



Webinar "Learning Has Gone Digital"
Universitas Ciputra Surabaya
19 Agustus 2020

Memahami hak cipta dan lisensi dalam pemanfaatan materi pembelajaran

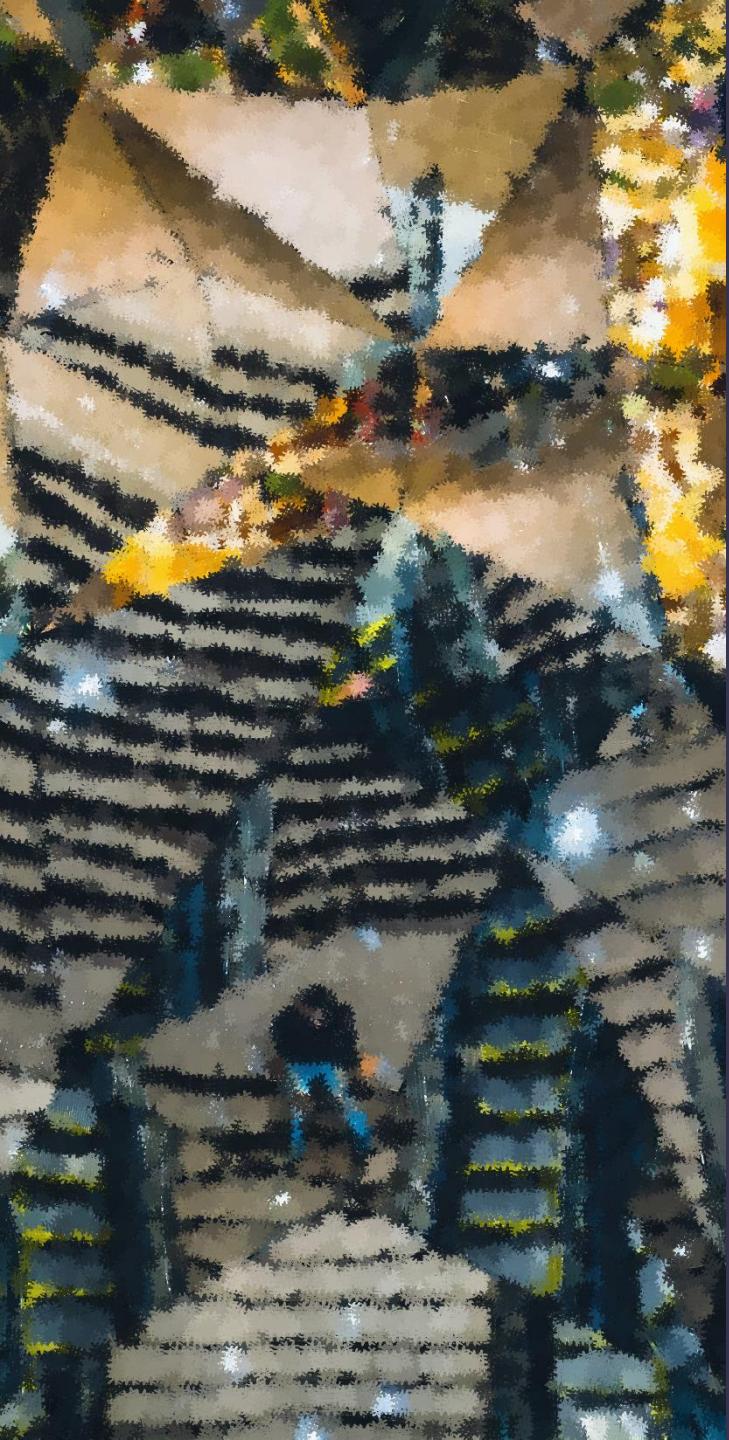
Siti Nurleily Marliana
Universitas Gadjah Mada/Creative Commons Indonesia



Pernyataan sangkalan

- Materi ini ditujukan untuk keperluan edukasi, bukan merupakan nasihat hukum, dan tidak menimbulkan hubungan hukum apapun.
- *Creative Commons* tidak memberikan nasihat hukum dalam bentuk apapun, dan tidak bertanggung jawab atas penggunaan sebagian atau seluruh informasi dari materi ini.





