المركز الغربوي للبخوث والانماء

المادة: لغة عربية الشهادة: الثانوية العامة فرعا: العلوم العامة وعلوم الحياة نموذج رقم - ٤ -المدة: ساعتان ونصف الساعة

الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: اللغة العربية وآدابها

## نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدّل للعام الدراسي ٢٠١٠- ٢٠١٧ وحتّى صدور المناهج المطورة) العرب والعلم. الماضى والمستقبل!

تكشف لنا المنجزاتُ العلمية العديدة اليوم أن الكثير مما تخيّله كتّاب الخيال العلمي، وإن بدا يومًا ضربًا من الخيال، أصبح اليوم واقعًا حقيقيًا لا مجال للشكّ فيه. كما بلغ تطوّر أدوات البحث العلمي مدًى يسهم اليوم في تحقيق معدّلات بالغة السرعة في تعاقب الإنجازات العلمية، بالشكل الذي جعل بعض المهتمّين بشؤون العلم وتأريخه يقولون إنّ ما أنجز خلال العقدين السّابقين من معرفة علمية يتفوّق على المُنْجَز العلميّ في تاريخ البشرية كلّه.

فبحلول نهاية القرن العشرين كان العلم قد وصل إلى نهاية حِقْبة، كاشفًا أسرار الذرة وجُزَيء الحياة ومخترعًا الكمبيوتر الإلكتروني، وبهذه الاكتشافات الثلاثة الرئيسة التي انطلقت بتأثير ثورة الكم Quantum، وثورة الـ (د.ن.١) وثورة الكمبيوتر، تمّ أخيرًا التوصل إلى القوانين الأساسية للمادة الحية والحَوْسبة.

ولهذا نهتم في هذا العدد بِملفّ خاص عن مستقبل العلوم في بعض المنجزات العلمية، لتأمّل الكيفية التي يحقق بها العلم إنجازاته الخيالية في مجالات الإنسان ذي القدرات الآلية، أو ما يُعرف اليوم بالأنسال، كما نرى ما حققه العلم من بدء اكتشاف طرق للتخاطُر بين الفئران، وما يبذله العلماء اليوم في البحث العلمي على فكرة الخلود، أو إطالة عمر البشر ومصادر الطاقة المستقبلية وغير ذلك.

لكنْ ما نراه من ممارسات ماضويّة تمارسها اليوم بعضُ الجماعات السياسية، متزامنًا مع هذه الإنجازات التي بدأت في تغيير المستقبل البشري بشكل جذري، يصيبُنا بدهشة تفوق دهشتنا من المنجزات العلمية الحديثة التي تشبه الخيال.

إن الفارق الهائل الذي تكشفه عقلية التخلّف أنها تبدو كأنّها لا تريد أن تُوقفَ تطوّر الزمن وتثبته فقط، بل وأن تعود بالزمن للخلف عدة قرون، متجاهلة آلاف السنوات من مسيرة التقدّم البشرية.

وهذا هو الخلاف الجذري الحقيقي في ما يبدو بين الثقافتين العربية والغربية، فبينما تبدو الثقافة الغربية مقدامة مُجربة، لا تخشى المستقبل ولا المجهول، بل تسعى للتعرف إليه وتبادر بذلك مكرّسة كل إمكاناتها البشرية والمادية والتقنية، فإن ثقافتنا العربية المعاصرة على العكس تمامًا، تخشى المجهول، وتخاف من اقتحامه وتفضيل العودة لما تظن أنها تعرفه من تراث، وللأسف أنها لا تعود، حتى إلى ما كان سببًا في التقدّم في حينه، وتواصل البحث في أسباب انقطاعه، بل تتوقف عند قشور وشكليات مظهرية، تحتمي بها من فكرة الخوف من المستقبل والمجهول.

ولا يبدو في الحقيقة أن مجتمعات بدأت تبحث عن المستقبل حتى في خارج منظومتنا الشمسية يمكن أن تنظر للخلف أو تهتم بمن يتمنّون أن يحيوا في الماضي. فبعد سنوات قليلة جدًّا، سيكون النظر للخلف في ضوء التسارع العلمي، ضربًا، ليس من التخلف، بل من العبث الذي لن يجد من ينصره في عالم يتطلّع كلّه إلى منظومة جديدة من المفاهيم والأفكار التي ستؤثر في البشرية كلّها بلا استثناء.

