

Слоеве (layers)

Съдържание

1. Що е слой
2. Layers Panel
3. Видове слоеве
4. Действия със слоеве
5. Маски на слоеве
6. Smart objects
7. Blending modes
8. Стилове и ефекти
9. Сливане на слоеве
10. Принципи на недеструктивното редактиране



АДОВЕРPHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Що е слой

1. Слоевете са като аналог на прозрачните плаки (филм) или листове паус. Върху тях може да се рисува, без да се засягат останалите слоеве. Можем да ги наместваме и пренареждаме и да получаваме различни композиции
2. По отношение на слоевете всеки пиксел освен стойности за цвят има и стойност за прозрачност



Всеки слой влияе на всички под него



Винаги, когато можете, използвайте слоеве и за елементите на композицията и за корекции. Това предполага добра организация. Кръщавайте си подходящо слоевете и ги организирайте семантично в групи!



ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Layers Panel

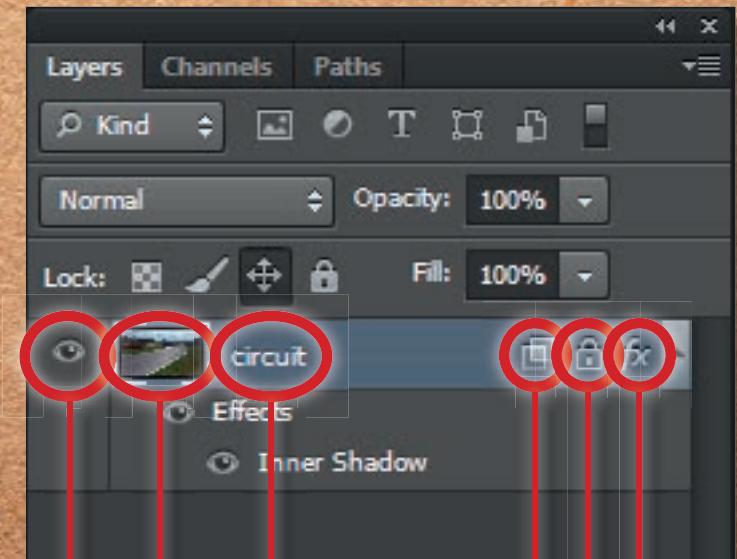
1. Служи за управление на слоевете
 - Window->Layers (F7)
 - преименуване, изтриване, разместяване, групиране, показване, заключване...
2. Всеки документ съдържа поне един слой



Background – не поддържа прозрачност, размерът му е равен на canvas size, заключен е за местене



Можем да създадем документ с прозрачен слой, ако изберем Transparent за съдържание на фона при създаването му.



АДОВЕРPHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Видове слоеве

1. Image layers

- Слой за изображения.
Състои се от пиксели.
- Размерът му не е ограничен от canvas size

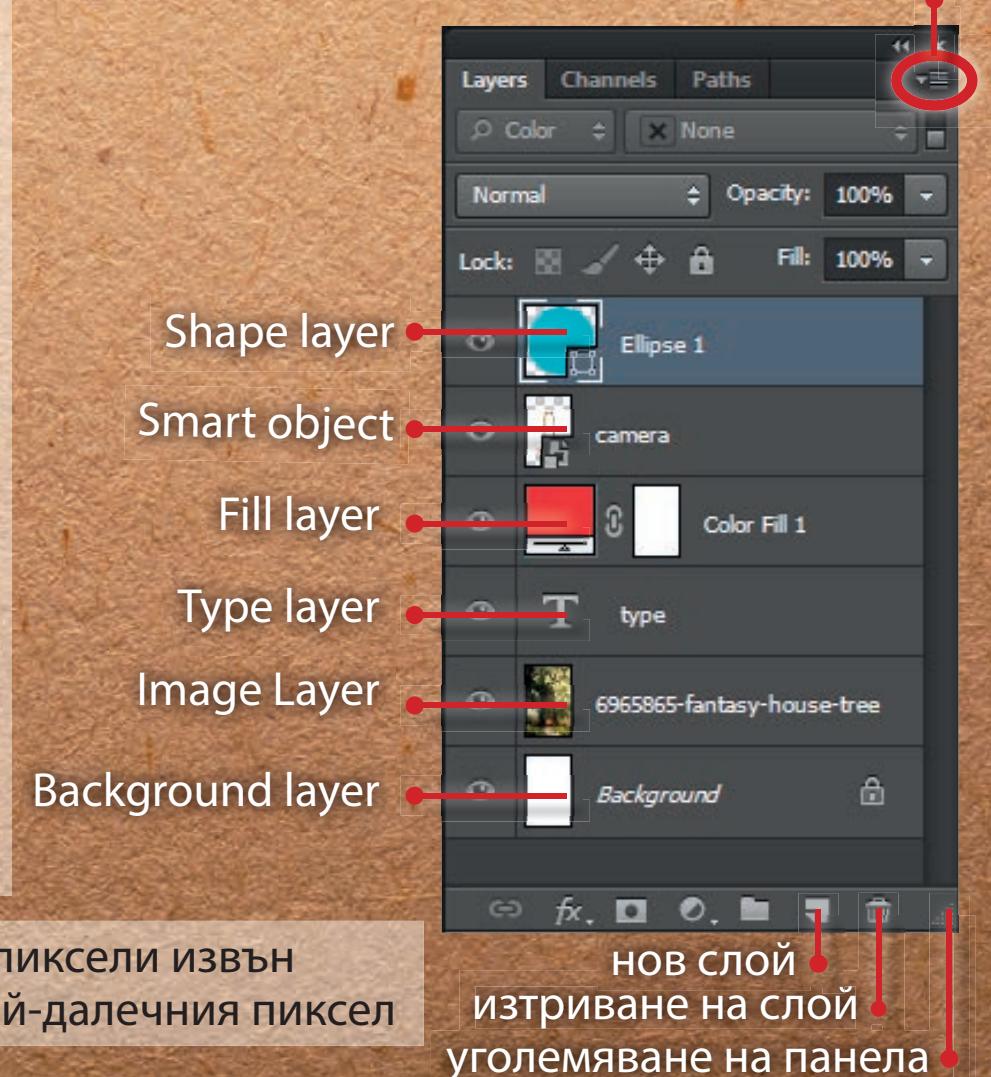
2. Fill layers

- Layer panel->  или
Layer->New Fill Layer
- слой с дефиниция за запълване
с цвят, градиент или pattern
- размерът му е безкраен
- double-click thumbnail за смяна
на цвета



В Image layer можем да променяме и пиксели извън
canvas-a в областта, определена от най-далечния пиксел

Панел меню



Видове слоеве (2)

3. Adjustment layers

Layer panel->  или

Layer->New Adjustment layer

- вид слой, дефиниращ корекция
- промените се отразяват в този слой, оригиналният се запазва

