"Freida McFadden segue entregando aquilo que faz de melhor: enganar o leitor da primeira à última página!" – Tiago Valente, booktoker com mais de meio milhão de seguidores

FREIDA MCFADDEN



OSEGREDO DA ENPREGADA

Não espie por trás da porta.





A Editora Arqueiro agradece a sua escolha. Agora, você tem em mãos um dos nossos livros e pode ficar por dentro dos nossos lançamentos, ofertas, dicas de leitura e muito mais!

> Clique aqui para assinar nossa newsletter e receber as novidades diretamente em seu e-mail.

O SEGREDO DA EMPREGADA



O ARQUEIRO

O menino

do dedo verde Minha vida

Muitas vidas, muitos mestres

O Código Da Vinci

FREIDA MCFADDEN



O SEGREDO DA EMPREGADA



The Housemaid's Secret

nais:
:
oa:
:

SUMÁRIO

<u>Prólogo</u> PARTE I Um | Millie **Dois** <u>Três</u> **Quatro** Cinco <u>Seis</u> <u>Sete</u> <u>Oito</u> <u>Nove</u> <u>Dez</u> <u>Onze</u> <u>Doze</u> **Treze Catorze Quinze** <u>Dezesseis</u> <u>Dezessete</u> **Dezoito** <u>Dezenove</u>

Vinte

Vinte e um

Vinte e dois

Vinte e três

Vinte e quatro

Vinte e cinco

Vinte e seis

Vinte e sete

Vinte e oito

Vinte e nove

Trinta

Trinta e um

Trinta e dois

Trinta e três

Trinta e quatro

Trinta e cinco

Trinta e seis

Trinta e sete

Trinta e oito

Trinta e nove

Quarenta

Quarenta e um

Quarenta e dois

Quarenta e três

Quarenta e quatro

Quarenta e cinco

PARTE II

Quarenta e seis | Wendy

Quarenta e sete

Quarenta e oito

Quarenta e nove

Cinquenta

Cinquenta e um

Cinquenta e dois

Cinquenta e três

Cinquenta e quatro

Cinquenta e cinco

Cinquenta e seis

Cinquenta e sete

Cinquenta e oito

PARTE III

Cinquenta e nove | Millie

<u>Sessenta</u>

Sessenta e um

Sessenta e dois

Sessenta e três

Sessenta e quatro

Sessenta e cinco

PARTE IV

Sessenta e seis | Wendy

Sessenta e sete

Sessenta e oito

Sessenta e nove

<u>Setenta</u>

Setenta e um

Setenta e dois

Setenta e três | Millie

Setenta e quatro

Epílogo | Millie

<u>Uma carta de Freida</u>

Agradecimentos

Sobre a autora

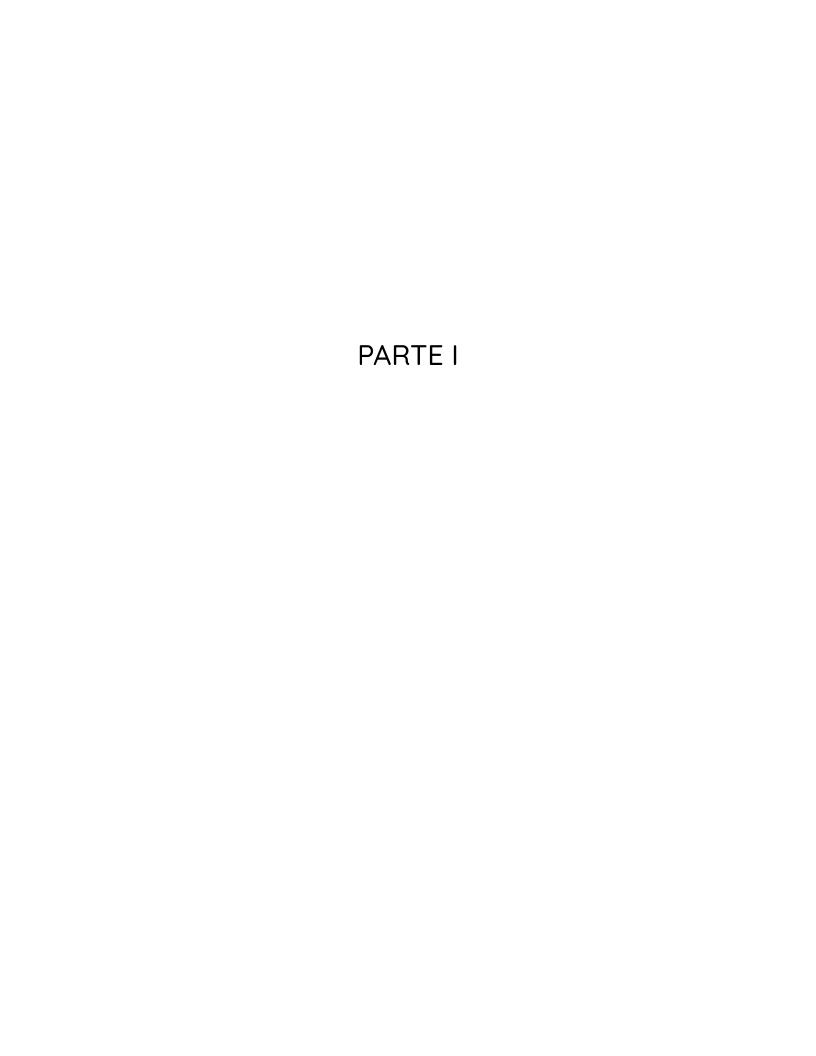
Sobre a Arqueiro

PRÓLOGO

Não

ainda Anda. Sai daí agora. É sua única chance.

Onde



UM MILLIE

Três meses antes

desidratador

ит роисо

tão

muitos



meu

mamã	mamã		
Ai, meu Deus, menina, dá pra parar com isso?			
Millie.			
mãe ruim			
Então por que anda dizendo a ela que a mãe dela é você?			
	Millie		

Aquela ali prestes a me pôr no olho da rua se você não me soltar

não é

Millie

mesmo

DOIS

assaltada ou estuprada.	É um ótimo jeito de ser

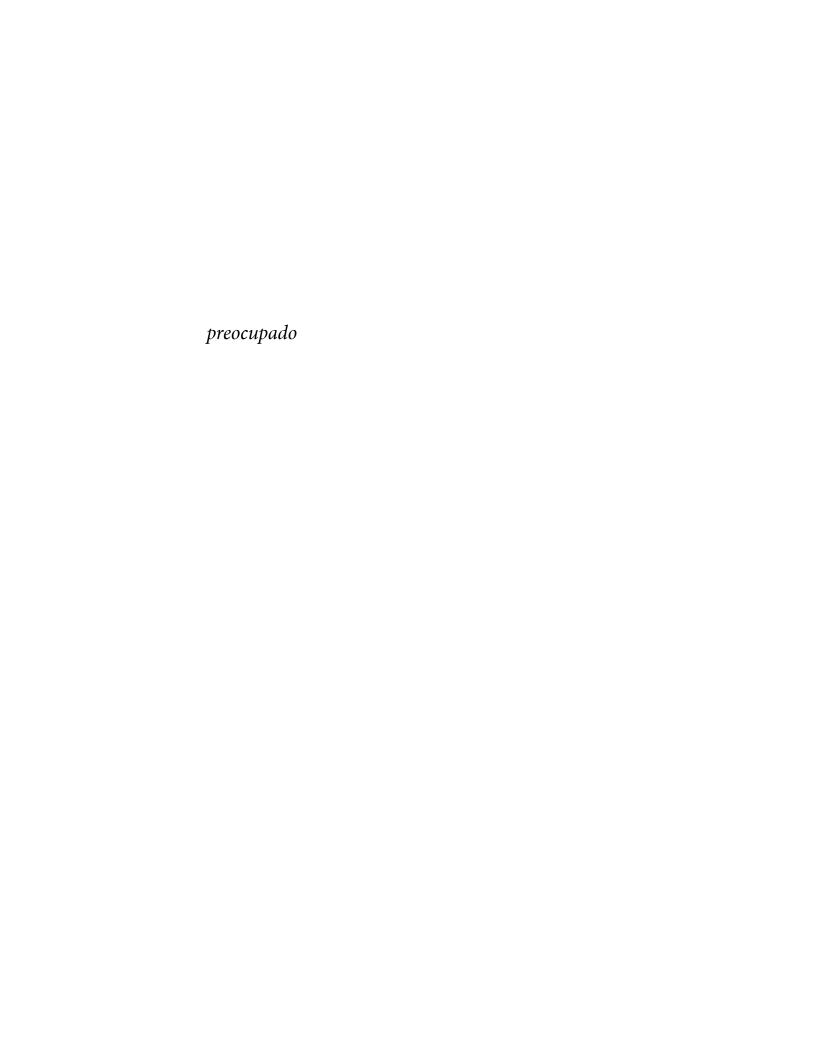
2C. Bem

debaixo de você

Pare de sentir pena de si mesma, Millie. Você já esteve em situações piores
do que essa e conseguiu se virar.