مجلة '' العربيّ ''،العدد ۸۷ ــ ۲۰۱۵ رئيس التحرير د. سليمان إبراهيم العسكري

وعشرون علامة ونصف)	أولًا- في القراءة والتّحليل (سبع
(علامتان اثنتان)	١ - قَدِّم للنَّصِّ بدراسة الحواشي واستخلص لها ثلاث دلالات مناسبة.
(ستٌ علامات)	٢- اشرحْ ما تحته خط بحسب وقوعه في النّصّ.
(ثلاث علامات)	٣- لخّص الفقرة الأولى بربعها مراعيًا أصول التّلخيص.
( علامة واحدة)	٤- وضّح وظيفة أداة الربط "لكنَّ" في بداية الفقرة الرابعة.
	٥- ما هي المضامين التي عبّرت عنها الفِقَرتان الرابعة والسادسة؟ هل تبدو على النقيض من مثيلاتها
(ست علامات ونصف)	في القسم الأوّل من المقالة؟
(علامة واحدة)	٦- ماذا توحي لنا الفقرة الأخيرة؟ ما المخيف فيها؟
(خمس علامات)	٧- عَيّنْ نمط النّصّ، وأكّد إجابتك بثلاثة مؤشرات مقرونة بالشّواهد. ثم بَيّن وظيفة المقالة.
(ثلاث علامات)	٨- اضبط أو اخر الكلمات في الفقرة الأخيرة بالحركات المناسبة. (لا يعتبر الضّمير آخر الكلمة)

## ثانيًا ـ في التّعبير الكتابي: وعشرون علامة ونصف)

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثمّ عالجه:

الموضوع الأوّل: ناقش، في مقالة متماسكة متكاملة، مؤيدًا أو معارضًا، آراء الكاتب وعزّز إجابتك بالأمثلة والبراهين.

الموضوع الثاثي: قيل:" إذا أردنا أن نفهم الحياة فإنّنا نعود إلى الماضي، ولكن، إذا أردنا أن نعيش فإنّنا نتوجّه إلى المستقبل".

أكتب مقالة تتوسّع فيها بشرح هذا القول، مبيّنًا السبل التي تسلكها الأمّة لصناعة مستقبلها.

المادة: لغة عربية الشهادة: الثانوية العامة فرعا: العلوم العامة وعلوم الحياة نموذج رقم -٤-

