













भूमिका ।

यो देवः सच्चरेषु रमते रामाधिपो रासदो
 लोकानां मुखदायको धृततनुर्धन्यो धरेशो धनी ।
 नित्यानन्दरतो निरामयपदो नारायणो ह्यव्यय-
 स्तं वन्दे सुखन्दवन्दितपदं स्वाभीष्टसिद्धयै विभुम् ॥ १ ॥
 प्रणम्य सच्चिदानन्दं सर्वाधारं निरामयम् ।
 सामुद्रिकस्य शास्त्रस्य भूमिकेयं वितन्यते ॥ २ ॥

उस सर्वजननायक प्रहासुखधिपायक परानन्ददायक सर्वात्मा परमात्मा को कोटि॒शः
 धन्यवाद दिया जाता है कि जिसकी परिपूर्ण कृपा से यह सामुद्रिकशास्त्र तैयार होकर
 अवनिमयएडल में अवतीर्ण हुआ है जिसके अन्वेषण करने में बाईस वर्ष व्यतीत हुए हैं
 क्योंकि इस कराल कलिकाल के आजाने पर पुरातन सामुद्रिकशास्त्र का लोप हो गया
 था जहाँ कहीं देखने में आता था वहाँ पूरीरूप से नहीं देख पड़ता था इस कारण राजा-
 महाराजा—ताल्लुकेदार—जिर्मीदार—गुणगणमणिडत—पणिडत और सर्वसाधारण जनों के
 अवलोकनार्थ भविष्यपुराण, गरुडपुराण, स्कन्दपुराण आदि, तथा बाल्मीकीय रामायण
 व अंगरेजी-फारसी, बंगला व महाराठी आदिकों का सारांश लेकर यह सामुद्रिकशास्त्र
 बनाया गया है यह पुस्तक चार अङ्कों में विभक्त है, प्रथमाङ्क में पुराणों का संग्रह किया
 गया है जिसमें नवसे लेकर शिखापर्यन्त नरनारीगणों के लक्षण, व्यायाविचार, तौल
 का विचार, राजयोगाध्याय और आयुर्दीय का विचार वर्णित है, द्वितीयाङ्क में करतलों
 के बावन उदाहरण वर्णित हैं; तृतीयाङ्क में भालरेखा के अनेकानेक उदाहरण आदर्शित
 हैं और चतुर्थाङ्क में स्वप्नाध्याय, दुःस्वप्नाध्याय, मृत्युसूचक शकुनाध्याय, शारीरकाध्याय
 और शिवस्वरोदयाध्याय वर्णित है इन विषयों से संयुक्त पुस्तक को सर्व महोदयगणों के
 करकमलों में समर्पण कर आशा रखता हूँ कि इसके संशोधन आदि में कहीं प्रमाद पाया
 जाता हो उसे विद्वान् लोग क्षमा प्रदान करेंगे—

गच्छतः सखलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।
 हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥ ३ ॥

नवलकिशोरप्रेस
 प्रधानपणिडत,
 पणिडतशीक्षिधरशर्मा,

अथ सामुद्रिकशास्त्रस्य पूर्वोद्देश्य प्रथमाङ्कस्य सूचीपत्रम्।

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
महालाघरणम्	१	शमशुलक्षणम्	१६
पुरुषलक्षणम्	२	कर्णलक्षणम्	१७
पादलक्षणम्	२	गण्डनासिकालक्षणम्	१७
जड्हालक्षणम्	३	क्षुतलक्षणम्	१८
रोमलक्षणम्	४	लोचनलक्षणम्	१८
जानुलक्षणम्	४	भृकुटिलक्षणम्	१९
लिङ्गलक्षणम्	४	ललाटलक्षणम्	१९
लिङ्गवृषणमूत्रलक्षणम्	५	सृदितलक्षणम्	२०
मूत्रधारामणिवस्तिशुक्रगन्धलक्षणम्	६	हसितलक्षणम्	२०
स्फिक्कलक्षणम्	७	ललाटरेखालक्षणम्	२१
कट्चुदरलक्षणम्	७	शिरोलक्षणमाह	२१
पार्श्वकुक्षोदरलक्षणम्	७	गात्ररूक्षतालक्षणम्	२२
नाभिलक्षणम्	८	गात्रगंभीरादिलक्षणम्	२२
घलिलक्षणम्	८	नाभ्यादीनां लक्षणम्	२३
पार्श्वलक्षणम्	९	वक्षआदिहस्वादिलक्षणम्	२३
चूचकलक्षणम्	९	नेत्रान्तपादादीनांकादिलक्षणम्	२३
जनुलक्षणम्	१०	हन्वादीनां दीर्घलक्षणम्	२३
श्रीवालक्षणम्	१०	छायालक्षणम्	२४
कक्षालक्षणम्	१०	पृथ्वीछायालक्षणम्	२४
स्कन्धलक्षणम्	११	जलच्छायालक्षणम्	२४
बाहुलक्षणम्	११	अग्निच्छायालक्षणम्	२५
हस्ताङ्गुलिलक्षणम्	११	बाट्वाकाशछायालक्षणम्	२५
मणिवन्धलक्षणम्	१२	छायादेवतालक्षणम्	२६
करतललक्षणम्	१२	स्वरलक्षणम्	२६
नखवर्णनम्	१२	सप्तसारलक्षणम्	२६
अङ्गुष्ठाङ्गुलिलक्षणम्	१३	रक्षसारलक्षणम्	२६
ऊर्ध्वरेखालक्षणम्	१४	मज्जामेदस्सारलक्षणम्	२७
चिकुकाधरलक्षणम्	१४	अस्थिशुक्रसारलक्षणम्	२७
ओष्ठदशनदध्नालक्षणम्	१५	संघातलक्षणम्	२७
जिह्वाताङ्गुलक्षणम्	१५	स्त्रिनग्धलक्षणम्	२७
मुखलक्षणम्	१६	वर्णलक्षणम्	२८

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
मुखस्वभावलक्षणम् २८	स्तनकर्णदन्तलक्षणम् ३७
वानरादिमुखलक्षणम् २८	करतलक्रच्यादिरेखाज्ञानम् ३७
शरीरांगुलप्रमाणम् २८	ओष्ठेकेशलक्षणम् ३७
मानवर्षप्रमाणम् २९	दशाफलविचारे वर्षज्ञानपाह ३८
यहीजलस्त्रभावलक्षणम् २९	पुनरपि द्वीलक्षणम् ३८
अग्निवायुस्वभावलक्षणम् २९	लक्षणाधिकारं निर्दिशति ३८
आकाशस्वभावलक्षणम् ३०	पृष्ठष्टिभितानि नार्यज्ञलक्षणानि ३९
मनुजसत्त्वलक्षणम् ३०	पादतललक्षणम् ४०
रक्षःपिशाचलक्षणम् ३०	पादतले चक्रादिलक्षणम् ४०
पशुसत्त्वलक्षणम् ३०	उर्वरेखादिज्ञानम् ४०
गतिलक्षणम् ३१	पादाङ्गुष्ठादिलक्षणम् ४०
इति पुरुषलक्षणम् ॥	३१	पादाङ्गुलिलक्षणम् ४१
अथ नारीलक्षणम्	३१	गमने कनिष्ठिकादिलक्षणम् ४२
नखपादादिलक्षणम् ३१	प्रदेशिन्यादिलक्षणम् ४२
मत्स्यादिचिह्नयुतपादजंघादिलक्षणम्	३२	पादपृष्ठमध्यन्त्रादिलक्षणम् ४२
नितम्बनाभिलक्षणम् ३२	गुलफादिलक्षणम् ४३
स्त्रीकञ्चादिलक्षणम् ३२	जड्हारोमलक्षणम् ४३
स्त्रीणामधरलक्षणम् ३३	जानुलक्षणम् ४४
स्त्रीणांचिचादिलक्षणम् ३३	उस्तुलक्षणम् ४४
भूललाटलक्षणम् ३३	कटिलक्षणम् ४४
कण्ठेशलक्षणम् ३३	नितम्बादिलक्षणम् ४५
रमणीनांराजलक्षणम् ३४	भगलक्षणमाह ४५
मणिवन्थादिलक्षणम् ३४	भगभाललक्षणम् ४६
उर्वरेखालक्षणम् ३४	बस्तिलक्षणम् ४६
परमायुलक्षणम् ३५	नाभिलक्षणम् ४७
अङ्गुष्ठमूलरेखाज्ञानम् ३५	कुक्षिलक्षणम् ४७
पादाङ्गुलिलक्षणम् ३५	पाशर्वलक्षणम् ४७
पिण्डिकोदरलक्षणपाह ३५	उदरलक्षणम् ४८
श्रीवालक्षणम् ३६	विशालजठरादिलक्षणम् ४८
नेत्रगण्डकूपलक्षणम् ३६	रोमराज्यादिलक्षणम् ४८
ललाटलक्षणम् ३६	हृदयलक्षणम् ४९

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः		
स्तनलक्षणम्	४६	नेत्रलक्षणम्	६०
चूचकलक्षणम्	५०	पक्षपलक्षणम्	६०
जन्मुस्कन्धलक्षणम्	५०	धूलक्षणमाह	६०
अंसलक्षणम्	५०	कण्ठलक्षणमाह	६१
कक्षलक्षणम्	५१	ललाटलक्षणम्	६१
भुजालक्षणम्	५१	सीमन्तशिरोलक्षणम्	६१
करांगुष्टतललक्षणम्	५१	केशलक्षणम्	६२
पाणितलपृष्ठलक्षणम्	५२	मशकादिलक्षणम्	६२
कररेखावर्णज्ञानम्	५२	इति खीलक्षणम् ॥	६३
करतत्रिकोणादिचिह्नम्	५३	कररेखाविचारः	६३
करतलत्रिशूलादिचिह्नम्	५३	अंकुशादिचिह्नफलम्	७६
करांगुष्टाङुलिलक्षणम्	५४	पुनरपि खीकरलक्षणम्	८१
नखलक्षणम्	५४	पुनरपि पुरुपकरलक्षणम्	८१
वंशास्थिपृष्ठिलक्षणम्	५४	नरनारीपदावहादिलक्षणम्	८१
कृकाटादिलक्षणम्	५५	पुनरपि खीपदललक्षणम्	८१
श्रीवालक्षणम्	५५	ललाटरेखालक्षणम्	८१
चिकुकलक्षणम्	५५	खीललाटलक्षणम्	९०
कपोललक्षणम्	५६	ललाटे समस्वरविचारः	१०१
मुख्यलक्षणम्	५६	पद्माधिपानग्रहानाह	१०१
अधरलक्षणम्	५६	पुनरपि विन्दुजन्मुतिलमशकावर्तादि-	१०१
उत्तरपृलक्षणम्	५७	चिह्नान्याह	१०१
दन्तलक्षणम्	५७	राजयोगः	१०१
जिह्वालक्षणम्	५७	ग्रन्थान्तरीयराजयोगाः	१०१
तालुलक्षणम्	५८	सीतोक्तरामराजलक्षणानि	१११
कण्ठघण्डिकादिलक्षणम्	५८	आयुर्दाययोगाः	१११
नासालक्षणम्	५९	पाएयादीनां परीक्षाविचारः	१२
मुत्तलोचनपक्षपलक्षणम्	५९	इति पूर्वार्द्धे प्रथमाङ्कस्य सूचीपत्रम् ॥	



अथ सामुद्रिकशास्त्रस्य पूर्वाधो व्याख्यायते ॥

नत्वा देवं गणपमरैश्चपूज्यं त्रिलोक्यां
भाषाभाष्यं विशदमनिशं तस्य सामुद्रिकस्य ।
कुर्वे स्पाहं सकलविदुषां चित्तकञ्जालिलील-
मल्पज्ञानाम्बहुसुखकरं वोधगम्यं नितान्तम् ॥ १ ॥

तीनों लोकों में देवताओं से प्रथम पूजनीय सुखदायक गणनायक को प्रणामकर
उस सामुद्रिक शास्त्र का भाषाभाष्य जोकि निरन्तर निर्मलरूप से रहता हुआ समस्त
विद्वज्जनों के चित्तरूपी कमलों में भौंरे के समान लीला करता व अल्पज्ञाताओं को
बहुतसा सुख करता हुआ अत्यन्त वोधगम्य कहाता है उसको मैं करता हूँ ॥ १ ॥

स० । गणनायक कोहि प्रणाम करौं पद माथ धरौं नितही अभिरामा ।
मुनिनारदवन्द्यसुशारदको निंजशीश लचाय लहौं मनकामा ॥
यह सागरभाषित शास्त्र अनन्त अपार कहो द्विजशक्ति ललामा ।
जनकाज विचारि रचौं अनुवादको साज सचौं सबहीं सुखधामा ॥ १ ॥

कैलासाख्ये शुभे धामि शिवा शंकरमब्रवीत् ।
नृनारीलक्षणं ज्ञातुमभिलष्ये दयानिधे ! ॥ १ ॥
पार्वत्या वचनं श्रुत्वा प्रहस्य जगदीश्वरः ।

प्रोवाच सुरशार्दूलो महादेवो महेश्वरः ॥ २ ॥
 धन्यासि कृतपुरयासि मान्यासि मम वल्लभा ।
 नृनारीलक्षणं श्रोतुं यतो जाता मतिस्तव ॥ ३ ॥
 तदहं संप्रवक्ष्यामि नाम्ना सामुद्रिकं प्रिये । ।
 यस्य विज्ञानमात्रेण कुशलो जायते नरः ॥ ४ ॥

कैलासनामक शुभदायक मन्दिर में शिवाजी ने शंकरजी से कहा कि हे दयानिधि !
 नरनारियों के लक्षणों को जानने के लिये मैं आपसे अभिलाषा करती हूँ ॥ १ ॥ पार्वती
 जी का वचन सुनकर सुरश्रेष्ठ जगदीश्वर महेश्वर महादेवजी हँसकर बोले ॥ २ ॥ कि तुम
 धन्य हो व तुमने पुण्यों को किया है व मान्य होकर मेरी प्यारी हो वर्योंकि नरनारियों
 के लक्षणों को सुनने के लिये तुम्हारी मति उपजी है इसलिये अहो प्रिये ! उस सामुद्रिक
 नामक शास्त्र को मैं भलीभांति कहूँगा जिसके विज्ञानमात्र से मनुष्य प्रवीण होजाता
 यानी नरनारीलक्षणों को कहने के लिये समर्थ होता है ॥ ३ । ४ ॥

अथ तावत्पुरुषाणां लक्षणान्याह—

उन्मानमानगतिसारमनूकमादौ
 स्नेहस्वरप्रकृतिवर्णससन्धिसत्त्वम् ।
 क्षेत्रं मृजां च विधिवत्कुशलोवलोक्य
 सामुद्रविद्धदति यातमनागतं च ॥ ५ ॥

सुदक्ष सामुद्रिक शास्त्रवेच्छा दैवज्ञ विद्वान् पहिले मनुष्यकी देहमें उच्चता, परिमाणता, गति,
बल, पुखाङ्गति, चिकनई, स्वर, स्वभाव, वर्ण, सन्धिसमेत सत्त्व, क्षेत्र और लावण्यता
 को विशेषता से देखकर गत व अनागत शुभाशुभ को कहै ॥ ५ ॥