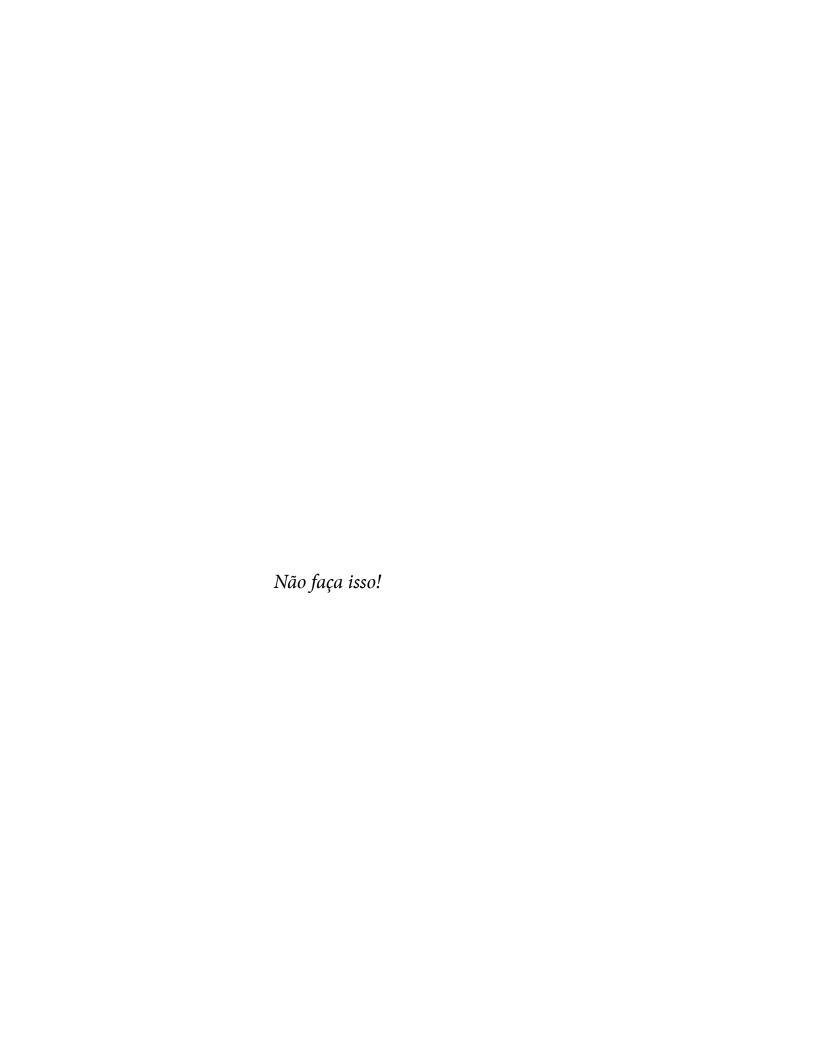
TRÊS

Agora



come

uma



QUATRO

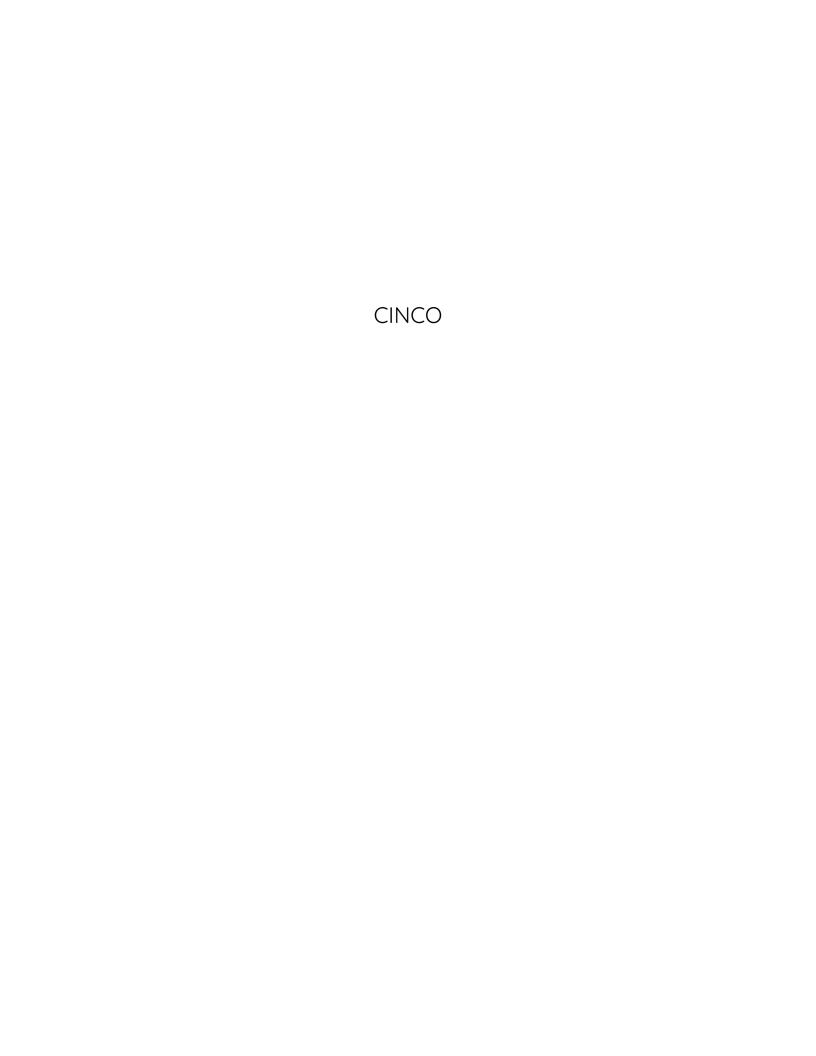
dois

déjà-vu





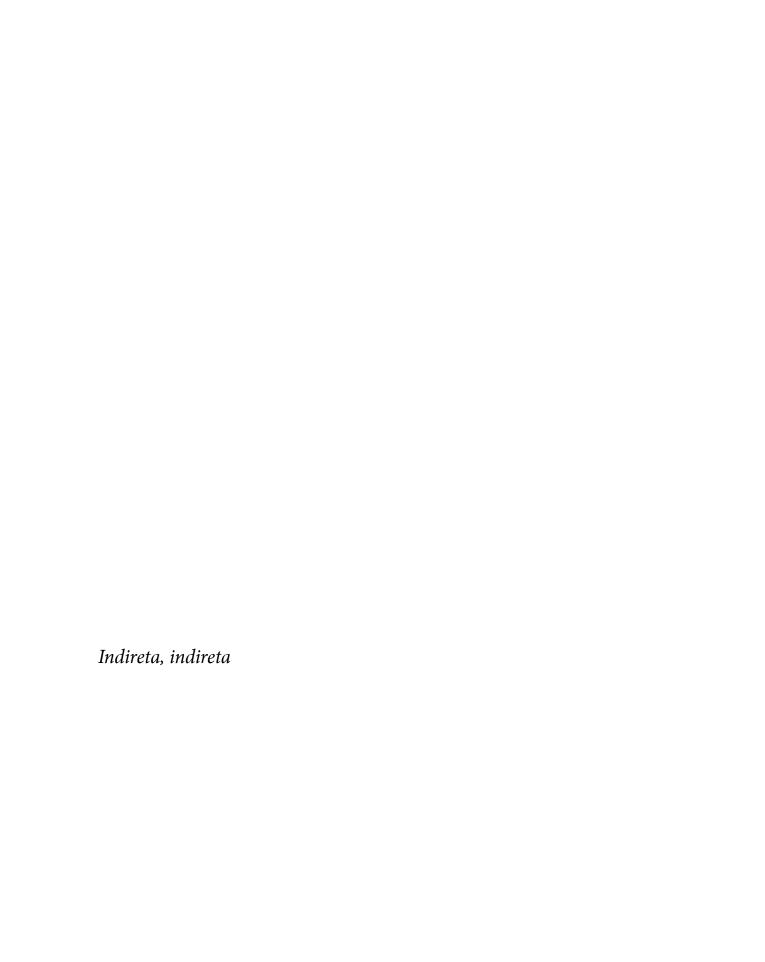
inteiramente





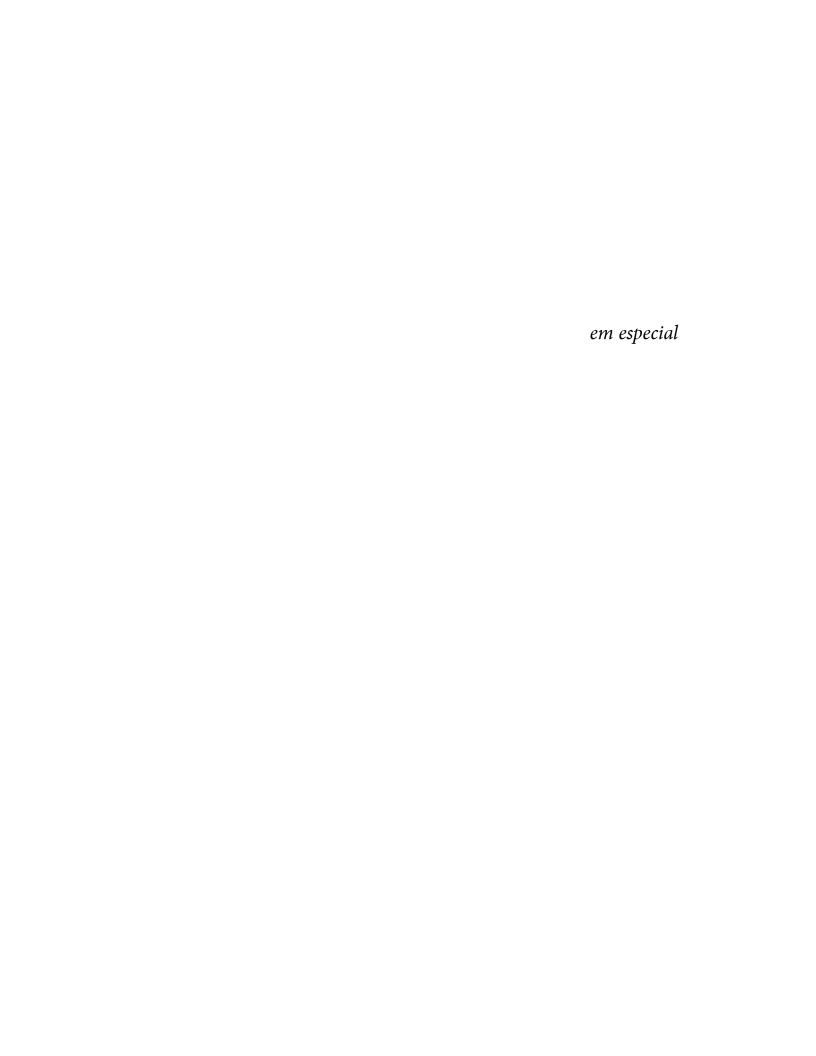
para mim

 $\label{eq:Você tem essa necessidade de ajudar todo} Você tem essa necessidade de ajudar todo mundo, Millie. É o que eu amo em você$









SETE

O patê deve ser comprado às terças-feiras na Oliver's Delicatessen antes das 16h.

Se só tiver terrine, não comprar. Nesse caso, comprar o patê no François.

O patê deve ser servido no pão de campagne adquirido no London Market. Cortar uma fatia e espalhar delicadamente. Colocar cornichon em cima, comprado no Mr. Royal.

cornichon?