4. Smart Objects

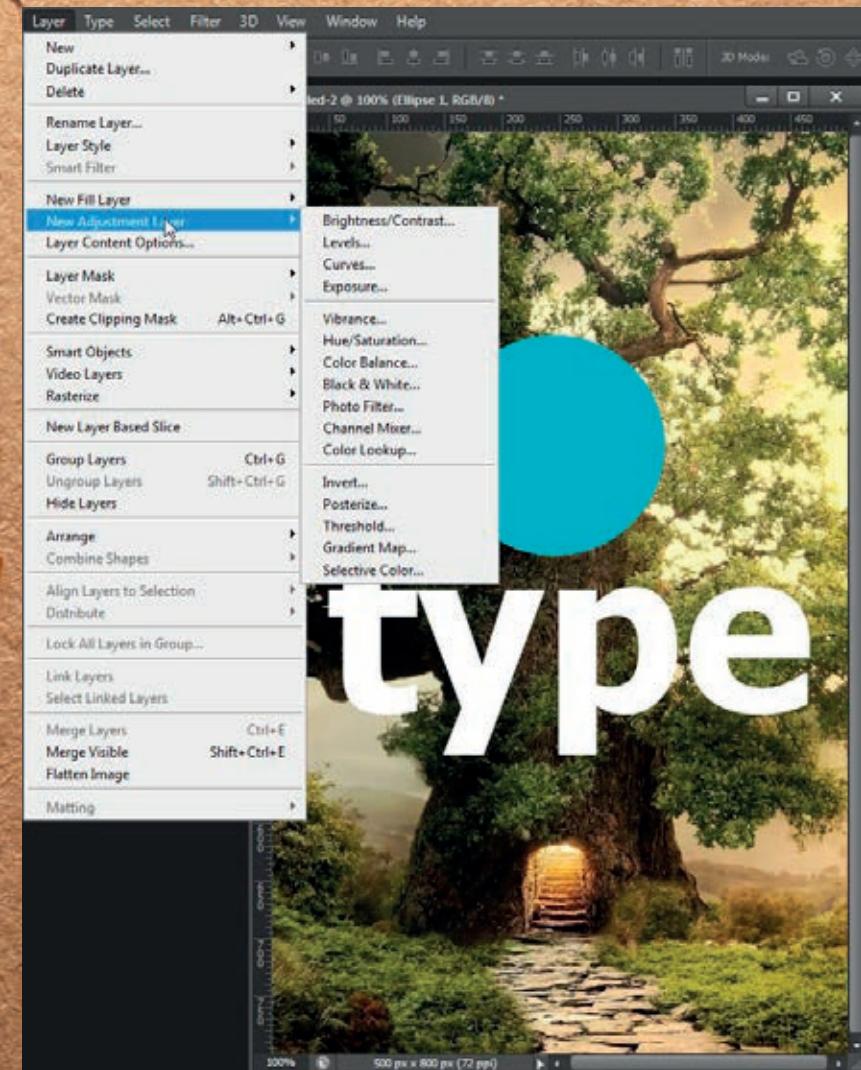
- капсулиран обект, информацията за оригинала се запазва



Window->Adjustments – безполезен панел, но съдържа важни дефолтни настройки



Единствения слой, който не можете да местите и изтривате е заключения Background Layer.



Видове слоеве (3)

5. Shape layers

- като fill layer, с векторна маска

6. Type layers

- всеки текст създава собствен слой

7. Video layers

8. 3D layers



За да покажете или скриете няколко последователни слоя, прокарайте мишката по иконките с натиснат бутон на мишката.

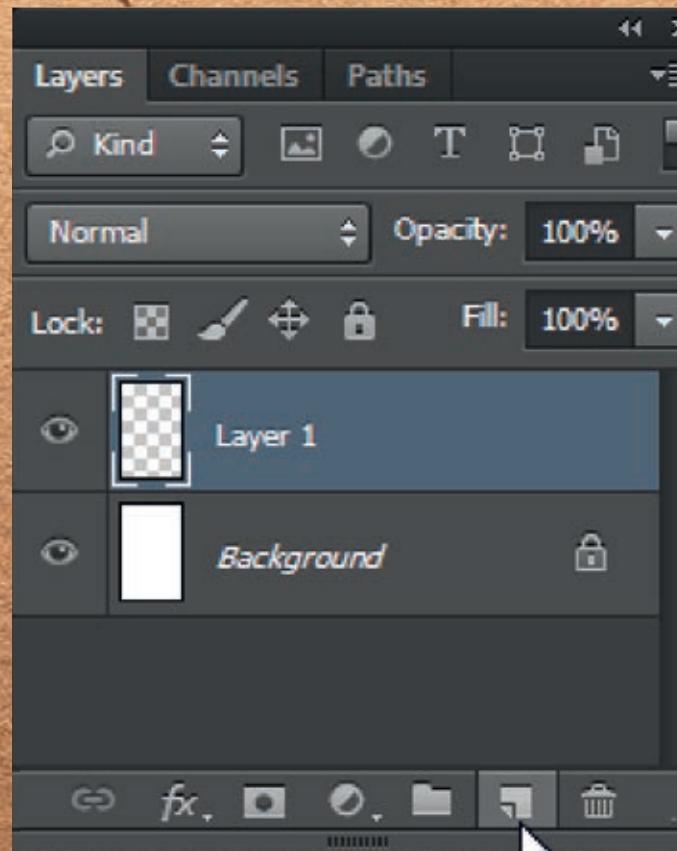


Само видимите слоеве могат да бъдат отпечатани.

Добавяне на слоеве

1. В много случаи се добавят слоеве автоматично

- copy/paste (**ctrl+C**, **ctrl+V**)
- влачене на файл (слой, селекция) от друг документ
- нов текст
- нов векторен обект и т.н.



Create a new layer



Preferences->General->Place... as Smart Objects избира дали поставения (Place) обект ще е Smart object или Image Layer

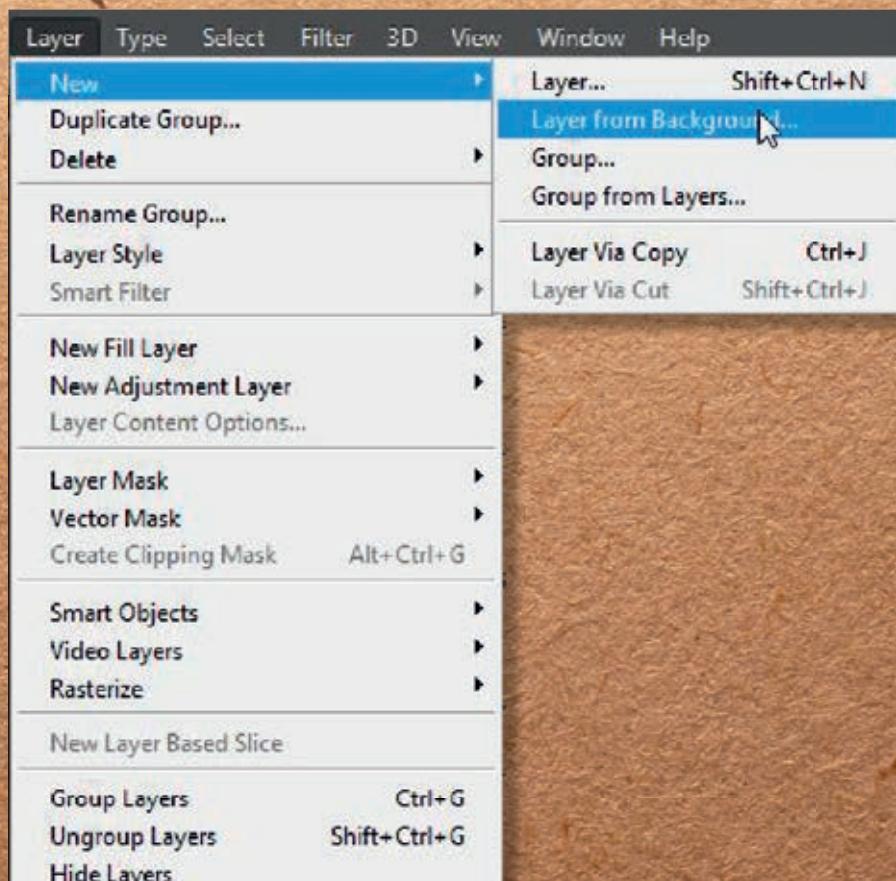
Добавяне на слоеве (2)

