

Halleluyah!

Psalm 150

Christopher Enloe

Energetically ♩ = 90

Cantor

8

Ha - l' - lu Eyl b' - kod - sho

Piano

f *mp*

Can.

4

8

Ha - l' - lu - hu bi - kia u - zo Ha - l' - lu - hu bi - g'vu - ro - 3 tav hal - l' - lu - hu k' - rou - gud - lo

Pno.

Can.

7

8

Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Hal - le - lu - yah Hal - le - lu Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah -

Pno.

Can.

10

8

Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Ha - l' - lu - hu b' - tey - ka sho - far Ha - l' - lu - hu b' - ney - vel - v' - hi - nor

Pno.

f

* The second time through, the cantor may freely embellish measures 2-5 and 11-14

13

Can.

Cong.

Pno.

16

Can.

Cong.

Pno.

19

Can.

Pno.

mp

22

Can. 8 hal - l' - lu - hu k' - rou - gud - lo Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Hal - le - lu - yah Hal - le - lu

Cong. Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Hal - le - lu - yah Hal - le - lu

Pno. 22

25

Can. 8 Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah - Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

Cong. Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

Pno. 25 *f*

28

Can. 8 Ha - l' - lu v' - tzil - tz' - ley ___ sha - ma *mp*

Cong. Ha - l' - lu v' - tzil - tz' - ley ___ sha - ma *mp*

Pno. 28 *mp*

Halleluyah!

4
31

Can. *f* Ha - l' - lu v'-tzil - tz'-ley __ t'-ru - a *p* Hal - l' - lu

Cong. *f* Ha - l' - lu v'-tzil - tz'-ley __ t'-ru - a *p* Hal - l' - lu

Pno. *f* *p*

34

Can. *mf* Hal - l' - lu *f* Hal - l' - lu

Cong. *mf* Hal - l' - lu *f* Hal - l' - lu

Pno. *mf* *f*

36

Can. *f* Ha - - - l' - lu - ya!

Pno. *f*

** Members of the congregation may sing the response portion in either octave.

38

Can. *f* Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah *f* Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah

Women *p* Hal-le - lu - yah Hal - le - lu

Men *f* Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah *f* Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah

Pno. *p* *f*

41

Can. *f* Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

Women *f* Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

Men *f* Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

Pno. *f*

42

Can. *ff*

Cong. *ff*

Pno. *ff*

Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah Hal - le - lu - yah Hal - le - lu Hal - le - lu, Hal-le-lu - yah

45

Can. *p*

Cong. *p*

Pno. *p*

*Free Chant ****

Fine

Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah Kol ha-n'shama t'haleylya, halleluyah

Hal - le - lu, Hal - le - lu - yah

*** The melodic curve and pitch content are merely guides, and should be embellished. The text should be repeated twice, but the chant melody need not be an exact repetition. Attempt to keep the line focused around A.