المدّة: ساعتان ونصف السّاعة

الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: اللغة العربية وآدابها



## أسس التّصحيح (تراعي تعليق الدّروس والتوصيف المعدّل للعام الدّراسي ٢٠١٦-٢٠١ وحتّى صدور المناهج المطوّرة)

		راءة والتّحليل:	*
المجموع	جزء العلامة	عناصر الإجابة ومعاييرها	الستؤال
		النص مقالة بعنوان: "العرب والعلم. الماضي والمستقبل!" ومأخوذة من مجلّة العربي –	١
		العدد ۸۷ (۲۰۱۵) بقلم رئيس التحرير د. سليمان ابراهيم العسكري.	
		أ المحادث المح	
	لکلّ مطلب $1/2$	أما دلالات الحواشي فهي:	
	0 /2		
		- العنوان: الواو عاطفة بين العرب كأمة والعلم كمفهوم وقد تكون الواو جامعة أو ناقضة، فقد يكون الواو جامعة أو ناقضة،	
۲		فقد يكون العرب من رواد هذا العلم وقد يكونون على نقيضه. ثم هناك نقطتان لكلام	
,		محذوف قد يطول ثم زمنان متناقضان وكأن الكاتب لا ينكر موقع العرب قديمًا من العلم، إلا أنّ الأمر قد يختلف في المستقبل.	
		<ul> <li>الفاظ النص قريبة إلى القارئ وفهمه بدليل عدم وجود شرح لأي مفردة.</li> </ul>	
		<ul> <li>النّص مقتطع من دورية عربية، كاتبه حائز على أعلى درجة علمية والنّص حديث جدًا</li> </ul>	
		حيث تاريخه السنة الماضية، وبالتالي فإنّ النص موثوق بمعلوماته وأفكاره الحديثة.	
	in teta	- استطاعت المنجزات العلمية الوصول إلى تحقيق ما حلم به الخيال العلمي.	۲
	١ لكل إجابة	- يعمل العلم على إمكانية الوصول إلى حياة لا نهائية البشر أو على الأقلّ الوصول إلى	
	صحيحة	معدّل أعلى في عمر الإنسان والبحث عن مصادر جديدة للطاقة.	
٦	١ للصياغة	- تودّ عقلية التخلف العربية لو يتوقف النمو والتطوّر ونعود بمجتمعاتنا إلى الوراء.	
	المحكمة الموجزة	- نخشى ما لا نعرف ونود عدم مواجهته وفتح أبوابه المغلقة.	
		- لا نكلف أنفسنا عناء البحث عما كان السبب في تقدمنا ماضيًا.	
٣	٣	توصل العلم إلى تحقيق ما كان متخيّلا في تسارعٍ مخيف فاق ما توصّلت إليه البشرية سابقًا	٣
,	'	على صعيد الذرّة وجزيء الحياة، فوصل عتبة أصل الحياة.	
	١	لكن: حرف استدر اك مفصلي يربط بين جزئي النّص، الجزء المشرق في الفقر الأولى	ź
١		والممارسات الحالية التي تقفُّ حائلًا دون وصُّول هذا المدّ العلمي إلى مبتغاه.	
	٣ لمضمون	المضامين: - ممارسات بعض الجماعات تعيدنا إلى عصور خلت .	٥
	الفقر ٤، ٥، ٦	<ul> <li>هذه الجماعات لا تكتفي بالتحجر بل تريد إعادتنا إلى الوراء.</li> </ul>	
		<ul> <li>هناك تباين واضح بين مقاربة كل من الثقافتين العربية والغربية للتقدّم ثقافة تكرس</li> </ul>	
٦ 1/2	٢ للنقيض	الإمكانات وتقتحم المجهول وثقافة تخشى المجهول وتعود إلى عصورها القديمة الزاهية	
	1 ½ لغني	- الثقافة العربية لا تريد البحث أصلاً في سبب التقدّم في العصور السابقة.	
	اللغُهُ وسلامتها	- التناقض واضع بين عرب كانوا سببًا في حضارتهم لهم ولغيرهم، ولعرب راضين لا بأن	
	,	يعيشوا على الأمم لا بل ينكفئون إلى الماضي ويحتمون به	
		سنكون وحيدين منعزلين إلا من سيتجاوزنا، لن تكترث الأمم الأخرى لنا. وهذا وضع ينذر	٦
١	١	بأوخم العواقب.	
		النمط تفسيري، ومن مؤشراته:	٧
		ر و ي ر ي . أ- الإحاطة بالموضوع: حالة الغرب الآن العرب قديمًا، المقارنة بين	
	٢ لذكر النمط	العرب والغرب	
٥	والمؤشرات	ب- حقلان معجميان متعارضان، الأول تقدم الغرب: منجزات، تطور،	
	7:.1· 11 ×	إنجازات علمية، يتفوق، الكومبيوتر، الاكتشافات، ثورة الدين!، القدرات	
	٢ للوظيفة	الألية	
	١ لإحكام	والثاني تخلف العرب: ممارسات ماضوية، توقف التطور، تعود بالزمن، الخلف، متجاهلة،	
	الصياغة الصياغة	تُخشى المجهول، قشور، شكليات، الخوف يحيا في الماضي	
	المعنيات وتبويبها	- غياب الذات وإن حضرت فمن باب الغيرة على العرب وتمني التقدم لهم	
	و <del>تبريبه</del> وتنسيقها	- الأمثلة: " أسرار الذرّة، جزيء الحياة، الكومبيوتر، ثورة الكمّ، التخاطر بين الفئران،	
	<u> </u>	القوانين الأساسية للمادة الحية	

