

---

# ŚRODA POPIELCOWA

---

## Użyte oznaczenia:

*X* – celebrans

*D* – diakon

*S* – subdiakon

*C* – ceremoniarze

*A* – akolici

*T* – turyferarz

† – krzyż procesyjny

## **1 PRZYGOTOWANIE DO OBRZĘDÓW – MSZA ŚPIEWANA**

### **1.1 NA OŁTARZU**

- Mszał otwarty na obrzędy poświęcenia popiołu po stronie epistoły i ustawiony równolegle do krawędzi
- Tablice ołtarzowe na ich właściwych miejscach
- Tacki z popiołem do poświęcenia na stoliku z boku ołtarza lub na ołtarzu po stronie epistoły
- (Kielich ustawiony na rozłożonym korporale, bursa postawiona pionowo po lewej od kielicha, tuż przy dalszej krawędzi obrusu)
- Sześć zapalonych świec
- Brak dekoracji i kwiatów

### **1.2 NA KREDENSJI**

- Woda święcona w kociołku i aspergil
- Miska
- Dzbanek z wodą
- Mydło
- Ręcznik
- Ampułki z wodą i winem
- Lawaterz
- Patena
- Dzwonki
- (Kielich okryty welonem naramiennym)
- Lekcjonarz
- Świeca sanctusowa
- Kartki do modlitw u stopni ołtarza

### **1.3 NA SEDILLI**

- Fioletowy ornat
- Manipularz

### **1.4 W ZAKRYSTII**

- Fioletowa kapa
- Fioletowa stuła
- Cingulum
- Alba
- Humerał
- Biret

## **1 PRZYGOTOWANIE DO OBRZĘDÓW – MSZA SOLENNA**

### **1.1 NA OŁTARZU**

- Mszał otwarty na obrzędy poświęcenia popiołu po stronie epistoły i ustawiony równolegle do krawędzi
- Tablice ołtarzowe na ich właściwych miejscach
- Tacki z popiołem do poświęcenia na stoliku z boku ołtarza lub na ołtarzu po stronie epistoły
- Sześć zapalonych świec
- Brak dekoracji i kwiatów

### **1.2 NA KREDENSJI**

- Woda święcona w kociołku i aspergil
- Miska
- Dzbanek z wodą
- Mydło
- Ręcznik
- Ampułki z wodą i winem
- Lawaterz
- Dwie pateny
- Dzwonki
- Kielich okryty welonem naramiennym
- Lekcjonarz
- Ewangeliarz
- Dwie świece sanctusowe
- Kartki do modlitw u stopni ołtarza

### **1.3 NA SEDILLI**

- Fioletowy ornat
- Manipularz dla kapłana
- Manipularz dla diakona
- (Manipularz dla subdiakona)

### **1.4 W ZAKRYSTII**

- Dla X
  - Fioletowa kapa
  - Fioletowa stuła
  - Cingulum
  - Alba

## 1.5 INNE

- Trybularz z rozpalonymi węgielkami
- Łódka z kadzidłem
- (Świece dla ceroferariuszy)
- Krzyż procesyjny

- Humerał
- Biret

### • Dla D

- Fioletowa dalmatyka lub plikata
- Fioletowa stuła (w przypadku użycia plikaty - szeroka stuła tj. zrolowany novusowy ornat)
- Cingulum
- Alba
- Humerał
- Biret

### • Dla S

- Fioletowa tunicella lub plikata
- Cingulum
- Alba
- Humerał
- (Biret)

## 2 PROCESJA WEJŚCIA

- Standardowa procesja wejścia. Jeśli jest  $\nabla$ , idzie on między A . T niesie trybularz i łódkę. C2 idzie w parze z T. C ubrany jest w fioletową kapę.
- Liturgia może rozpocząć się od kazania (jak w 2019 roku).

## 3 POŚWIĘCENIE POPIOŁU

- X udaje się do mszału i odczytuje modlitwy. Towarzyszy mu D i S, jeśli msza jest solenna, oraz C1. W trakcie modlitw powinien podejść T z rozpalonym kadzidłem w trybularzu i łódką oraz jeden z A z wodą święconą.
- Po odczytaniu modlitw kolejność czynności jest następująca:
  - zasypanie,
  - pokropienie popiołu wodą święconą,
  - okadzenie popiołu.
- Następnie X posypuje głowę popiołem na stopniach ołtarza w kolejności zgodnej z precedencją:
  - sobie, klękając na najwyższym stopniu (jeśli jest inny X, to on posypuje głowę X),
  - (D i S),
  - X,
  - klerycy,
  - ministranci.
- Jeśli X posypuje sobie sam głowę popiołem, nie wypowiada w tym momencie żadnych słów. Posypując głowę innym X wypowiada słowa: *Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris.*
- Stajemy w parach, jak do komunii.
- Potem X udaje się, by posypać głowy ludu.
- Gdy kończy się obrzęd posypywania głów popiołem ludowi, AA przygotowują przy kredencji miskę, dzbanek z wodą, ręcznik i mydło. Po umyciu rąk, X wraca do ołtarza i odmawia modlitwę na zakończenie obrzędu.

## 4 MSZA ŚWIĘTA

- Po modlitwie, *X* przebiera się przy sedilli w ornat i zakłada manipularz. Jeśli msza jest solenna, *D* (i *S*) ubiera(ją) manipularz(e). Dalej msza toczy się jak zwykle, z następującymi wyjątkami i wskazaniem:
  - Odmawiamy całe modlitwy u stopni ołtarza.
  - Na mszy solennej *X* odczytuje lekcję i ewangelię cicho.
  - W trakcie śpiewu traktusu na słowa *Adiuva nos, Deus salutaris noster* klękamy.
  - Uwaga! *X* nie przykłada podczas odczytywania traktusu – robi to razem ze wszystkimi podczas śpiewu scholi, na środku na pierwszym stopniu.
  - Po modlitwie po komunii jest modlitwa nad ludem. W mszy solennej *D*, po *Oremus X*, obraca się do ludu i śpiewa *Humiliate capita vestra Deo*.
  - Na koniec zamiast *Ite, missa est* śpiewa się *Benedicamus Domino* przodem do ołtarza.
  - Ważne: Chór klęczy na oba kolana:
    - \* podczas kolekty,
    - \* od *Sanctus* do *Pax Domini*,
    - \* podczas modlitwy po komunii i modlitwy nad ludem.

## 5 DODATKOWE UWAGI OGÓLNE

- Na mszy solennej podczas *Credo*, gdy *D* i *S* stoi w trakcie rozkładania kielicha, chór siada od razu po *X*.
- Na mszy solennej, podczas śpiewu ewangelii skłaniamy się ku ewangeliarzowi. **Nie sugerujemy się zachowaniem C1.**

## 6 UŻYCIE PLIKAT

- *D* i *S* nakładają pianeta pliccata przed Mszą Świętą, w zakrystii. *D* nakłada swój ornat na stulę spoczywającą na lewym ramieniu i spiętą na prawym boku.
- *S* zdemuje plikatę na czas śpiewu Lekcji, zaś po otrzymanym błogosławieństwie znów ją zakłada.
- *D* zdejmuje plikatę przed przystąpieniem do śpiewu Ewangelii (przed błogosławieństwem kapłańskim) i zakłada stola latior (na zwykłą stulę), nie całując jej. *D* pozostaje w szerokiej stule w czasie dalszych obrzędów Mszy Świętej. Gdy, po komunii, przeniesie Mszal na stronę Epistoły, udaje się do kredencji, gdzie zmienia szeroką stulę na podwiniętą ornat, w którym pozostaje dalej do końca Mszy.