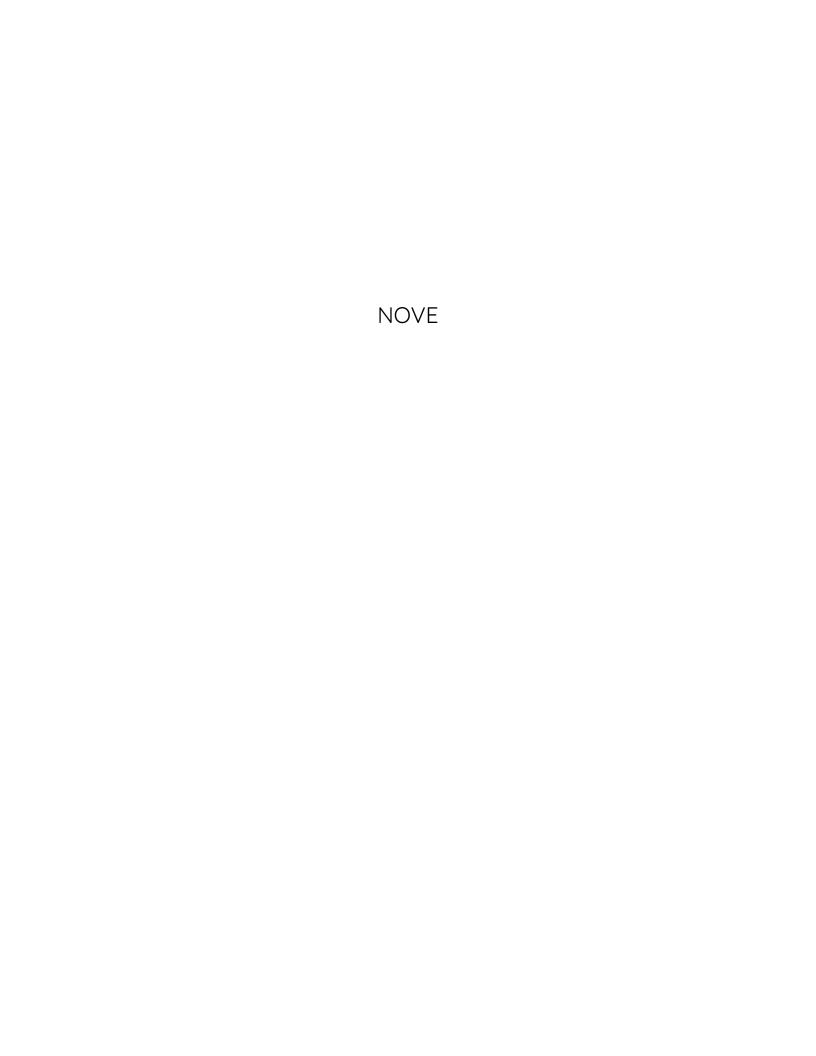
. . .

OITO

in

fingindo

você



DEZ

Você passa aqui hoje?

Sim, confirmado!

de fato

trabalhávamos

Que delícia

É Uma delícia mesmo.

Eu gosto de estar com você, Millie

Quem sabe a gente não passa mais tempo junto?

um	clássico	, Millie!

Malata

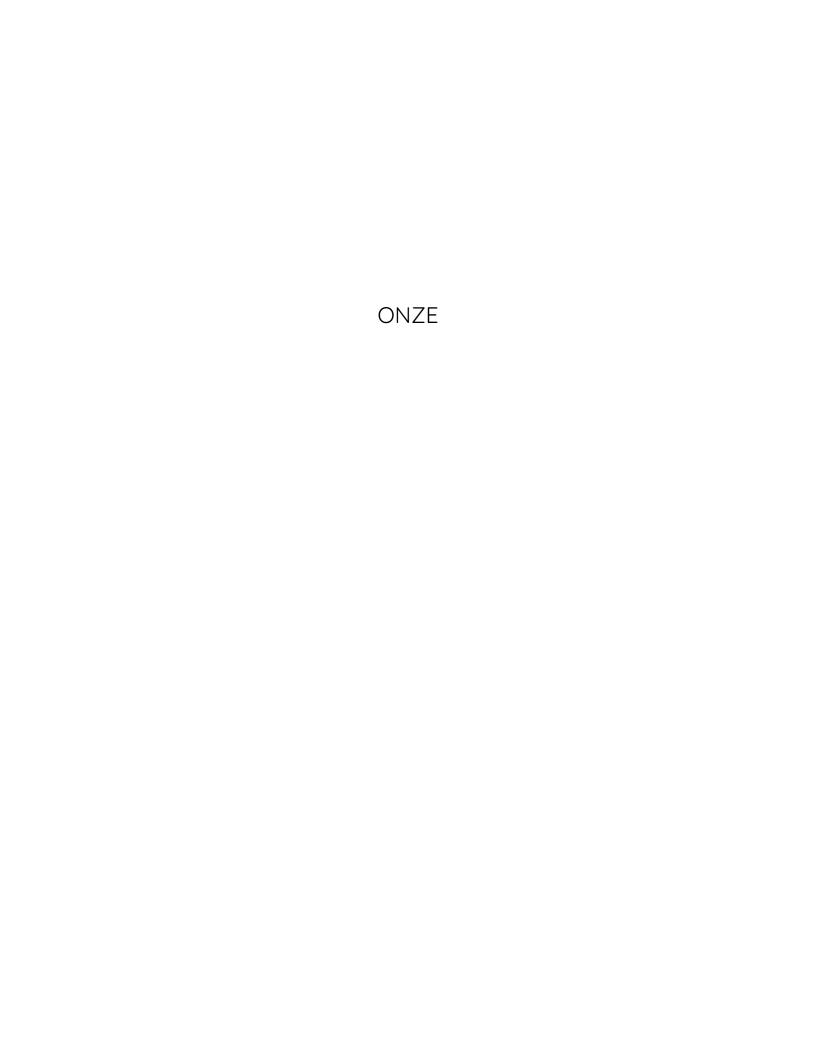
Doente

Você me contou que não podia voltar Disse que tinha um pessoal barra-pesada que iria te matar se você voltasse. Não foi isso que você falou? Foi, foi Mas isso não é mais um problema. Essas pessoas barra-pesada... outras pessoas deram um jeito nelas

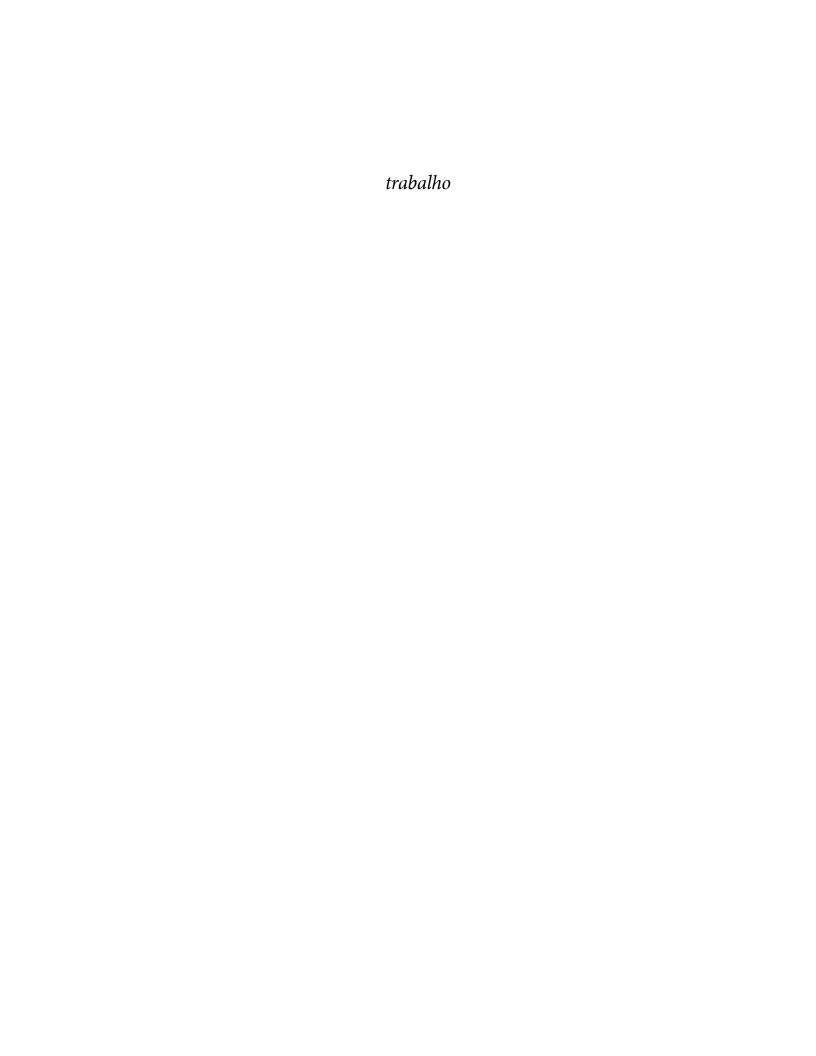
	Não sei. Não	posso abandonar ela, Millie
u não posso esperar para	sempre	
sei	Eu entendo o	o que você precisa fazer.
	tudo	Eu sault sas um saus
		Eu conheço um cara
lra-mão-de-buda		
otos de samambaia		
nipepino mexicano		
vsalis		