2. Добавяне на празен слой

- Layer->New->Layer (shift+ctrl+N) (с диалог)
- от Layers панел-> (shift+alt+ctrl+N) (без диалог)

3. Нов слой от

- copy (Layer->New->Layer via copy) (ctrl+J)
- cut (Layer->New->Layer via cut) (shift+ctrl+J)



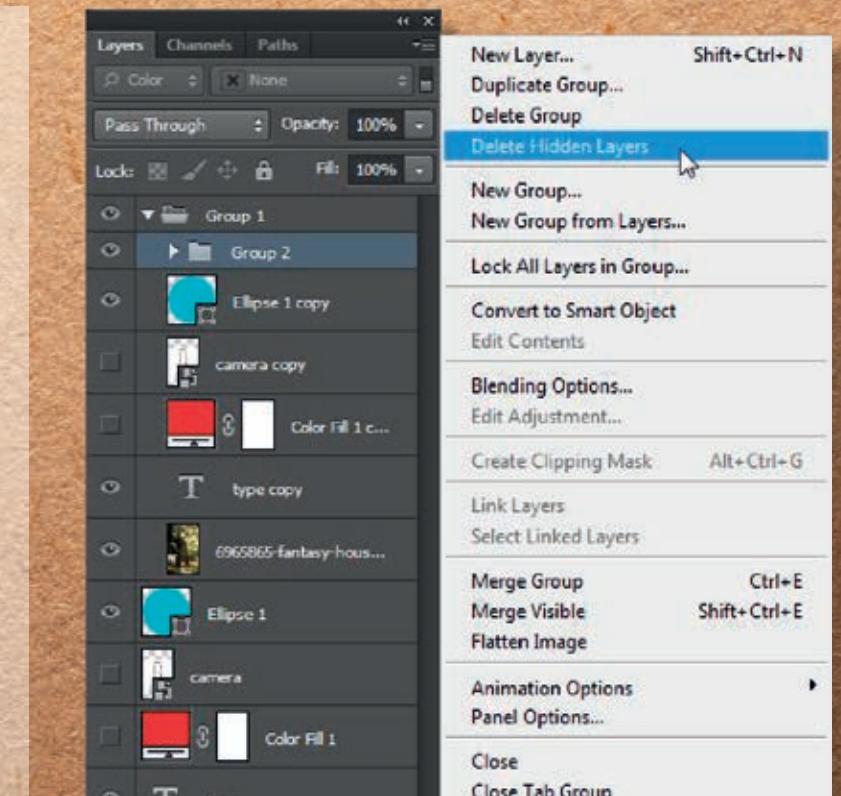
Нов слой се създава над активния. При задържане на **ctrl** се създава под него.

АДОВЕРНОТОШОР

Слоеве (layers)

Други действия със слоеве

1. Преименуване
 - double click върху името
2. Изтриване на слоеве
 - бутон Delete, с икона кошче, Layer->Delete...
3. Дублиране (Duplicate Layer)
 - в същия или в нов документ
 - заедно с ефектите и стиловете
4. Пренареждане (Arrange) **ctrl+[, ctrl+]**
5. Активиране **alt+[, alt+]**
6. Подравняване (Align)
 - спрямо непрозрачните пиксели, **игнорира** маските

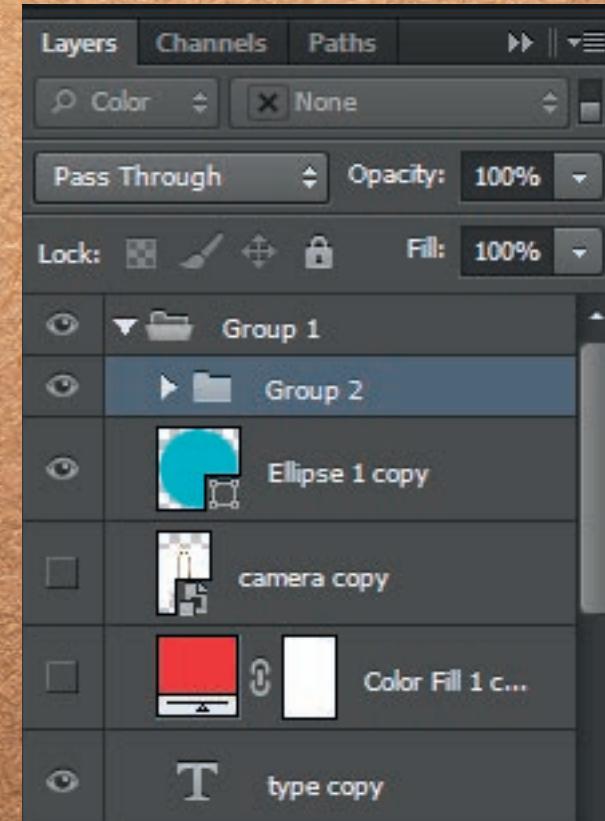


Всички видове слоеве и ефекти можем да дублираме с **alt+drag**



Организиране чрез групиране

1. Нова група
 - New Group (иконка ) създава празна група
 - New Group from Layers (**ctrl+G**) създава група от избрани слоеве
2. Могат да се влагат до 10 нива на групиране
3. Всяка група може да има собствени Adjustment Layers и Layer Styles



Групите имат допълнителен Blending Mode – **Pass Through**, позволяващ на действието на Adjustment layers от групата да „пропада“ извън нея. Всички останали режими ги ограничават само в рамките на групата.

