las mujeres deben mostrarse infantiles y sumisas al hombre, fingiendo un papel en la relación sexual:

- a) Verdadero
- b) Falso

10. La pornografía, más allá del disfrute propio, engloba... (señala las opciones correctas)

- a) Violencia
- b) Relación de afecto real entre los actores
- c) Una relación sexual sin beneficio económico
- d) Sexo con desconocidos
- e) Placer real
- f) Menores
- g) Humillaciones
- h) Abusos y agresiones sexuales
- i) Comunicación sobre los gustos sexuales
- j) Limitaciones sobre lo que no te gusta en la práctica sexual
- k) Placer fingido

- *Anexo 5.1 (Sesión 5 – Actividad 8)*

El coordinador o coordinadora podrá explicar la actividad de la siguiente forma:

“Para esta actividad vamos a hacer dos grupos. Una vez hechos, tenéis que elegir a un líder que tire el dado y vaya avanzando por el tablero. El resto del grupo tendrá que ponerse en común para responder a unas preguntas sobre lo que hemos ido trabajando y sobre la asertividad sexual, que es el tema de esta sesión. Si un grupo acierta, podrá tirar el dado y avanzar. Para saber cuál de los dos empieza primero, tiraréis el dado para ver quién consigue el mayor número. Como veréis, hay un inicio,

cada número es una casilla, las señales de prohibición implican que perdéis el turno y, por tanto, no podéis avanzar; por último, el “boom” os llevará a la casilla de inicio.”

- *Anexo 6 (Sesión 6 – Actividad 9)*

El coordinador o la coordinadora podrá explicar la actividad de la siguiente forma:

“En esta parte de la sesión vamos a ver dos vídeos relacionados con la temática de la semana pasada, es decir, las diferencias de la realidad y de lo que se proyecta en la pornografía. Me gustaría que lo vierais con atención. Son vídeos muy cortitos y amenos, pero con un fuerte mensaje. Si queréis podéis anotar ideas que después vamos a debatir sobre ellos.”

- *Anexo 7 (Sesión 7 – Actividad 10 – Primer y segundo paso)*

El coordinador o la coordinadora podrá explicar la actividad de la siguiente forma:

“Para esta actividad tenéis que dividiros en dos grupos. Una vez hechos, uno se quedará en el aula mientras que el otro estará fuera. Os explicaremos la actividad a cada grupo por separado.”

“En vuestro caso, la actividad consiste en representar mediante un teatro, cómo sería según vosotros una situación en la que dos personas se comunican y tienen un primer contacto, con la intención de tener relaciones sexuales, desde lo proyectado en la pornografía, es decir, cómo en un vídeo se conocen, hablan y gesticulan los

protagonistas. Tenéis diez minutos para que lo vayáis planteando y luego lo representareis ante el otro grupo.”

- *Anexo 7.1 (Sesión 7 – Actividad 10 – Tercer paso)*

El coordinador o coordinadora podrá explicar este paso de la siguiente forma:

“Muy bien a ambos grupos por el role playing. Ahora, manteniendo los mismos grupos, quiero que penséis en aspectos positivos y negativos del rol playing que vuestros compañeros han hecho. Os dejo un par de minutos y ahora lo compartimos entre todos. Toda aportación es válida. ¡Si tenéis alguna duda preguntadla también!

- *Anexo 8 (Sesión 8 – Actividad 11)*

El coordinador o coordinadora podrá explicar la actividad de la siguiente forma:

“Ya para ir finalizando el programa, os vamos a presentar la actividad 9, llamada Psicoeduquemos. La vamos a dividir en dos sesiones. En esta primera parte vais a trabajar como grupo en conjunto. Cada clase, es decir, cada curso desde primero a segundo de la ESO llevaréis a cabo una exposición oral. El objetivo de la actividad es que le mostréis a vuestros compañeros que, no han sido elegidos en el programa, lo que habéis aprendido a lo largo de las sesiones. Consiste en hacer una cartulina informativa, un poster, una presentación... La organización es libre, si queréis un grupo puede trabajar sobre la autoestima y otro sobre ideas de desigualdad de género, o trabajáis todos en conjunto. En la sesión de hoy podréis organizarlo y si os da tiempo empezarlo. Igualmente, tendréis el aula disponible para que podáis ir avanzando hasta la próxima sesión. De materiales tenéis cartulinas, rotuladores, ordenadores por si preferís hacerlo online o si necesitáis buscar información...”

También podéis proponer o traer otro tipo de materiales. Si tenéis alguna duda me iré pasando para ver cómo vais.”

- *Anexo 9 (Sesión 9 – Primera y segunda parte)*

El coordinador o la coordinadora podrá iniciar la sesión de la siguiente forma:

“La sesión anterior empezasteis a plantear vuestros trabajos y a darle forma.

Veo que a lo largo de la semana lo habéis terminado. ¿Me podéis explicar en qué habéis trabajado? ¿Cómo planteáis la exposición oral? ¡Estoy segur@ de que lo haréis genial!”.

- *Anexo 9.1 (Sesión 9 – Actividad 11 – Primera y segunda parte)*

El coordinador o coordinadora podrá explicar la actividad de la siguiente forma:

“¡Muy buenas! Muchas gracias a todos por estar aquí y darnos vuestro tiempo.

Como sabéis, vuestros compañeros han estado trabajando en un programa de intervención. El programa es sobre las influencias del consumo de pornografía. Semanalmente hemos ido trabajando en una serie de aspectos sobre los que vuestros compañeros os harán ahora una exposición y os contarán qué han aprendido. Podéis levantar la mano y preguntar en cualquier momento. Si vuestros compañeros os pueden resolver la duda lo puede hacer y, si no, yo les echo un cable. Me gustaría destacar todo el trabajo y la participación de cada uno de ellos. Seguro que lo van a hacer genial ¡Espero que os guste!”