पादलक्षणमाह—

अस्वेदनौ मृदुतलौ कमलोदराभौ
 शिलष्टांगुली रुचिरताप्रनखौ सुपाष्टी ।
 उष्णौ शिराविरहितौ सुनिगूढगुल्फौ
 कूर्मोन्नतौ च चैरणौ मनुजेश्वरस्य ॥ ६ ॥

१ अस्वेदितौ मृदुतलौ कमलोदरस्त्रिभौ । शिलष्टांगुली ताप्रनखौ पादाद्युष्णौ शिरो
 उभितौ । कूर्मोन्नतौ गूढगुल्फौ सुपाष्टी नृपतेः स्मृतौ ॥

जिसके चरण पसीनारहित, कोमल तलबेवाले होकर कमलोदर के समान हों व
जिनमें परस्पर अँगुलियाँ लपटी हों व मनोहर लालबर्णवाले नख हों व अच्छी ऐँडियाँ
हों व गरम होकर नसों से रहित हों व बड़े छिपे हुए गएठोंवाले होकर कल्पये के समान
जंचे हों तो वह प्राणी मनुष्यों का स्वामी होता है यानी राजपद को पाता है ॥ ६ ॥

शूर्पाकारविरुद्धपाणेदुरनखौ वक्रौ शिरासन्ततौ
संशुष्कौ विरलाङ्गुली च चरणौ दारिद्र्यदुःखप्रदौ ।
मार्गीयोत्कटकौ कपायसद्वशौ वंशस्य विच्छितिदौ
ब्रह्मन्नौ परिपक्षद्व्युतितलौ पीतावगम्यारतौ ॥ ७ ॥

जिसके दोनों पैर सूप के समान होकर विशेषता से रखे हों व जिनमें पीले नख हों व
देढ़े होकर नसों से व्यास हों व भली भाँति सूखे होकर विरल अँगुलियोंवाले हों
तो वह प्राणी दरिद्र व दुःख को भोगता है यानी उक्तचरण दरिद्रता व दुःख को देते हैं
व जिसके पैर बड़े हों तो वह अत्यन्त दूर पथमें गमन करता है व जिसके दोनों पैर
कपाय बर्ण वाले हों तो उस प्राणी के वंश को विनाशते हैं व जिसके पैर पकी हुई
मिट्ठी की कान्ति समान तलबोंवाले हों तो ब्राह्मणों को नाशते हैं यानी वह प्राणी
ब्राह्मणों का मारनेवाला होता है व जिसके पैरतल पीले हों तो वह प्राणी अगम्या
रमणी में आसक्त होता है ॥ ७ ॥

जङ्घलक्षणमाह—

प्रविरलतनुरोमवृत्तजङ्घाद्विरदकरप्रतिमैर्वरोहभिश्च ।
उपचितसमजानवश्च भूपा धनरहिताःश्वशृगालतुल्यजङ्घाः ॥ ८ ॥

जिनकी जङ्घायें विरल व थोड़े रोमों से आवृत होकर गोलाकार होवें व जिनकी ऊरु
(पतली जाँघें) हाथी की सूंड के समान होवें व दोनों जानु (बुद्धन्) बड़े होकर
परस्पर समान होवें तो वे प्राणी राजा होते हैं व जिनकी जङ्घायें कुचे व सियार के
समान होवें तो वे प्राणी धनरहित यानी दरिद्री होते हैं ॥ ८ ॥

१ सूर्पाकारौ विरुद्धौ च वक्रौ पादौ शिरालकौ । संशुष्कौ पाणेदुरनखौ निःस्वस्यवि-
रलाङ्गुली । मार्गीयोत्कटकौ पादौ कपायसद्वशौ तथा । विच्छित्रौ चैव वंशस्य ब्रह्मन्नौ पङ्कस-
शिभाविति ॥

सामुद्रिकशास्त्रस्य

रोमलक्षणमाह—

रोमैकैकं कूपके पार्थिवानां द्वे द्वे ज्ञेये परिणितश्रोत्रियाणाम् ।

त्र्यावैर्निःस्वा मानवा दुःखभाजः केशाश्रैवं निन्दिताः पूजिताश्र ॥६॥

जिनके रोम कूप में एक २ रोमा होवें तो वे प्राणी राजा होते हैं व जिनके रोमकूपों में दो २ रोमा होवें तो वे प्राणी परिणित व वेदपाठी होते हैं व जिनके रोमकूपों में तीन २ व चार २ रोमा होवें तो वे मनुष्य धनरहित होकर दुःखभागी होते हैं ऐसे ही जिनके मस्तक में केश (बाल) होवें तो वे प्राणी त्रैलोक्यपूजित व निन्दित होते हैं ॥ ६ ॥

जानुलक्षणमाह—

निर्मासजानुर्मियते प्रवासे सौभाग्यमल्पैः प्रथितैर्दरिद्राः ।

स्त्रीनिर्जिताश्रापि भवन्ति निष्ट्रै राज्यं समांसैश्च महद्विरायुः ॥ १० ॥

जिसके युद्धन् मांस से रहित होवें तो वह प्राणी परदेश में मरता है व जिसके युद्धन् अल्प मांसवाले होवें तो वह प्राणी सौभाग्यशाली होता है व जिनके युद्धन् चौडे होवें तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं व जिनके युद्धन् गहरे होवें तो वे प्राणी स्त्रियों से जीते हुए होते हैं व जिनके युद्धन् मांसल होते हैं वे राज्य को पाते हैं व जिनके युद्धन् बड़े भारी होते हैं वे दीर्घायु कहाते हैं ॥ १० ॥

लिङ्गलक्षणमाह—

लिङ्गेऽत्पे धनवानपत्यरहितः स्थूले विहीनो धनै-

र्मेद्रे वामनते सुतार्थरहितो वक्रेन्यथा पुत्रवान् ।

दारिद्र्यं विनते त्वधोल्पतनयो लिङ्गे शिरासन्तते

स्थूलग्रन्थियुते सुखी मृदुकरोत्यन्तं प्रमेहादिभिः ॥ ११ ॥

अब लिङ्ग का लक्षण कहते हैं—कि जिसका लिङ्ग छोटासा होता है वह प्राणी धन वान होता है व जिसका लिङ्ग मोटा सा होता है वह सन्तानों से रहित होता है व जिसके

१ द्वे द्वे रोमे परिणितानां श्रोत्रियाणां तथैव च । रोमत्रयं दरिद्राणां रोगी निर्मासजानुर्मियते महादारिद्र्यजं दुःखं भुक्ते रोमचतुर्थके ॥

२ ऊरवो जानवस्तुल्या नृपस्योपचिताः स्मृताः । निर्मासजानुस्सौभाग्यमल्पं निम्ने द्वियाः । विकटैश्च दरिद्राः स्युः समांसैराद्य एव चेति ॥

लिङ्ग वायें तरफ झुका हो तो वह प्राणी धनरहित (दरिद्री) होता है व जिसका लिङ्ग टेड़ा हो तो वह सन्तान व धनसे रहित होता है और जिसका लिङ्ग टेड़ा न हो तो वह पुत्रवान् होता है व जिसका लिङ्ग नीचे तरफ लचा हो तो वह प्राणी दरिद्र को भोगता है व जिसका लिङ्ग नसों से विरा हो तो वह प्राणी थोड़े सन्तानोंवाला होता है व जिसका लिङ्ग मोटी गाँठों वाला हो तो वह प्राणी सुखी रहता है और जिसका लिङ्ग ढीलासा हो तो प्रमेह, पथरी आदि घोर रोगों से उस प्राणी को निनाश करता है यानी वह प्राणी प्रमेहादि रोगों से पीड़ित होकर मरजाता है ॥ ११ ॥

लिङ्गवृषणमूत्राणां लक्षणमाह—

कोषनिगूढैर्भूपा दीर्घैर्भग्नैश्च वित्तपरिहीनाः ।

ऋजुवृत्तशोफसो लघुशिरालशिशनाश्च धनवन्तः ॥ १२ ॥

जलमृत्युरेकवृषणो विषमैः स्त्रीचञ्चलः समैश्च क्षितिपः ।

द्वस्वायुश्चोद्धृच्छैः प्रलम्बवृषणस्य शतमायुः ॥ १३ ॥

रक्तैराद्या मणिभिर्निर्देव्याः पाणुरैश्च मलिनैश्च ।

सुखिनः सशब्दमूत्रा निःस्वा निःशब्दधाराश्च ॥ १४ ॥

द्वित्रिचतुर्धाराभिः प्रदक्षिणावर्तवलितमूत्राभिः ।

पृथ्वीपतयो ज्ञेया विकीर्णमूत्राश्च धनहीनाः ॥ १५ ॥

जिनके कोष (अएडकोष) छिपे हों यानी मांस से धिरे हों तो वे प्राणी पृथ्वी के पति होते हैं और जिनके कोष दीर्घ होकर भरन होगये हों तो वे प्राणी धन से हीन रहते हैं व जिनका लिङ्ग सीधा होकर गोलाकार हो व जिनका लिङ्ग छोटा सा होकर नसों से व्यास हो तो वे प्राणी धनवान् होते हैं ॥ १२ ॥ जिनके एक ही वृषण (अएड-कोष) होता है वे प्राणी जल में मौत को पाते हैं जिसके वृषण विषम होते हैं वह प्राणी स्त्रियों में चञ्चल रहता है व जिसके वृषण सम होते हैं वह प्राणी राजा होता है व जिसके वृषण ऊपर को उठे होते हैं वह प्राणी अल्पायु होता है व जिसके वृषण बड़े लम्बे होते हैं वह प्राणी सौ वरस की आयु को पाता है ॥ १३ ॥ जिनके लिङ्ग की मणियां लाल हों तो वे प्राणी धनवान् होते हैं व जिनके लिङ्ग की मणियां पीली होकर मैली हों तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं व जिनके मूत्रने में शब्द होता है वे प्राणी सुखी रहते हैं व जिनकी मूत्रधारा में शब्द नहीं होता हो तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं ॥ १४ ॥ व जिनके दाहिनी ओर

दो, तीन व चार धाराओं से मूत्र गिरता हो तो उन प्राणियों को राजा जानना चाहिये व
जिनके विकीर्णभाव से मूत्र गिरता हो तो वे प्राणी धनसे हीन रहते हैं यानी दरिद्री
होकर निर्वाह करते हैं ॥ १५ ॥

मूत्रधारामणिवस्तिशुक्रगन्धलक्षणमाह—

एकैव मूत्रधारावलिता रूपप्रधानसुतदात्री ।

स्त्रिग्नोन्नतसममणयो धनवनितारत्भोक्तारः ॥ १६ ॥

मणिभिश्च मध्यनिम्नैः कन्या पितरो भवन्ति निःस्वाश्च ।

बहुपशुभाजो मध्योन्नतैश्च नात्युल्बर्णैर्धनिनः ॥ १७ ॥

परिशुष्कबस्तिशीर्णैर्धनरहिता दुर्भगाश्च विज्ञेयाः ।

कुसुमसमगन्धशुक्रा विज्ञातव्या महीपालाः ॥ १८ ॥

मधुगन्धे बहुवित्ता मत्स्यसगन्धे बहून्यपत्यानि ।

तनुशुक्रः स्त्रीजनको मांससगन्धो महाभोगी ॥ १९ ॥

मदिरागन्धे यज्वा क्षारसगन्धे च रेतासि दरिद्रः ।

शीघ्रं मैथुनगामी दीर्घायुरतोन्यथाल्पायुः ॥ २० ॥

जिन प्राणियों के एकही मूत्रधारा चलती हो तो वह उनको रूप, प्रधानता व पुत्रों
को देती है व जिनके लिङ्ग का अग्रभाग चिकना व ऊंचा होकर समान हो तो वे प्राणी
धन व स्त्रीरत्न के भोगने वाले होते हैं ॥ १६ ॥ व जिनकी मणियां बीच में गहरी हों तो
वे प्राणी कन्याओं के पिता होकर दरिद्री होते हैं व जिनकी मणियां बीच में ऊँची हों तो
वे प्राणी बहुतसे पशुओं को पालते हैं व जिनकी मणियां बहुत ऊँची न हों तो वे प्राणी
धनवान् होते हैं ॥ १७ ॥ व जिनके पेढ़ू व शिर सूखे हों तो उन प्राणियों को विशेषता
से दरिद्री व दौर्भाग्यशाली जानना चाहिये व जिनके बीज में फूल कीसी गन्ध आती हो
तो उन प्राणियों को राजा जानना चाहिये ॥ १८ ॥ व जिनके बीज में शहद कीसी गन्ध
आती हो तो वे प्राणी बड़े धनवान् होते हैं व जिनके शुक्र में मछली कीसी गन्ध आती हो
तो वे प्राणी बहुतसे सन्तानों को पाते हैं व जिसके थोड़ासा बीज होता है वह प्राणी
कन्याओं को उपजाता है व जिसके बीज में मांस कीसी गन्ध आती हो तो वह प्राणी
महाभोगी होता है ॥ १९ ॥ व जिसके बीज में मदिरा कीसी गन्ध आती हो तो वह यज्वा
(विधि से यज्ञ करनेवाला) होता है व जिसके बीज में क्षार कीसी गन्ध हो तो वह
प्राणी दरिद्री होता है और जिसके मैथुन करने में शीघ्रता होती हो तो वह प्राणी दीर्घायु

बाला है व जिसके मैथुन करने में बड़ीही बेर लगती हो तो वह प्राणी थोड़ी उमरबाला होता है ॥ २० ॥

स्फक्षलक्षणमाह—

निःस्वोतिस्थूलस्फक्षसमांसलस्फक्षसुखान्वितो भवति ।

रोगी मध्यमस्फक्षणदूकस्फग्नराधिपतिः ॥ २१ ॥

जिसके कूले बहुत मोटे हों तो वह प्राणी दरिद्री होता है व जिसके कूले मांसल होवें तो वह प्राणी सुखी होता है व जिसके कूले मध्यम होवें तो वह रोगी होता है व जिसके कूले मेंडकके समान होवें तो वह प्राणी नरपाल होता है ॥ २१ ॥

कटयुदरलक्षणमाह—

सिंहकर्त्तिर्मनुजेन्दः कपिकरभकर्त्तिर्धनैः परित्यक्तः ।

समजठरा भोगयुता घटपिठरनिभोदराः निःस्वाः ॥ २२ ॥

जिसकी कमर सिंह की समान हो तो वह प्राणी राजा होता है व जिसकी कमर वानर व ऊंट के बचे की समान हो तो वह प्राणी दरिद्री होता है व जिनके पेट समान हों तो वे प्राणी भोगी होते हैं व जिनके पेट घड़ा व बटलोही के समान हों तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं ॥ २२ ॥