АДОВЕРФОТОШОРП

Слоеве (layers)

Филтриране на слоевете

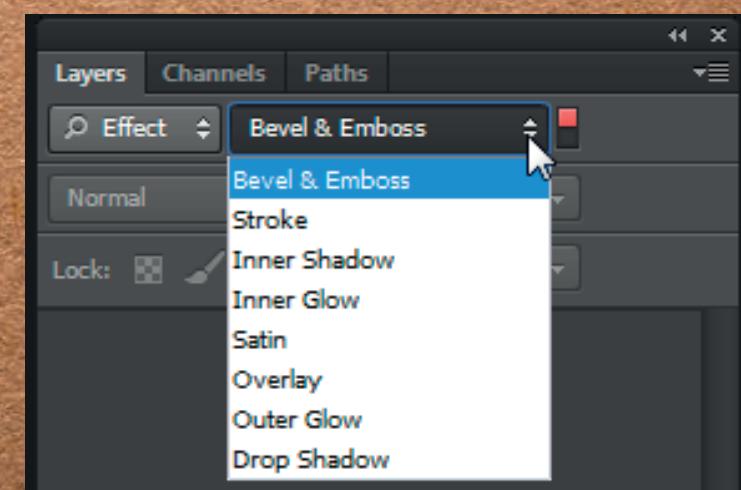
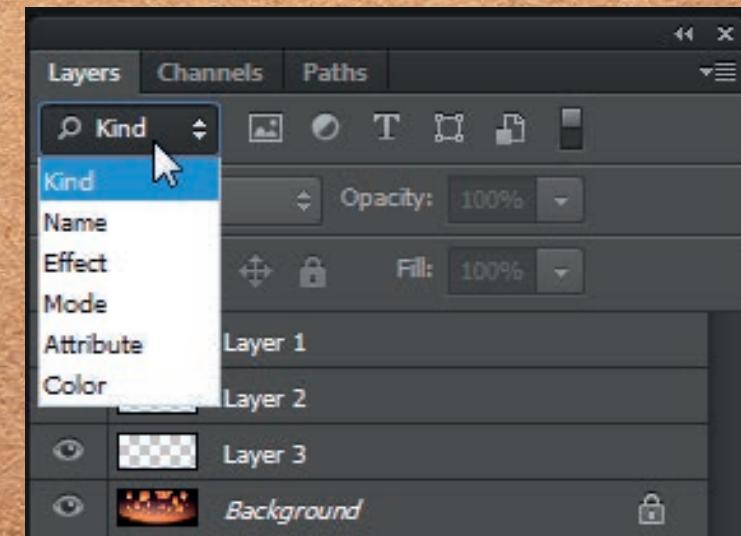
1. Видове филтри

- по вид(по подразбиране)
- по име (**Shift+Alt+Ctrl+F**)
- според приложен ефект (Effect)
- според начин на смесване (Mode)
- по атрибути (Attribute)
- по цвят (Color) (Labeled layers)

2. Опциите зависят от филтъра

3. Деактивиране на филтрирането

- чрез червеното ключе в горния десен ъгъл на Layers панела



АДОВЕРPHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Видове маски

1. Растерни

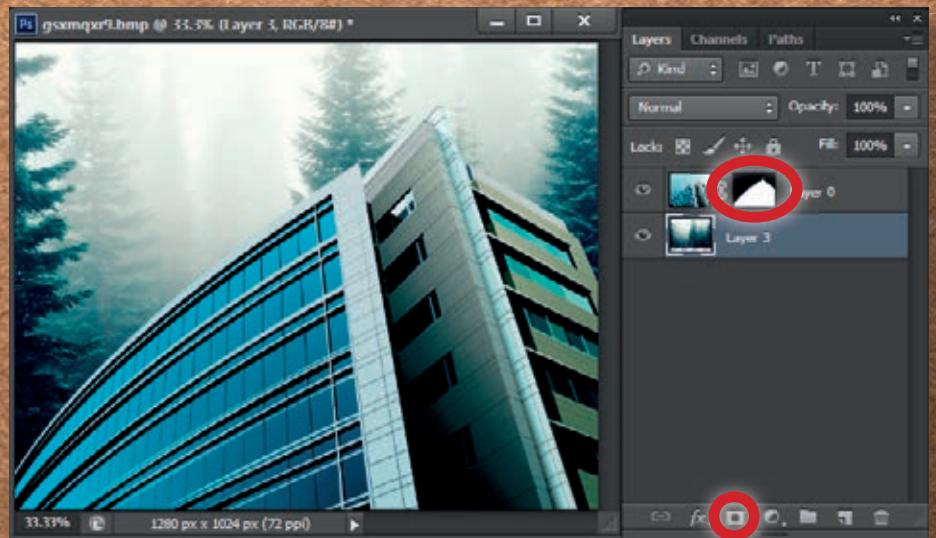
- растерни изображения, които се редактират с инструменти за рисуване или селекция

2. Векторни

- създадени с Pen Tool или Shape Tool
- независими от резолюцията
- по-прецизни от базираните на пиксели маски



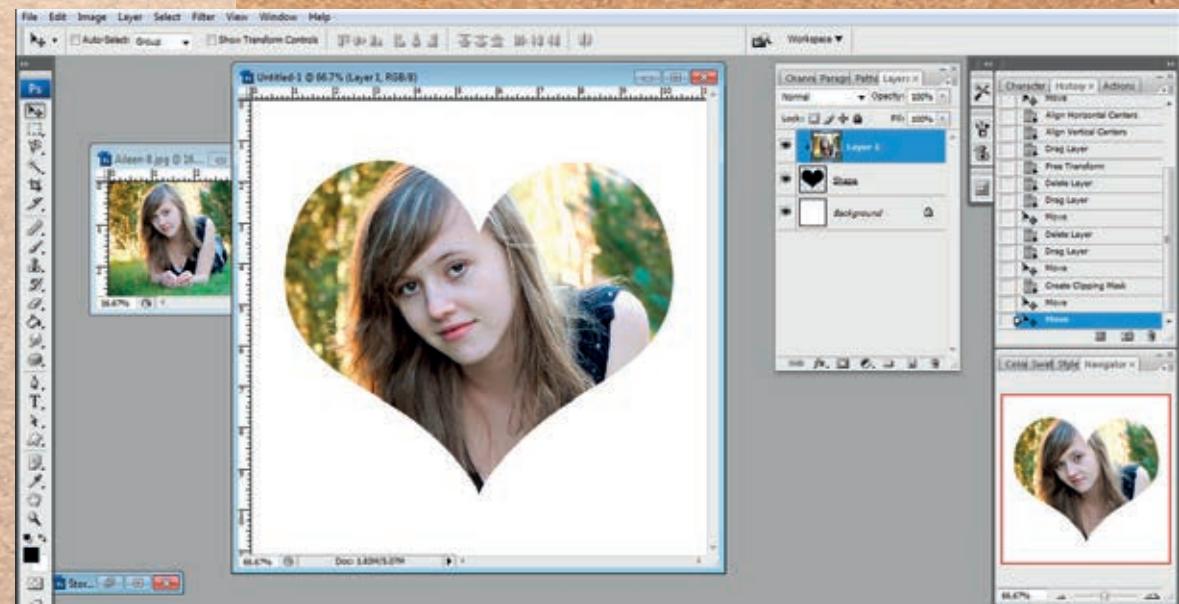
Маските се създават последователно с бутона в Layers. **Ctrl+click** създава първо векторната маска. **Alt+click** – инвертирана маска.