٥,	المجموع	ة القصور اللّغويّ يُحذف حتّى ثلث العلامة.	بحسب درج	
	۲	<ul> <li>فتح أفق جديد انطلاقًا من الموضوع</li> </ul>		
٤	۲	<ul> <li>خلاصة لما سبق من أفكار .</li> </ul>		
		الخاتمة:	٣	
	٥	<ul> <li>أهمية استشراف المستقبل في صناعة حاضر الأمّة.</li> </ul>		
	0	سرح الحون. - اهمية فهم ما في ماضي الأمّة في صناعة حاضر ها.		
١٤	٤	<b>صلب الموضوع:</b> – شرح القول.	'	
		<ul> <li>طرح الاشكالية التي نتجت منه.</li> </ul>	<u> </u>	
-/2	1 1/2	<ul> <li>مقدمة عامة تمهد للموضوع.</li> </ul>		
£ 1/2	٣	الْمقدّمة:	'	
	T		الموضوع ال	
٤	۲	الذهبي؟ (فتح الأفق يكون بغض النظر عن الجهة التي أيّدها الطالب لأنّه يتماشي وموقِفَيْ الطالب).		
	۲	- يذكر الطالب خلاصة لوجهة نظره استنادًا إلى الموقف الذي اتخذه. - فتح أفق: ترى هل سيقيض لنا أن نشهد هذا اليوم الذي سيعود فيه العرب إلى سابق عهدهم		
		الخاتمة: مذكر الما المن علام قال مرة نزار واستزارًا إلى المرقق الذم اتنذ.	٣	
		د- الوعي عند السعوب لا يقابله التحطيط من جانب الحكام. ه- دور علماء العرب في الغرب الذي يمكن أن ينتقل إلى الشرق.		
		ج- الجامعات العربية ودورها الإيجابي د- الوعى عند الشعوب لا يقابله التخطيط من جانب الحكام.		
	وتلاحمها	أ- في الكلام تعميم ظالم ب- الوضع ليس بهذا السوء		
١٤	وتقسيمها	لو كنت معارضًا: أ في الكلاء تعدد خاله		
	٥ لشكل المقالة	العربية وتخلفها بفعل الأوضاع الأمنية: مصر، العراق، سوريا، وحتى لبنان. النظرة إلى العرب كله على أنّه شرّ، سيطرة الفكر السلفي.		
	٣ لسلامة اللّغة	الغرب، نزيف الأدمغة وهجرة العلماء، الاستيراد والنزعة الاستهلاكية، الصناّعة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	٦ للأفكار	أ- وصف دقيق للواقع ب- أمثلة من واقع العرب: جامعاتنا والعلم، المختر عات العربية أين؟، الاعتماد الكلي على		
		صلب الموضوع: لو كنت مؤيّدًا:	۲	
	١	<ul> <li>ما هو نصیب کلام المؤلف من الصواب؟</li> </ul>		
٤ 1/2	۲ 1/2	- موقع العرب في هذا العصر.		
	1	ا <b>لمقدمة:</b> - سنة التطوّر	١	
ا- في التّعبير الكتابي: ضوع الأوّل:				
			<u> </u>	
,	خطأ	العبثِ الذي لنْ يجدَ من ينصرُه في عالمِ يتطلَّعُ كلَّه إلى منظومةٍ جديدةٍ من المفاهيمِ والأفكارِ التي ستؤثّر في البشريةِ كلِّها بلا استثناءٍ.		
٣	تحسم ١ لكلّ	جدًّا، سيكونُ النظرُ للخلفِ في ضوءِ التسارعِ العلميِّ، ضربًا، ليسَ من التخلُّفِ، بل من		
		ولا يبدو في الحقيقةِ أنّ مجتمعاتٍ بدأتْ تبحثُ عن المستقبلِ حتّى في خارجِ منظومتِنا الشّمسيّةِ يمكنُ أن تنظرَ للخلفِ أو تهتمَّ بمن يتمنّون أن يحيّوا في الماضي. فبعدَ سنواتٍ قليلةٍ	٨	
		الدهن وإعمال العفل. ـ الوظيفة مرجعية زودت القارئ بمعلومات وأفكار.		
		- الألفاظ بمعانيها الدلالية بحيث لا نكاد نقع على تعبير مجازي أو صورة بيانية إلا بعد كد الذهن وإعمال العقل.		
		- سيطرة الجمل الخبرية بحيث لا نقع على جملة إنشائية واحدة.		