पार्वकुक्षोदरलक्षणमाह—

अविकलपाश्वा धनिनो निम्रैवकैश्च भोगसंत्यक्तः ।

समकुक्षा भोगाद्या निम्राभिर्भोगपरिहीनाः ॥ २३ ॥

उन्नतकुक्षाः क्षितिपाः कुटिलाः स्युर्मानवा विषमकुक्षाः ।

सर्पोदरा दरिद्रा भवन्ति बह्वाशिनश्चैव ॥ २४ ॥

जिनकी पसुरियां अविकल हों तो वे प्राणी धनी होते हैं व जिनकी पसुरियां गहरी होकर टेढ़ी हों तो वे प्राणी भोगों से विहीन होते हैं व जिनकी कोखियां समान हों तो वे प्राणी भोगों से संयुत होते हैं व जिनकी कोखियां गहरी हों तो वे प्राणी भोगहीन होते हैं व जिनकी कोखियां ऊँची हों तो वे प्राणी राजा होते हैं व जिनकी कोखियां विषम हों तो वे प्राणी कुटिल (टेढ़े) होते हैं व जिनके पेट सांप के उदर के समान हों तो वे प्राणी दरिद्री होकर बड़े खानेवाले होते हैं ॥ २३ । २४ ॥

१ अशीघ्रमैथुन्यलपायुः स्थूलस्फङ्ग्ननोजिभतः । मांसलस्फक्षसुखी स्याच्च सिंहस्फक्ष भूपतिः स्मृतः ॥

सामुद्रिकशास्त्रस्य

नाभिलक्षणमाह—

परिमरणलोन्नताभिर्विस्तीर्णाभिश्च नाभिभिः सुखिनः ।

स्वल्पात्वदृश्यनिम्ना नाभिः क्लेशवहा भवति ॥ २५ ॥

जिनकी नाभि विस्तीर्ण होकर चारों तरफ ऊंची हो तो वे प्राणी सुखी होते हैं।
जिनकी नाभि छोटी तथा अदृश्य होकर गहरी हो तो वह उन प्राणियों के लिये द्वेषदायक होती है ॥ २५ ॥

बलिमध्यगता विषमा शूला बाधं करोति नैः स्वं च ।

शाठ्यं वामावर्ता करोति मेधां प्रदक्षिणतः ॥ २६ ॥

जिनकी नाभि बलियों के बीच प्राप्त होकर विषम हो तो वह उन प्राणियों को शूल-रोग व दरिद्रता को करती है व जिनकी नाभि वामावर्त हो तो वह उन प्राणियों के लिये शठता को करती है और जिनकी नाभि दहिनावर्त हो तो वह उन प्राणियों को वृद्धि करती है यानी वे प्राणी मेधावी होते हैं ॥ २६ ॥

पाश्वायिता चिरायुषमुपरिष्टाचेश्वरं भवाव्यमधः ।

शतपत्रकर्णिकाभा नाभिर्मनुजेश्वरं कुरुते ॥ २७ ॥

जिसकी नाभि दोनों ओर चौड़ी हो तो वह प्राणी दीर्घजीवी होता है व जिसकी नाभि ऊपरले भाग में चौड़ी हो तो वह उस प्राणी को धनी करती है व जिसकी नाभि नीचे तरफ चौड़ी हो तो वह उस प्राणी को गोगणशाली करती है और जिसकी नाभि कमलकर्णिका की समान हो तो वह उस प्राणी को राजा बनाती है ॥ २७ ॥

बलिलक्षणमाह—

शस्त्रान्तं स्त्रीभोगिनमाचार्यं बहुसुतं यथासंख्यम् ।

एकद्वित्रिचतुर्भिर्वलिभिर्विद्यान्वृपं त्वर्बलिम् ॥ २८ ॥

जिसके नाभि देश में एकही बलि हो तो वह प्राणी शस्त्रायात से मौत को पाता है व जिसके नाभिदेश में दो बलियाँ हों तो वे उस प्राणी को स्त्रीभोगी करती हैं व जिसके नाभिदेश में तीन बलियाँ हों तो वे उस प्राणी को आचार्य बनाती हैं व जिसके नाभिदेश में चार बलियाँ हों तो वे उस प्राणी को अनेक सन्तानोंवाल करती हैं व जिसके नाभिदेश में एकमात्र बलि नहीं देख पड़े तो उस प्राणी को नरपाल जानना चाहिये ॥ २८ ॥

१ एको बलिः शतायुः स्याच्छ्रीभोगी द्विबलिः स्मृतः । त्रिबलिः श्माप आचार्य ऋजुभिर्बलिभिः सुखी । अगम्यगामी जिह्वबलिर्भूपाः पार्श्वेश्च मांसलैः ॥

विषमबलयो मनुष्या भवन्त्यगम्याभिर्गाभिनःपापाः ।

ऋजुबलयः सुतभाजः परदारदेपिणश्चैव ॥ २६ ॥

जिनकी बलियां विषम होवे तो वे मनुष्य अगम्यागामी होकर पापी होते हैं व जिन की बलियां सीधी होवें तो वे प्राणी सुतभागी होकर परदाराओं से विरोध रखते हैं ॥ २६ ॥
पुनःपाश्वर्दलक्षणमाह—

मांसलभृदुभिः पाश्वैः प्रदक्षिणावर्तरोमभिर्भूपाः ।

विपरीतैर्निर्द्रव्याः सुखपरिहीनाः परप्रेष्याः ॥ ३० ॥

जिनके पाश्वर्देश मांसल व कोमल तथा प्रदक्षिणावर्त होकर रोमों से धिरे हों तो वे प्राणी राजा होते हैं व जिनके पाश्वर्देश विपरीत हों तो वे प्राणी दरिद्री तथा सुख से विहीन होकर पराये दास होते हैं ॥ ३० ॥

चूचकलक्षणमाह—

सुभगा भवन्त्यनुदब्छ्वचका निर्धना विषमदीर्घैः ।

पीनोपचितनिमग्नैः क्षितिपतयश्चूचकैः सुखिनः ॥ ३१ ॥

जिनकी चूचियों की ढेपुनी ऊंची न हों तो वे प्राणी सौभाग्यशाली होते हैं व जिन की चूचियों की ढेपुनी विषम होकर दीर्घ हों तो वे प्राणी निर्धनी होते हैं और जिनकी चूचियों की ढेपुनी स्थूल व ऊंची होकर निमग्न हों तो वे प्राणी राजा होकर सुखी रहते हैं ॥ ३१ ॥

हृदयलक्षणमाह—

हृदयं समुन्नतं पृथुलमांसलं च नृपतीनाम् ।

अधमानां विपरीतं खररोमचितं शिरालञ्च ॥ ३२ ॥

जिनका वक्षःस्थल ऊंचा व चौड़ा होकर मांसल हो तो वे प्राणी राजा होते हैं व जिनका वक्षःस्थल विपरीत व कर्कशरोमों से पूर्ण होकर शिराओं से व्याप्त हो तो वे प्राणी नराधम होते हैं ॥ ३२ ॥

समवैक्षसोर्धवन्तः पीनैः शूरास्त्वकिञ्चनास्तनुभिः ।

विषमं वक्षो येषां ते निःस्वाः शस्त्रनिधनाश्च ॥ ३३ ॥

जिनका वक्षःस्थल समान हो तो वे प्राणी धनवान् होते हैं व जिनका वक्षःस्थल

१ समोन्नतं च हृदयमकम्पं मांसलं पृथु । नृपाणामधमानां च खररोमशिरालकम् ॥

२ अर्थवान्समवक्षः स्यात्पीनैर्यक्षोभिरुर्जितः । वक्षोभिर्विपैर्निःस्वाः शस्त्रेण निधनास्तथेति ॥

मोटा हो तो वे प्राणी वीर होते हैं व जिनका वक्षःस्थल पतला हो तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं व जिनका वक्षःस्थल चिपम हो तो वे प्राणी निर्धनी होकर शत्राघात से मौत को पाते हैं ॥ ३३ ॥

जत्रुतक्षणमाह—

**विषमैर्विषमो जन्मुभिर्थविहीनोस्थिसन्धिपरिएद्वैः ।
उन्नतजन्मर्भोगी निर्भैर्निःस्वोऽर्थवान्पर्वानैः ॥ ३४ ॥**

जिसकी हँसुली असमान हो तो वह प्राणी दुश्खित होता है व जिसकी हँसुली अस्थि सन्धियों से धंधी हुई हो तो वह प्राणी धनहीन होता है व जिसकी हँसुली ऊंची हो तो वह प्राणी भोगी होता है व जिसकी हँसुली निचली हो तो वह प्राणी दरिद्रा होता है और जिसकी हँसुली मोटी हो तो वह प्राणी धनवान् होता है ॥ ३४ ॥

ग्रीवालक्षणमाह—

**चिपिग्रीवो निःस्वः शुष्का साशिरा च यस्य वा ग्रीवा ।
महिषग्रीवः शूरः शस्त्रान्तो वृषसमग्रीवः ॥ ३५ ॥**

जिसकी ग्रीवा (धींच) चपटी हो या जिसकी ग्रीवा नसों से व्याप्त होकर सूखी हो तो वह प्राणी निर्धन होता है व जिसकी ग्रीवा भैंसा के समान हो तो वह प्राणी सूरपा होता है और जिसकी ग्रीवा वैल के समान हो तो वह प्राणी शत्राघात से मौत को पाता है ॥ ३५ ॥

कम्बुग्रीवो राजा प्रलभ्वकण्ठः प्रभक्षणो भवति ।

पृष्ठमभग्नमरोमशमर्थवतामशुभदमतोऽन्यत् ॥ ३६ ॥

जिसकी ग्रीवा शंख के समान (तीनरेखा से अङ्कित) हो तो वह प्राणी राजा होता है व जिसका कण्ठ लम्बा हो तो वह प्राणी बहुभोजी होता है और जिनकी पीठ अभग्न होकर रोमों से हीन हो तो वे प्राणी अर्थशाली होते हैं और इससे अन्यभाँति पीठ तो प्राणियों को अशुभदायक होती है ॥ ३६ ॥

कक्षालक्षणमाह—

अस्वेदनपीनोन्नतसुगन्धिसमरोमसंकुलाः कक्षाः ।

विज्ञातव्या धनिनामतोऽन्यथार्थैर्विहीनानाम् ॥ ३७ ॥

जिनकी कक्षायें पसीनाराहित, मोटी, ऊंची तथा सुगन्धित होकर समान लोमों

आवृत हों तो उन प्राणियों को विशेषता से धनशाली जानना चाहिये और इससे विपरीत निर्धनियों की जानना चाहिये यानी जिनकी कक्षायें उक्तलक्षणांवाली न हों तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं ॥ ३७ ॥

स्कन्धलक्षणमाह—

निर्मासौ रोमचितौ भग्नावल्पौ च निर्धनस्यासौ ।
विपुलावप्युन्नतौ सुशिलष्टौ सौख्यवीर्यवताम् ॥ ३८ ॥

जिसके दोनों कन्धे मांसरहित, रोमों से व्याप्त व भग्न होकर शुद्र हों तो वह प्राणी निर्धन होता है व जिनके कन्धे चौड़े व ऊंचे होकर भली भाँति लिपटे हों तो वे प्राणी पराक्रम समेत सौख्यशाली होते हैं ॥ ३८ ॥

बाहुलक्षणमाह—

करिकरसदृशौ बृत्तावाजान्ववलम्बिनौ समौ पीनौ ।
बाहू पृथिवीशानामधमानां रोमशौ हस्तौ ॥ ३९ ॥

जिनकी दोनों बाहूं गोलाकार, हाथीसूँड़के समान, परस्पर वरावर और मोटे होकर शुद्धन्पर्यन्त लम्बे हों तो वे प्राणी भूपाल होते हैं यानी पृथ्वीके पालक होते हैं और जिनकी दोनों बाहूं रोमों से व्याप्त होकर छोटी हों तो वे प्राणी नरावम होते हैं यानी निर्धन वृद्धते हैं ॥ ३९ ॥

हस्ताङ्गुलिलक्षणमाह—

हस्ताङ्गुलयो दीर्घाश्चिरागुषामवलिताश्च सुभगानाम् ।
मेधाविनां च सूक्ष्माश्चिपिटाः परकर्मनिरतानाम् ॥ ४० ॥

जिनके हाथकी अँगुलियाँ दीर्घ हों तो वे प्राणी दीर्घजीवी होते हैं व जिनकी अँगुलियाँ बलियों से रहित हों तो वे प्राणी बड़े भागवाले होते हैं व जिनकी अँगुलियाँ पतली हों तो वे प्राणी बुद्धिमान होते हैं और जिनकी अँगुलियाँ चपटी हों तो वे प्राणी पराये कर्म में परायण होते हैं यानी दासकर्म के करनेहारे होते हैं ॥ ४० ॥

स्थूलाभिर्धनरहिता वहिर्नताभिश्च शस्त्रनिर्याणाः ।
कपिसदृशकरा धनिनो व्याप्रोपमपाणयश्च पापाः ॥ ४१ ॥

जिनके हाथ की अँगुलियाँ मोटी हों तो वे प्राणी निर्धनी होते हैं व जिनकी अँगुलियों का अग्रभाग लचासा हो तो वे प्राणी शस्त्रावात से मौत को पाते हैं व जिनके हाथ बानर

के हाथ के समान हों तो वे प्राणी धनवान् होते हैं और जिनके हाथ बाघ के हाथ के समान हों तो वे प्राणी पापी होते हैं ॥ ४१ ॥

मणिवन्धलक्षणमाह—

मणिवन्धनैर्निंगृदैदैश्च सुशिलष्टसन्धिभिर्भूपाः ।

हीनैर्हस्तच्छेदः श्लथैस्सशब्दैश्च निर्द्रव्याः ॥ ४२ ॥

जिनके मणिवन्ध (कब्जे) छिपे हुए मजबूत होकर सन्धियों से लिपटे हों तो वे प्राणी पृथ्वीपति होते हैं व जिनके कब्जे हीन होकर सन्धियों से हीले हों तो उन प्राणियों का हाथ काटा जाता है और जिनके कब्जे शब्द समेत हों तो वे प्राणी धनरहित होते हैं ॥ ४२ ॥

करतललक्षणमाह—

पितृवित्तेन विहीना भवन्ति निष्ठेन करतलेन नराः ।

संवृतनिष्ठैर्धनिनः प्रोत्तानकराश्च दातारः ॥ ४३ ॥

जिनके करतल गहरे हों तो वे प्राणी पैतृकथन से राहित होते हैं व जिनके करतल गोलाकार होकर गहरे हों तो वे प्राणी धनवान् होते हैं और जिनके करतल उच्चत हों तो वे प्राणी दाता होते हैं ॥ ४३ ॥

विषमैश्च पापा निःस्वाश्च करतलैरीश्वरास्तुलाक्षभैः ।

पीतैरगम्य वनिताभिर्गामिनो निर्ढना रूक्षैः ॥ ४४ ॥

जिनके करतल विषम (असमान) हों तो वे प्राणी पापी होकर निर्धनी होते हैं व जिनके करतल लाक्षावर्ण के समान लालवर्ण हों तो वे प्राणी समर्थ होकर धनवान् होते हैं व जिनके करतल हल्दी के समान पीले हों तो वे प्राणी अगम्या रमणी में रमण करते हैं और जिनके करतल रुखे हों तो वे धनरहित होते हैं ॥ ४४ ॥