Видове маски (2)

3. Клипинг маска

- прозрачните пиксели на по-долен слой могат да служат като маска на горния
- За да ограничите действието на един слой само върху долния слой, кликнете с натиснат alt на линията между двата в Layers Panel
- clipping mask слой може да влияе и на група от слоеве



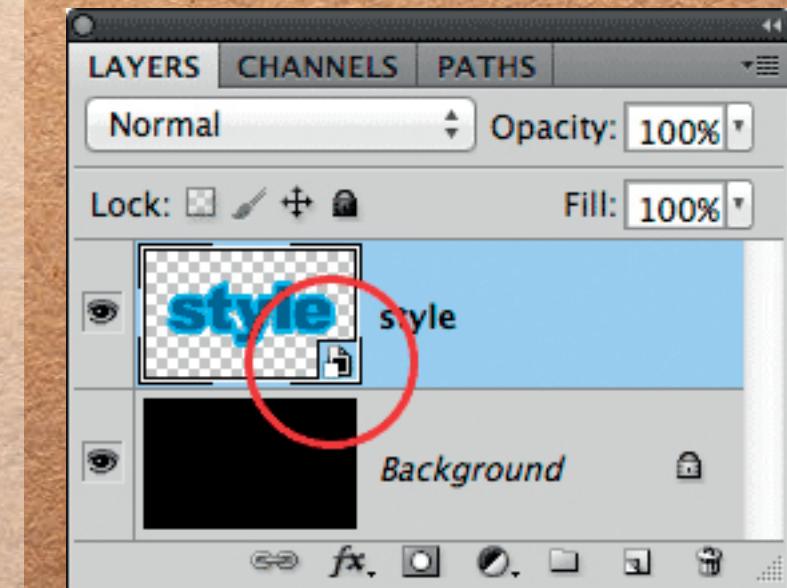
Маските също могат да се копират между слоевете с **alt+drag**

ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

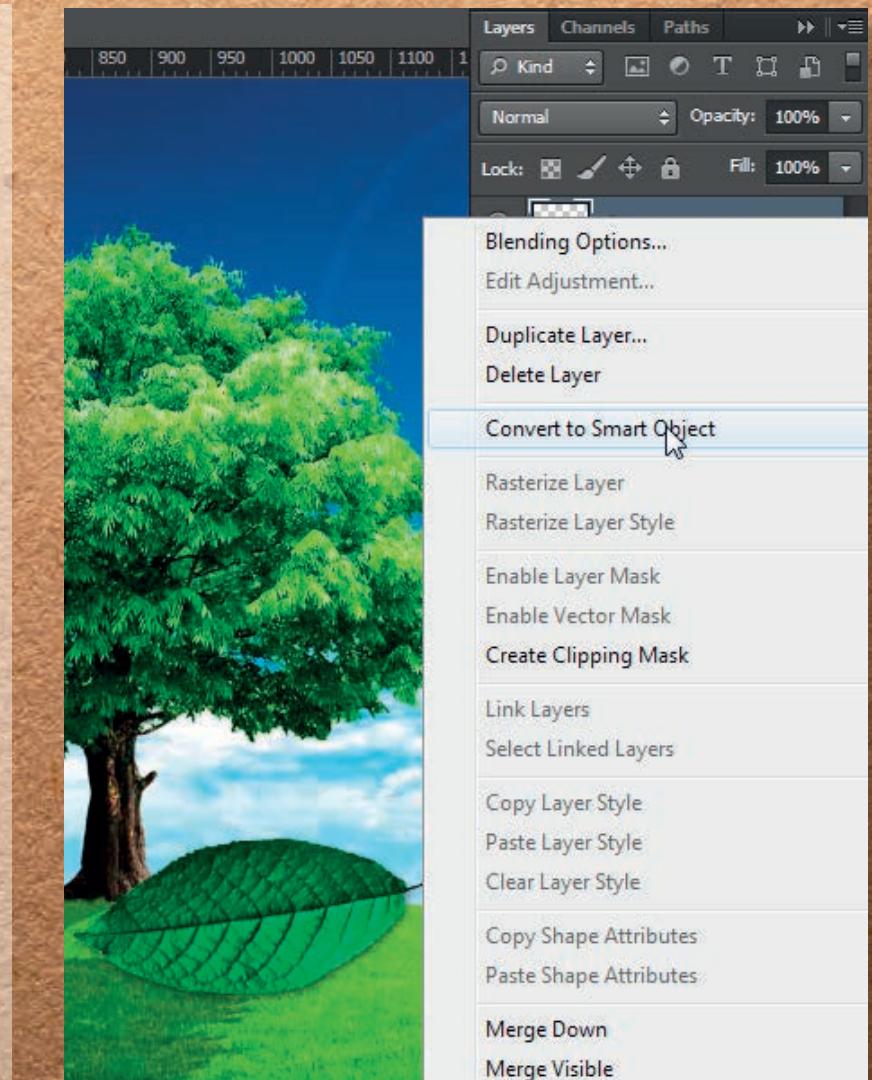
Smart Objects

1. Капсулиран слой, който може да съдържа всякакви видове слоеве. Всички оригинални характеристики се запазват към момента на създаването му
2. Създаване на Smart Object
 - десен клик->Convert to Smart Object...
3. Предимства на Smart Objects:
 - растерното изображение се капсулира – може многократно да се увеличава и намалява обекта, без да се губи качество, стига да не се надвишава оригиналната големина на изображението.



Smart Objects (2)

- ако един Smart Object е дуплициран няколко пъти в документа, редактирането на оригинала ще се приложи върху всички. Ако не искате да са свързани, трябва да използвате функцията Smart Object Via Copy
- може да се прилагат редица промени върху текст, като той остава редактируем
- използваните филтри са Smart
- могат да бъдат използвани като контейнери, обединяващи по няколко слоя в един Smart Object, така броя на слоевете в документа ще се намали



Smart Objects (3)

4. Недостатъци

- Поради необходимостта да се запазват оригиналните данни, се увеличава значително големината на файла
- Редактирането или възстановяването в изходен вид е затруднено

5. Редактиране на Smart Object

- двукратно кликване върху иконката за Smart Object - отваря се временен файл, в който се прилагат желаните корекции и се запазва (Save), за да се отазят в работния файл. Ако файлът е направен в Illustrator, то временният файл се отваря там



ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

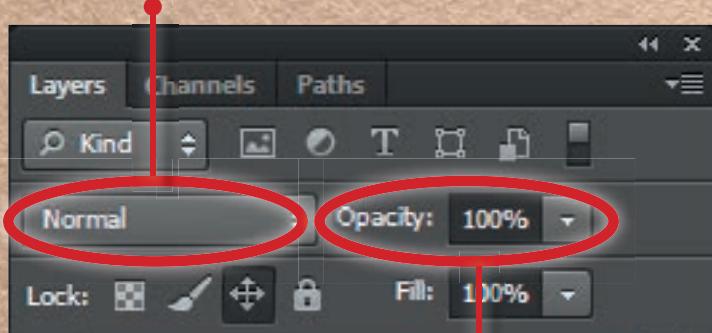


Blending modes

1. Освен степен на прозрачност, можем да задаваме различни начини на взаимодействие между слой с тези под него

2. Blending Mode по подразбиране е Normal

Blending modes



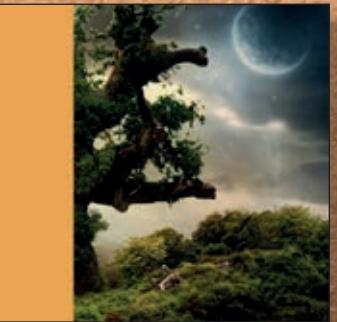
прозрачност

Група Normal

Original



Normal



Normal 50%



Dissolve



Основните Blending Modes, който най-често използваме, са Normal, Darken, Multiply, Lighten, Screen, Overlay, Difference, Color, Luminosity. Останалите са малко или повече варианти.

