

Projekt: Facetten des Phänomens Internet

Projektgruppe 2: Cyberkriminalität und Dark Web

Jason Batz – Laetitia Bock – Mariia Rykova

Inhalt

Unsere Themen sind das Dark Web, ein an sich facettenreicher Begriff, und die Cyberkriminalität, die untrennbar mit dem Dark Web verbunden ist.

Wir haben Seiten, die sich thematisch genau einem dieser Themen zuordnen lassen, wie z.B. die Seiten "Handel und Schwarzmarkt im Dark Web" oder "Zugang zum Dark Web", bei anderen Seiten ist der Übergang zwischen den Grenzen fließend, z.B. bei der Seite "Dark Web weltweit".

Wie haben uns bemüht, die wichtigsten Aspekte beider Themen in informativen aber kurzen Texten darzustellen.

Das Ziel unserer Präsentation ist es, Interessierten einen Überblick über die Themen Dark Web und Cyberkriminalität zu geben, beide zu "entmystifizieren" und gängigen Misskonzeptionen klar formulierte Fakten entgegenzusetzen.

Struktur

Unsere Website ist aus einer Index-Seite und 7 thematischen Seiten aufgebaut. Navigation zwischen den Seiten ist mithilfe eines Menüs möglich, sodass man von jeder Einzelseite auf alle anderen Zugriff hat. Das Menü ist im header-Element jeder Seite verankert.

Jede Seite besitzt außerdem ein footer-Element, in dem sich ein Link zu einer zusätzlichen Seite befindet: Hier sind sämtliche inhaltliche Quellenangaben samt Zeitpunkt des letzten Zugriffs enthalten.

Die Bildquellen sind immer direkt unterhalb des entsprechenden Bildes innerhalb der Seiten angegeben.

Da jeder in etwa den gleichen Beitrag zum Projekt leisten sollte, ist die Struktur der thematischen Seiten stark von der jeweiligen Person abhängig. Wir haben uns darum bemüht, die Struktur der Seiten vor Projektabgabe so einheitlich wie möglich zu gestalten, haben im HTML-Code unserer Gruppenmitglieder aber soweit möglich nur inhaltlich ergänzt oder korrigiert.

Layout

Auf der Index-Seite, dem "Deckblatt" unseres Projektes, haben wir auf einen thematischen Schwerpunkt verzichtet und nur eine kurze Definition des Begriffes "Dark Web" angegeben.

Wir haben uns von Anfang an vorgenommen, nur Bilder und Grafiken zu verwenden, die

für die Weiter- und Wiederverwendung vorgesehen sind, um bei Fragen des Urheberrechts auf der sicheren Seite zu sein. Dadurch war unsere Auswahl zwar relativ begrenzt, wir konnten uns so allerdings mehr auf die tatsächlichen Inhalte konzentrieren, sodass die Bilder nur der Veranschaulichung dienen und nicht selbst Inhalt sind. Dadurch ist uns eine gute Balance zwischen Text und Bild gelungen.

Unser Farbkonzept ist vollständig auf die Farbe Blau ausgerichtet, mit einem relativ dunklen Hintergrund und heller, aber nicht weißer, Schrift, sowohl um das Lesen am Bildschirm zu erleichtern, als auch um einen modernen Gesamteindruck zu erzeugen. Durch den Kontrast von dunklem Hintergrund und heller Schrift wird das Augenmerk gleichzeitig auf die textlichen Inhalte gelenkt.

Um das Lesen am Bildschirm zu erleichtern, haben wir uns für die serifenlose Schriftart Monospace entschieden. Diese Entscheidung ist auch in der Tatsache begründet, dass diese und ähnliche Schriftarten besonders häufig bei Programmiersprachen verwendet werden.

An verschiedenen Stellen in unseren Codes haben wir zusätzliche Zeilenumbrüche eingefügt, um den Textfluss aufzulockern. Die Idee dahinter war zum Einen bessere Lesbarkeit und zum Anderen ein rein optischer Anspruch.

Arbeitsanteile der Gruppenmitglieder

Jason Batz	Laetitia Bock	Mariia Rykova
Recherche für Inhalte	Recherche für Inhalte	Recherche für Inhalte
Schreiben der Inhaltstexte	Schreiben der Inhaltstexte	Schreiben der Inhaltstexte
Umsetzung der Inhalte in html-Daemon	Kontrolle Rechtschreibung, Grammatik	Umsetzung der Inhalte in html-Daemon
Umsetzung des Navigationsmenüs	Umsetzung der Inhalte in html-Daemon	
Erweitern projektstyle.css	Erstellen projektstyle.css	
	Konzeption	