नखवर्णनमाह—

तुपसदृशनखाः क्लीबाशिचपिटैः सङ्कुटितैश्च वित्तसन्त्यक्ताः ।

कुनखविवर्णैः परतर्कुकाश्च तामैश्च भूपतयः ॥ ४५ ॥

जिनके नख तुपसदृश यानी भूसी के समान हों तो वे प्राणी हिजड़े होते हैं व जिनके नख चिपिटे होकर फूटे से हों तो वे प्राणी धनरहित होते हैं व जिनके नख बुरे वर्णवाले

१ पितृवित्तविनाशक्ति निष्ठात्करतलाद्वाराः । संवृतैश्च विनिष्ठैश्च धनिनः परिकीर्तिताः प्रोत्तानकरदातारो विषमैर्धिष्मा नरा इति ॥ कौरैः करतलैश्चैव लाक्षाभैरीश्वरस्तनैः । परदार रताः पीतैरुक्षैर्निःस्वा नरा मताः ॥

होकर कुत्सित हों तो वे प्राणी कुदृष्टि से निहारते हैं और जिनके नख ताप्रवर्ण होकर लाल हों तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं ॥ ४५ ॥

अङ्गुष्ठाङ्गुलिलक्षणमाह—

अङ्गुष्ठयैराद्यासमुतवन्तोङ्गुष्ठमूलगैश्च यवैः ।

दीर्घाङ्गुलिपैर्वाणः सुभगा दीर्घायुषशैचव ॥ ४६ ॥

जिनके अँगूठे में जब का चिह्न हो तो वे प्राणी धनी होते हैं व जिनके अँगूठे की जड़ में जब का निशान हो तो वे प्राणी दुत्रवान् होते हैं व जिनकी अँगुलियों की पवै दीर्घ हों तो वे प्राणी बड़े भागवाले होकर दीर्घजीवी होते हैं ॥ ४६ ॥

स्तिरधा निम्ना रेखा धनिनां तद्यत्ययेन निःस्वानाम् ।

विरलाङ्गुलयो निःस्वा धनसंचयिनो धनाङ्गुलयः ॥ ४७ ॥

जिनकी करतल की रेखायें चिकना होकर गहरी हों तो वे प्राणी धनवान् होते हैं व जिनकी रेखायें चिकनी होकर गहरी न हों तो वे प्राणी निर्धनी होते हैं व जिनकी अँगुलियां विरली हों तो वे प्राणी धनदीन होते हैं और जिनकी अँगुलियां धनी हों तो वे प्राणी धनका संचय करते हैं ॥ ४७ ॥

तिस्रो रेखा मणिबन्धनोत्थिताः करतलोपगा नृपतेः ।

मीनयुगाङ्कितपाणिर्नित्यमन्नप्रदो भवति ॥ ४८ ॥

जिसके मणिबन्धन (कङ्गे) से उठी हुई तीन रेखायें करतल के समीप पहुँचगई हों तो वह प्राणी राजा होता है व जिसका हाथ दो मीनरेखाओं से अंकित हों तो वह प्राणी सदैव अन्नका दान करता है ॥ ४८ ॥

वत्राकारा धनिनां विद्याभाजान्तु मीनपुच्छनिभाः ।

शंखातपत्रशिविकागजाशवपद्मोपमा नृपतेः ॥ ४९ ॥

जिनके करतल में बज्र का निशान हो तो वे प्राणी धनवान् होते हैं व जिनके करतल में मछली की पूँछ का निशान हो तो वे प्राणी विद्यावान् होते हैं और जिसके करतल में शंख, छाता, पालकी, हाथी, घोड़ा और पद्मका निशान प्रतीत हो तो वह प्राणी राजा होता है ॥ ४९ ॥

१ ताप्त्रैर्भूपा धनाद्याश्च अङ्गुष्ठस्ययैस्तथा । अङ्गुष्ठमूलजैःपुत्री स्याहीर्घाङ्गुलिपर्वकः ॥

२ हस्ताङ्गुलय पवस्युर्वायुद्वारनिभाः शुभाः । मेधाविनां च सूक्ष्मास्युर्भृत्यानां चिपिदाः स्मृताः ॥ स्थूलांगुलीभिर्निःस्वाःस्युर्नराः स्युः सुकृशैस्तथेति ॥

कलशमृणालपताकांकुशोपमाभिर्भवन्ति निधिपालाः ।
दामनिभाभिश्चाद्याः स्वस्तिकरूपाभिरैश्वर्यम् ॥ ५० ॥

जिनके करतल में कलश, मृणाल=कमलकी नाल, पताका और अंकुश का निशान हो तो वे प्राणी धनाधिपति होते हैं व जिनके करतल में रसीया माला का निशान हो तो वे प्राणी धनी होते हैं और जिनके हाथ में स्वस्तिक का निशान हो तो वे प्राणी ऐश्वर्य को पाते हैं ॥ ५० ॥

चक्रासिपशुतोमशक्तिधनुःकुन्तनिभा रेखाः ।

कुर्वन्ति चमूनाथं यज्वानमुलूखलाकाराः ॥ ५१ ॥

जिनके करतल में चक्र, तलवार, कुठार, शक्ति, धनुष और भाला के समान रेखाएँ हों तो वे उन प्राणियों को सेनापति बनाती हैं व जिनके करतल में उखली के निशान हों तो उन प्राणियों को यज्वा करते हैं यानी वे प्राणी विधि से यज्ञ के करनेवाले होते हैं ॥ ५१ ॥

मकरध्वजगोष्ठागारसन्निभाभिर्महाधनोपेताः ।

वेदीनिभेन चैवाग्निहोत्रिणो ब्रह्मतीर्थेन ॥ ५२ ॥

जिनके करतल में मकर, ध्वजा, गोष्ठ और मन्दिर के आकार रेखा हों तो वे प्राणी बड़े धन से संपन्न होते हैं व जिनके ब्रह्मतीर्थ यानी अङ्गूठा के मूलमें वेदी का निशान हो तो वे प्राणी अग्निहोत्री होते हैं ॥ ५२ ॥

वापीदेवगृहायैर्धर्मं कुर्वन्ति च त्रिकोणाभिः ।

अङ्गुष्ठमूलरेखाः पुत्राः स्युर्दारिकाः मूढमाः ॥ ५३ ॥

जिनके करतल में वावली, देवमन्दिर तथा त्रिकोण का चिह्न देखपड़े तो वे प्राणी धर्म को करते हैं और जिनके अङ्गूठे की मूल में बड़ी बड़ी जितनी रेखायें लक्षित हों उत्तनी ही पुत्र पैदा होते हैं व जिनके अङ्गूठे की मूल में छोटी छोटी जितनी रेखायें प्रतीत उत्तनी ही कन्यायें पैदा होती हैं ॥ ५३ ॥

ऊर्ध्वरेखालक्षणमाह ॥

रेखाः प्रदेशिनीगाः शतायुषां कल्पनीयमूनाभिः ।

छिन्नाभिर्द्विमपतनं वहुरेखारेखिणो निःस्वाः ॥ ५४ ॥

जिनके करतल में ऊर्ध्वरेखा तर्जनीपर्यन्त पहुँच गई हों तो वे प्राणी सौवरस की अको पाते हैं और यदि तर्जनी तक ऊर्ध्वरेखा नहीं गई हो तो वे प्राणी कम उमर को प

हैं और यदि ऊर्ध्वरेखा चिन्ह होगई हो तो वे प्राणी वृक्ष से गिरते हैं और जिनके करतल में बहुतसी रेखा हीं अथवा रेखामात्र लक्षित हों तो वे प्राणी धनरहित होते हैं ॥ ५४ ॥

चिवुकाधरलक्षणमाह—

**आतिकृशदीर्घैशिवबुकैर्निर्दद्व्या मांसलैर्धनोपेताः ।
बिम्बोपमैरवक्रैरधैर्भूपास्तनुभिर्निःस्वाः ॥ ५५ ॥**

जिनकी चिवुक (दाढ़ी) बहुत पतली या लम्बी हो तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं व जिनकी चिवुक मांसल हो यानी मांस से भरी हो तो वे प्राणी धनवान् होते हैं एवं जिनके अधर कुंदरु के समान होकर टेढ़े न हों तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं और जिनके अधर पतले हों तो वे प्राणी निर्वनी होते हैं ॥ ५५ ॥

ओष्ठदशनदंष्ट्रालक्षणमाह—

ओष्ठैः स्फुटितविखणिदतविवर्णरूक्षैश्च धनपरित्यक्ताः ।

स्तिरधा धनाश्च दर्शनाः सुतीक्षणदंष्ट्रास्समाश्च शुभाः ॥ ५६ ॥

जिनके ओठ स्फुटित, विखणिदत और विवर्ण होकर रूखे हीं तो वे प्राणी धनहीन होते हैं और जिनके दाँत वड़ी तीखी दाढ़ोंवाले, चिकने व सघन होकर समान हीं तो वे उन प्राणियों के लिये शुभमूचक होते हैं ॥ ५६ ॥

जिह्वातांलुलक्षणमाह—

जिह्वां रक्ता दीर्घाश्लक्षणा सुसमा च भोगिनां ज्ञेया ।

श्वेता कृष्णा परुषा निर्दद्व्याणां तथा तालुँ ॥ ५७ ॥

जिनकी जीभ लाल, लम्बी व पतली होकर भलीभाँति समान हो तो उन प्राणियों को भोगी जानना चाहिये यानी ऐसे प्राणी भोगी होते हैं और जिनकी जीभ सफेद या

१ द्वार्चिशदशनो राजा भोगीस्यादेकहीनकः । त्रिशदन्ताः स्युः सुखिनो विनैकेन सुदुःखिनः ॥ दन्तास्तु विकटा यस्य नीचिवन्नीचकर्मकृत् । प्रगल्भो दन्तुरः सत्यं देशान्तररतो भवेत् ॥ दुःखितैर्विकृतैरूक्षैर्दन्तमूषिकसन्निभैः । सौभाग्यं मिलितैर्दन्तैर्विद्यावान्दन्तुरः पुनः ॥ कदाचिदन्तुरोमूर्खः कदाचिल्लोमशोऽसुखी ॥

२ यस्य जिह्वा भवेदीर्था नासात्रं लेद्धि सर्वदा । योगो भवति निर्वाणः पृथ्वीं भ्रमति सर्वदा ॥ जिह्वेष्टमिष्टमोक्त्री स्याच्छ्रोणा मृद्धीं तथासिता । दुःखाय मध्यसंकीर्णं पुरोभागसुविस्तरा ॥ कृष्णजिह्वा भवेद्यस्य स नरो दुःखभाजनः । यः स्पृशेजिह्या नासां सभवेत्पापकारकः ॥ स्थूलजिह्वा कूरजिह्वा स नरोऽमृतभाषितः । श्वेतजिह्वा नरा ये च तेष्याचारविवर्जिताः ॥ रक्षजिह्वा भवेद्यस्य विद्यां लक्ष्मीं स चाप्न्यात् ॥

३ कृष्णतालु नरा ये तु भवन्ति कुलनाशकाः । पश्चपत्रसमस्तालुः सं नरो भूपतिर्भवेत् ॥ श्वेततालु नरा ये तु धनवन्तो भवन्ति हि । रक्षतालु नरा ये तु धनाढ्या मानवाभिषाः ॥

काली होकर कर्कश हो तो वे प्राणी निर्धन होते हैं वैसेही जिनका तालु लाल, लम्बव
व कोमल होकर समान हो तो वे प्राणी भोगी होते हैं और जिनका तालु सफेद या
काला होकर खरखरा हो तो वे प्राणी धनहीन होते हैं ॥ ५७ ॥

मुखलक्षणमाह—

वैक्रं सौम्यं संवृतममलं शलक्षणं समं च भूपानाम् ।
विपरीतं क्लेशभुजां महामुखं दुर्भगाणां च ॥ ५८ ॥

जिनका मुख सुशोभन, गोल, अमल व कोमल होकर समानाकार हो तो वे प्राणी
राजा होते हैं और जिनका मुख पूर्वोक्त लक्षणों से विपरीत हो तो वे प्राणी क्लेशभागी
होते हैं और जिनका मुख वडाभारी हो तो वे प्राणी बुरे भागवाले होते हैं ॥ ५८ ॥

स्त्रीमुखमनपत्यानां शाठ्यवतां मण्डलं परिज्ञेयम् ।
दीर्घं निर्द्रव्याणां भीरुमुखाः पापकर्माणः ॥ ५९ ॥

जिनका मुख स्त्रीमुख के समान हो तो वे प्राणी सन्तानरहित होते हैं व जिनका मुख
मण्डलाकृति हो तो उन प्राणियों को शठ जानना चाहिये व जिनका मुख लम्बा हो तो
वे प्राणी निर्धनी होते हैं और जिनका मुख ढरौंधासा हो तो वे प्राणी पापकर्मकारी
होते हैं ॥ ५९ ॥

चतुरसं धूर्तानां निम्नं वक्रं च तनयरहितानाम् ।

कृपणानामतिद्वस्वं सम्पूर्णं भोगिनां कान्तम् ॥ ६० ॥

जिनका मुख चौकोनं हो तो वे प्राणी धूर्त होते हैं व जिनका मुख निचला हो तो वे
प्राणी सन्तानरहित होते हैं व जिनका मुख बहुत छोटासा हो तो वे प्राणी कृपण होते
हैं और जिनका मुख सम्पूर्ण घनोरम हो तो वे प्राणी भोगी होते हैं ॥ ६० ॥

शमशुलक्षणमाह—

अस्फुटिताग्रं स्निग्धं श्मशुशुभं मृदु च सन्ततं चैव ।
रक्षैः परुषैश्चौराः श्मशुभिरत्पैश्च विज्ञेयाः ॥ ६१ ॥

जिनकी दाढ़ी मोछ अग्रभाग में चिकिसित न हो अथवा चिकनी व कोमल होकर सन्तत
हो तो वे प्राणी शुभसम्पन्न होते हैं और जिनकी दाढ़ी मोछ लाल व कर्कश होकर
अल्प हो तो उन प्राणियों को चोर जानना चाहिये यानी ऐसी दाढ़ीवाले प्राणी चोर
होते हैं ॥ ६१ ॥

१ चन्द्रविश्वोपमोचक्तो धर्मशीलः सदा भवेत् । मृगमूषिकवक्राश्च ते नरा भाग्यवर्जिता इति

कर्णलक्षणमाह—

निर्मसैः कर्णैः पापमृत्यवशिचपिैः सुबहुभोगाः ।

कृपणाश्च हस्तकर्णाैः शङ्कुश्वरणाश्च भूपतयः ॥ ६२ ॥

जिनके कान मांस से रहित हाँ तो वे प्राणी पापकर्म से मौत को पाते हैं व जिनके कान चपटे हाँ तो वे प्राणी बड़ही भोगशाली होते हैं व जिनके कान छोटे हाँ तो वे प्राणी कृपण होते हैं और जिनके कान शङ्कु के समान हाँ तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं ॥ ६२ ॥