ADOBE PHOTOSHOP

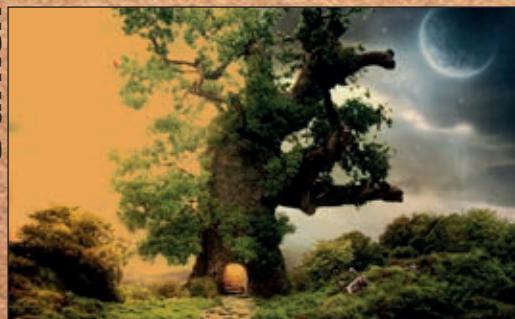
Слоеве (layers)



Група **Darken**
(затъмняващи)

Blending modes (2)

Darken



Multiply



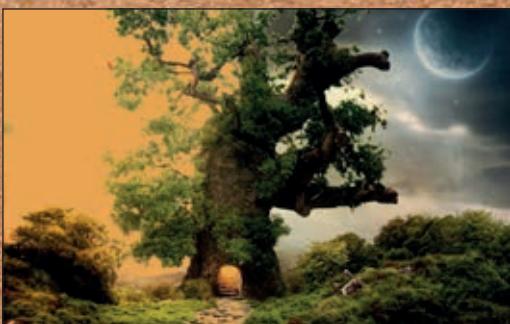
Color burn



Linear burn



Darker colour



Група **Lighten**
(изсветляващи)

Lighten



Screen



ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)



Blending modes (3)

Colour dodge



Linear dodge



Lighter colour



Група Contrast
(оконтрастиращи)

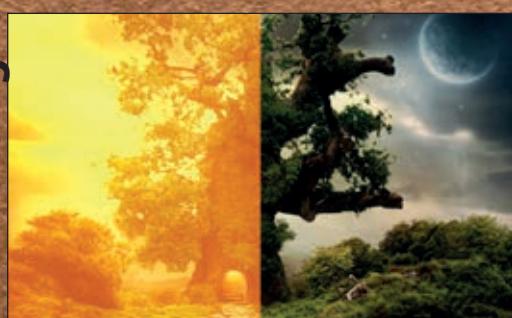
Overlay



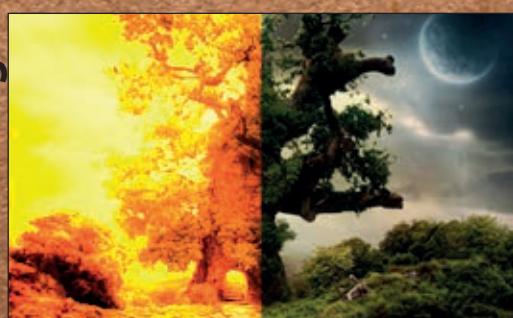
Soft light



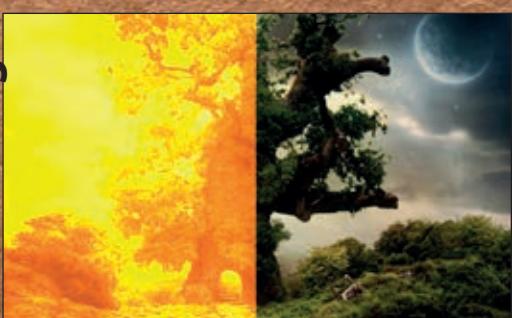
Hard light



Vivid light



Linear light



ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

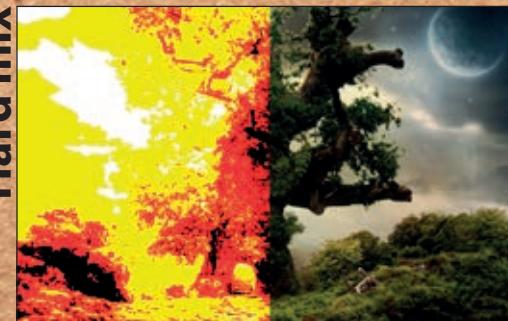


Blending modes (4)

Pin light



Hard mix



Група Inversion
(инвертиращи)

Difference



Exclusion

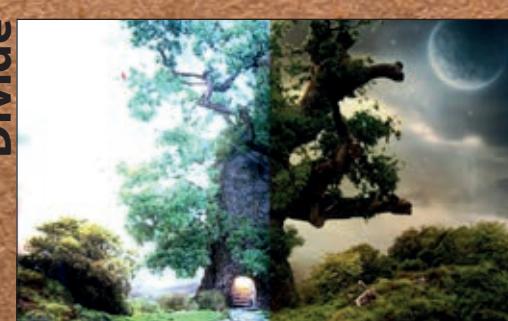


Група Cancellation
(анулиращи)

Subtract



Divide



ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)



Blending modes (5)

Група Component
(запазват даден компонент)