Pendahuluan

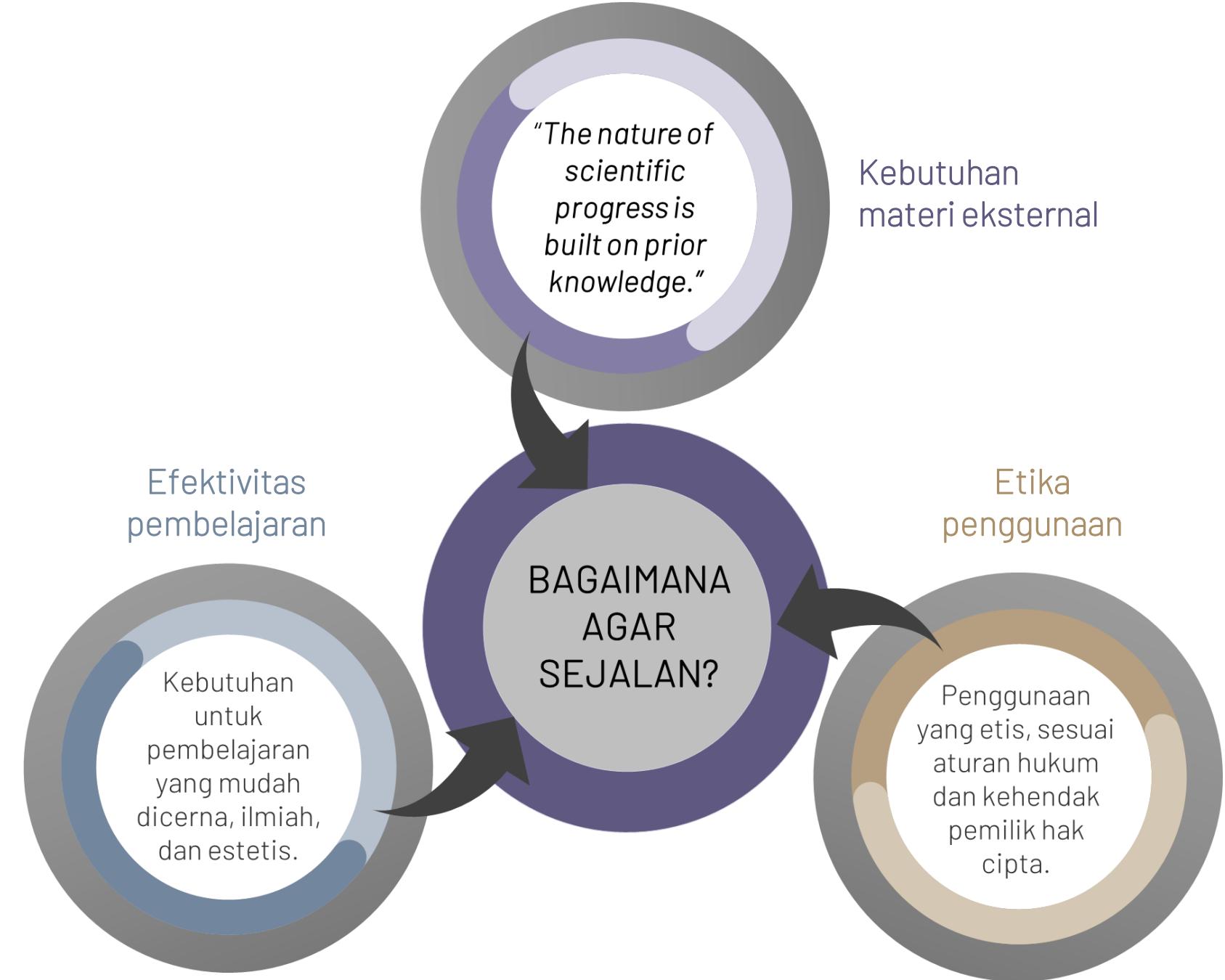
DAMPAK DIGITALISASI GLOBAL TERHADAP CARA BERBAGI INFORMASI

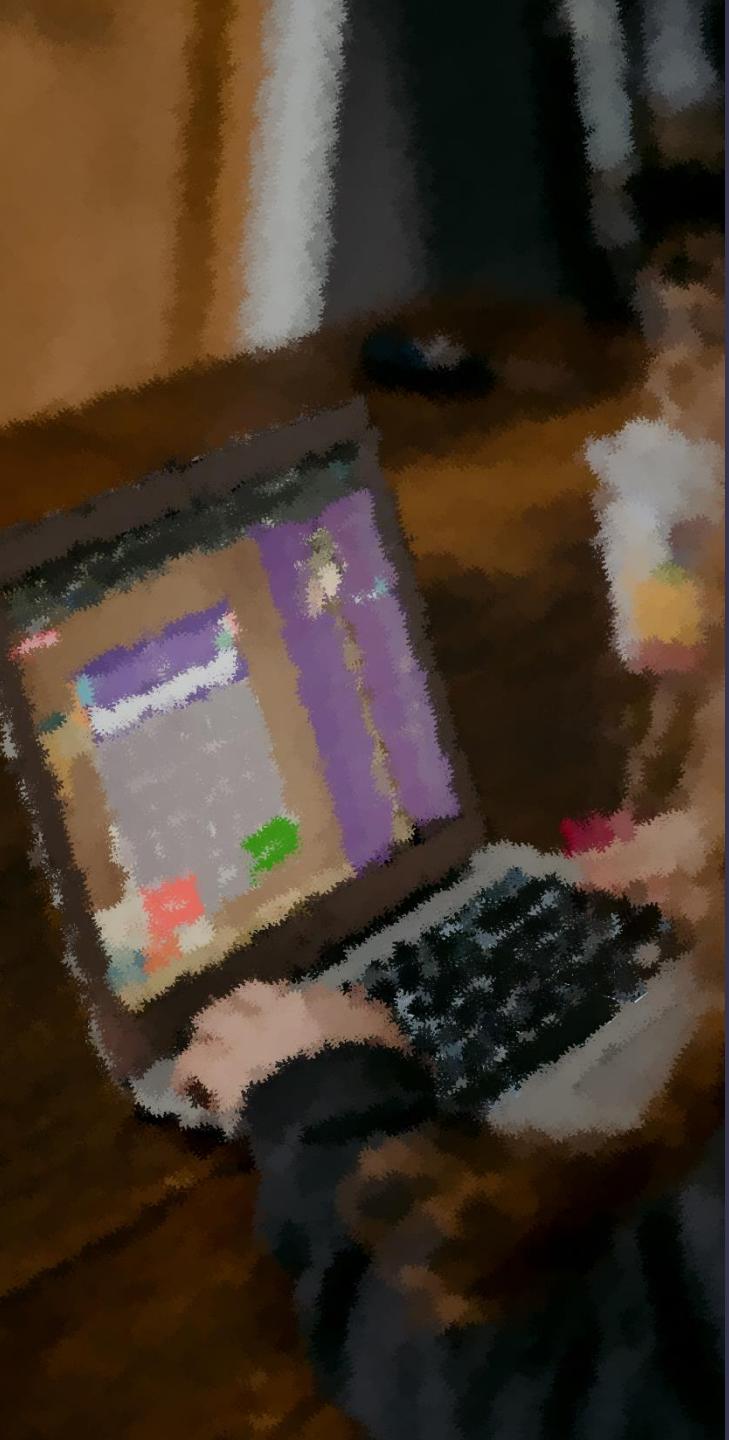
Pembelajaran digital



- ▶ Era digital: informasi lebih mudah disebarluaskan dan diakses.
- ▶ Kemudahan akses informasi dan sumber pengetahuan memfasilitasi pembelajaran jarak jauh.
- ▶ Solusi untuk proses belajar mengajar di masa pandemi COVID-19.

Dilema dalam pembelajaran daring





Rambu-rambu apa yang harus diperhatikan dalam menggunakan sumber materi pembelajaran dari karya orang lain?

Banyak keraguan dalam penggunaan materi eksternal



“

“Bolehkan salinan cetak (*hard copy*) buku/jurnal/majalah yang sudah dibeli dialihmediakan (digitisasi) dan disebarluaskan untuk kalangan sendiri?”



“Bolehkah hasil unduh e-jurnal, e-book, dan semacamnya disebarluaskan?”



“Apakah saya boleh mengunggah video perkuliahan yang berlatar belakang musik asli [seorang artis]?”



“Apakah memasukkan klip film materi kuliah orang lain dalam video kuliah saya diperbolehkan?”

”

“Bolehkah saya menggandakan beberapa bab dari buku teks untuk dibagikan kepada siswa di kelas saya?”