रोमशकर्णाै दीर्घायुपस्तु धनभागिनो विपुलकर्णाः ।

कूराः शिरापनछैर्यालम्बैर्मासलैः सुखिनः ॥ ६३ ॥

जिनके कान रोमोंसे व्याप्त हाँ तो वे प्राणी बड़ी उमरवाले होते हैं व जिनके कान विस्तारवाले हाँ तो वे प्राणी धनभागी होते हैं व जिनके कान नसों से व्याप्त होकर विशेषता से लम्बे हाँ तो वे प्राणी कूर होते हैं और जिनके कान मांसल हाँ यानी मांस से भरे हुए लम्बे हाँ तो वे प्राणी सूखी होते हैं ॥ ६३ ॥

गणनासिकालक्षणमाह—

भोगीत्वनिम्नगंणो मन्त्री संपूर्णमांसगणो यः ।

सुखभाक् शुक्लसमनासश्चिरजीवी शुष्कनासश्च ॥ ६४ ॥

जिसका गणस्थल निचला न हो तो वह प्राणी भोगी होता है व जिसका गणस्थल सम्पूर्ण मांसविशिष्ट हो तो वह प्राणी मन्त्री होता है व जिसकी नासिका शुक (तोता) की चोंच के समान हो तो वह प्राणी सुखभागी होता है और जिसकी नासिका सूखी हो तो वह प्राणी चिरजीवी होता है ॥ ६४ ॥

छिन्नानुरूपयागम्यगामिनौदीर्घया तु सौभाग्यम् ।

आकुञ्चितया चौरः स्त्रीमृत्युः स्याच्चिपिटनासः ॥ ६५ ॥

जिनकी नासिका (छिन्न) कटीसी हो तो वे प्राणी अगम्या रमणी में गमन करते हैं व जिनकी नासिका दीर्घ हो तो वे प्राणी सौभाग्य को पाते हैं व जिनकी नासिका टेढ़ी हो तो वे प्राणी चौर होते हैं और जिनकी नासिका चपटी हो तो वे प्राणी स्त्रीसे मृत्युको प्राप्त होते हैं ॥ ६५ ॥

धनिनोऽग्नवक्रनासा दक्षिणवक्राः प्रभक्षणाः कूराः ।

ऋज्वी स्वलपच्छिद्रा सुपुट्या नासा सुभाज्यानाम् ॥ ६६ ॥

जिनकी नासिका का अग्रभाग टेढ़ा हो तो वे प्राणी धनी होते हैं व जिनकी नासिका दक्षिण भाग में टेढ़ी हो तो वे प्राणी बड़े खानेवाले होकर कूर होते हैं और जिनकी नासिका सीधी व अल्पच्छिद्रोवाली होकर गोल पुटोंवाली हो तो वे प्राणी बड़े भाग वाले होते हैं ॥ ६६ ॥

क्षुतलक्षणमाह—

धनिनां क्षुतं सकृदद्वित्रिपिण्डितं ह्वादि सानुनादं च ।
दीर्घायुपां प्रसुकं विज्ञेयं संहतं चैव ॥ ६७ ॥

जिनकी छींक एकही समय दो, तीन हाँ व पीछे से उनका शब्द सुनने योग्य हो तो वे प्राणी धनी होते हैं और जिनकी निकली हुई छींक गम्भीर हो तो वे प्राणी बड़ी उम्र वाले होते हैं ॥ ६७ ॥

लोचनलक्षणमाह—

पद्मदलाभैर्धनिनो रक्षान्तविलोचनाः श्रियो भाजः ।
मधुपिङ्गलैर्महार्था मार्जारविलोचनाः पापाः ॥ ६८ ॥

जिनके दोनों नयन पद्मदल के समान हाँ तो वे प्राणी धनी होते हैं व जिनके लोचन लाल वर्ण हाँ यानी नेत्रों के किनारे लाल हाँ तो वे प्राणी लक्ष्मीसम्पन्न होते हैं व जिनके लोचन मधु होकर पीले हाँ तो वे प्राणी बड़े अर्थशाली होते हैं और जिनके लोचन विलार के समान हाँ तो वे प्राणी पापी होते हैं ॥ ६८ ॥

हरिणाक्षा मण्डललोचनाश्च जिह्वैश्च लोचनैश्चौराः ।
कूराः केकरनेत्रा गजसदृशादश्च भूपतयः ॥ ६९ ॥

जिनके लोचन हरिण के समान हाँ या मण्डलाकार हाँ या टेढ़े हाँ तो वे प्राणी चोर होते हैं व जिनके लोचन देर या कञ्जे हाँ तो वे प्राणी कूर होते हैं और जिनके लोचन हाथी के समान हाँ तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं ॥ ६९ ॥

ऐश्वर्यं गम्भीरैर्नीलोत्पलकान्तिभिश्च विद्वांसः ।

१ अनिष्टाक्षाश्च ये काणे वधिराः स्थूलदेहिनः । स्थूलाश्च खड़गतयो नरा दुष्टा न संशयः । शतं काणे च खड़े च आशीतिर्भग्नद्वारयोः । खड़े च पष्ठि दोषाः स्युः कुञ्जस्यान्तं न विद्वते ॥ १ ॥

अतिकृष्णतारकाणामध्यासुत्पाटनं भवति ॥ ७० ॥

मन्त्रित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां च भवति सौभाग्यम् ।

दीना दृग्निःस्वानां स्निग्धा विषुलार्थभोगवताम् ॥ ७१ ॥

जिनके लोचन गरुदीर हों तो वे प्राणी ऐश्वर्य को पाते हैं व जिनके लोचन श्यामकमल के समान हों तो वे प्राणी विद्वान् होते हैं व जिनके लोचनों की तारकायें बहुत काली हों तो उन प्राणियों की आंखें उखाड़ी जाती हैं ॥ ७० ॥ जिनके लोचन स्थूल हों तो वे प्राणी मन्त्री होते हैं व जिनके लोचन पिङ्गल (पीले) वर्ण हों तो उन प्राणियों के लिये सौभाग्य होता है व जिनके लोचन दीन हों तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं और जिनके लोचन स्निग्ध (चिकने या प्यारे) हों तो वे प्राणी बड़े अर्थशाली व भोगी होते हैं ॥ ७१ ॥

सूकुटिलक्षणमाह —

अभ्युन्नताभिरत्पायुषो विशालोन्नताभिरतिसुखिनः ।

विषमञ्जुवो दरिद्रा बालेन्दुनतञ्जुवः सधनाः ॥ ७२ ॥

जिनकी भौंहें बड़ी ऊंची हों तो वे प्राणी अल्पायु होते हैं व जिनकी भौंहें विशाल होकर ऊंची हों तो वे प्राणी बड़े सुखी होते हैं व जिनकी भौंहें विषम हों तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं और जिनकी भौंहें बालचन्द्रमा के समान होकर लची हों तो वे प्राणी धनी होते हैं ॥ ७२ ॥

दीर्घासन्त्यक्ळाभिर्धनिनः खण्डाभिरथपरिहीनाः ।

मध्यविनतञ्जुवो ये तु सक्ळासस्त्रीष्वगम्यासु ॥ ७३ ॥

जिनकी भौंहें दीर्घ होकर परस्पर मिलीं या अलग हों तो वे प्राणी धनवान् होते हैं व जिनकी भौंहें खण्डित हों तो वे प्राणी धनहीन होते हैं और जिनकी भौंहें बीच में लची हों तो वे प्राणी अगम्यारमणी में आसक्त होते हैं ॥ ७३ ॥

ललाटलक्षणमाह —

उन्नतविषुलैः शंखेर्धन्या निम्नैः सुतार्थसन्त्यक्ळाः ।

विषमललाटा विधना धनवन्तोऽर्थेन्दुसदृशेन ॥ ७४ ॥

जिनके शंख (ललाट की पाश्वों की हड्डियां) उन्नत होकर विशाल हों तो वे प्राणी धन्य गिनेजाते हैं व जिनके शंख निचले हों तो वे प्राणी पुत्रों व धनोंसे रहित होते हैं व

जिनके ललाट विषम हों तो वे प्राणी दरिंद्री होते हैं और जिनका ललाट अर्धचन्द्राकार हो तो वे प्राणी धनवान् होते हैं ॥ ७४ ॥

शुक्रिविशालैराचार्यता शिरासन्तैरधर्मरत्ताः ।
उत्तरशिराभिराद्याः स्वस्तिकवत्संस्थिताभिश्च ॥ ७५ ॥

जिनके कपाल विशाल होकर सीप के समान हों तो वे प्राणी आचार्य पदवी को पाते हैं व जिनके भाल नसों से व्यास हों तो वे प्राणी अर्थर्थ में परायण होते हैं और जिनके कपाल की नसें ऊंची होकर त्रिकोणाकार प्रतीत हों तो वे प्राणी धनाद्य होते हैं ॥ ७५ ॥

निम्रललाटा वधवन्धभागिनः कूरकर्मनिरताश्च ।
अभ्युन्नतैश्च भूपाः कृपणः स्युः संकटललाटाः ॥ ७६ ॥

जिनके ललाट निचले हों तो वे प्राणी वधवन्धभागी होते हैं यानी वे प्राणी मारे जाते हैं या बँधुआ होकर दुःख को भोगते हैं और बुरे कामों में लगे रहते हैं व जिनके भाल ऊंचे हों तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं और जिनके कपाल संकीर्ण हों तो वे प्राणी कृपण होते हैं ॥ ७६ ॥

रुदितलक्षणमाह—

रुदितमदीनमनश्चुस्निर्घं च शुभावहं मनुष्याणाम् ।
रुक्षं दीनं प्रचुराश्च चैव न शुभप्रदं पुंसाम् ॥ ७७ ॥

जिनका रोना दीनता रहित व अशुभातविहीन होकर प्यारा हो तो उन प्राणियों को शुभदायक होता है व जिनका रोना रुखा व दीनतासूचक होकर बड़े आँसुओं बाल हो तो उन प्राणियों को शुभदायक नहीं होता है ॥ ७७ ॥

हसितलक्षणमाह—

हसितं शुभदमकम्पं सनिर्मीलितलोचनं च पापस्य ।
हृष्टस्य हसितमसकृत्सोन्मादस्यासकृत्प्रान्ते ॥ ७८ ॥

जिनके हँसने में शरीर कांपता न हो तो उन प्राणियों के लिये शुभदायक होता और जिसके हँसने में आँखें मूँद जावें तो वह प्राणी पापी होता है व जिसका हँसन वारंवार हो तो वह प्राणी हर्षित (सुखी) होता है और जो सारी कथा को सुनकर आखिरी में वारंवार हँसता है तो वह प्राणी उन्मादी (पागल) होता है ॥ ७८ ॥

ललाटरेखालक्षणमाह—

तिस्रो रेखाः शतजीविनां ललाटायताः स्थिता यदि ताः ।
चतस्रभिरवनीशत्वं नवतिश्रायुः सपञ्चाब्दा ॥ ७६ ॥

जिनके ललाट में यदि तीन रेखा चौड़ी होकर स्थित हों तो वे प्राणी सौवर्ष पर्यन्त जीते हैं और जिनके ललाट में चार रेखा हों तो वे प्राणी राजपदवी को पाकर पञ्चानवे वर्ष जीते हैं ॥ ७६ ॥

विच्छिन्नाभिश्रागम्यागामिनो नवतिरप्यरेखेण ।
केशान्तोपगताभी रेखाभिरशीतिवर्षायुः ॥ ८० ॥

जिनके ललाट में रेखा छिन्न भिन्न होकर प्रतीत हों तो वे प्राणी अगम्या रमणी में गमन करते हैं व जिनके कपाल में रेखा न हों तो वे प्राणी नव्वे वर्ष जीते हैं व जिनके कपाल में रेखायें यदि केशों (वालों) के समीपतक पहुँच गई हों तो वे प्राणी अस्सी वर्ष पर्यन्त जीते हैं ॥ ८० ॥

पञ्चभिरायुः सप्ततिरेकाग्रावस्थिताभिरपि षष्ठिः ।
बहुरेखेण शतार्ढं चत्वारिंश्च वक्राभिः ॥ ८१ ॥

जिनके कपाल में पांच रेखा हों तो वे प्राणी सत्तर वर्ष जीते हैं व जिनके कपाल में रेखा एकाग्रावस्थित हों तो वे प्राणी साठि वर्ष जीते हैं व जिनके कपाल में बहुतसी रेखा हों तो वे प्राणी पचास वर्ष जीते हैं व जिनके कपाल में रेखा टेढ़ी हों तो वे प्राणी चालीस वर्ष की आयु पाते हैं ॥ ८१ ॥

त्रिंशत्प्रलग्नाभिर्विंशतिक्षैव वामवक्राभिः ।
क्षुद्राभिः स्वल्पायुन्यूनाभिश्रान्तरे कल्प्यम् ॥ ८२ ॥

जिनके ललाट में रेखायें यदि भौंहों में मिली हों तो वे प्राणी तीसवर्ष जीते हैं व जिनके ललाट में रेखायें वायें तरफ टेढ़ी हों तो वे प्राणी बीस वर्ष जीते हैं व जिनके कपाल में रेखायें बड़ी छोटी २ हों तो वे प्राणी स्वल्पायु होते हैं और जिनके कपाल में रेखा कम हों तो उन प्राणियों की अल्पायु की कल्पना करना चाहिये ॥ ८२ ॥

शिरोलक्षणमाह—

परिमण्डलैर्गवाद्याश्चत्राकरैः शिरोभिरवनीशाः ।
चिपिटैः पितृमातृमाः करोदिशिरसां चिरानन्दत्युः ॥ ८३ ॥

जिनके मस्तक मण्डलाकार (गोल) हों तो वे प्राणी गोधन से संपन्न होते हैं व जिन शीश छत्राकार (छाता के समान) हों तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं व जिनके शी चपटे हों तो वे प्राणी यौवनकाल में माता पिता के मारने वाले होते हैं और जिनके शी दीर्घ हों तो वे प्राणी दीर्घजीवी होते हैं ॥ ८३ ॥

घट्मूर्ढाध्यानस्त्रिद्विमस्तकः पापकुद्धनैस्त्यकः ।

निमन्तु शिरो महतां बहुनिम्नमनर्थदं भवति ॥ ८४ ॥

जिसका शीश घड़ा के समान हो तो वह प्राणी ध्यान में परायण रहता है व जिस दो शीश हों तो वह प्राणी पापकारी होकर निर्वनी होता है व जिनका शीश लचा हो वे प्राणी महन्त होते हैं और जिनका शीश बहुत ही गहरा हो तो उन प्राणियों को अन्यथा नर्थदायक होता है ॥ ८४ ॥

एकैकभवैः स्निग्धैः कृष्णैराकुञ्जितैरभिन्नाग्नैः ।

मृदुभिर्न चातिवहुभिः केशैः सुखभाक् नरेन्द्रो वा ॥ ८५ ॥

जिनके मस्तक के एक एक रोमकूप में एक एक बाल हों यदि वे बाल चिकने काले व टेढ़े हों व जिनका अग्रभाग भिज न हो व कोमल होकर बहुतसे न हों तो वह प्राणी सुखभागी या राजा होता है ॥ ८५ ॥