Diretamente

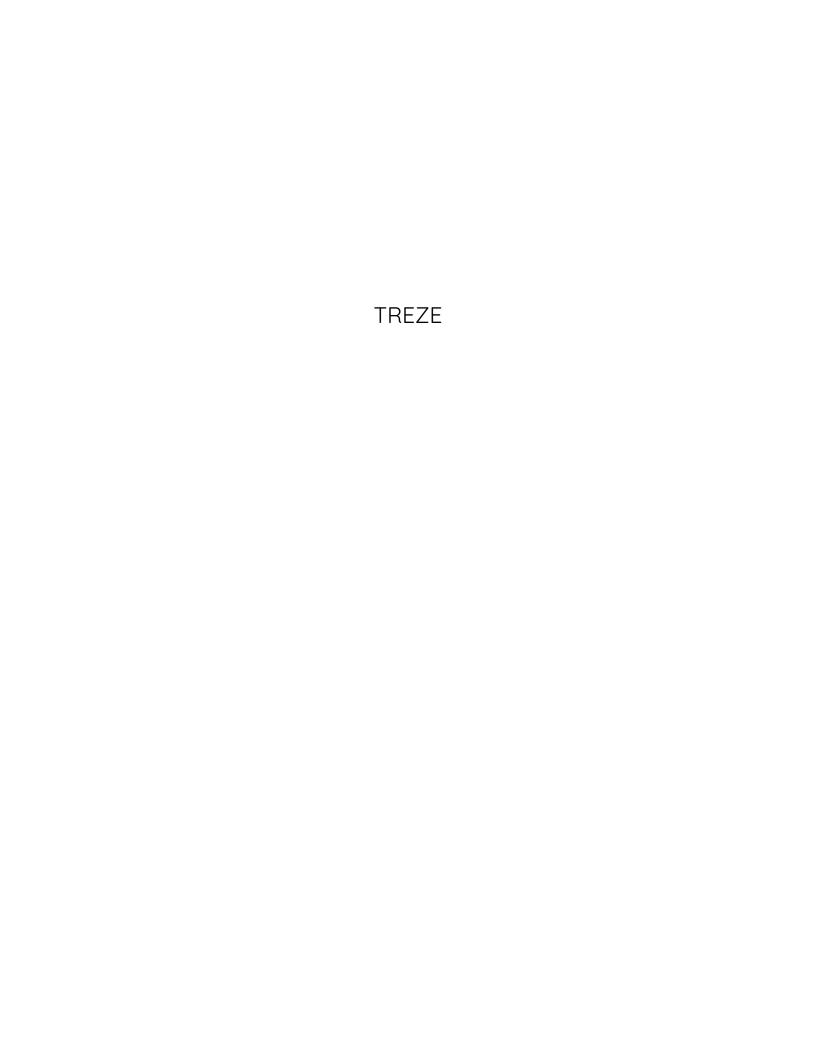
Esqueceram de mim

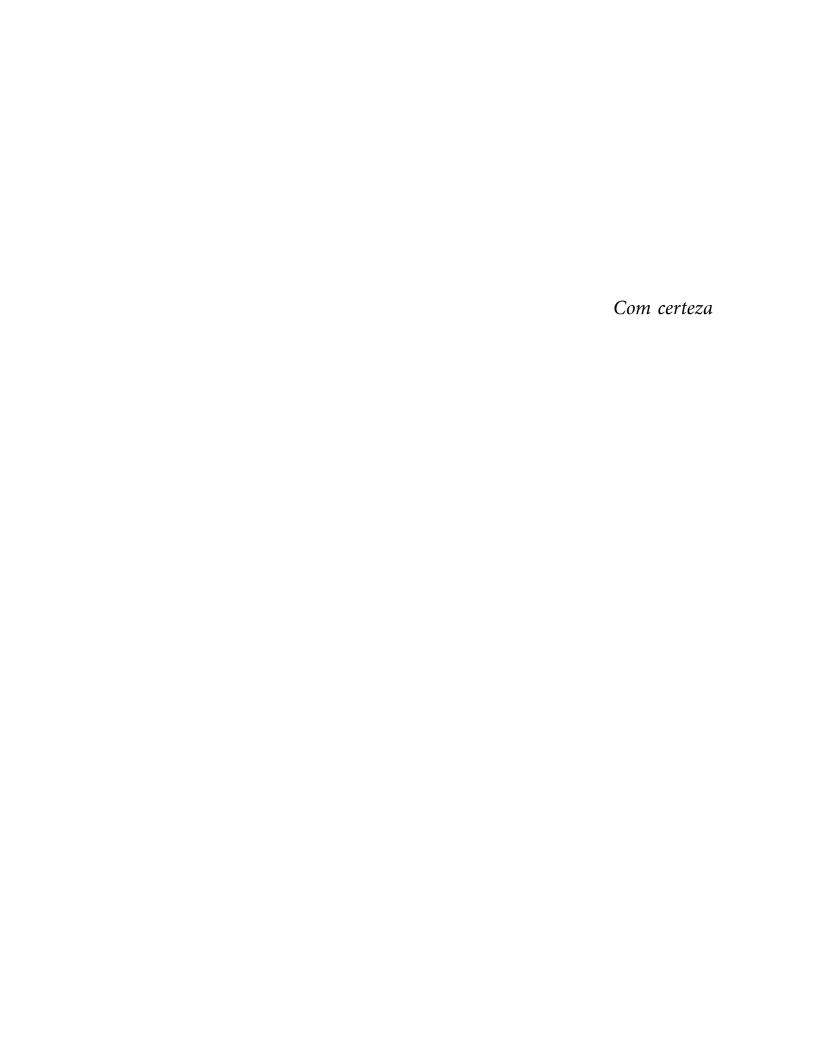


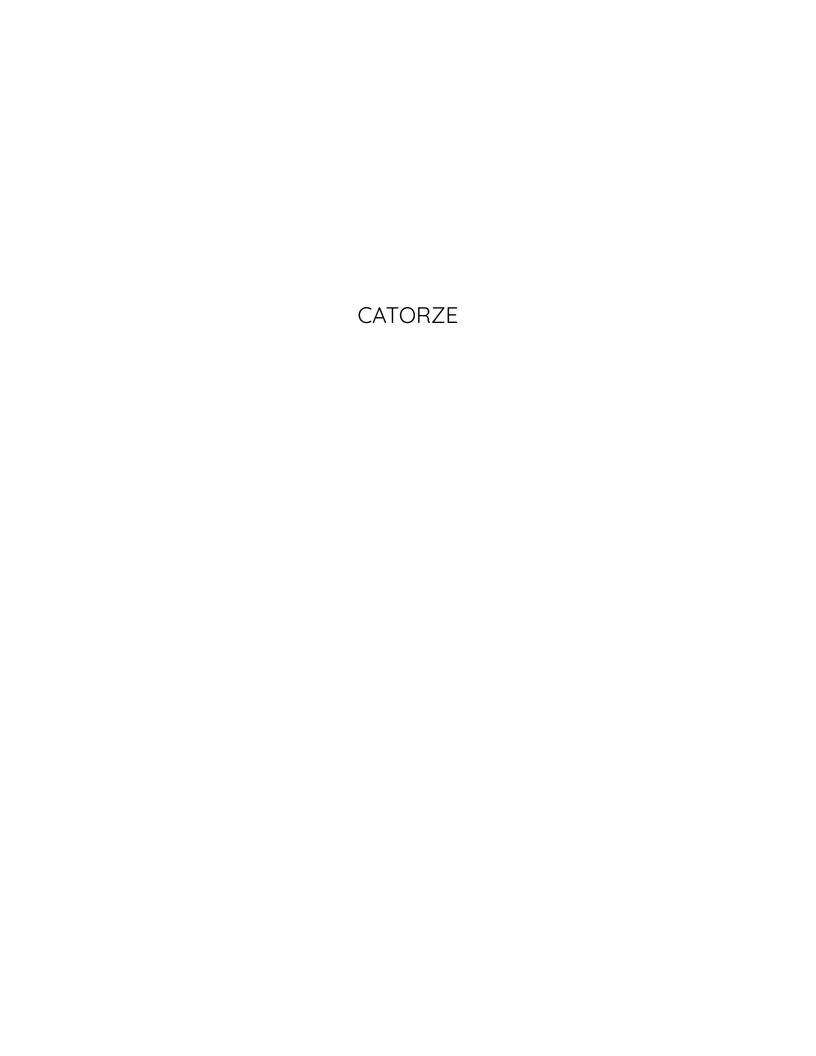




DOZE







Não

deixe os babacas entrarem.

falei

ele

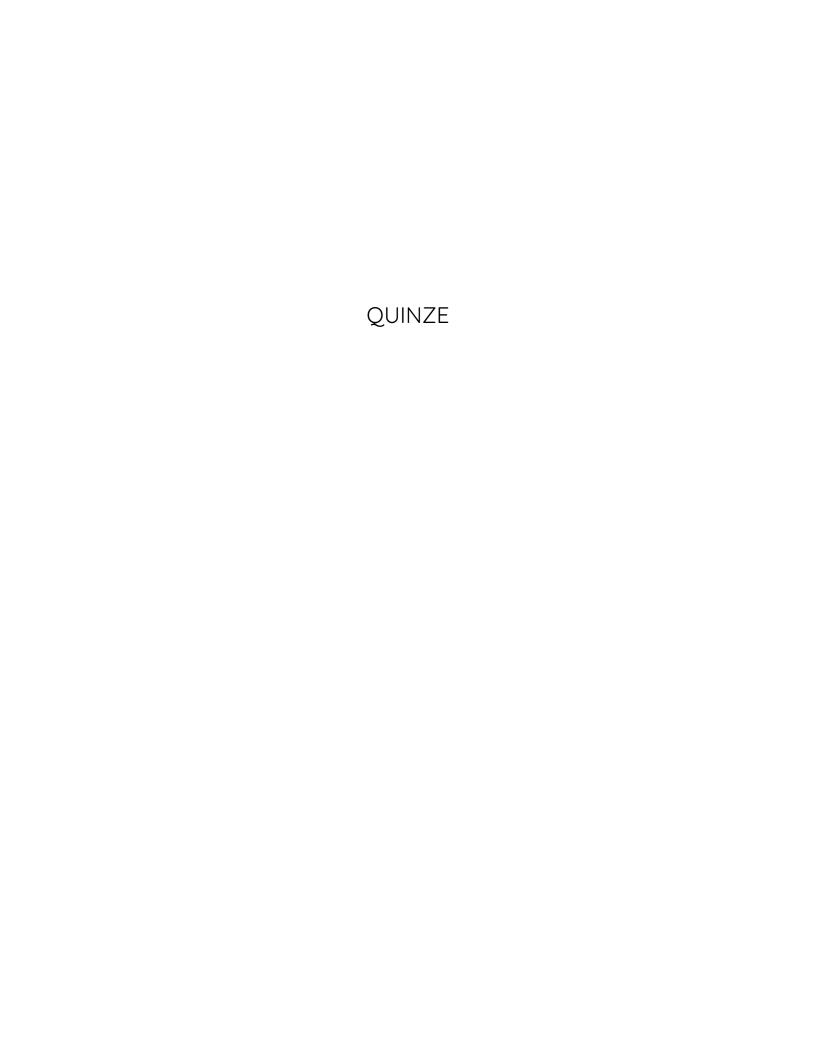
ela

fúria

se atreve

agressor

sim,





DEZESSEIS

O meu trabalho não é lá muito empolgante

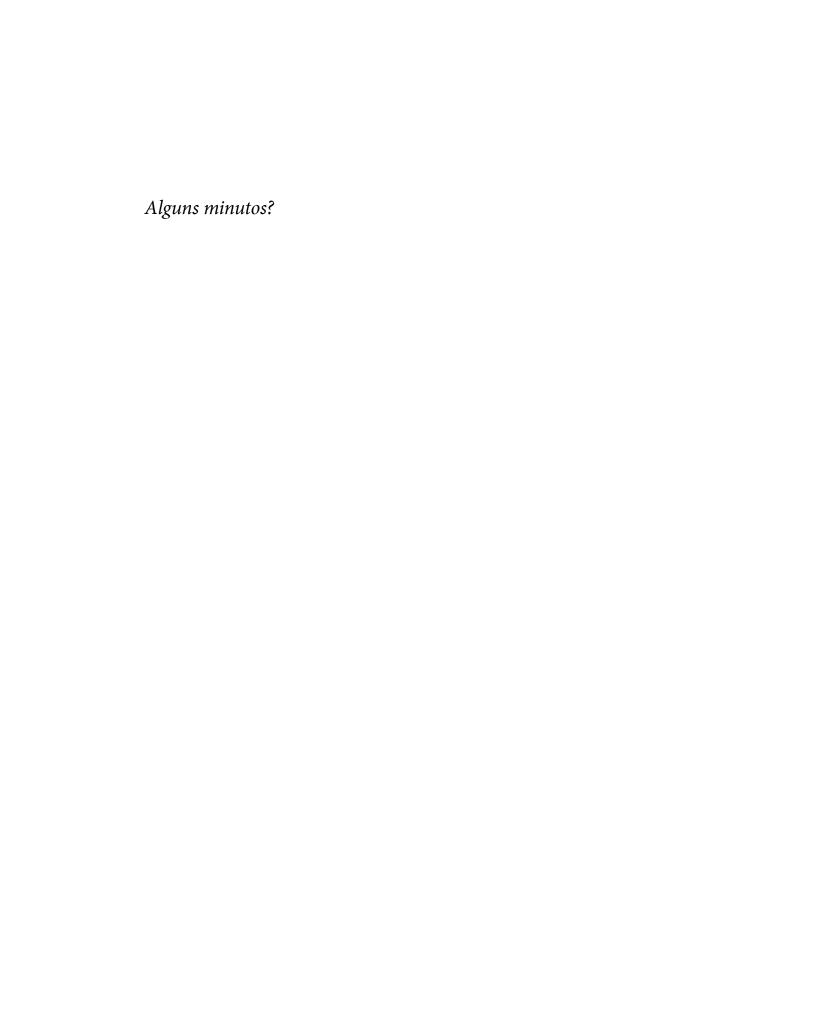
Desculpa Tenho certeza de que você estava esperando outra coisa.