Sumber materi dalam proses pembelajaran

INPUT

Artikel jurnal



Hasil digitisasi



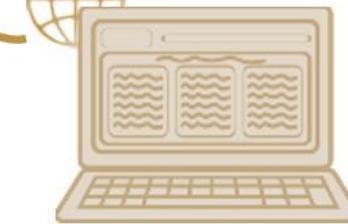
Dokumen digital



Buku teks



Film/klip video



Sumber internet



Video/film



Handout/modul

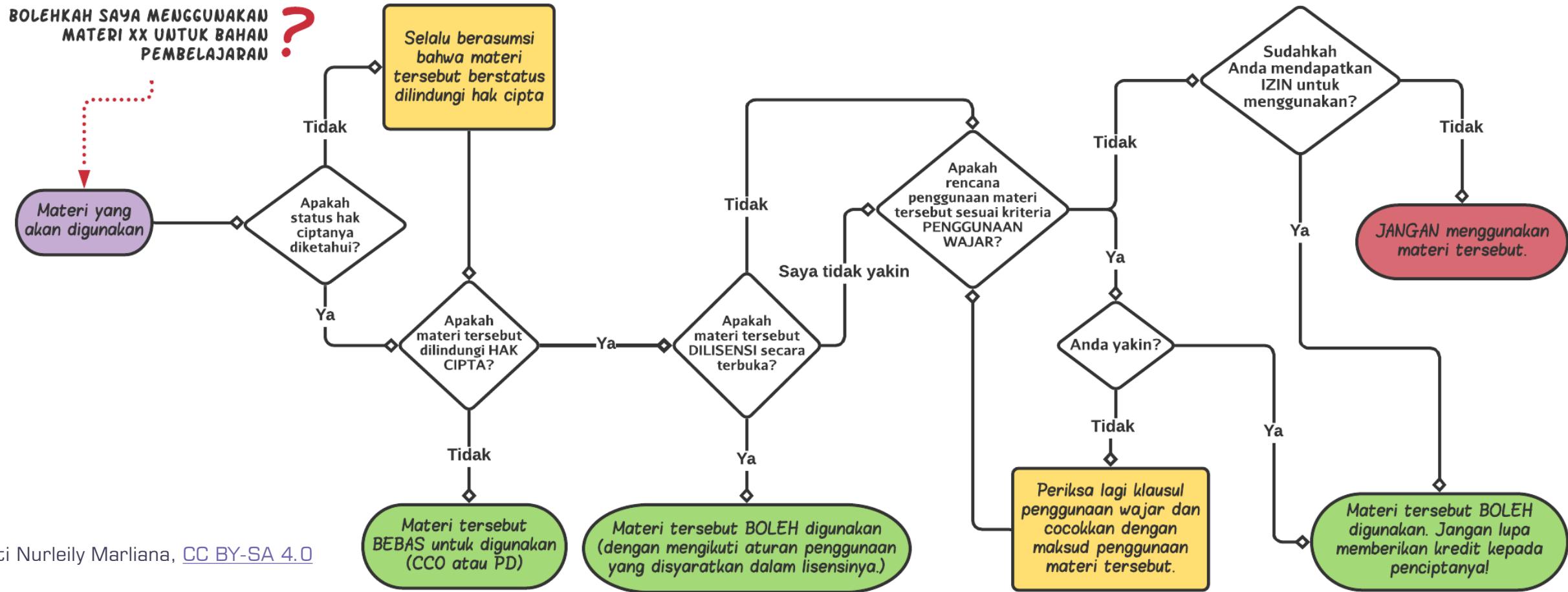
OUTPUT



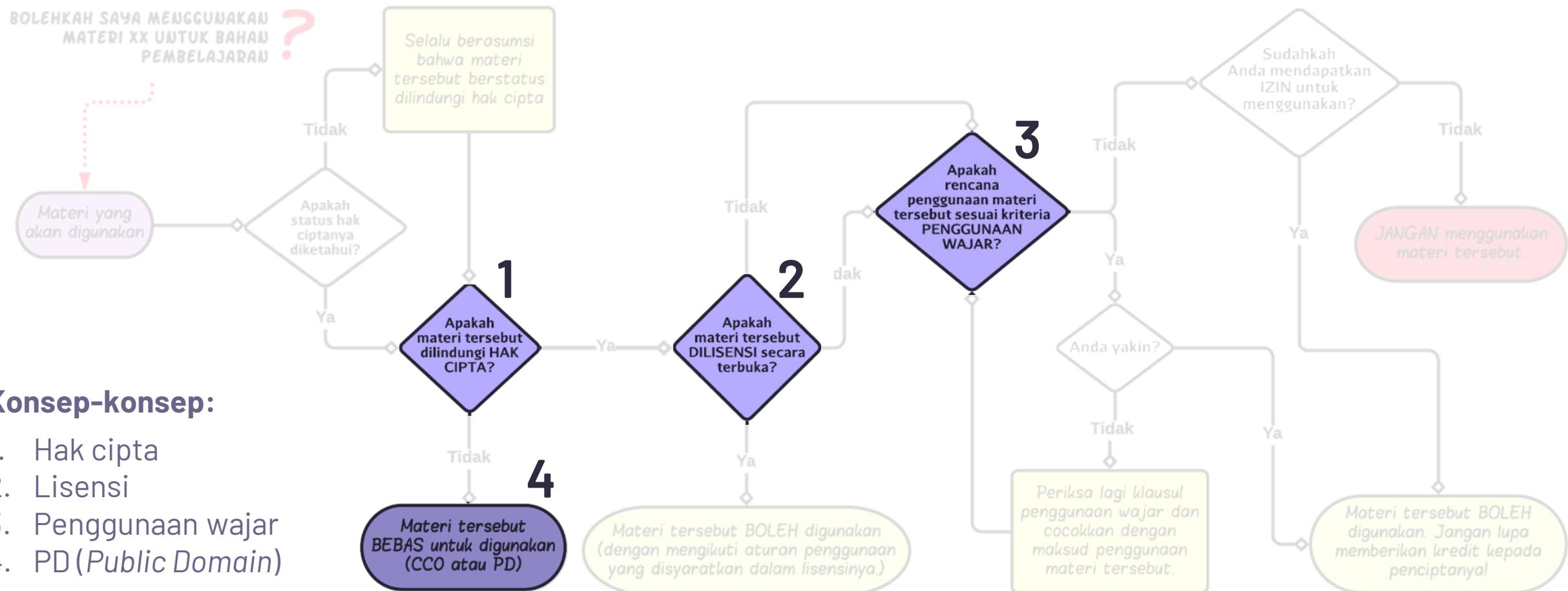
.pdf

Dokumen digital

Alur perkenan penggunaan suatu ciptaan untuk tujuan pembelajaran



Alur perkenan penggunaan suatu ciptaan untuk tujuan pembelajaran



Konsep-konsep:

1. Hak cipta
2. Lisensi
3. Penggunaan wajar
4. PD (Public Domain)

Konsep-
konsep
yang harus
dipahami

?



HAK CIPTA



LISENSI HAK CIPTA



PENGGUNAAN WAJAR (*FAIR USE*)



DOMAIN PUBLIK

Spektrum hak penggunaan ciptaan^{*)}

* Hak yang dimaksudkan di sini adalah hak, antara lain, untuk diberi kredit/atribusi, menerbitkan, menggandakan, menyebarluaskan, mengubah, & mempertunjukkan ciptaan. (UUHC 28 Pasal 5 & 9)



HAK CIPTA (COPYRIGHT)



Hak cipta dan hak kekayaan intelektual



Hak kekayaan intelektual (HKI) adalah hak eksklusif yang diberikan kepada pencipta/penemu untuk menggunakan hasil pemikiran mereka mereka untuk jangka waktu tertentu.¹⁾

Rp



Hak cipta merupakan bagian dari hak kekayaan intelektual.

Cakupan hak kekayaan intelektual



HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

HAK CIPTA

(karya
seni dan
sastra)



HAK KEKAYAAN INDUSTRI (hasil penemuan)

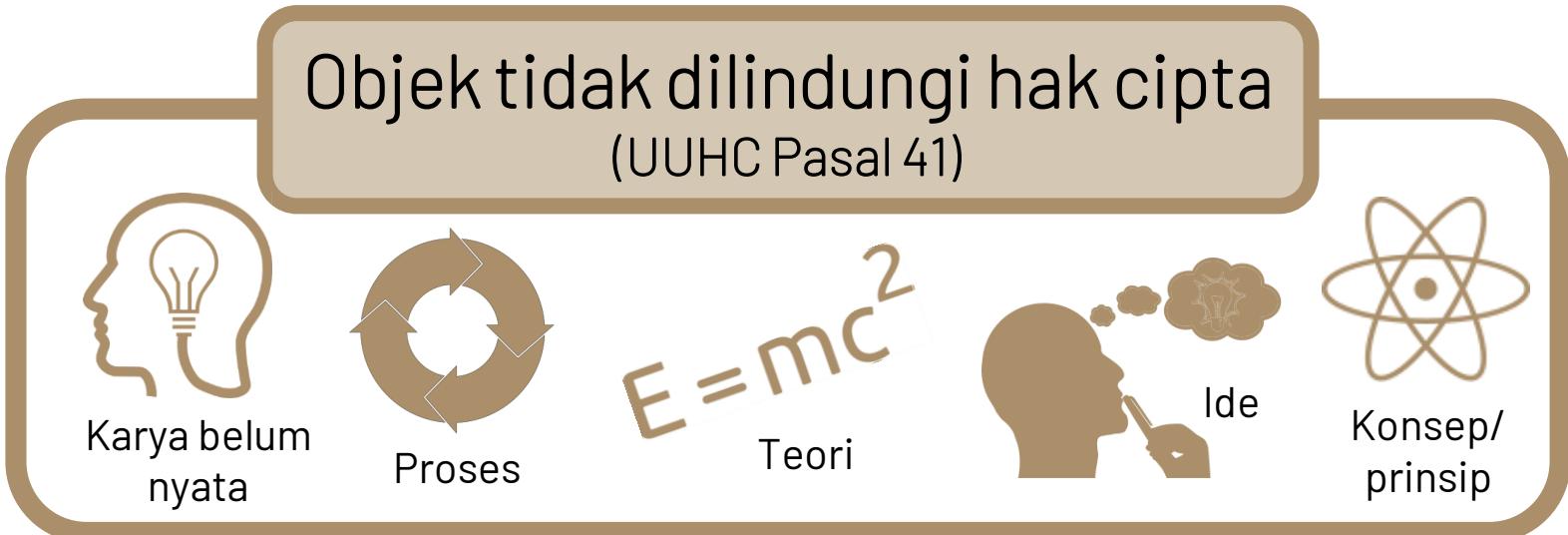
PATEN

MEREK
DAGANG

DESAIN
INDUSTRI

DAN
LAIN-
LAIN

Beberapa objek pelindungan hak cipta



Definisi hak cipta



“HAK CIPTA adalah hak EKSKLUSIF pencipta yang timbul secara OTOMATIS berdasarkan prinsip DEKLARATIF setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam BENTUK NYATA tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.”²⁾

“.... merupakan hak eksklusif yang terdiri atas HAK MORAL dan HAK EKONOMI.”²⁾

Fakta mengenai pemilikan hak cipta



Otomatis

Ciptaan asli secara otomatis dilindungi oleh “hak cipta” saat dihasilkan (dalam bentuk **nyata**) dan diumumkan.



Dipegang pencipta

Hak cipta secara *default* dipegang oleh penciptanya, hingga saat dia mengalihkan haknya; **hak moral melekat**.



Sah secara hukum

Ciptaan yang sudah diumumkan ke publik mempunyai kekuatan hukum, **meskipun belum dicatatkan**.



Dapat dibagi

Hak cipta dapat dipertahankan sepenuhnya, dilepaskan ke pihak lain, atau dibagi menggunakan **lisensi**.



Komponen hak cipta dan masa pelindungannya

⌚ Definisi

Hak untuk memperoleh manfaat ekonomi dari ciptaannya.
(UUHC 28 Pasal 8)



⌚ Jangka waktu pelindungan

Perseorangan/kolektif: sepanjang hidup pencipta + 70 tahun (UUHC Pasal 58); 50 tahun dari diumumkan (UUHC Pasal 59)
Badan hukum: 50 tahun dari ciptaan diumumkan.
(UUHC 28 Pasal 58)

⌚ Jangka waktu pelindungan

Melekat secara abadi pada diri pencipta.
(UUHC 28 Pasal 5)



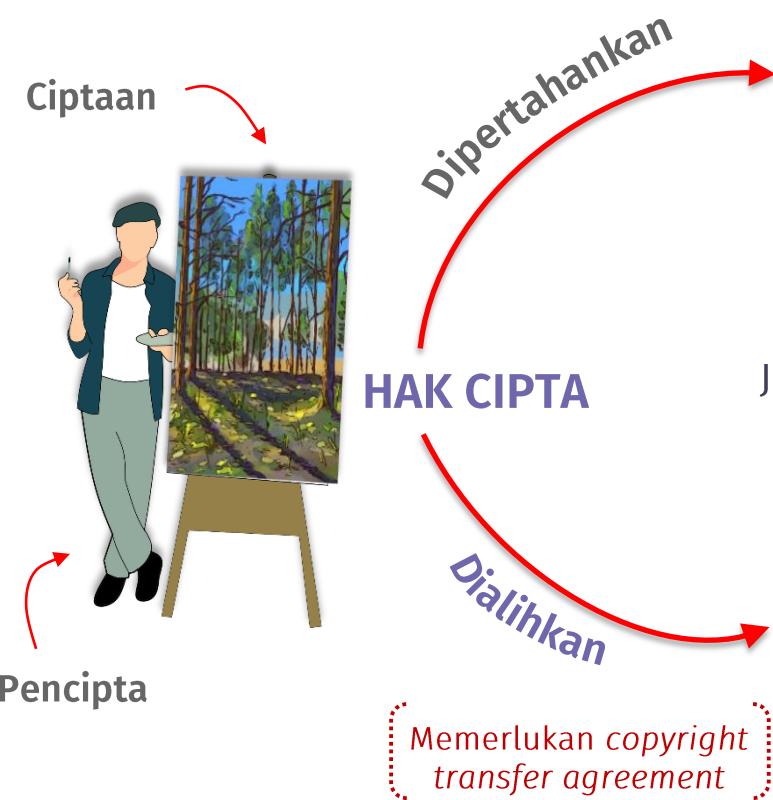
⌚ Definisi

Hak yang melekat pada pencipta, antara lain untuk: diberi atribusi, mengubah ciptaan, dan melindungi kehormatan diri atas distorsi penggunaan ciptaannya.
(UUHC 28 Pasal 5)