बहुमूलविषमकपिलाः स्थूलस्फुटिताग्रपरुषद्वस्वाश्च ।

अतिकुटिलाश्चातिधनाश्च मूर्धजा वित्तहीनानाम् ॥ ८६ ॥

जिनके मस्तक के एक एक रोमकूप में बहुतसे बाल हों यदि वे समान न होकर पीले हों व अग्रभाग में मोटे होकर दूटे हों व कर्कश, बोटे व बहुतसे टेढ़े होकर अन्यथा बने हों तो वे प्राणी निर्वनी होते हैं ॥ ८६ ॥

गात्ररूक्षतालक्षणमाह—

यद्यद्वात्रं रूक्षं मांसविहीनं शिरापनद्वं च ।

तत्तदनिष्टं प्रोक्तं विपरीतमतः शुभं सर्वम् ॥ ८७ ॥

देह में जो जो गात्र रूखा व मांसहीन होकर नसों से व्याप्त हो वह वह अनिष्ट का गया है इससे विपरीत स्निग्ध, मांसविशिष्ट व अव्यक्त शिराविशिष्ट हो तो वह सम्मुखदायक होता है ॥ ८७ ॥

गात्रगंभीरादिलक्षणमाह—

त्रिषु विपुलो गम्भीरखिष्वेव पद्मनतश्चतुर्हस्वः ।

सप्तसु रक्तो राजा पञ्चसु दीर्घश्च मूक्षमश्च ॥ ८८ ॥

जिसकी देह के तीन स्थानों में चौड़ा हो व तीन स्थानों में गहरा हो व छः स्थानों में लंचा होकर चार स्थानों में हस्त हो व सात स्थानों में लाल व पांच स्थानों में दीर्घ व मूक्षम हो तो वह प्राणी राजा होता है ॥ ८८ ॥

नाभ्यादीनां लक्षणमाह—

नाभिः स्वरं सत्त्वमिति प्रदिष्टं गम्भीरमेतत्त्रितयं नराणाम् ।

उरो ललाटं वदनं च पुंसां विस्तीर्णमेतत्त्रितयं प्रशस्तम् ॥ ८९ ॥

जिनकी नाभि, स्वर व शक्ति ये तीनों गंभीर हों तो वे पुरुष भाग्यवाले होते हैं और जिनके वक्षःस्थल, ललाट व मुख ये तीनों विस्तार वाले हों तो उन प्राणियों के लिये मुखदायक होते हैं ॥ ८९ ॥

वक्षादिहस्वादिलक्षणमाह—

वक्षोऽथ कक्षानखनासिकास्यं कृकाटिका चेति पदुब्रतानि ।

इस्वानि चत्वारि च लिङ्गपृष्ठं श्रीवाच जघ्ने च हितप्रदानि ॥ ९० ॥

जिनके वक्षःस्थल, कक्षा (वगल) नख, नासिका, मुख और घांटी ये छः जंचे हों और लिङ्ग, पीठ, धोंच और जंघा ये चार छोटे हों तो उन प्राणियों के लिये हितदायक होते हैं ॥ ९० ॥

नेत्रान्तपादार्दीनां रक्तादिलक्षणमाह—

नेत्रान्तपादकरतात्वधरौष्टजिद्वा

रक्तानखाश्च खलु सप्त सुखावहानि ।

सूक्ष्माणि पञ्चदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः

साकं त्वचा करुहाश्च न दुःखितानाम् ॥ ९१ ॥

जिनके नेत्रकोण, पादतल, करतल, तालु, निचलो ओष्ठ, जिद्वा और नख ये सात लालवर्ण हों तो उन प्राणियों के लिये सुखदायक होते हैं और जिनके दांत, अँगुलियों के पर्व, केश (बाल) खालें और नर्खेये पांच छोटे हों तो वे प्राणी दुःखी होते हैं ॥ ९१ ॥

हन्वादीनां दीर्घलक्षणमाह—

हनुलोचनबाहुनासिकाः स्तनयोरन्तरमत्र पञ्चमम् ।

इति दीर्घमिदन्तु पञ्चकं न भवत्येव नृणामभूभृताम् ॥ ९२ ॥

जिनके हनु (हुड़ी) लोचन, बाहु, नासिका (नाक) और स्तनों का अन्तर (मध्ये पांच स्थान दीर्घ हों तो वे प्राणी राजा होते हैं और राजाओं से अन्य पुरुषों के पूर्वोक्त पञ्चस्थान दीर्घ नहीं होते हैं ॥ ६२ ॥

छायालक्षणमाह—

छाया शुभाशुभफलानि निवेदयन्ती
लक्ष्या मनुष्यपशुपक्षिषु लक्षणज्ञैः ।
तेजोगुणान्वहिरपि प्रविकाशयन्ती
दीपप्रभा स्फटिकरतघटस्थितैव ॥ ६३ ॥

छाया कान्ति या शरीर की शोभा शुभ व अशुभ फलों को निवेदन करती है इसलिए लक्षणज्ञाता विद्वानों को मनुष्य, पशु व पक्षियों में उसको लखना चाहिये जोकि वह भी तेज व गुणों को प्रकाशती है जैसे कि स्फटिक रत्नों के बने घड़े में टिकी हुई दीपविक्री प्रभा होती है ॥ ६३ ॥

पृथ्वीछायालक्षणमाह—

स्निग्धद्विजत्वद्वरोमकेशच्छाया सुगन्धा च महीसमुत्था ।
तुष्ट्यर्थलाभाभ्युदयान्करोति धर्मस्य चाहन्यहनि प्रवृत्तिम् ॥ ६४ ॥

यदि दाँत, खाल, नह, रोम और केश ये चिकने होकर सुगन्धित हों तो पृथ्वीतत्त्व से उपजी छाया (शरीर की शोभा) जानना चाहिये वह प्राणियों के लिये सन्तोष, धन लाभ और ऐश्वर्य को करती है और दिन दिन में धर्म की प्रवृत्ति कराती है यानी अस्ति मांस, नख, खाल और लोम ये पृथ्वी के गुण हैं यदि सुगन्धित पुरुष हो तो वुधवृ पृथ्वीकी छाया मानना चाहिये ॥ ६४ ॥

जलच्छायालक्षणमाह—

स्निग्धासिताच्छहरितानयनाभिरामा
सौभाग्यमार्दवसुखाभ्युदयान्करोति ।
सर्वार्थसिद्धिजननी जननी च चाप्या
छायाफलं तनुभृतां शुभमादधाति ॥ ६५ ॥

यदि किसी प्राणी के शरीर की शोभा चिकनी, सफेद, साफ व सब्ज होकर नयनों रमानेवाली हो तो उसे जलकी छाया जानना चाहिये वह प्राणियों के लिये सौभाग्य को मलता, सुख व ऐश्वर्य को करती है और माता के समान होकर समग्र अर्थों

सिद्धिको उपजाती हुई शुभदायक फलको धारती है यानी शुक्र, शोणित, मज्जा, मल और मूत्र ये पांच जल के गुण हैं यदि प्राणी मिष्टरसभोजी हो तो चन्द्रशुक्र कृत जल की छाया मानना चाहिये ॥ ६५ ॥

अग्निच्छायालक्षणमाह—

चरडा धृष्ट्या पद्महेमाग्निवर्णा युक्ता तेजो विक्रमैः सप्रतापैः ।

आग्नेयीति प्राणिनां स्याज्जयाय क्षिप्रं सिद्धिं वाञ्छितार्थस्य धत्ते ॥ ६६ ॥

यदि शरीर की शोभा प्रचण्ड, भयजनक, कमल, सुवर्ण व आगी के समान वर्णबाली होकर प्रताप सभेत तेज व विक्रमों से संयुक्त हो तो उसे अग्नि की छाया जानना चाहिये वह प्राणियों की जयके लिये होती है और शीघ्रही वाञ्छित अर्थ की सिद्धि को धारती है यानी निद्रा, क्षुधा, प्यास, झान्ति और आलस्य ये अग्नि के गुण हैं यदि अतीव रूपवान् होकर पुरुष सुकान्त हो तो सूर्य भौमकृत आग्नेयी छाया जानना चाहिये ॥ ६६ ॥

वाच्वाकाशच्छायालक्षणमाह—

मलिनपरुषकृष्णा पापगन्धानिलोत्था

जनयति वधबन्धव्याध्यनर्थार्थनाशान् ।

स्फटिकसद्वशरूपा भाग्ययुक्तात्युदारा

निधिरिव गगनोत्था श्रेयसां स्वच्छवर्णा ॥ ६७ ॥

यदि शरीर की शोभा मैली, कठोर व काली होकर दुर्गन्धित हो तो उसे वायु की छाया जानना चाहिये जोकि पुरुषों के लिये वथ, बन्ध, व्याधि, अनर्थ व अर्थनाश को उपजाती है यानी धावन, चालन, क्षेपण, संकोचन व प्रसारण ये ५ वायु के गुण हैं यदि पावों का स्पर्शन कोमल हो तो शनैश्चरकृत वायवी छाया जानना चाहिये और यदि शरीर की शोभा स्फटिकसद्वश होकर निर्मल हो तो आकाश की छाया जानना चाहिये जोकि भाग्यसूचक, और्दार्यशाली होकर निधि के नाईं पुरुषों के लिये शुभदायक होती है यानी काम, क्रोध, लोभ, मोह व लज्जा ये पांच आकाश के गुण हैं यदि पुरुष के चरन कानों को सुखकारी हों तो गुरुकृत नाभसी छाया मानना चाहिये ॥ ६७ ॥

१ ईश्वर उचाच । अस्थि मांसं नखं चैव त्वग्लोभानि पञ्चमम् । पृथ्वीपञ्चगुणाः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भाषते १ शुक्रं शोणितमज्जे च मलमूत्रं च पञ्चमम् । अपां पञ्चगुणाः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भाषते २ निद्रा क्षुधा तृष्णा झान्तिरालस्यं चैव पञ्चमम् । तेजः पञ्चगुणाः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भाषते ३ धावनं चालनं क्षेपः संकोचं प्रसरन्तथा । वायोः पञ्चगुणाः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भाषते ४ कामः क्रोधस्तथा मोहो लज्जा लोभश्च पञ्चमम् । नभः पञ्चगुणाः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भाषते ५ । (इति ब्रानसंकलिनीतन्त्रे) ॥

छायादेवतालक्षणमाह—

छायाः क्रमेण कुजलाग्न्यनिलाम्बरोत्थाः

केचिद्ददन्ति दश ताश्च यथानुपूर्वाः ।

सूर्यांजनाभपुरुहूतयमोङ्गलानां

तुल्यास्तु लक्षणफलैरिति तत्समानाः ॥ ६८ ॥

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश इन तत्वों से उपर्युक्त क्रम से पांच छाया हैं उन को कितेक आचार्यों ने यथानुपूर्वी दश कहा है सूर्य, विष्णु, इन्द्र, यमराज और चन्द्रमा ये ५ पूर्वोङ्क छायाओं के ५ देवता हैं उन्हीं के तुल्य छाया हैं लक्षण व फलों से प्राणी उन्हींके समान होते हैं यानी जिस प्राणी में जिस तत्त्व की छाया के लक्षण व फल घटित हों उन्हींके समान प्राणियों को लक्षण व फल बतलाना चाहिये ॥ ६८ ॥

स्वरलक्षणमाह—

करिवृपरथौघमेरीमृदङ्गसिंहान्दनिःस्वनाः ।

गर्दभजर्जरखस्वराश्च धनसौख्यसंत्यक्ताः ॥ ६९ ॥

जिसका शब्द हाथी, बैल, रथसमूह, भेरी, मृदंग, सिंह और घेघ के समान होते हैं वह प्राणी राजा होता है और जिसका शब्द (करिवृपरथौघ) गदहे के समान व जर्जर होकर रुखा हो तो वह प्राणी धन व सुखों से रहित होता है ॥ ६९ ॥

सप्तसारलक्षणमाह—

सप्त भवन्ति च सारा मेदो मज्जात्वगस्थिशुक्राणि ।

रुधिरं मांसं चेति प्राणभृतां तत्समानफलम् ॥ १०० ॥

मेदा, मज्जा, त्वचा, अस्थि, शुक्र, रुधिर और मांस ये सात प्राणियों के शरीर सारपदार्थ हैं उन्हींके समान फल को कहै ॥ १०० ॥

रक्षसारलक्षणमाह—

तालोष्टदन्तपाली जिह्वा नेत्रान्तपायुकरचरणैः ।

रक्षैस्तु रक्षसारा बहुमुखवनितार्थपुत्रयुक्ताः ॥ १ ॥

जिनके तालु, ओठ, दाँत, कर्णरन्ध्र, जिह्वा, नेत्रप्रान्त, गुदा, हाथ और पैर ये लाल

१ छायां महाभूतकृतां च सर्वेभिव्यञ्जयन्ति स्वदशामवाप्य । कम्बविनवायव्यम्बरजा गुणांश्च नासास्यद्वक्त्वक्त्रथवणानुमेयानिति (वृहज्ञातके) ॥

२ गन्धो रसस्तथा रूपं स्पर्शः शब्दश्च पञ्चम इति वेदान्तिनां मते पृथिव्यागन्धं जलस्यरसः, अग्नेः रूपम्, वायोः स्पर्शः, आकाशस्य शब्दस्तन्मात्रा इति ॥

पूर्वार्धः ।

वर्ण हों तो उन प्राणियों में रक्षाधिक्य जानना चाहिये और वे प्राणी वहुसुखशाली, स्त्री-समन्वित व धनी होकर पुत्रवान् होते हैं ॥ १ ॥

मज्जामेदस्सारलक्षणमाह—

स्निग्धत्वका धनिनो मृदुभिः सुभगा विचक्षणास्तनुभिः ।

मज्जामेदः साराः सुशरीराः पुत्रवित्तयुक्ताः ॥ २ ॥

जिनकी खाल चिकनी हो व शरीर कोमल हो तो उन प्राणियों में त्वचा का सार जानना चाहिये और वे प्राणी धनी व सौभाग्यशाली होकर बड़े परिष्ट देते हैं व जिन का शरीर अतिमुशोभन हो तो उन प्राणियों में मज्जा व मेदा का सार जानना चाहिये और वे प्राणी पुत्रवान् होकर धनशाली होते हैं ॥ २ ॥

अस्थिशुक्रसारलक्षणमाह—

स्थूलास्थिरस्थिसारो बलवान् विद्यान्तगः सुरूपश्च ।

बहुगुरुशुक्राः सुभगा विद्वांसो रूपवन्तश्च ॥ ३ ॥

जिसके शरीर की हड्डियाँ मोटी हों तो उस प्राणी में अस्थि का सार जानना चाहिये और वह प्राणी बलवान् व विद्यावान् होकर बड़े रूपवाला होता है और जिसके शरीर में शुक्र व मुरु अधिक हो तो उन प्राणियों में शुक्रसार जानना चाहिये और वे प्राणी सौभाग्यशाली व विद्वान् होकर रूपवान् होते हैं ॥ ३ ॥