Tudo bem Eu não queria mesmo ser advogada.

Deixa eu compensar te levando pra jantar.

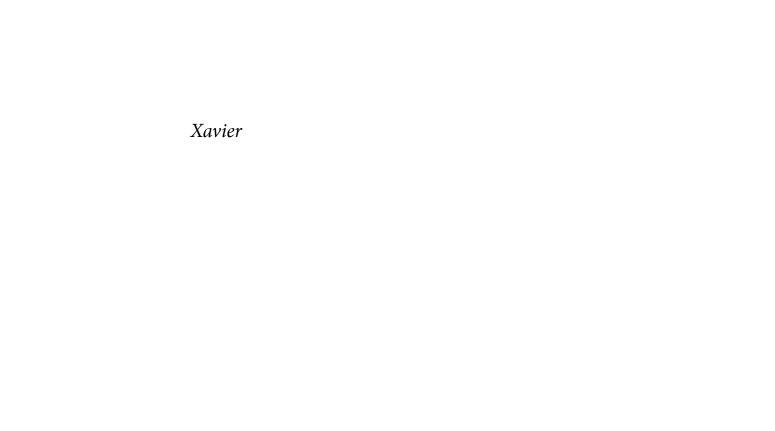


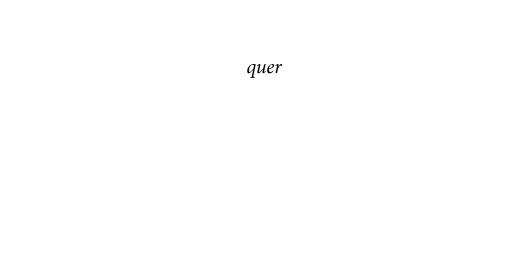




DEZOITO

não







nada

Está trancada

VINTE

queda?

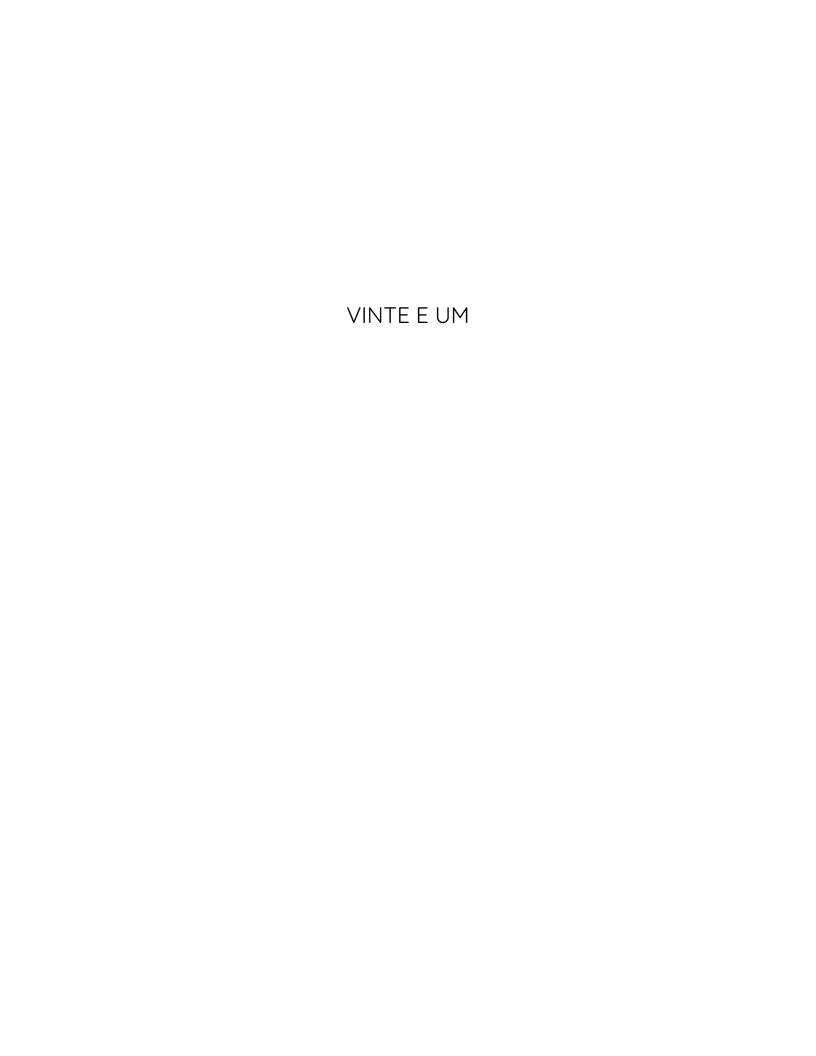
Millie

não

ir embora

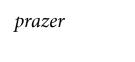
Vá embora

não



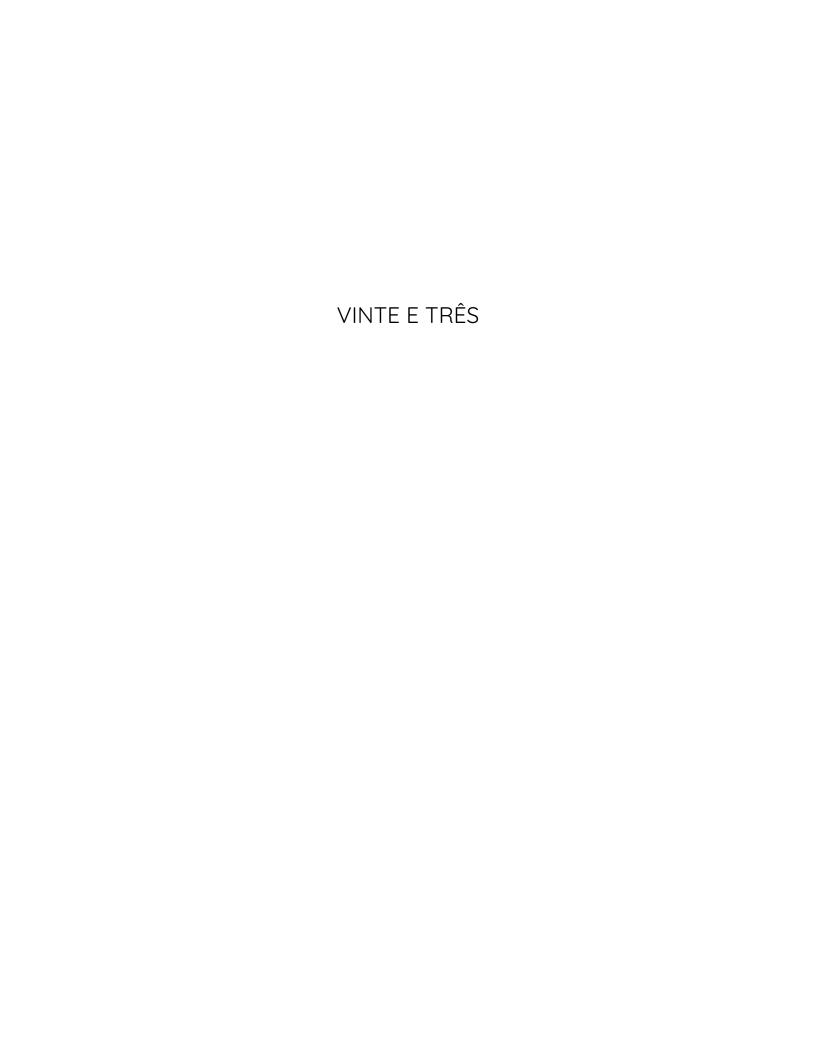
mesmo

nunca



VINTE E DOIS

mim

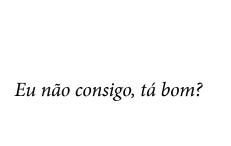


da	Se souber qui.	o que	é bor	n pra	você,	precisa nunca	fechar	essa	porta e nunca	o fora

não é

por toda parte

tudo.



Para W, Minha para sempre, Com amor, D esperança

VINTE E QUATRO

regra

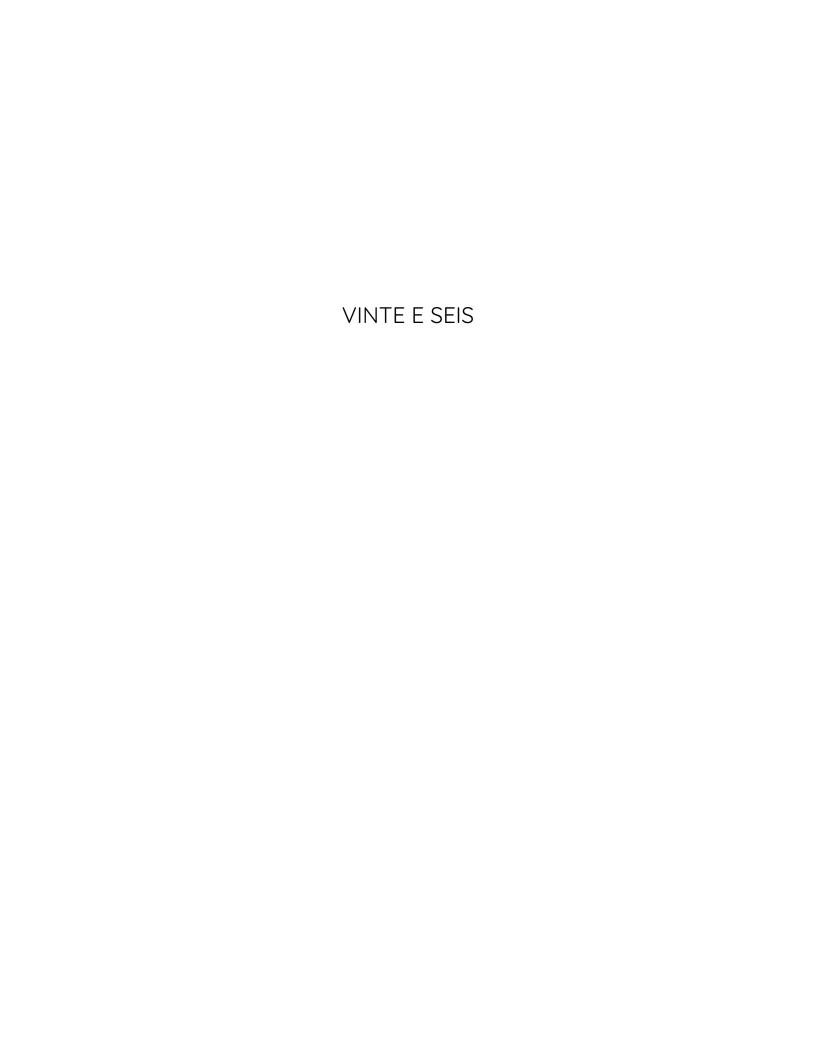
quero

VINTE E CINCO



O que for preciso

devesse





VINTE E SETE

Você vem hoje à noite?