Opsi kepemilikan hak cipta

Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan

**DEFAULT: HAK CIPTA DIPEGANG
PENCIPTA ASLINYA.**



ALTERNATIF KEPEMILIKAN HAK CIPTA

- Pemegang hak cipta adalah pencipta aslinya.
- Pencipta berhak menentukan apa saja yang boleh dilakukan oleh pengguna atas ciptaannya.
- Pengguna tunduk pada aturan pencipta.

Jika berhenti pada tahap ini, hak cipta bersifat mutlak/tidak dibagi ("all rights reserved")

- Pemegang hak cipta adalah pihak kedua.
- Pihak kedua berhak menentukan apa saja yang boleh dilakukan oleh pengguna atas ciptaan tersebut.
- Pencipta tunduk pada aturan pihak kedua (sesuai perjanjian alih hak cipta).

Opsi kepemilikan hak cipta

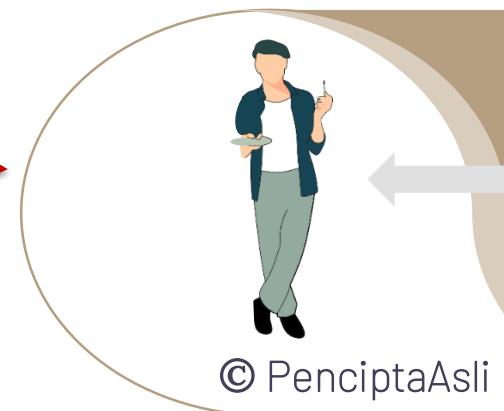
Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan

**DEFAULT: HAK CIPTA DIPEGANG
PENCIPTA ASLINYA.**



ALTERNATIF KEPEMILIKAN HAK CIPTA

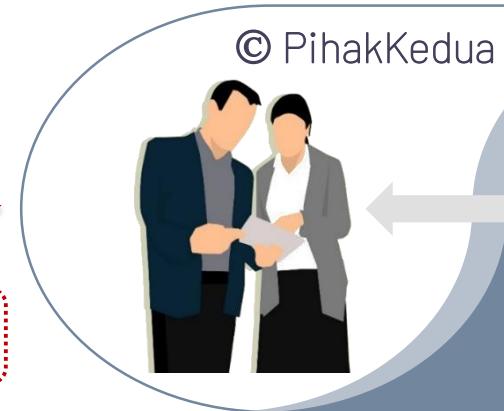
Contoh:
Copyright ©2020 Eric Cartman.
All rights reserved.



© PenciptaAsli

Jika berhenti pada tahap ini, hak cipta bersifat mutlak/tidak dibagi ("all rights reserved")

Contoh:
Copyright ©2020 Universitas Ciputra.
All rights reserved.



© PihakKedua

Catatan:

Transfer hak cipta hanya mencakup hak ekonomi



- ▶ Dalam kasus pengalihan hak cipta kepada pihak kedua, **hak moral** tetap dipegang oleh pencipta aslinya!
 - Hak moral bersifat abadi.
 - Kredit atas penggunaan ciptaan tersebut tetap diberikan kepada pencipta.

“

Saat ini, saya memegang penuh hak cipta atas karya saya. Nah, seseorang berminat untuk menggunakan ciptaan saya. Apa yang harus saya lakukan?

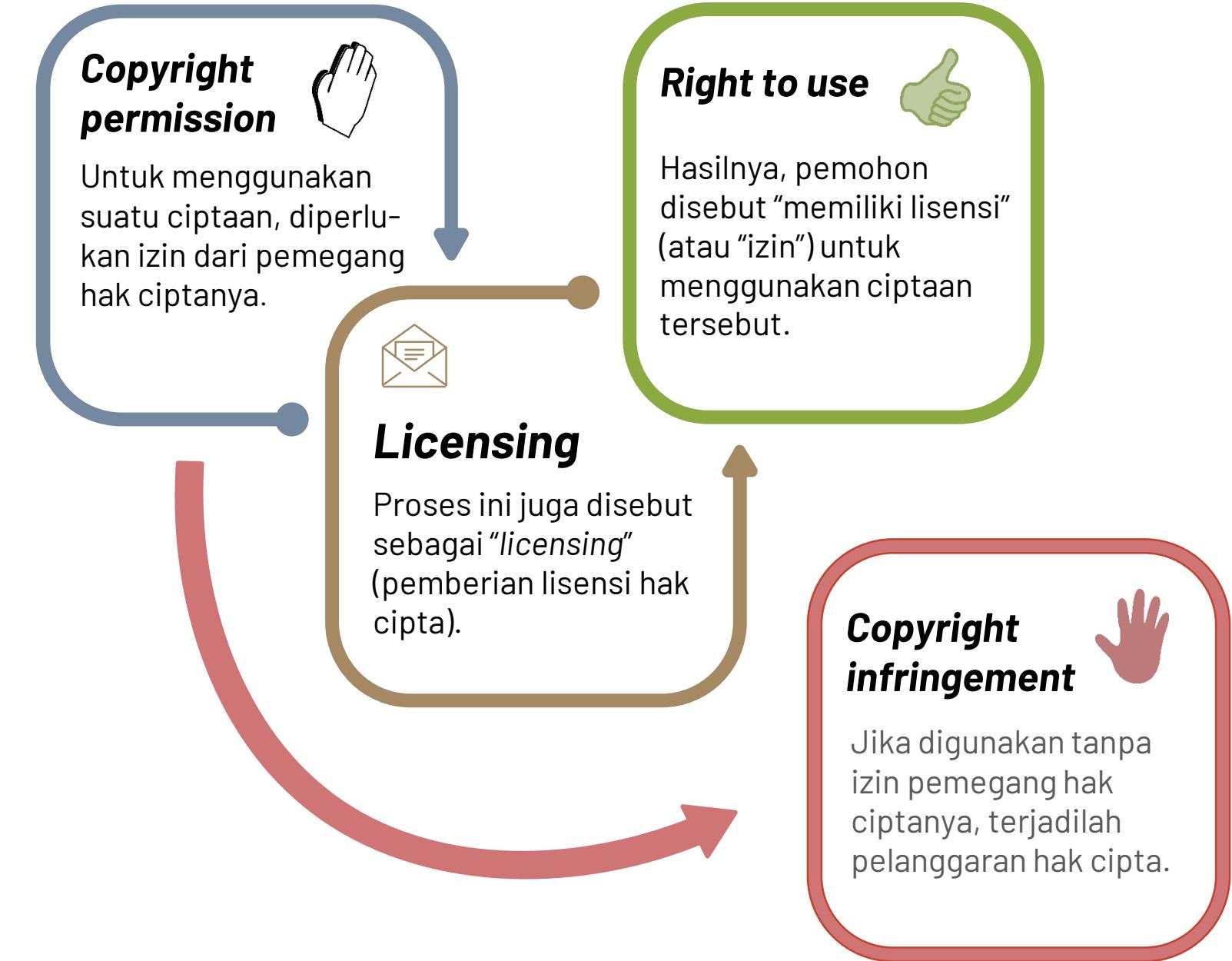


”

Lisensi hak cipta



Alur standar lisensi hak cipta tradisional (tertutup)



Sifat lisensi hak cipta: Lisensi tertutup vs terbuka^{*)}



^{*)} Lisensi terbuka yang dimaksud di sini adalah lisensi konten terbuka/lisensi publik, bukan spesifik *open license*.

Opsi kepemilikan hak cipta:

Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan (ditransfer)

**DEFAULT: HAK CIPTA DIPEGANG
PENCIPTA ASLINYA.**



PEMEGANG HAK CIPTA

Contoh:

Copyright ©2020 Eric Cartman.
All rights reserved.



© PenciptaAsli

Setelah jelas siapa pemegang hak ciptanya, dan ia ingin berbagi hak...



© PihakKedua

Contoh:

Copyright ©2020 Universitas Ciputra.
All rights reserved.