संघातलक्षणमाह—

उपचितदेहो विद्वान् धनी सुरूपश्च मांससारो यः ।

संघात इति च सुशिलष्टसन्धिता सुखभुजो ज्ञेयाः ॥ ४ ॥

जिसकी देह भलीभाँति पुष्ट हो तो उसमें मांस का सार जानना चाहिये और वह प्राणी विद्वान् व धनवान् होकर बड़ा रूपवान् होता है व जिनकी देहसमुदाय में समग्र सन्धियां मजबूत हों तो उन प्राणियों को सुखभोगी जानना चाहिये ॥ ४ ॥

स्निग्धलक्षणमाह—

स्नेहः पञ्चसु लक्ष्यो वाजिजह्वादन्तनेत्रनखसंस्थः ।

सुतधनसौभाग्ययुताः स्निग्धैस्तैर्निर्धनारूक्षैः ॥ ५ ॥

पाँच स्थानों में स्निग्धता देखना चाहिये जोकि वाक्य, जिहा, दन्त, नेत्र और नखों में रहती है जिनके पांचों स्थानों में स्निग्धता प्रतीत हो तो वे प्राणी पुत्रवान् व धनवान् होकर सौभाग्यशाली होते हैं और जिन के पाँचों स्थानों में रक्षता लक्षित हो तो वे प्राणी निर्धनी होते हैं ॥ ५ ॥

वर्णलक्षणमाह—

वृत्तिमान् वर्णः स्निग्धः क्षितिपानां मध्यमः सुतार्थवताम् ।
रुक्षो धनहीनानां शुद्धशशुभदो न संकीर्णः ॥ ६ ॥

जिनका वर्ण तेजस्वी होकर चिकना हो तो वे प्राणी पृथ्वीपाल होते हैं व जिनका वर्ण मध्यम हो तो वे प्राणी पुत्रवान् होकर धनवान् होते हैं व जिनका वर्ण रुक्षा हो वे प्राणी निर्वनी होते हैं व जिनका वर्ण शुद्ध हो तो उन प्राणियों को शुभदायक होता है और जिनका वर्ण मिश्रित हो तो वे प्राणी बड़े दीन होते हैं ॥ ६ ॥

मुखस्वभावलक्षणमाह—

साध्यमनूकं वक्राद्भौवृष्टराहूलसिंहगरुडमुखाः ।

अप्रतिहतप्रतापा जितरिपवो मानवेन्द्राश्च ॥ ७ ॥

मुख से स्वभाव को साधना चाहिये इसलिये जिनका मुख गौ, वैल, वाघ, सिंह और गरुड़ के समान हो तो वे प्राणी राजा होते हैं जिनका प्रताप सब कहाँ बना रहता है और युद्ध में वैरिवर्गों को पराजित करते हैं ॥ ७ ॥

वानरादिमुखलक्षणमाह—

वानरमहिषवराहाजतुल्यवदनाः सुतार्थसुखभाजः ।

गर्दभकरभप्रतिमैर्षुखैः शरीरेच निःस्वसुखाः ॥ ८ ॥

जिनके मुख वानर, भैंसा, शूकर और बकरे के समान हों तो वे प्राणी पुत्रवान् व धनवान् होकर सुखभागी होते हैं व जिनके मुख और शरीर गदहे व ऊंट के समान हो तो वे प्राणी दरिद्री होकर दुःखी बने रहते हैं ॥ ८ ॥

शरीरांगुलप्रमाणमाह—

अष्टशतं पञ्चवतिः परिमाणं चतुर्शीतिरिति पुंसाम् ।

उत्तमसमहीनानामङ्गुलसंख्यास्वमानेन ॥ ९ ॥

जिनका शरीर अपने अंगुल परिमाण से एकसौ आठ १०८ अंगुल ऊंचा हो तो प्राणी उत्तम होते हैं व जिनका शरीर ६६ छानवे अंगुल ऊंचा हो तो वे प्राणी मध्य होते हैं व जिनका शरीर चौरासी =४ अंगुल ऊंचा हो तो वे प्राणी अधम होते हैं ॥ ९ ॥

भारार्धतनुः सुखभाक् तुलितोऽतो दुःखभाजभवत्यूनः ।

भारोतीवाद्यानामध्यर्द्धः सर्वधरणीशः ॥ १० ॥

१ “भारः स्यार्द्विशतिस्तुला इन्यमरः” इस प्रमाण से वीस तुला का भार होता है अथवा दोहजार पल या आठ हजार तोले का भार कहाता है अथवा २॥५ मन का होता है ॥

जिसका शरीर तौलने में आधाभार यानी एकमन हो तो वह प्राणी सुखभागी होता है व जिसका शरीर तौलने में आधेभार से भी कम हो तो वह प्राणी दुःखभागी होता है व जिसका शरीर तौलने में एकभार यानी दोमन हो तो वह प्राणी 'धनाद्वय' होता है और जिसका शरीर तौलने में डेढ़भार यानी तीनमन हो तो वह प्राणी सारी पृथ्वी का स्वामी होता है ॥ १० ॥

मानवर्षप्रमाणमाह—

विंशतिवर्षा नारी पुरुषः खलु पञ्चविंशतिभिरब्दैः ।

अर्हति मानोन्मानं जीवितभागे चतुर्थे वा ॥ ११ ॥

जिस समय नारी वीसवर्ष की हो और पुरुष पचीसवर्ष का हो तो मान व उन्मान के योग्य होता है यानी उच्चता व वज्जन का फल कहना चाहिये अथवा वायु के चौथे भाग में उच्चता व वज्जन को जानकर फलादेश कहना चाहिये ॥ ११ ॥

भूजलशिख्यनिलाम्बरसुरनरक्षः पिशाचकतिरश्चाम् ।

सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद्वत्येषाम् ॥ १२ ॥

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, देवता, मनुष्य, राक्षस, पिशाच और पशु इन्हों के स्वभाव के समान स्वभाववाला पुरुष हो तो इन्हों के ये लक्षण होते हैं उनका आगे विवरण करते हैं ॥ १२ ॥

महीजलस्वभावलक्षणमाह—

महीस्वभावः शुभपुष्पगन्धः संभोगवान् सुश्वसनः स्थिरश्च ।

तोयस्वभावो बहुतोयपायी प्रियाभिलाषी रसभोजनश्च ॥ १३ ॥

जिसका स्वभाव पृथ्वी का सा हो तो उस प्राणी के शरीर में उत्तम फूल के समान गन्ध आती है और वह बड़ा भोगवान् व अच्छी श्वासवाला होकर स्थिर रहता है व जिस का स्वभाव जल के समान हो तो वह प्राणी बहुत से जलको पीता व प्यारे की अभिलाषा करता हुआ रसों को खाता है ॥ १३ ॥

अग्निवायुस्वभावलक्षणमाह—

अग्निप्रकृत्या चपलोतितीदणश्चण्डः क्षुधालुर्बहुभोजनश्च ।

वायोः स्वभावेन चलः कृशश्च क्षिप्रं च कोपस्य वर्णं प्रयाति ॥ १४ ॥

जिसका स्वभाव अग्नि के समान हो तो वह प्राणी चपल व बड़ा तीखा व कोपी तथा क्षुधावान् होकर बहुत से भोजनों को करता है व जिसका स्वभाव वायु के समान

हो तो वह प्राणी चंचलवुद्धिवाला व दुबला होकर बेगही कोप के बश में आकर प्र हो जाता है ॥ १४ ॥

आकाशस्वभावलक्षणमाह—

खप्रकृतिर्निषुणो विवृतास्यः शब्दगतौ कुशलः शुषिराङ्गः ।

त्यागयुतः पुरुषो मृदुकोपः स्नेहरतश्च भवेत्मुखसत्त्वः ॥ १५ ॥

जिसका स्वभाव आकाश के समान हो तो वह प्राणी निषुण व बगरे मुखवार तथा शब्दशास्त्र में कुशली होकर शरीर में गड़हे का रखनेवाला होता है और जिसका स्वभाव देवता के समान हो तो वह प्राणी दानशाली व अल्पक्रोधी होकर प्रभेपरायण रहता है ॥ १५ ॥

मनुजसत्त्वलक्षणमाह—

मैत्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः ।

संविभागशीलवान्नित्यमेव मानवः ॥ ३६ ॥

जिसका स्वभाव मनुष्य के समान हो तो वह प्राणी गानेवाला व भूषणों का प्यान करनेहारा व भलीभांति विभागवान् होकर सदैव शीलवान् रहता है ॥ ३६ ॥

रक्षःपिशाचलक्षणमाह—

तीक्ष्णप्रकोपः खलचेष्टितश्च पापश्च सत्त्वेन निशाचैराणाम् ।

पिशाचसत्त्वश्रूपलो मलाक्षो बहुप्रलापी च समुल्बणाङ्गः ॥ १७ ॥

जिसका स्वभाव राक्षसों के समान हो तो वह प्राणी तीखे कोपवाला व खलों के समान चेष्टारखनेहारा होकर पापी होता है व जिसका स्वभाव पिशाच के समान हो तो वह प्राणी चपल, मैला व बकवादी होकर बड़े ढीलडौलवाला होता है ॥ १७ ॥

पशुसत्त्वलक्षणमाह—

भीरुः क्षुधालुर्बहुभुक् च यः स्याज्ञेयः ससत्त्वेन नरस्तिरश्चैम् ।

एवं नराणां प्रकृतिः प्रदिष्टा यज्ञक्षणज्ञाः प्रवदन्ति सत्त्वम् ॥ १८ ॥

जिसका स्वभाव पशुओं के समान हो तो उस प्राणी को ढरपोक, क्षुधार्क

१ शुचिरत्यन्तदाता च भूमिजीवी च गोहितः । चातुर्वर्णः समाजाता ज्ञातव्याः क्रमशो वुद्धस्थूलाङ्गामलिनाश्चैव रमकाः प्राणहारकाः । मांसप्रियानांस्तिकाश्च ते जाता व्याधयोनव्य

२ कालस्कन्धा महौक्षाश्च भीमाभीमपराक्रमाः । बहाशिनः सर्ववैरास्ते पूर्वे राक्षसाः स्मृत

३ त्रासयुक्ताः कर्मरताः स्वोदराभरणेयुताः । व्यवहारविहीनाश्च ते पूर्वे पशुजातय इतस्ततो भ्रमेन्द्रियं गहनेषु पृष्ठोदरः । भीतियुक्ताः स्वल्पकायास्ते जाताः पक्षियोनयः ॥ १९ ॥

कार्येषु ये क्षुद्रास्ते पूर्वे क्षुद्रजातयः ॥

हुभोजी जानना चाहिये इस प्रकार पुरुषों का स्वभाव कहागया जिस स्वभाव को लक्षण-
वाता लोग कहते हैं ॥ ८ ॥

गतिलक्षणमाह—

शार्दूलहंससमद्विपगोपतीनां तुल्या भवन्ति गतिभिः शिखिनां च भूपाः ।
येषां च शब्दरहितं स्तिमितं च यातं तेषीश्वरा द्वृतपरिष्ठुतगा दरिद्राः ॥ १६ ॥

जिनका गमन वाघ, हंस, यतवाला हाथी, वैल और मोर के समान हों तो वे प्राणी
राजा होते हैं व जिनका गमन शब्दरहित होकर निश्चल हो तो वे भी प्राणी समर्थवान्
होते हैं और जिनका गमन शीघ्रता से हो तो वे प्राणी दरिद्री होते हैं ॥ १६ ॥

आन्तस्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य पानं तृष्णा परिगतस्य भयेषु रक्षा ।
एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले धन्यं वदन्ति खलुतं नरलक्षणज्ञाः ॥ २० ॥

थकेहुए को सवारी देना, भूखे को भोजन खिलाना, प्यासे को पानी पिलाना व
भय में प्राप्तहुए पुरुष को अभयदान देना ये जिस पुरुष को समय पर होते हैं उस प्राणी
को नरलक्षणों के ज्ञाता लोग निश्चयकर धन्यवाद देते हैं ॥ २० ॥

पुरुषलक्षणमुक्तमिदं मया मुनिमतान्यवलोक्य समाप्तः ।

इदमधीत्य नरो नृपसंमतो भवति देवि जनस्य च वल्लभः ॥ २१ ॥

अहो देवि ! मुनियों के मत को देखकर मैंने संक्षेप से पुरुषों के ये लक्षण कहे
इनको पढ़कर प्राणी राजाओं से संमत होकर सर्वजनों का प्यारा होता है ॥ २१ ॥

इति बृहत्सामुद्रिके परिणितशक्तिधरसंकलिते भाषाभाष्ये पुरुषलक्षणं नाम
प्रथमं प्रकरणम् ॥ १ ॥

अथ स्त्रीणां लक्षणं व्याख्यायते ॥

अथातः संप्रवक्ष्यामि नारीणां लक्षणं प्रिये ! ।

श्रूयतां देवदेवेशि समाधाय मनोऽमलम् ॥ १ ॥

अब इसके उपरान्त अहो प्रिये ! मैं नारियों के लक्षण भलीभाँति कहूँगा इसलिये
हे देवदेवेशि ! अपने अमल मन को सावधान कर सुनिये ॥ १ ॥

नखपादादिलक्षणमाह—

स्त्रियोन्नताग्रतनुताप्रनखी कुमार्याः
पादौ समोपचित्वारुनिगूढगुल्फौ ।

शिलष्टाङ्गुलीकमलकान्तितलौ च यस्या-
स्तामुद्रहेद्यदि भुवोधिपतित्वमिच्छेत् ॥ २ ॥

जिस कुमारी के नख चिकने होकर ऊंचे हों व जिनका अग्रभाग पतला हो व तांबे समान वर्ण हो व दोनों पैर समान व कुछेक मोटे होकर मनोरम हों व जिनमें गंठे (दबने छिपे हों व अंगुलियाँ परस्पर मिली हों व तलवे कमल के समान शोभावाले हों तो उकुमारी को सुलक्षणा जानना चाहिये यदि कोई प्राणी पृथ्वीपति होने की चाहना करतो उस कुमारी को अपने साथ विवाह करै ॥ २ ॥

मत्स्यादिचिह्नयुतपादजङ्घादिलक्षणमाह—

मत्स्यांकुशाब्जयवज्जहलासिचिह्नावस्वेदनौ मृदुतलौ चरणौ प्रशस्तौ
जङ्घे च रोमरहिते विशिरे सुवृत्ते जानुद्धयं सममनुल्बणसन्धिदेशम् ॥ ३ ॥
ऊरु घनौ करिकरप्रतिमावरोमावश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुद्यम्।
श्रोणीललाटमुरुकूर्मसमुन्नतं च गूढो मणिश्च विपुलां श्रियमादधाति ॥ ४ ॥