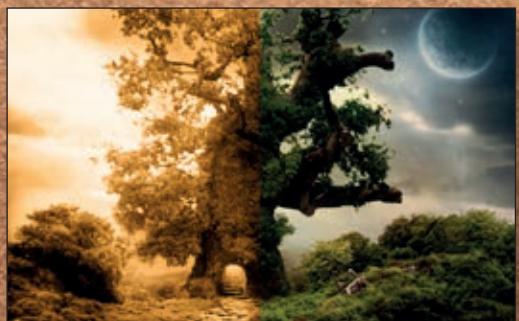
Hue



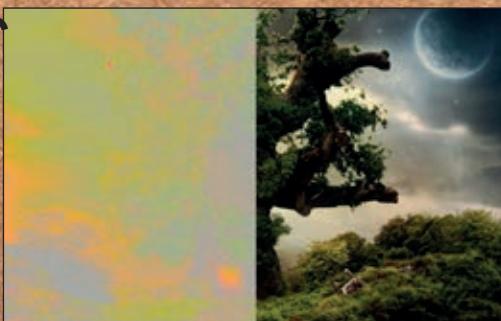
Saturation



Color



Luminosity



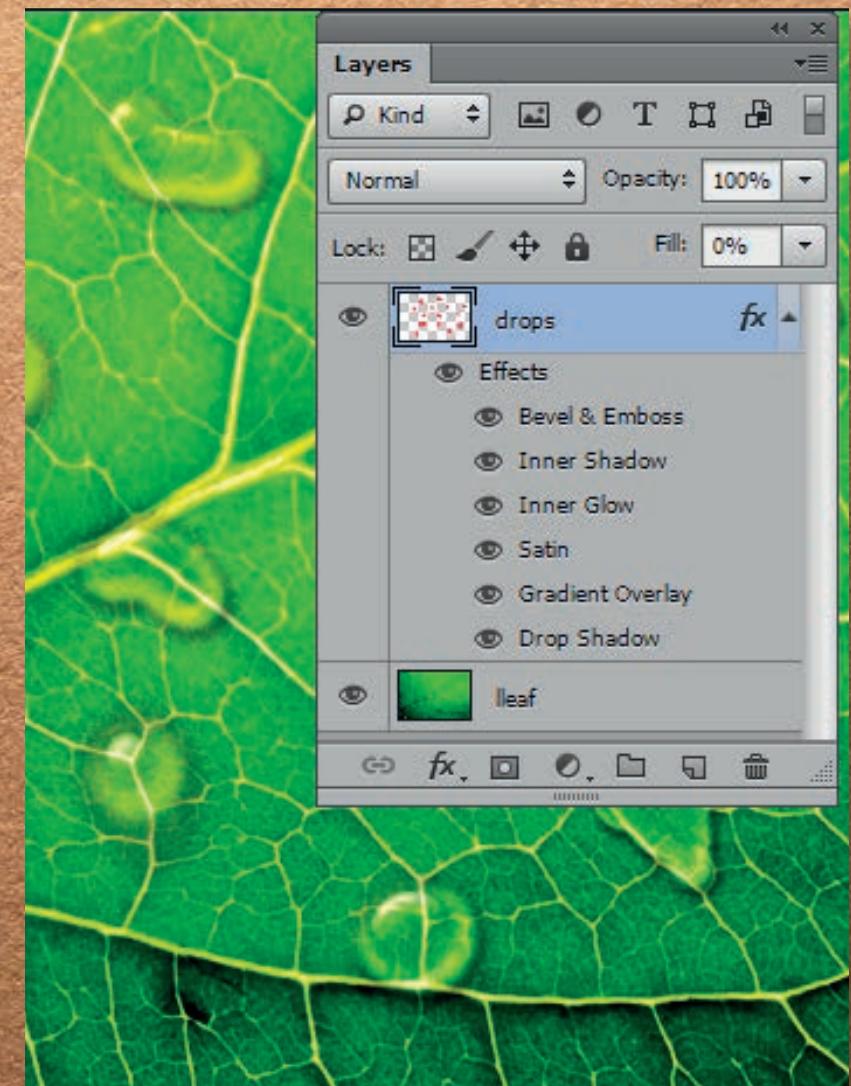
Blending modes на активен слой (или група слоеве) могат да се превърнат с **shift+(+,-)**, ако не сме с инструмент за рисуване или ретуш. Иначе действат на него.

ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Layer Styles

1. Включват Ефекти и Blending Options
2. Ефекти – сенки, сияния, ореоли и др., които променят облика на съдържанието на слоя.
 - двукратно кликване вдясно от името на слоя, меню Layer->Layer Style, или панел Layer->Blending Options
 - могат да се наслагват
 - прилагат се недеструктивно
 - могат да се записват потребителски стилове и да се създават библиотеки (Window->Styles)



Layer Styles (2)

3. Могат да се копират върху друг слой – **Layer> Layer Style> Copy Layer Style/Paste Layer Style** или (**Alt+влачене на ефекта**) до слоя, на който искате да бъде приложен
4. Конвертиране на ефекта в графичен слой
 - **Layer->Layer Style->Create Layers** – всеки ефект като отделен слой
 - растеризиране на ефектите заедно със слоя (**десен клик->Rasterize...**)

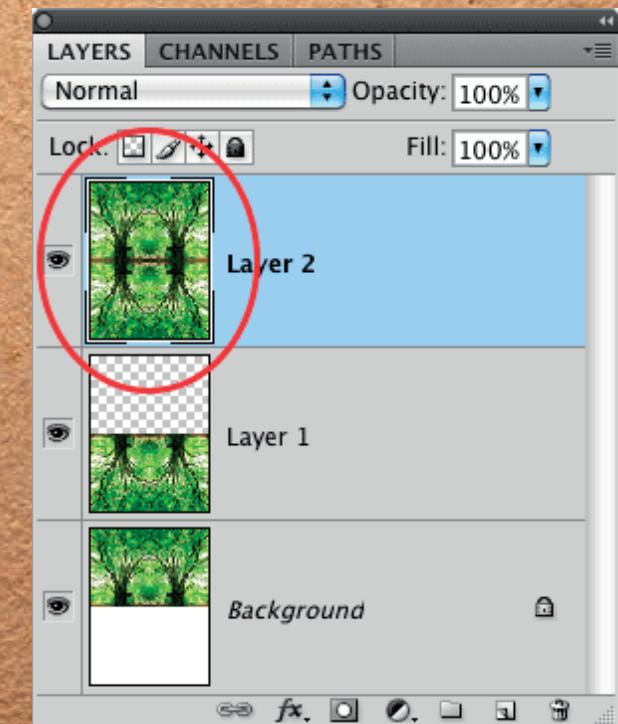


ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

Merge/Flatten

1. Когато финализирате, можете да обедините (merge) слоевете, например за да намалите размера на файла, или да сплескате файла чрез сливане на всички видими слоеве (Flatten).
 - изберете слоевете, които искате да слеете и изберете Layer->Merge Layers (**ctrl+E**)
 - Merge Visible (**shift+ctrl+E**)
 - ако искате да сплескате всички видими слоеве и да създадете Background Layer – Layer->**Flatten Image** (прозрачните области се запълват с бяло)



Създаване на нов обединен слой от видимите: Stamp Visible (**shift+ctrl+alt+E**).
Появява се над активния слой.

ADOBE PHOTOSHOP

Слоеве (layers)