Proses pelisensian hak cipta



Lisensi publik sebagai sarana berbagi hak cipta

DEFINISI LISENSI



Izin dari pemilik hak cipta kepada pihak kedua untuk memakai ciptaannya (sesuai aturan penciptanya).

LISENSI PUBLIK



Adalah salah satu bentuk lisensi hak cipta yang diberikan pada masyarakat umum (tidak spesifik pada suatu pihak).



Pemilik hak cipta dapat membagikan/ menjual sebagian hak penggunaan atas ciptaannya.

BERBAGI HAK



Creative Commons merupakan salah satu bentuk lisensi publik.

CONTOH LISENSI PUBLIK



Lisensi publik mendukung diseminasi informasi



- ▶ Budaya berbagi di era internet ini semakin kuat, didukung dengan kemudahan akses daring.
- ▶ Hak cipta konvensional (*all rights reserved*) kurang fleksibel untuk objek di dunia maya.
- ▶ Lisensi terbuka menguntungkan upaya memajukan ilmu pengetahuan dan seni, karena mendukung kecepatan dan kemudahan penyebaran informasi.



“
Oke.
Saya sudah memahami konsep
hak cipta dan lisensi hak cipta,
tetapi.....

”

“



... materi yang saya perlukan untuk pembelajaran berstatus “*all rights reserved*”. Saya tidak menemukan alternatifnya, dan saya tidak punya biaya untuk membayar lisensi penggunaannya. Apa yang harus saya lakukan?

”

Penggunaan wajar (*fair use*)



Definisi dan tujuan penggunaan wajar



- ▶ Merupakan suatu bentuk batasan terhadap hak eksklusif pencipta/pemegang hak cipta.³⁾
- ▶ Bertujuan menyeimbangkan kepentingan pemegang hak cipta dan kepentingan publik atas distribusi dan pemanfaatan ciptaan tersebut.⁴⁾

Penggunaan wajar di Indonesia

Syarat penggunaan wajar diatur sebagai “Pembatasan Hak Cipta” dalam UUHC 28 Pasal 44 Ayat 1.

AKTIVITAS

- penggunaan,
- pengambilan,
- penggandaan,
- pengubahan suatu ciptaan

BESARNYA
seluruh atau sebagian yang substansial

ATRIBUSI

sumbernya disebutkan atau dicantumkan secara lengkap

KEPANTASAN

tidak merugikan
kepentingan
wajar dari
pencipta atau
pemegang
hak cipta

TUJUAN

Ceramah yang hanya untuk tujuan pendidikan dan ilmu pengetahuan.

Pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

Pertunjukan atau pementasan yang tidak dipungut bayaran

Keamanan serta penyelenggaraan pemerintahan, legislatif, dan peradilan.

Kriteria penggunaan wajar di AS



- ▶ Di AS, penggunaan wajar suatu ciptaan dinilai berdasarkan 4 faktor:
 - tujuan penggunaan ciptaan;
 - sifat ciptaan tersebut;
 - jumlah dan substansi dari bagian ciptaan yang digunakan;
 - dampak penggunaan ciptaan terhadap pasar potensialnya.⁶⁾

Nilai transformatif dalam penggunaan wajar⁶⁾



- ▶ Di Indonesia, batasan penggunaan wajar masih belum diuraikan dengan rinci.
- ▶ Indikator yang baik untuk penggunaan wajar adalah “**faktor transformatif**” dalam pemanfaatan materi yang dilindungi hak cipta.
 - Adanya penambahan ekspresi, informasi, estetika, pemahaman atau wawasan baru; bukan sekadar menyalin dari materi aslinya.
- ▶ Faktor transformatif dalam pendidikan, penelitian, atau karya ilmiah ditemukan dalam bentuk *review* dan komentar atas yang karya yang dirujuk.

Sebuah peringatan



“‘Fair use’ refers to exceptions to copyright protection, designed to facilitate the use of copyrighted material that may be considered acceptable but otherwise technically infringing copyright laws.”⁵⁾

(Conduit 2014)

(‘Penggunaan wajar’ adalah pengecualian dalam pelindungan hak cipta, yang dirancang untuk memudahkan penggunaan materi yang dilindungi hak cipta [pada level] yang dianggap bisa diterima, tapi [yang sesungguhnya] secara teknis melanggar undang-undang hak cipta.)

Beberapa praktik aman penyebarluasan materi “penggunaan wajar” secara daring



Slideshare dan platform sejenis

Private upload: secret URL, password protection.

Public upload: hilangkan materi berhak cipta; jika harus digunakan, upayakan bersifat transformatif. Pasang *fair use disclaimer*. Selalu beri atribusi.



YouTube/ platform sejenis

Set video ke “unlisted” atau privat; hanya berikan tautan atau akses pada orang yang berkepentingan.

Jika publik, hilangkan materi berhak cipta. Pasang *fair use disclaimer*. Selalu beri atribusi.



Podcast/ presentasi audio

Hindari musik atau klip suara berhak cipta sebagai pengiring. Gunakan sumber musik berlisensi terbuka jika diperlukan.



Dokumen

Hasil tulisan sendiri: modifikasi materi berhak cipta sehingga membaur dengan materi asli.

Diktat kompilasi: batasi jumlah materi berhak cipta yang digunakan. Beri atribusi, *disclaimer*. Batasi akses.

“

Baiklah...

Tetapi, apakah ada sumber alternatif yang lebih mudah digunakan? Saya masih kuatir jika melanggar persyaratan dalam lisensi atau penggunaan wajar.

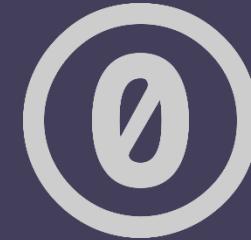


”

Domain Publik (*Public Domain*)



Kebebasan domain publik



Ciptaan di domain publik bebas untuk digunakan tanpa izin

Terdiri dari hasil karya kreatif yang tidak dilindungi hukum kekayaan intelektual apa pun; pemiliknya adalah publik.⁷⁾

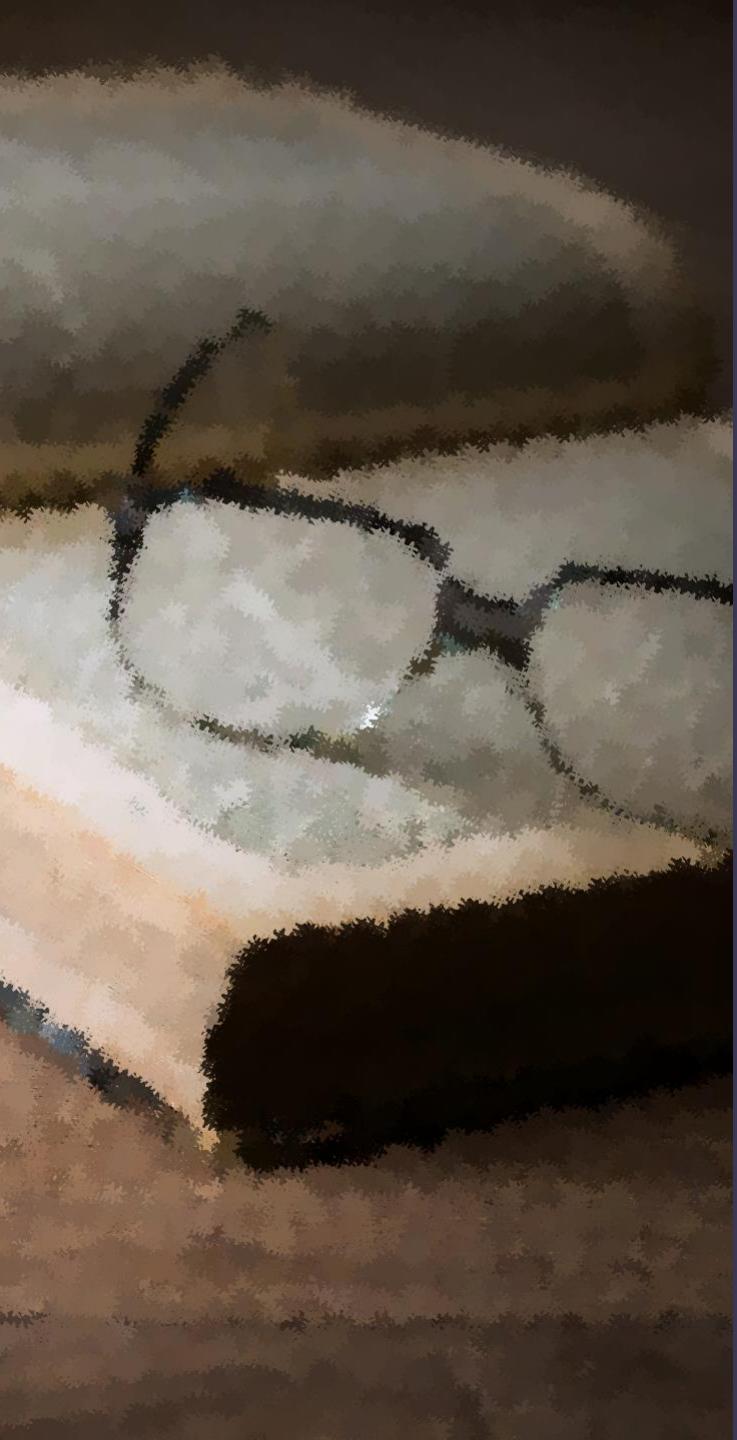
Empat sebab suatu ciptaan masuk ke domain publik:

Hak cipta kedaluwarsa.
(Lihat "jangka waktu pelindungan hak cipta")

Jenis ciptaan tersebut tidak memenuhi syarat untuk dilindungi oleh undang-undang.