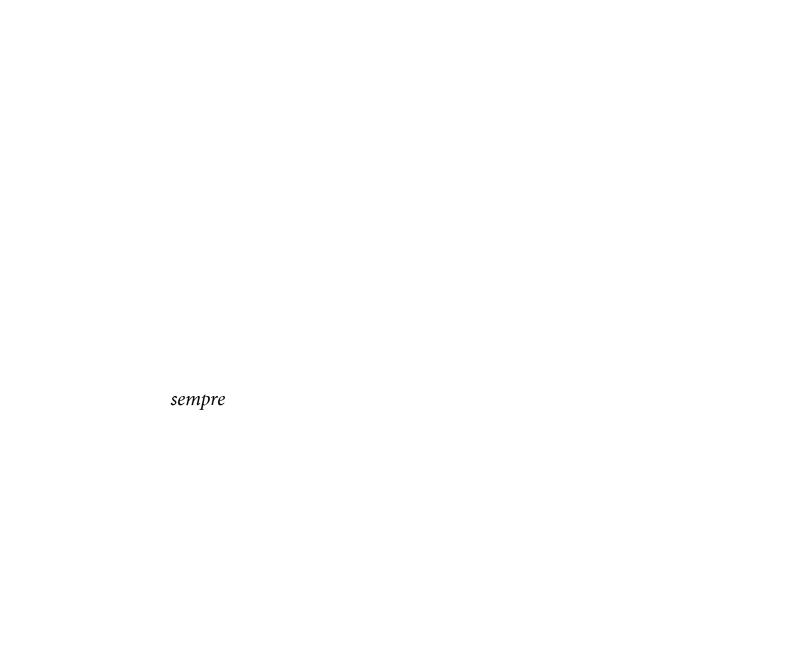
Vou, sim





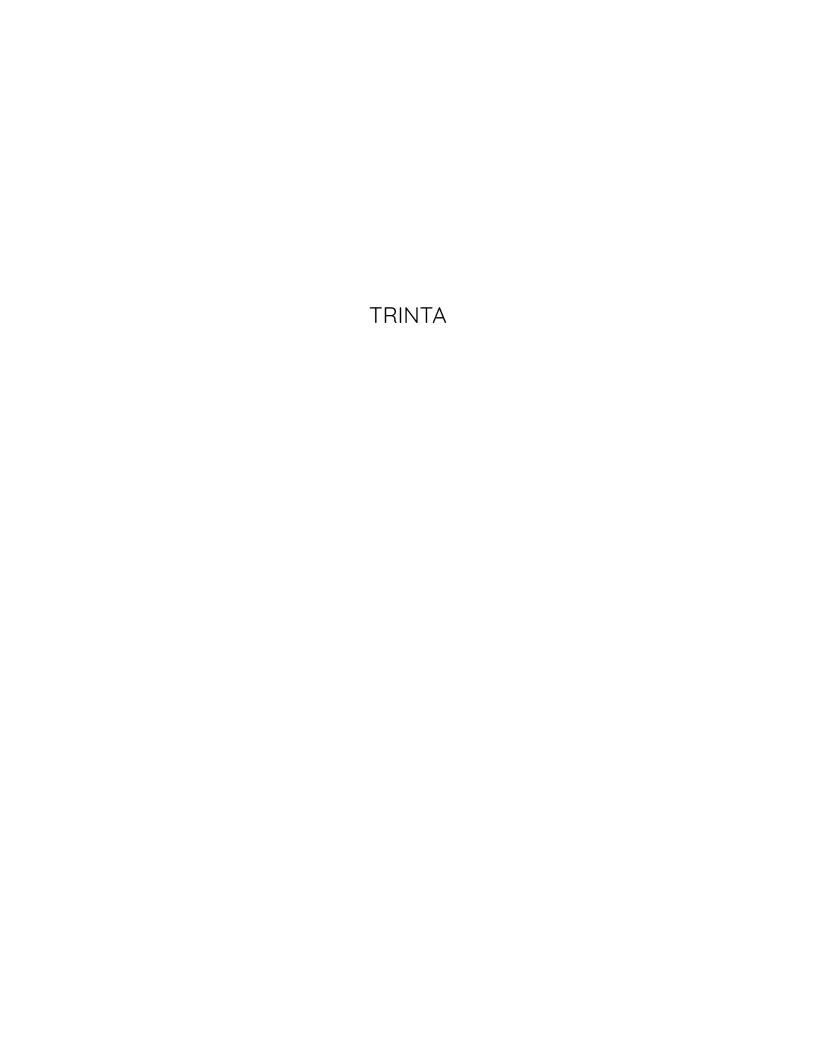
VINTE E OITO

não





Por favor





meses

Enzo Enzo

não podia

você

Brock -

mesmo

1 • 1		
liberaram	0	cara

Brock Nada solto por aí

você

TRINTA E DOIS

Ela está

você

nenhum

mim

Brock

perseguindo

demais

TRINTA E TRÊS

thai.

grande pequeno,

Meus pais me ensinaram a pescar

ai, meu Deus, direitos trabalhistas Aí, Brock, fiquei sabendo que a sua namorada tem ficha suja Como é que é? Do que você tá falando?

pad thai

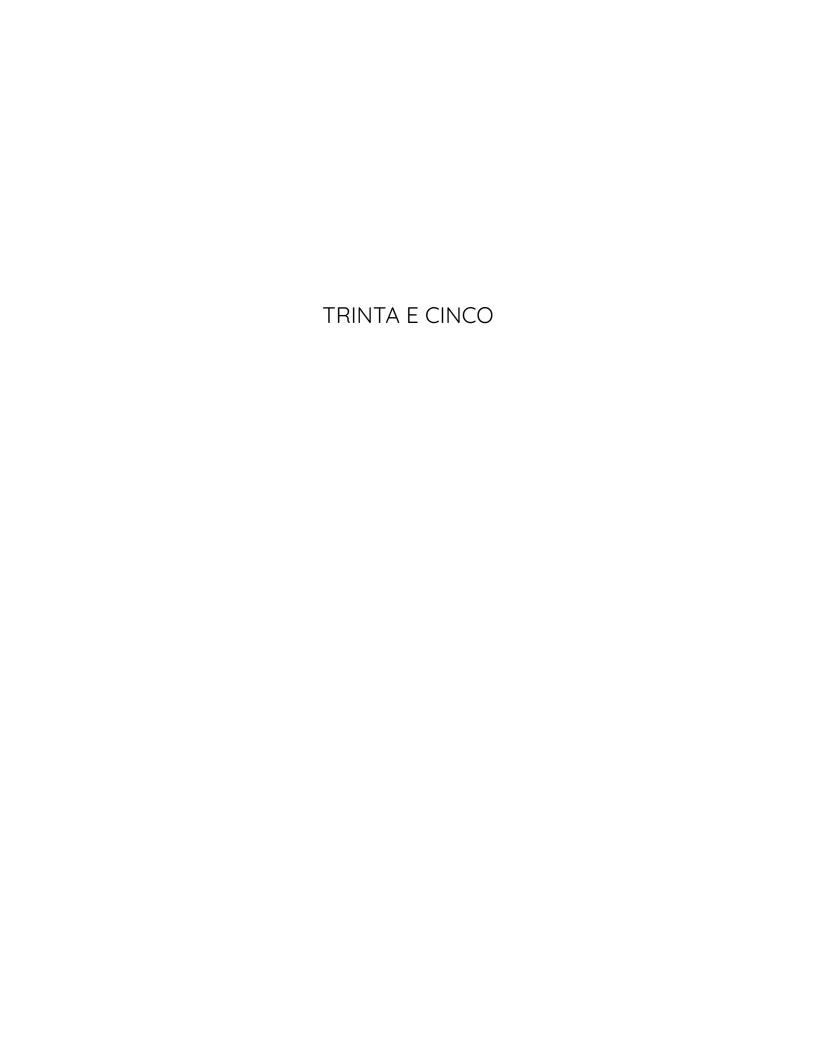
Agora?

