

TITRE DU TP

OBJECTIF(S)	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	MODALITÉS D'APPRÉCIATION
Comprendre et utiliser la méthode Merise pour modéliser une base de données.	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir une base de données • Mettre en place une base de données • Concevoir une application • Collaborer à la gestion d'un projet informatique et à l'organisation de l'environnement de développement 	Vous devrez fournir les différents modèles construits sous format jpg ou png.

Exercice 1

On veut réaliser l'informatisation d'un institut de formation Arinfo.

Les cours sont organisés en modules, chaque module est caractérisé par un numéro de module, un intitulé, une durée en heures et un type.

Les étudiants suivent des enseignements portant sur plusieurs modules. Chaque étudiant est caractérisé par un numéro d'inscription unique, un nom, un prénom et une adresse et une date de naissance, un étudiant est évalué trois fois pour chaque module et possède une note de fin de module.

Chaque étudiant appartient à un groupe caractérisé par un code, une spécialité et le nombre d'étudiants qu'il comporte.

Un formateur intervient dans un module pour un groupe donné à une date donnée, chaque enseignant est caractérisé par un code, un nom, un prénom et une adresse.

Un formateur intervient habituellement dans plusieurs modules.

Réalisez le MCD de cette application.

Exercice 2

Vous devez développer une API regroupant toutes les informations sur le monde de Pokémon.

Dans celle-ci, il y aura bien sûr les informations de base sur les Pokémon, les dresseurs, les villes, les régions, les différents jeux et plus si vous le souhaitez.

Réalisez le MCD de cette application.

Voici un wiki pour avoir une idée des données que va contenir votre API :
<https://pokemon.fandom.com/fr/wiki/>

Exercice 3

Vous travaillez dans une start up qui voudrait développer un "Allo Ciné like".

Pour ce faire, votre patron demande qui est volontaire pour concevoir la base de données de la future application.

N'écoutez pas que votre courage vous accepte cette mission périlleuse qui, vous le savez, peut mettre en péril votre avenir au sein de l'entreprise.

Réaliser le MCD de cette nouvelle application.

Pour ce faire je vous conseille de vous aider du site actuel d'Allo Ciné.

The screenshot shows the AlloCiné website interface. At the top is a yellow navigation bar with the AlloCiné logo, a search bar, and links for News, Cinéma, Séries, Streaming, Trailers, DVD, VOD, Kids, Disney+, and Mon Compte. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: Accueil > Cinéma > Films à l'affiche > La Cité de la peur.

The main section is for the movie "LA CITÉ DE LA PEUR". It includes a large title, a question mark icon, and a horizontal menu with options: Séances, News, Bandes-annonces, Casting, Critiques spectateurs, Critiques presse, Streaming, VOD, and a plus icon.

On the left is a movie poster for "Le Film de Les Nuls : La Cité de la Peur". To the right of the poster, the following information is displayed:

- 9 mars 1994 en salle / 1h 40min / Comédie
- Date de reprise 5 juin 2019
- De Alain Berbérian
- Par Alain Chabat, Dominique Farrugia
- Avec Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia

Below this information are buttons for "BANDE-ANNONCE", "SÉANCES (1)", "VOIR SUR PRIME VIDEO", and "VOD".

On the right side of the page, there is a section "SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK" with a Facebook logo and a "J'aime cette Page" button.

Below the Facebook section is a section "TOUTES LES ACTUS CINÉ" featuring a photo of Tom Hanks and the text: "mercredi 15 juin 2022 Tom Hanks : ce célèbre film qu'il refuserait de faire aujourd'hui".

At the bottom of the movie page, there is a "SYNOPSIS" section with the following text:

De nos jours, à Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film "Red is Dead". Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans "Red is Dead", l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes ! Comme publicité, on ne peut pas rêver mieux... Odile fait donc

Below the synopsis is a "NOTER" section with a star rating and buttons for "ENVIE DE VOIR" and "RÉDIGER MA CRITIQUE".