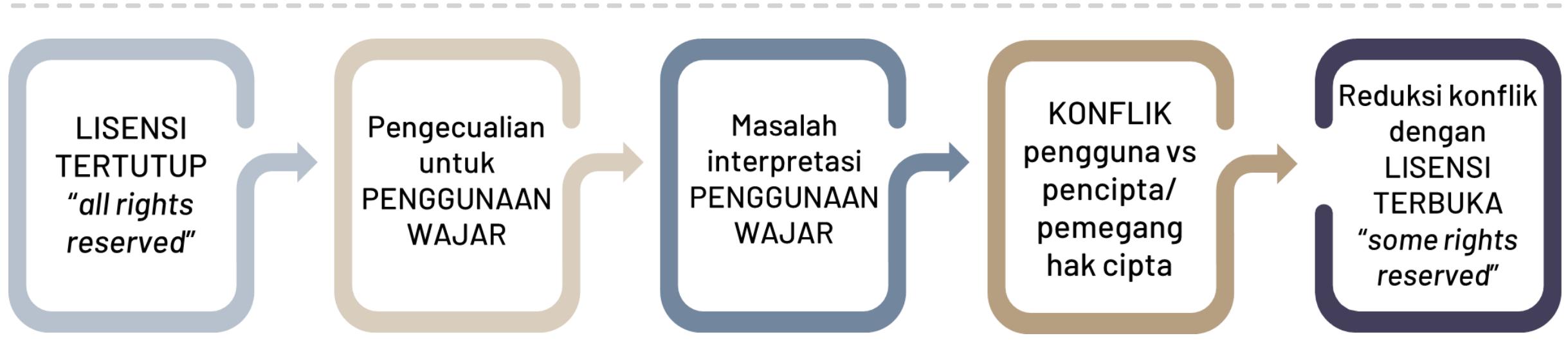
Pemegang hak cipta sengaja melepaskan haknya atas ciptaan tersebut ke domain publik (CC0).

Pemegang hak cipta tidak mengikuti aturan perbaruan hak cipta.



Lisensi terbuka sebagai solusi
sumber materi pembelajaran

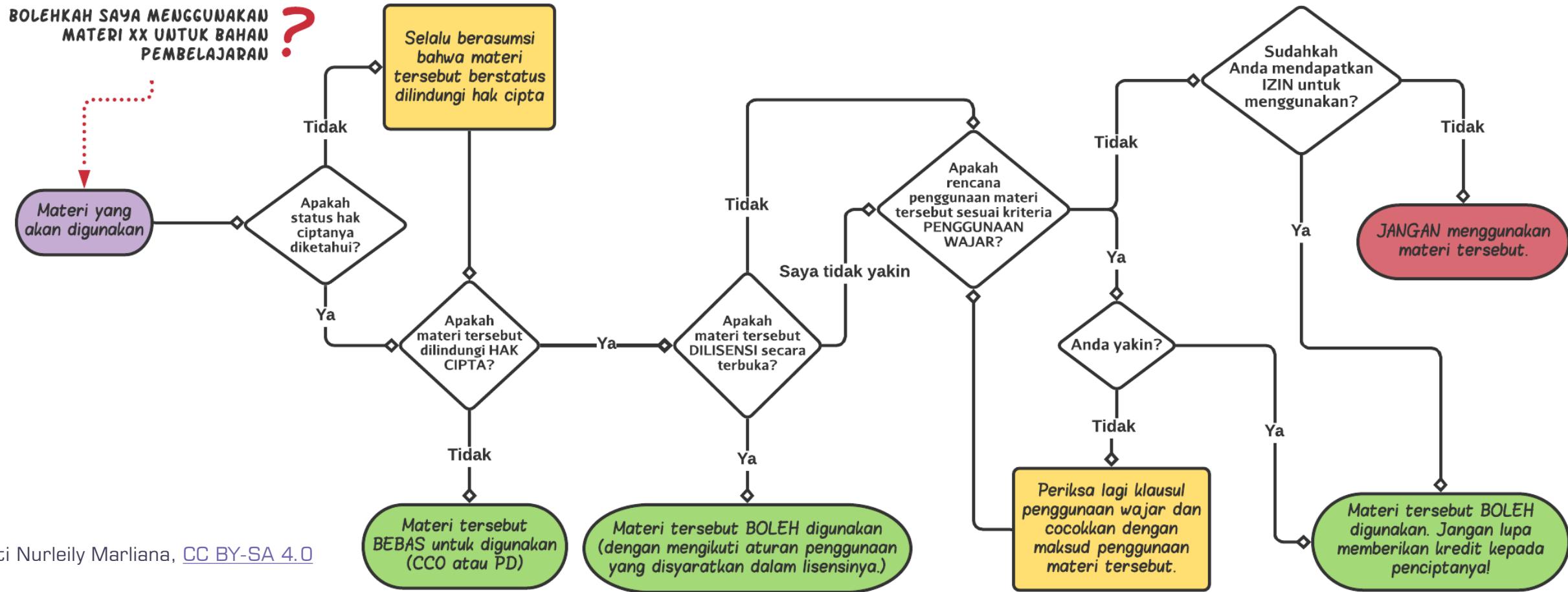
Mengapa lisensi terbuka lebih baik?



Pemilihan dan penggunaan sumber materi pembelajaran daring



Alur perkenan penggunaan suatu ciptaan untuk tujuan pembelajaran



Cara mencari status hak cipta dan lisensi

Periksa materi yang akan digunakan. Jika ada kata-kata "*All rights reserved*", materi tersebut dilindungi hak cipta secara **mutlak**.

"All rights reserved"

Artinya, untuk dipakai ulang, perlu izin atau berdasar pada penggunaan wajar (terbatas).

Cari status lisensi di bawah "*terms of use*", atau "*license*", atau sejenisnya.

Temukan kata-kata atau logo berikut:

"Some rights reserved"

CC0 atau
public domain

Lambang/kata-kata
"Creative Commons"

"Licensed under..."

Artinya penggunaan materi tersebut tidak memerlukan izin pemegang hak cipta

Makna simbol-simbol dalam Creative Commons

Izin untuk berbagi, mengadaptasi(menggubah, mengubah, membuat turunan), dan komersialisasi suatu ciptaan dengan ketentuan:

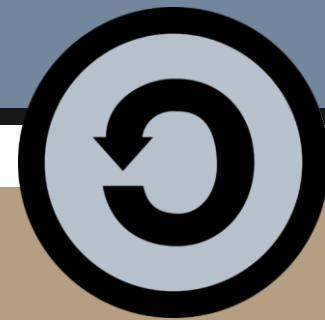
BY



Attribution (Atribusi)

Memberikan kredit kepada pencipta/pemegang hak cipta.

SA



*ShareAlike
(BerbagiSerupa)*

Melisensikan ciptaan turunannya di bawah lisensi yang sama.

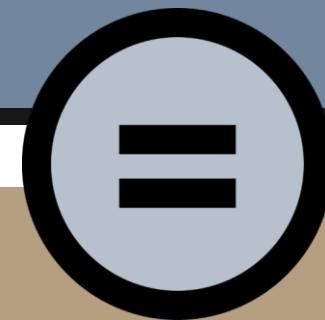
NC



*NonCommercial
(NonKomersial)*

Tidak untuk
kepentingan komersial.

ND



*NoDerivatives
(TanpaTurunan)*

Bentuk ciptaan tidak
diubah dan utuh
(verbatim).