Prometo



Finalmente





vou cumprir

Não

não

nunca mais



TRINTA E SEIS

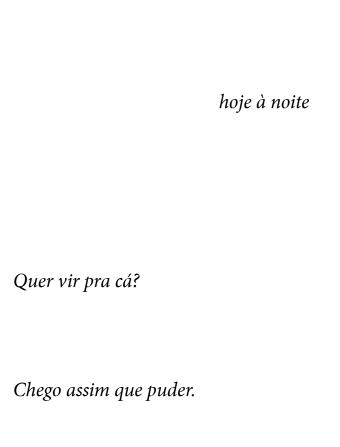
Ou ele, ou eu

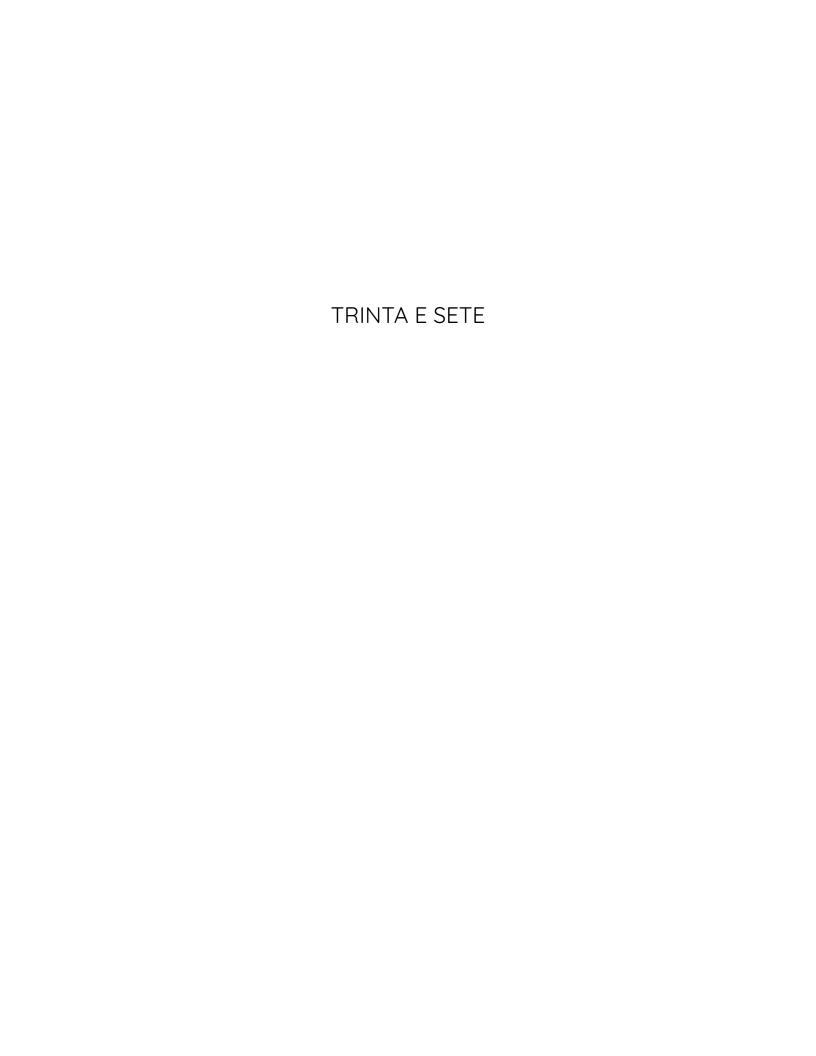
Te amo

Linda. Queria estar aí

Douglas. Douglas

Nossa, valeu Quero te dar dois convites para um jogo dos Mets. Você gostaria, não?



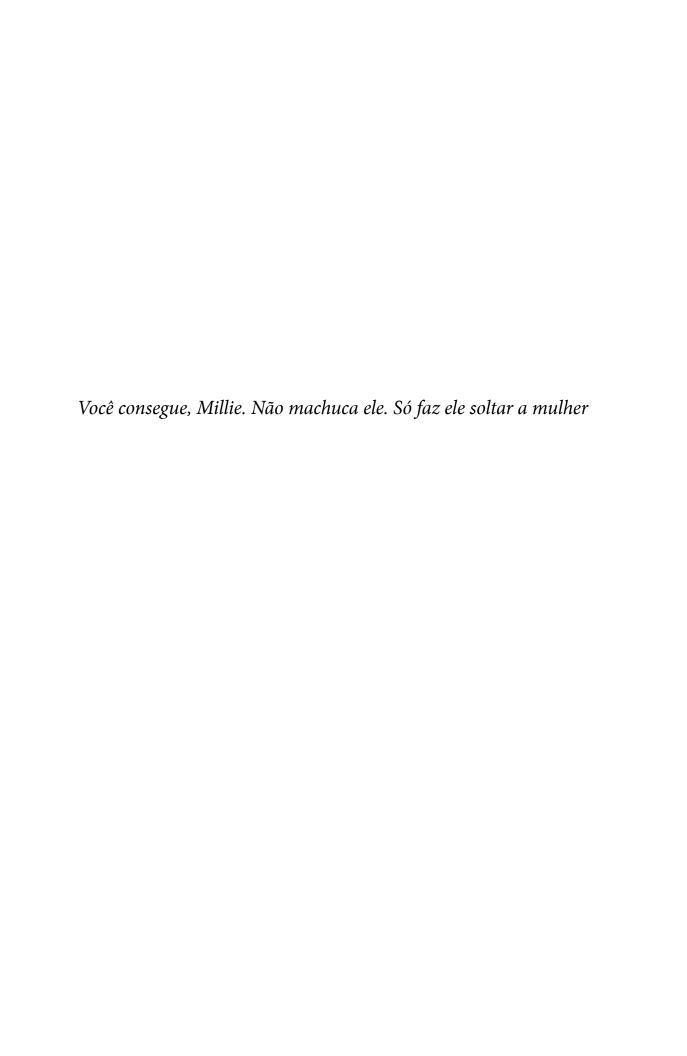


Quem disse que você podia sair de casa, Wendy?

quer

verdade

TRINTA E OITO Larga essa arma, Millie. Resolve isso sem esse troço. Você está cometendo um erro terrível





QUARENTA

Outra vez





Mandado?

A polícia está revistando meu apartamento?

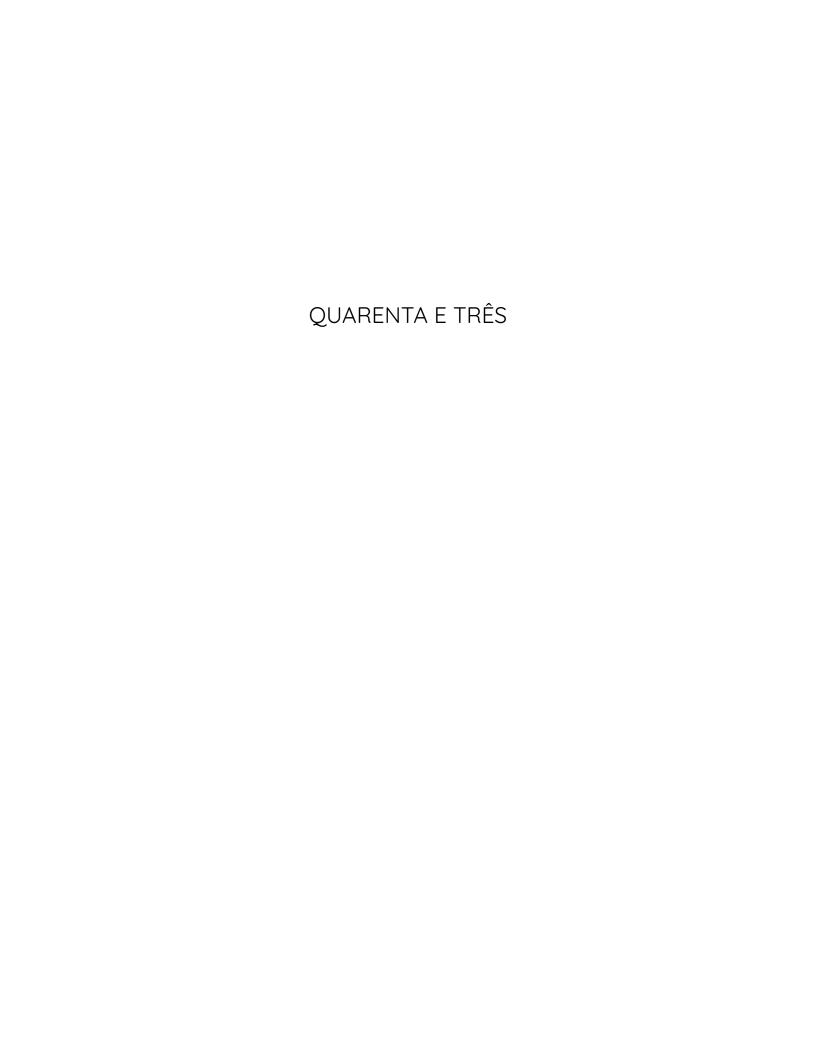
o quê

prisão

presa

Por quê?

Homicídio?



Você vem hoje à noite?

Vejo você hoje mais tarde.

Venha hoje.	
senhor	
	patrão
meia-noite	patrão

descartável

10 mil dólares

Para W., Minha para sempre, Com amor, D.

QUARENTA E QUATRO

Wendy

em quê

traindo

ontem?

matar

é



Você

fora

isso

ит роисо

Com certeza



QUARENTA E SEIS WENDY

. . .

Como assassinar seu marido e se safar – Um guia, por Wendy Garrick

Passo 1: Encontre um homem que seja solteiro, sem noção e

podre de rico

Quatro anos antes

sei

Peças de roupa

Meias

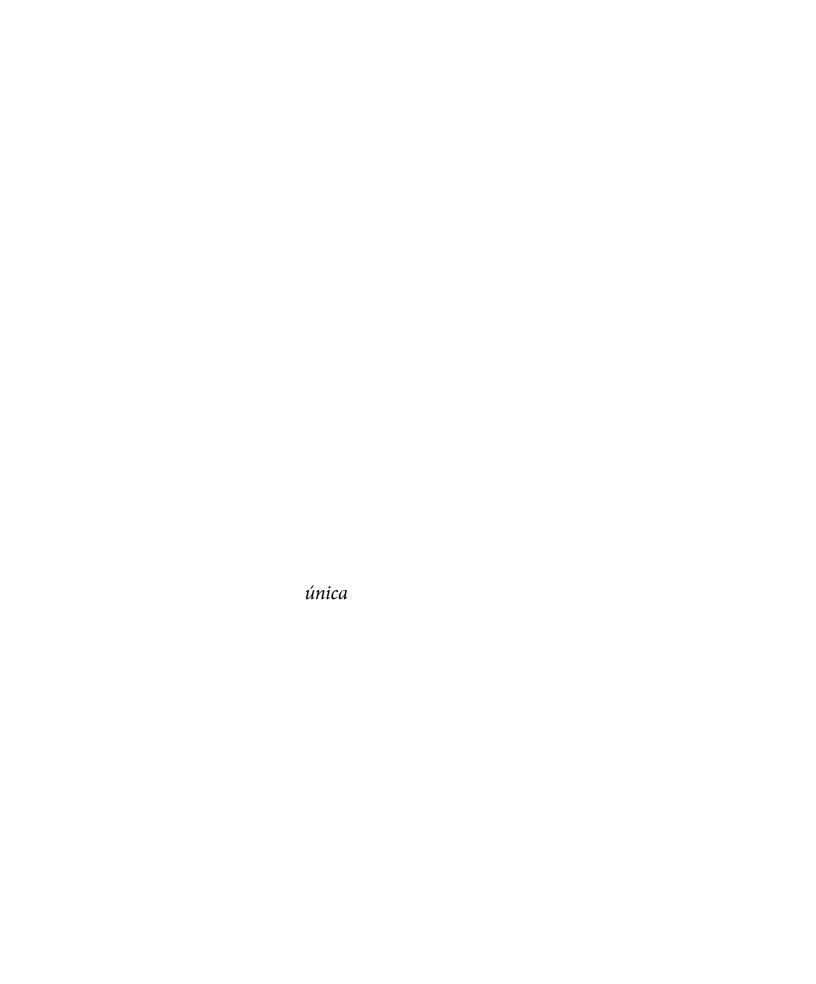


QUARENTA E SETE

Passo 2: Case-se com o homem podre de rico

Três anos antes





QUARENTA E OITO

muito

QUARENTA E NOVE

Passo 3: Curta a vida de casada... por um tempo

Dois anos antes

médio

morar

malucos?