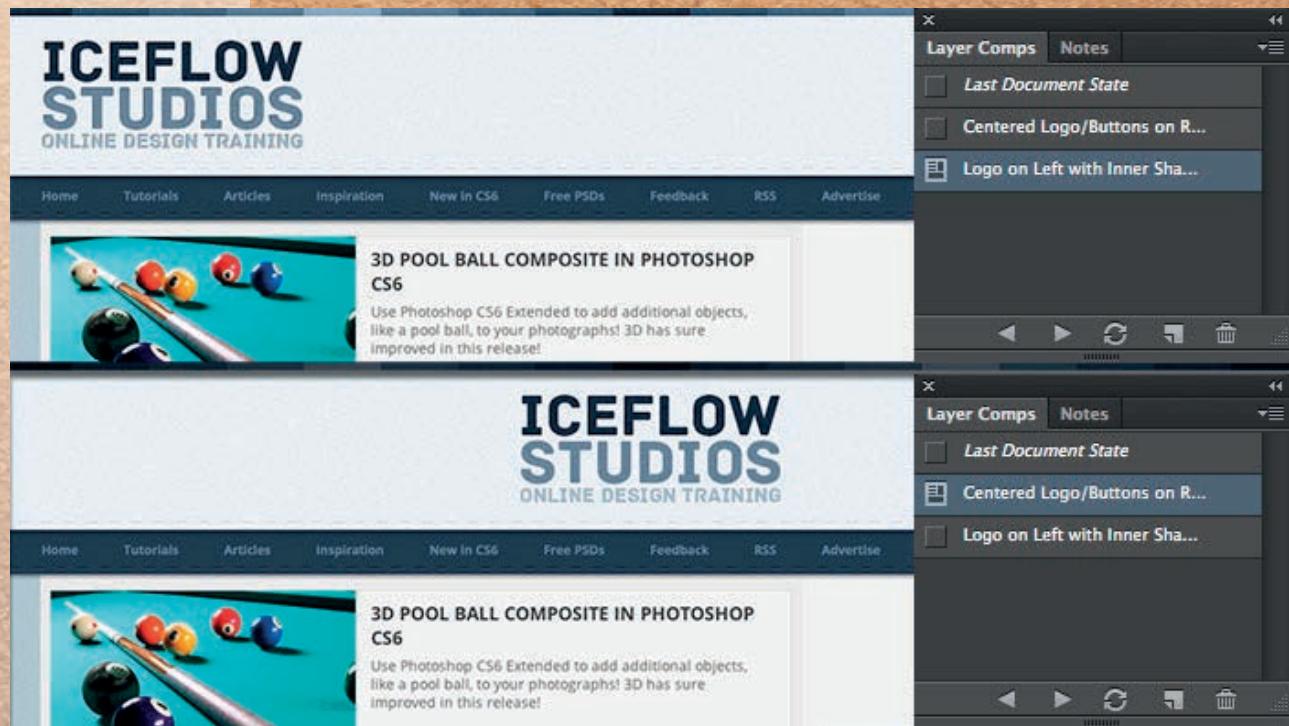


Организиране чрез Layer Comps

1. Layer comps (Window->

Layer comps) са snapshots на състоянието на Layers panel. Layer comps имат три настройки:

- Visibility (видимост)
- Position (позиция)
- Appearance (Изглед) – дали да запомни приложените Layer Styles

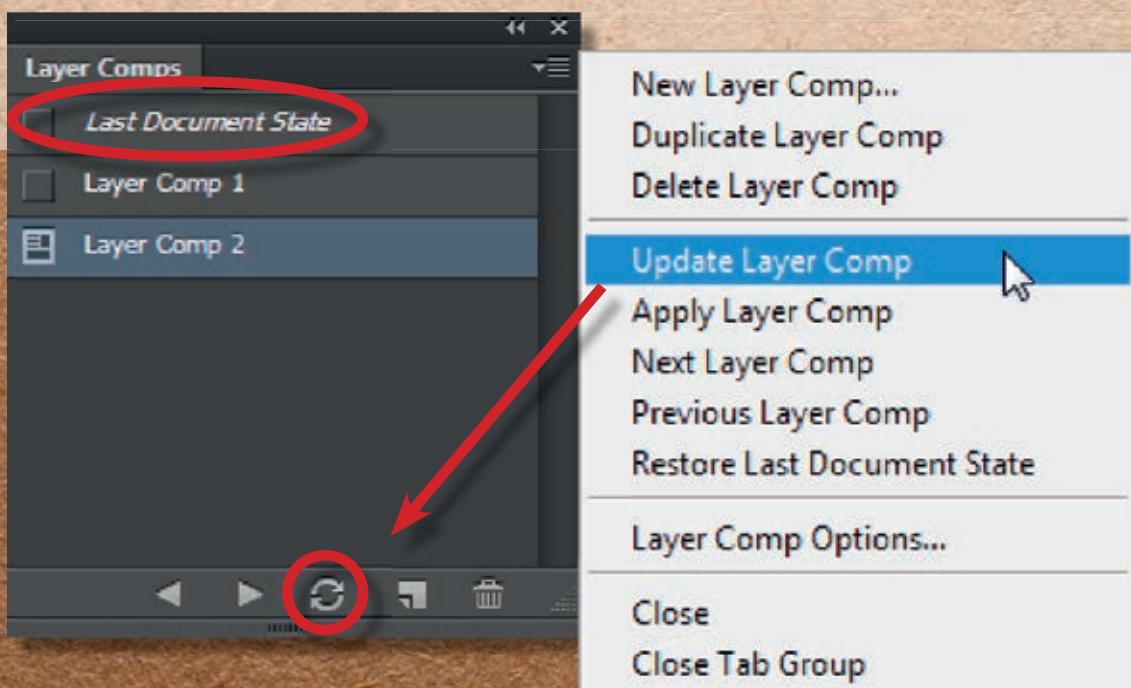




Организиране чрез Layer Comps (2)

2. Промяна и актуализиране на състояние

- актуализиране на състояние – клик върху бутона **Update Layer Comp** или в менюто
- възстановяване изгледа на последното състояние на документа – клик върху **Last Document State**



Недеструктивно редактиране – принципи

1. Използване на **маски**

- можете да редактирате маските, вместо да триете пикселите

2. Използване на **Adjustment Layers**

- прилагаме цветови и тонални корекции на слой, без перманентна промяна на стойностите на пикселите

3. Използване на **Smart objects**

- позволяват трансформации при запазване на изходното състояние
- всеки филтър, приложен към Smart Object става **Smart Filter** и действа недеструктивно



Недеструктивно редактиране – принципи (2)

4. Ретуширане на **отделен слой**

- повечето локални корекции могат да се прилагат чрез комбинация от допълнителен слой и Blending Modes, запазвайки изходния

5. Използване на **Camera Raw**

- редактирането чрез Adobe Camera Row запазва оригиналните данни и съхранява отделно информацията за корекциите



Обобщение

1. Запознахме се със слоевете
2. Навигация и действия в Layers Panel
3. Особености на различните видове слоеве
4. Що е маска на слой и видове
5. Колко са умни Smart objects
6. Blending modes
7. Как и кога да използваме Layer Styles
8. Отново за недеструктивното редактиране



Ресурси

1. Подробна сататия за слоевете

<https://www.safaribooksonline.com/library/view/photoshop-cc-the/9781449342401/ch04s01.html>

2. Blending Modes

<http://www.photoshopesentials.com/photo-editing/layer-blend-modes/intro/>

3. Що е Blending Options->Blend IF

<http://www.ronbigelow.com/articles/blend-if/blend-if.htm>

4. Безплатни мокъпи онлайн

<https://placeit.net/>

<http://www.fusionplate.com/category/mockups/>

<http://graphicburger.com/long-sleeve-t-shirt-mockup-psd/>

<https://www.mockupworld.co/all-mockups/>

5. Как да премахнем шум или движещите се обекти чрез Layers Stack Modes

<https://helpx.adobe.com/photoshop/using/image-stacks.html>

Въпроси