Spektrum lisensi Creative Commons



Pemilihan lisensi berdasarkan izin untuk:



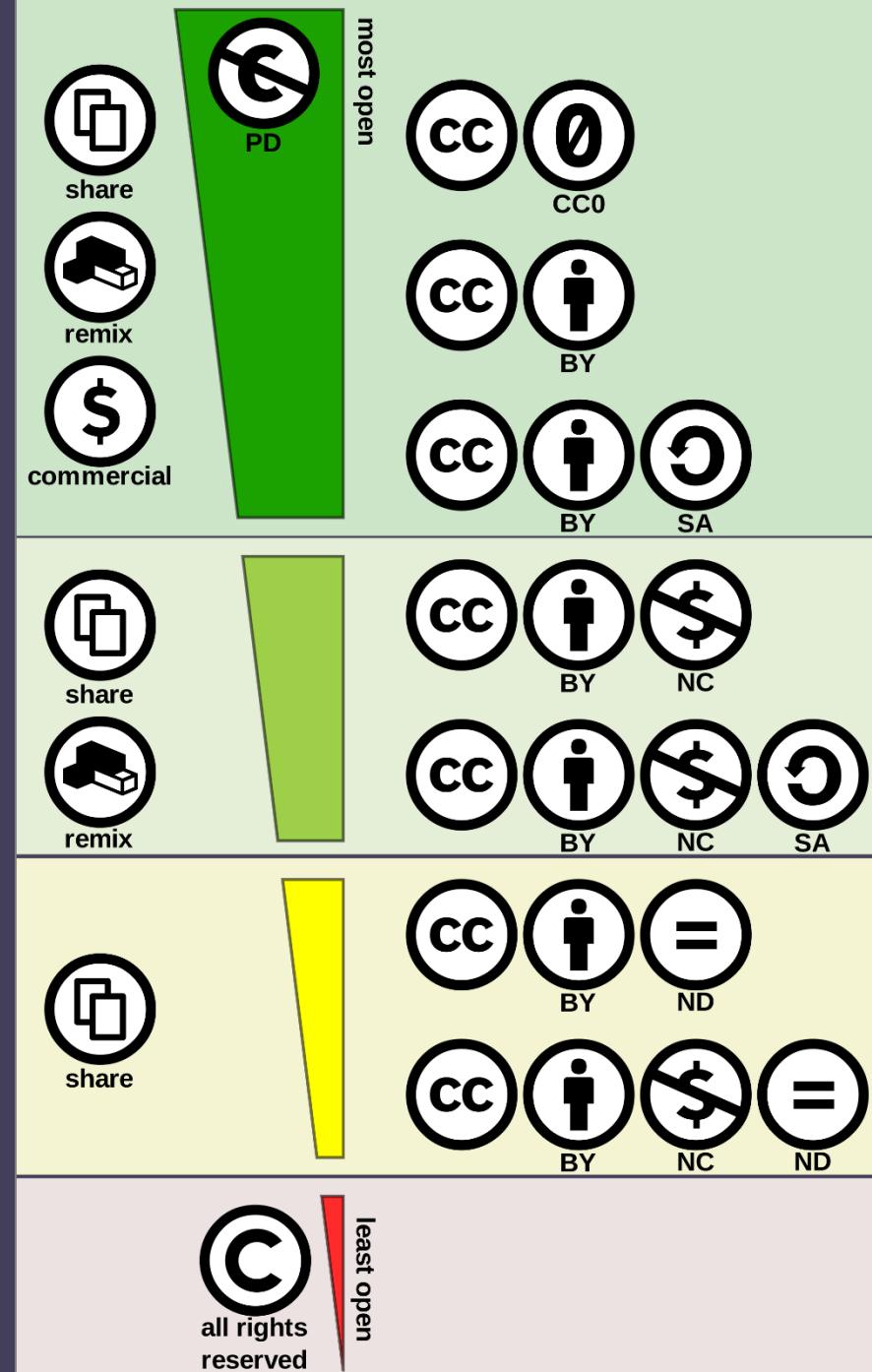
Berbagi



Remix



Komersial



"Creative commons license spectrum", oleh Wikimedia Commons, CC BY 4.0 International

PENTING!

Atribusi/ penulisan kredit bagi pencipta



- ▶ Pada kebanyakan ciptaan berhak cipta maupun berlisensi, pemberian atribusi/kredit bagi pencipta adalah **wajib** sebagai bagian dari hak moral.
 - INGAT: Di Indonesia, penggunaan wajar wajib disertai atribusi!
- ▶ Pada beberapa kasus di mana atribusi **tidak** diwajibkan, sebaiknya **tetap dituliskan** sebagai penghargaan pada penciptanya.
 - Contoh: ciptaan di domain publik, lisensi Pixabay, lisensi Unsplash.

PENTING!

Atribusi/
penulisan
kredit bagi
pencipta

- ▶ Untuk ciptaan yang "*all rights reserved*", pemberian atribusi tidak menggugurkan kewajiban atas perlunya izin penggunaan!

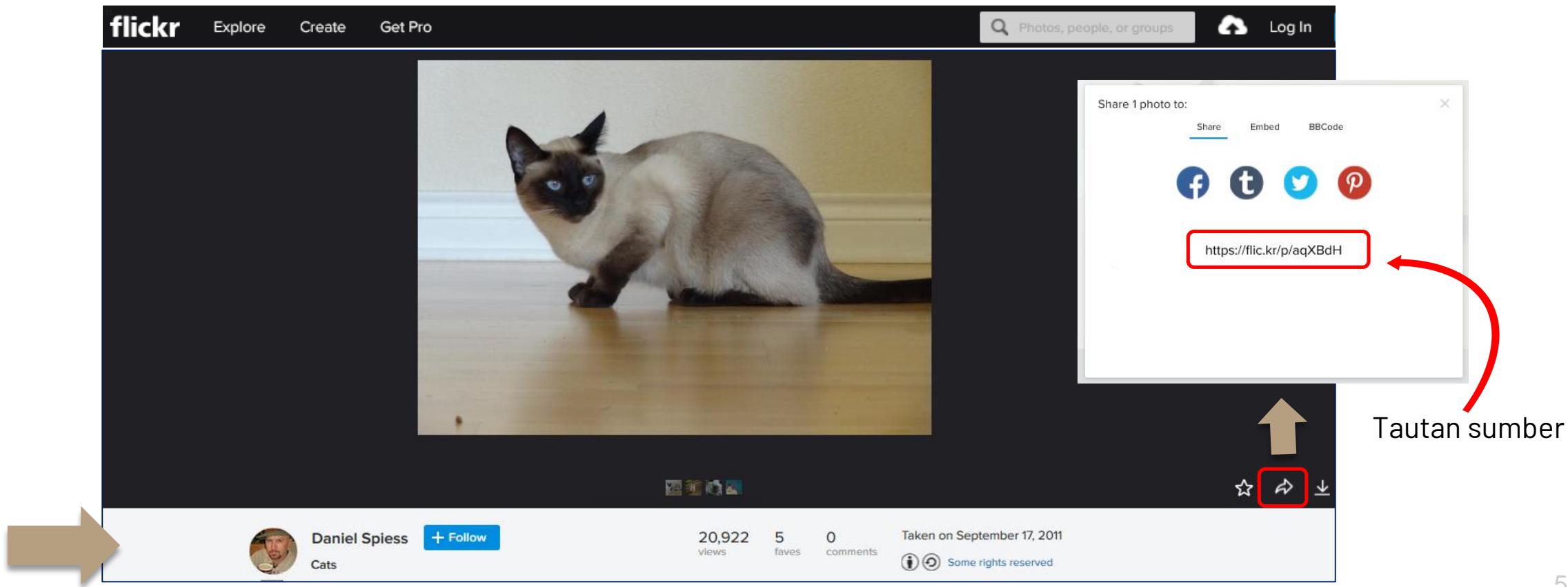
Cara ideal atribusi suatu ciptaan



- ▶ Creative Commons menerapkan rumus “**TASL**” untuk memberi atribusi ciptaan.
- ▶ Idealnya ditambah “**M**” (jadi TASL-M) untuk mencantumkan modifikasi yang dilakukan.
- ▶ Rumus ini secara umum bisa diterapkan untuk atribusi berbagai materi dari internet.
- ▶ Lebih rinci baca di: [Best Practices for Attribution](#)

Contoh atribusi dengan rumus TASL(m)

Mengunduh gambar dari Flickr.



Contoh atribusi dengan rumus TASL(m)

A



Daniel Spiess [+ Follow](#)

Cats T

PRO

If you want to use this photo, please credit DJ Spiess and link to www.fermentarium.com

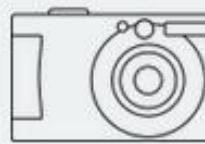
☆ ferret pun, Ashley Williams and 3 more people faved this

Add a comment

S <https://flic.kr/p/aqXBdH>

20,922 views 5 faves 0 comments Taken on September 17, 2011 L

Some rights reserved



Sony DSC-HX9V

 f/5.0  24.1 mm

 1/40  800

 Flash (off, did not fire)  Show EXIF M



Asli



Modifikasi

Atribusi menurut TASL:

"Cats", Daniel Spiess, <https://flic.kr/p/aqXBdH>, CC BY-SA, warna diubah menjadi biru

54

Lisensikan karya kita!



- ▶ Sebelum disebarluaskan, alangkah baiknya jika kita memasang lisensi publik pada karya kita.
 - Memudahkan pengguna lain dalam mencari sumber secara legal.
 - Meningkatkan eksposur atas diri dan karya kita.
 - Menyumbang ilmu kepada masyarakat.
- ▶ Cara pemberian lisensi CC, bisa merujuk ke: [Marking your work with a CC license](#).