CINQUENTA

melhores

beliscão

jamais





CINQUENTA E UM

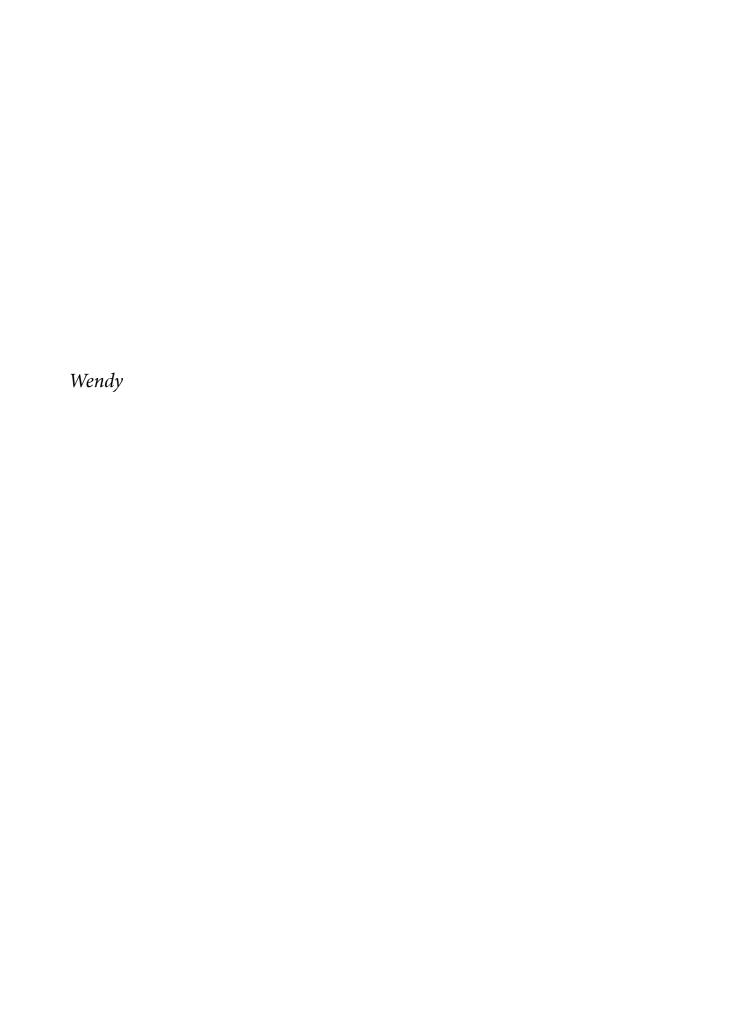
Passo 4: Entenda que você e seu marido são totalmente errados um para o outro

Um ano antes

preocupado

cansada





CINQUENTA E TRÊS

adoraria

esse

CINQUENTA E QUATRO

Passo 5: Tente encontrar a felicidade em outro lugar

Seis meses antes

Inglaterra

ele mesmo

paparicando demais	Não gosto quando ficam me



CINQUENTA E SEIS

Passo 6: Dê um jeito de transformar seu marido num homem que merece morrer

Quatro meses antes

Ela é barra-pesada, pode acreditar... Se ela achar que um cara está machucando uma mulher, é capaz de praticamente qualquer coisa para fazer ele parar.

CINQUENTA E SETE

Algumas semanas antes

CINQUENTA E OITO

Passo 7: Mate o desgraçado

A noite em que Douglas foi assassinado



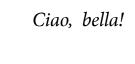
CINQUENTA E NOVE MILLIE

















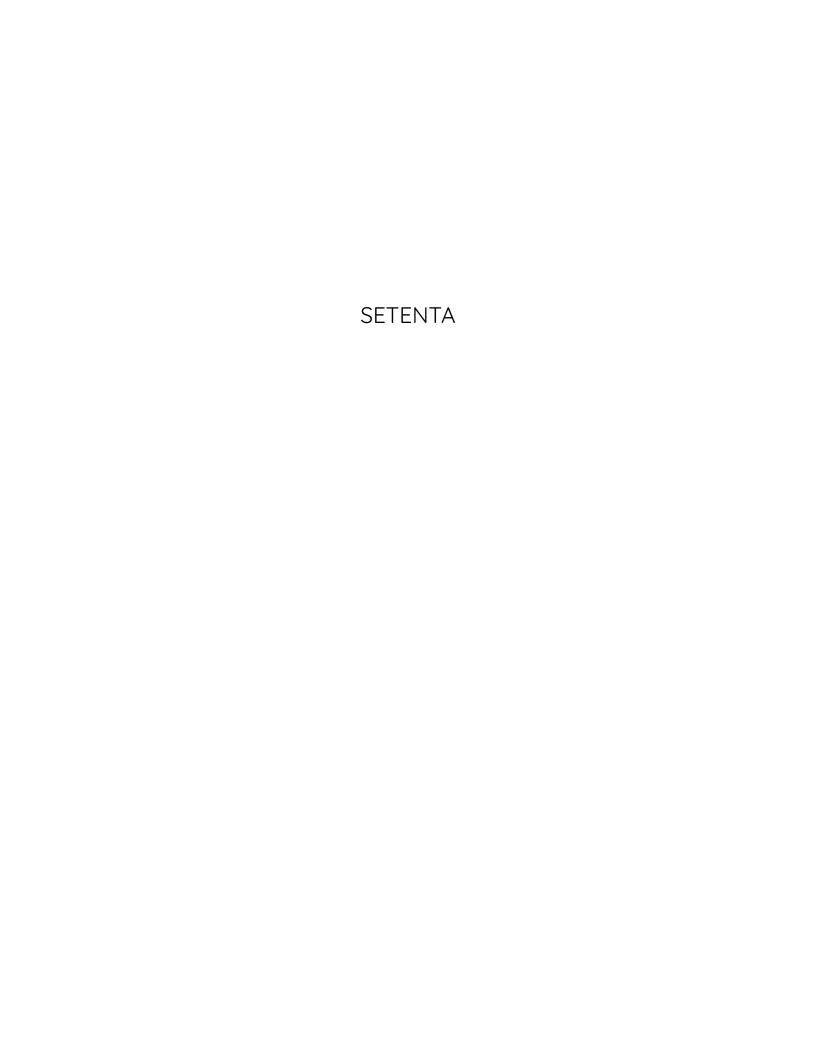


SESSENTA E SEIS WENDY













A quem interessar possa,

Venho tendo um caso extraconjugal com Russell Simonds nos últimos dez meses. Juntos, nós dois matamos meu marido, Douglas Garrick.

SETENTA E TRÊS MILLIE

Wilhelmina Calloway, a senhorita está presa

Cadê você?

Você pegou meu carro?

Você pegou meu carro!

Por favor, volta com o meu carro. A gente vai conversar.

Não vai no chalé!

Cadê você? Superpreocupado.

Volta, por favor. Não vai no chalé. Eu te amo.

A gente vai dar um jeito. Volta.

Tá tudo bem. Estou no banco de trás de uma viatura da polícia agora. Não fui presa. Seu carro está na frente do meu prédio.
Onde você estava??????
Eu dormi no carro. Tá tudo bem.
Wendy Garrick morreu. Eu vi no jornal.
Como assim? Como????
Ela se matou.

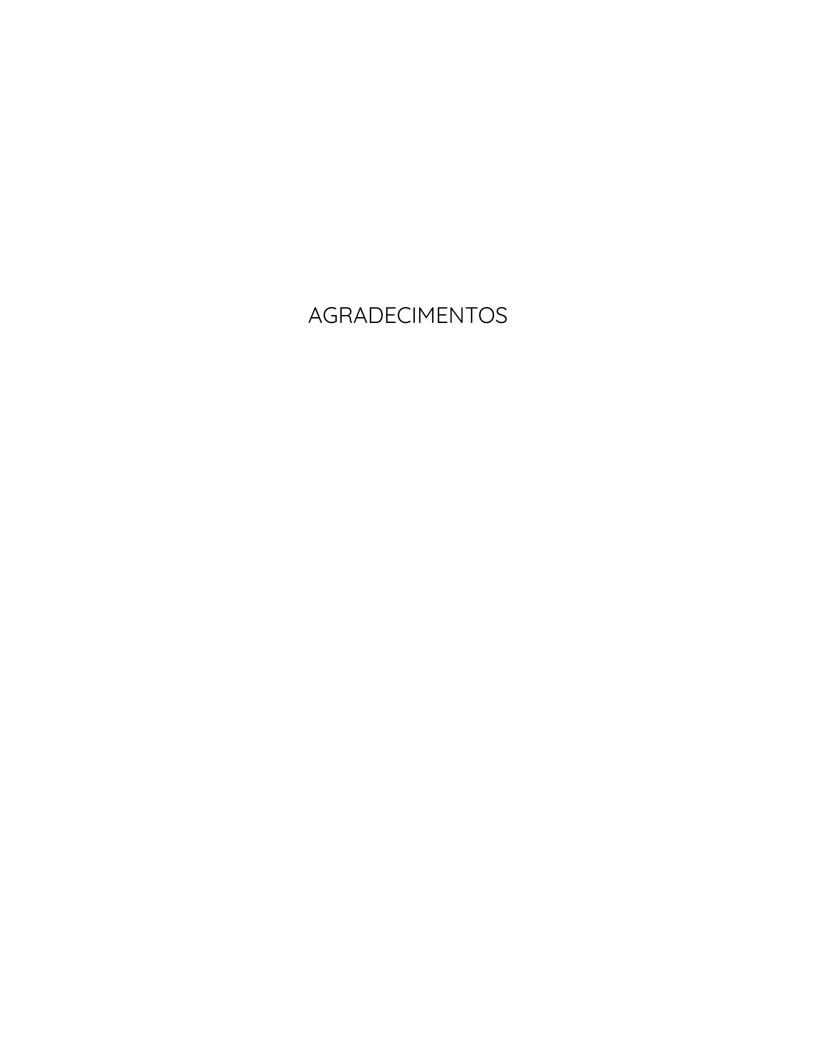


EPÍLOGO MILLIE

Três meses depois

UMA CARTA DE FREIDA

da empregada		O segredo
	<u>www.bookouture.com/freida-mcfadden</u>	
	O segredo da empregada	



SOBRE A AUTORA



FREIDA McFADDEN

A empregada