Sebuah etika...



- ▶ Jangan mengunggah materi karya orang lain (misalnya diktat kuliah, video, rekaman suara) tanpa izin yang bersangkutan, **kecuali sudah dilisensikan secara terbuka!**

Beberapa sumber material berlisensi publik



GAMBAR

CC Search
Wikimedia
Pixabay
Unsplash
Flickr (filter lisensi)
Iconfinder (filter lisensi)
Berbagai sumber OER*



VIDEO/KLIP FILM

CC Search
Wikimedia
YouTube (filter CC)
Internet Archive
Berbagai sumber OER*



MUSIK/ KLIP SUARA

CC Search
Wikimedia
Free Music Archive
Freesound
Internet Archive
LibriVox
Berbagai sumber OER*



BUKU/ARTIKEL/ DOKUMEN

Project Gutenberg
Wikimedia
DOAJ/DOAB
Internet Archive
Berbagai sumber OER*

*OER: Open educational resources

END.



Kredit gambar



- Cover: [Law books], CharlottesLaw, <https://pixabay.com/images/id-1381202/>, Pixabay license.
- [Reflective triangles], Erik Eastman, <https://unsplash.com/photos/7jSRJZJSvy4>, Unsplash license.
- [Laptop], janjf93, <https://pixabay.com/images/id-2126880/>. Pixabay license.
- [Learning from home], Annie Spratt, <https://unsplash.com/photos/ZsWaYLImZF8>, Unsplash license.
- [Music note], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608562/music_icon, SIL Open Font license.
- [Database], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608662/database_icon, SIL Open Font license.
- [File], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608698/file_text_icon, SIL Open Font license.
- [Brush], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608441/brush_paint_icon, SIL Open Font license.
- [Palette], Dooder, https://www.iconfinder.com/icons/5310242/art_color_painting_palette_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Museum], Recep Kütük, https://www.iconfinder.com/icons/728904/bank_banking_business_financial_money_museum_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Picture], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608437/o_picture_icon, SIL Open Font license.
- [Book], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608583/book_icon, SIL Open Font license.
- [Video], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608458/camera_video_icon, SIL Open Font license.

Kredit gambar



- [Head anatomy], Gordon Johnson, <https://pixabay.com/images/id-2952567/>, Pixabay license.
- [Relativity], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-153422/>, Pixabay license.
- [Atom], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-1294810/>, Pixabay license.
- [Computer code], recon1932, <https://pixabay.com/images/id-1941945/>, Pixabay license.
- [Cycle], kmicican, <https://pixabay.com/images/id-2019535/>, Pixabay license.
- [Pointing], Yvette W, <https://pixabay.com/images/id-4451374/>, Pixabay license
- [Brain], Gordon Johnson, <https://pixabay.com/images/id-2729794/>, Pixabay license.
- [Currency], 200 Degrees, <https://pixabay.com/images/id-1680795/>, Pixabay license.
- [Cranium], Gordon Johnson, <https://pixabay.com/images/id-3244149/>, Pixabay license.
- [Scale], kmicican, <https://pixabay.com/images/id-2033591/>, Pixabay license.
- [Life coach], mohamed Hassan, <https://pixabay.com/images/id-4292178/>, Pixabay license.
- [Dangling keys], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-2023222/>, Pixabay license.
- [Double click], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-161563/>, Pixabay license.
- [Hammer], succo, <https://pixabay.com/images/id-1278402/>, Pixabay license.
- [Hands], kmicican, <https://pixabay.com/images/id-1389756/>, Pixabay license.
- [Stop], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-311032/>, Pixabay license.
- [Certificate], janjf93, <https://pixabay.com/images/id-1976101/>, Pixabay license.
- [Group icon], raphaelsilva, <https://pixabay.com/images/id-2935521/>, Pixabay license.
- [Okay sign], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-293951/>, Pixabay license.
- [Confused], Radoan Tanvir, <https://pixabay.com/images/id-5445948/>, Pixabay license.
- [Exclamation], kropekk_pl, <https://pixabay.com/images/id-350199/>, Pixabay license.
- [Afraid], Augusto Ordonez, <https://pixabay.com/images/id-2822201/>, Pixabay license.
- [Forest], kirillslov, <https://pixabay.com/images/id-5106180/>, Pixabay license.

Kredit gambar



- [Painter], mohamed Hassan, <https://pixabay.com/images/id-3406665/>, Pixabay license.
- [Discussion], mohamed Hassan, <https://pixabay.com/images/id-2842153/>, Pixabay license.
- [Monitor], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-296439/>, Pixabay license.
- "CC BY-SA logo", Creative Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CC-BY-SA_icon_white.svg, Public Domain.
- [Landscape], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-309394/>, Pixabay license.
- [Skyline], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-34536/>, Pixabay license.
- [Mountain], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-307190/>, Pixabay license.
- [Thumb up], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-157251/>, Pixabay license.
- [Contemplating], OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/images/id-1296538/>, Pixabay license.
- [Billboard and road], Annalise Batista, <https://pixabay.com/images/id-4784973/>, Pixabay license.
- [Dollar sign], Gordon Johnson, <https://pixabay.com/images/id-2028567/>, Pixabay license.
- [Justice scale], Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/images/id-310962/>, Pixabay license.
- [Book and glasses], Dariusz Sankowski, <https://pixabay.com/images/id-1052023/>, Unsplash license.
- "Creative commons license spectrum", Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg, CC BY 4.0 International.
- [Alphabet], gingertea, <https://pixabay.com/images/id-4701308/>, Pixabay license.
- [YouTube], ionicons, https://www.iconfinder.com/icons/211928/social_youtube_icon, MIT license.
- [Slides], Alpár-Etele Méder, https://www.iconfinder.com/icons/1907150/brand_brands_google_logo_logos_slides_icon. Iconfinder license, free for commercial use.

Kredit gambar

- [Podcast], Pierre-Louis Anceau, https://www.iconfinder.com/icons/4488780/mic_microphone_podcast_record_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Documents], Anton Kalashnyk, https://www.iconfinder.com/icons/4681655/document_documents_file_paper_icon. Iconfinder license, free for commercial use.
- [Camera], Kreasi Kanvas, https://www.iconfinder.com/icons/4632181/camera_digital_photo_photography_shoot_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Film], Kreasi Kanvas, https://www.iconfinder.com/icons/4632196_camera_film_movie_recorder_video_icon, Iconfinder license, free for commercial use..
- [Music], Steve Schoger, https://www.iconfinder.com/icons/2867929/music_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Book], Just Icon, https://www.iconfinder.com/icons/2672777/app_book_essential_object_open_ui_ux_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- End title card: [Stack of books], Annie Spratt, <https://pixabay.com/images/id-1246674/>, Pixabay license.

Diagrams

"Infographic Arc Charts", "Half-Pace Stairs", "Diamond Matrix", "Flat Design Text Boxes", "Seesaw Cycle", "Infographic Matrix", "Modern Cycle List", "Quotation", "Line-design-alternating-process", "Infographic Organization Chart", "Matrix Diagram with Callouts", "Accordion Process", "Pentagon Arrow Process", "Arrow Line Process Diagram", "Up & Down Chevron Process", "Table Hierarchy", all designed by www.presentationgo.com; used with modifications.



Referensi



1. World Trade Organization. c2020. What are intellectual property rights? [accessed on 2020 August 5]. https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/intel1_e.htm.
2. Kementerian Hukum dan HAM RI. Undang-undang RI No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. [accessed on 2020 July 25]. https://dgip.go.id/images/ki-images/pdf-files/hak_cipta/uu_pp/uu_hc_%2028_2014.pdf.
3. US Copyright Office. c2020. Copyright Law of the United States (Title 17), 107. Limitations on exclusive rights: Fair use. [accessed on 2020 August 5]. <https://www.copyright.gov/title17/92chap1.html#107>.
4. Aufderheide P and Jaszi P. 2011. Reclaiming fair use: how to put balance back in copyright. Chicago: University Chicago Press.
5. Conduit A. 2014. 'Fair use' and the new Copyright Law in Indonesia. [accessed on 2020 July 23]. <http://www.youripinsider.eu/fair-use-copyright-law-indonesia/>
6. Stanford University Libraries. c2020. Measuring Fair Use: The Four Factors. [accessed on 2020 August 10]. <https://fairuse.stanford.edu/overview/fair-use/four-factors/>
7. Stanford University Libraries. c2020. Welcome to the Public Domain. [accessed on 2020 August 10]. <https://fairuse.stanford.edu/overview/public-domain/welcome/>



Siti Nurleily Marliana



allisfoundintime.com



lellybaeta



Except where otherwise noted, the content of this presentation is licensed under a
[Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International](#)
(CC BY-SA) license, attributable to Siti Nurleily Marliana.