जिसके चरणतल में मछली, अंकुश, कमल, यव, वज्र, हल और तलवार के चिह्न हों व जिनमें पसीना न आता हो व तलवे कोमल हों तो उस नारी के वे चरण प्रशस्त होते हैं व जङ्घायें रोमरहित व नसों से विहीन होकर गोलाकार हों व दोनों युट्न समान होकर सन्धिदेश में मांसल हों व दोनों ऊरु घने व हाथी के सूँड के समान होकर रोमों से रहित हों व गुद्याङ पीपलपत्र के समान होकर विस्तीर्ण हों व कमर तथा लाट चौड़े होकर कल्हुवे के समान ऊंचे हों और मणि छिपी हो तो वह नारी बड़ी संपद को धारती है ॥ ३ । ४ ॥

नितम्बनाभिलक्षणमाह—

विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बो गुरुश्च धत्ते रसनाकलापम् ।
नाभिर्गंभीरा विपुलाङ्गनानां प्रदक्षिणावर्तगता प्रशस्ता ॥ ५ ॥

यदि स्त्रियों का नितम्ब (कटिपश्चाद्वाग) विस्तीर्ण व मांसल होकर गुरुतर हो वह करधनियों के समूह को धारता है और यदि नारियों की नाभि गंभीर व विपुल हो वह प्रदक्षिणावर्त को प्राप्त हो तो वह प्रशस्त होती है ॥ ५ ॥

स्त्रीकव्यादिलक्षणमाह—

मध्यं स्त्रियास्त्रिवलिनाथविरोमशं च वृत्तौ घनावविषमौ कठिनावुरस्यौ

रोमापवर्जितसुरे मृदु चाङ्गनानां श्रीवाचकम्बुनिचितार्थसुखानिधत्ते ॥ ६ ॥

यदि ख्रियों का मध्यभाग त्रिवलीयुक्त होकर रोमों से रहित हो व दोनों स्तन घने व अविषम होकर कठिन हों व वक्षःस्थल कोमल होकर रोमों से विहीन हो और ग्रीवा (धींच) शङ्ख के समान हो तो वह नारी धनवती होकर सुखों को धारती है ॥ ६ ॥

ख्रीणामधरलक्षणमाह—

बन्धुजीवकुमुमोपमोधरो मांसलो रुचिरविम्बरूपभृत् ।

कुन्दकुडमलनिभाः समाद्विजा योषितां पतिसुखामितार्थदाः ॥ ७ ॥

जिन ख्रियों का अधर दुपहरियाफूल के समान होकर मांसल हो अथवा पके कुंदरूफल के समान हो और दाँत कुन्दकली के समान होकर वरावर हों तो वे ख्रियाँ पति को सुखी करती हुईं वे प्रमाण धन को देती हैं ॥ ७ ॥

ख्रीणांचित्तादिलक्षणमाह—

दाक्षिणययुक्तमशठं परपुष्टहंसवल्गुप्रभाषितमदीनमनल्पसौख्यम् ।

नासासमा समपुटारुचिरा प्रशस्ता द्वउनीलनीरजदलयुतिहारिणी च ॥ ८ ॥

जिन ख्रियों का चित्त दयाशील होकर कपट से रहित हो व जिनका शब्द कोकिला व हंसशब्द के समान मनोहर होकर दीनतासूचक न हो तो वे ख्रियाँ बड़े सौख्य को पाती हैं व जिनकी नासिका सम व समान पुटवाली होकर दर्शनीय हो तो प्रशस्त जानना चाहिये व जिनके दोनों नेत्र नील कमलदल के समान हों तो अच्छे कहाते हैं ॥ ८ ॥

भूललाटलक्षणमाह—

नो संगते नातिपृथू न लम्बे शस्ते श्रुत्वौ बालशशाङ्कवके ।

अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशं च शस्तं ललाटं न नतं न तुङ्गम् ॥ ९ ॥

ख्रियों की दोनों भौंहें यदि संलग्न व अतिविस्तृत व वहुत लम्बी न होकर बाल-चन्द्रमा के समान टेढ़ी हों तो प्रशस्त कहाती हैं व जिवका ललाट अर्धचन्द्राकार व लोमों से रहित होकर न लचा हो तो प्रशस्त जानना चाहिये ॥ ९ ॥

कणीकेशलक्षणमाह—

कणीयुग्ममपि युक्तमांसलं शस्यते मृदुसमं समाहितम् ।

स्निर्गंधनीलमृदुकुञ्चितैकजा मूर्धजाः सुखकराः समं शिरः ॥ १० ॥

१ ख्लिंगधकेशी विशालाक्षी सुस्था वीरा मृदुत्वचा । छुमुखी छुभगा कन्या तां कन्यां वरयेद्गुधः ॥

खियों के दोनों कान मांसल, कोमल व समान होकर अचल हों तो प्रशस्त कहते व केश चिकने, काले, कोमल व टेढ़े होकर रोमकूपों से एक र उपजे हों तो सुखका होते हैं और यदि शिर समान हो तो सुखदायक होता है ॥ १० ॥

~~X~~ रमणीनांराजलक्षणमाह—

भृङ्गारासनवाजिकुञ्जरथश्रीवृक्षयूपेषुभि-
र्मालाकुण्डलचामरांकुशयवैः शैलैर्ध्वजैस्तोरणैः ।

मत्स्यस्वस्तिकवेदिकाव्यजनकैः शङ्खातपत्राम्बुजैः
पादे पाणितलेपि वा युवतयो गच्छन्ति राज्ञीपदम् ॥ ११ ॥

जिन खियों के करतल व पादतल में भारी, आसन, घोड़ा, हाथी, रथ, श्रीफल वृक्ष, यूप, वाण, माला, कुण्डल, चामर, अंकुश, यव, पर्वत, ध्वजा, तोरण, मबली, त्रिकोण, वेदिका, पंखा, शङ्ख, छाता और कमल इन्हों के चिह्न प्रतीत हों तो वे खियों रानी के पदको पाती हैं ॥ ११ ॥

मणिवन्धादिलक्षणमाह—

निगूढमणिवन्धनौ तरुणपद्मगभोपमौ
करौ नृपतियोषितां तनुविकृष्टपर्वाङ्गुलौ ।

न निम्नमतिनोन्नतं करतलं सुरेखान्वितं
करोत्यविधवां चिरं सुतमुखार्थसंभोगिनीम् ॥ १२ ॥

जिनके हाथ छिपे मणिवन्धनोंवाले होकर नवीन कमलगर्भ के समान हों कि जिनके सारी अंगुलियाँ पतली होकर विरल हों तो वे खियां राजपत्नी (रानी) होती हैं और जिनका करतल गहरा व ऊंचा न होकर सुरेखाओं से संयुत हो तो उन खियों के अविधवा करता हुआ व बहुत समयतक पुत्रवती, सुखवती व धनवती रखता हुआ संभोगिनी बनाता है ॥ १२ ॥

ऊर्ध्वरेखालक्षणमाह—

उर्ध्वाङ्गुलिं या मणिवन्धनोत्था रेखा गता पाणितलेऽङ्गनायाः ।

ऊर्ध्वस्थिता पादतलेथवा या पुंसोथवा राज्यसुखाय सा स्यात् ॥ १३ ॥

जिसके करतल में मणिवन्धन से उठी जो ऊर्ध्वरेखा मध्यमा के मूल में विद्यमान हो तो वह खी रानी होती है अथवा इसीभांति पादतल में ऊर्ध्वरेखा ठिकी हो तो भी

रानी होती है अथवा अपने पुरुष को राज्यसुल के लिये होती है अथवा जिस पुरुष के करतल या पादतल में ऊर्ध्वरेखा उपस्थित हो तो वह प्राणी भी राजा होता है ॥ १३ ॥

परमायुर्लक्षणमाह—

कनिष्ठिकामूलभवा गता या प्रदेशिनी मध्यमिकान्तरालम् ।

करेति रेखा परमायुषः सा प्रमाणमूना तु तदूनमायुः ॥ १४ ॥

जिन स्त्रियों के करतल में कनिष्ठा अँगुनी की मूल से उपजीहुई जो रेखा तर्जनी व मध्यमा के बीच में विद्यमान हो तो वह उन स्त्रियों को परमायु करती है और जो प्रमाण से कम हो तो कम आयु को देती है ॥ १४ ॥

अँगुष्ठमूलरेखाज्ञानमाह—

अँगुष्ठमूले प्रसवस्य रेखा पुत्रा बृहत्यः प्रमदास्तु तन्व्यः ।

अचिन्नन्दीर्धा बृहदायुषां ता अल्पायुषां छिन्नलघुप्रमाणाः ॥ १५ ॥

स्त्रियों के अँगूठे की मूल में सन्तान की रेखायें होती हैं उनमें जो बड़ी रेखा हों तो पुत्रकी रेखा जानना चाहिये और जो छोटी रेखा हों तो कन्याओं की रेखा जानना चाहिये और जो रेखा छिन्न भिन्न न होकर दीर्घ हों तो वहें उमरवालों की होती हैं और जो छिन्नभिन्न होकर छोटी रेखा प्रतीत हों तो कम उमरवालों की कहाती है ॥ १५ ॥

इतीदमुक्तं शुभमङ्गनानामतो विषयस्तमनिष्टमुक्तम् ।

विशेषतोनिष्टफलानि यानि समासतस्तान्यनुकीर्तयामि ॥ १६ ॥

इसप्रकार जो स्त्रियों के शुभदायक लक्षण कहे हैं उनसे जो उलटे हैं वे अनिष्टदायक कहे गये हैं इसलिये विशेषता से जो अनिष्टफलदायक हैं उनको मैं संक्षेप से कहता हूँ ॥ १६ ॥

पादाङ्गुलिलक्षणमाह—

कनिष्ठिका वा तदनन्तरा वा मर्ही न यस्याः स्पृशती स्त्रियाः स्यात् ।

गताथवाङ्गुष्ठमतीत्य यस्याः प्रदेशिनी सा कुलयाऽतिपापा ॥ १७ ॥

जिस स्त्री के गमनकाल में पैरकी कनिष्ठा व अनामिका अँगुनी पृथ्वी का स्पर्श न करती हो अथवा जिस स्त्री के पैरकी तर्जनी अँगुली अँगूठे को उलांघ कर पहुँचगई हो तो वह स्त्री कुलदा (व्याभिचारिणी) होकर पापकारिणा होती है ॥ १७ ॥

पिण्डिकोदरलक्षणमाह—

उद्वच्छाभ्यां पिण्डिकाभ्यां शिराले शुष्के जड़े रोमशे चातिमांसे ।

वामावर्तं निम्नमलयं च गुह्यं कुम्भाकारं चोदरं दुःखितानाम् ॥ १८ ॥

जिन स्थियों की पेंडुरियाँ ऊँची हों व जङ्घायें लोपोंवाली व अतिमांसल या सूक्ष्म होकर नसों से व्यास हों यानी नसें खलभक्ताती हों और जिनका गुह्यदेश वामावर्त हो गहरा व छोटासा प्रतीत हो और जिनका उदर घडा सा हो तो वे स्थियाँ दुःखभागि होती हैं ॥ १८ ॥

ग्रीवालक्षणमाह—

इस्वयातिनिःस्वता दीर्घया कुलक्षयः ।

ग्रीवया प्रथूत्थया योषितः प्रचण्डता ॥ १९ ॥

जिन स्थियों की ग्रीवा (वींच) बहुत ऊँटी हो तो वे दरिद्रिणी होती हैं व जिनकी ग्रीवा दीर्घ हो यानी लम्बी हो तो वे स्थियाँ वंश को विनाशती हैं व जिनकी ग्रीवा चौड़ी होकर ऊँची हो तो वे स्थियाँ कोप में परायण रहती हैं यानी आठों पहर कोपही किय करती हैं ॥ १९ ॥

नेत्रगण्डकूपलक्षणमाह—

नेत्रे यस्याः केकरे पिङ्गले वा सा दुःशीला श्यावलोलेक्षणा च ।

कूपो यस्यागण्डयोश्च स्मितेषु निःसंदिग्धं वञ्चकीं तां वदन्ति ॥ २० ॥

जिसके दोनों नेत्र देरे होकर पिङ्गलवर्ण (पीले) हों तो वह स्त्री दुश्चरित्रा होती है अथवा जिसके नेत्र पिङ्गलवर्ण हों और चञ्चल चितवनि हो तो भी वह स्त्री दुश्चरित्र होती है और जिसके हँसने के समय गालों में गड़हे पड़जाते हों तो उस स्त्री के मुनियों ने निःसंदेह वञ्चकी (असती) कहा है ॥ २० ॥

ललाटलक्षणमाह—

प्रविलम्बिनि देवरं ललाटे शवशुरं हन्त्युदरे स्फिजोः पर्ति च ।

अतिरोमचयान्वितोत्तरोष्ठी न शुभा भर्तुरतीव या च दीर्घा ॥ २१ ॥

जिसका ललाट बहुत लम्बा हो तो वह स्त्री देवर को विनाशती है व जिसका पेंडुर लम्बा हो तो वह स्त्री समुर को नाशती है व जिसके कूले लम्बे हों तो वह स्त्री पति के मारती है व जिसके ऊपरले ओठ में बहुत से रोम होवें यानी मूँछें सी निकल आई हों तो वह स्त्री भर्ता (स्वामी) को शुभदायक नहीं होती है वरन् अशुभों को बढ़ाती है और जो स्त्री पति की अपेक्षा लम्बी हो तो वह स्वामी को अतीव दुःखदायक होती है ॥ २१ ॥

स्तनकर्णदन्तलक्षणमाह—

स्तनौ सरोमौ मलिनोत्पणौ च क्लेशं दधाते विषमौ च कर्णौ ।

स्थूलाः करला विषमाश्च दन्ताः क्लेशाय चौर्याय च कृष्णमांसाः ॥ २२ ॥

जिनके स्तन (दूध) रोमों समेत व मैले होकर बड़े हों और कान विषम (छोटे, बड़े) हों तो उन स्त्रियों के लिये क्लेश को धारते हैं और जिनके दाँत मोटे व करल होकर विषम हों तो उन स्त्रियों को दुःखदायक होते हैं और जिनके मस्कुरों के मांस काले पड़गये हों तो वे स्त्रियां चोरी करती हैं यानी चोरके कार्य में परायण रहती हैं ॥ २२ ॥

करतलेक्रव्यादिरेखाज्ञानमाह—

क्रव्यादरूपैर्वृककाककङ्गसरीसृपोलूकसमानचिह्नैः ।

शुष्कैः शिरालैर्विषमैश्च हस्तैर्भवन्ति नार्यः सुखावित्तहीनाः ॥ २३ ॥

जिनके हाथों में मांसभक्षी वाज आदि पक्षी, खेड़िया, कौवा, ऊजली चील और बुखू इन्हों के समान निशान प्रतीत हों व जिनके हाथ सूखे होकर नसों से व्याप्त हों व जिनके हाथ विषम (छोटे बड़े) हों तो वे स्त्रियां सुख व धन से रहित रहती हैं ॥ २३ ॥

ओष्ठेकेशलक्षणमाह—

यातूत्तरोषेन समुन्नतेन रूक्षाग्रकेशी कलहप्रिया सा ।

प्रायो विरूपासु भवन्ति दोषा यत्राकृतिस्तत्र गुणा भवन्ति ॥ २४ ॥

जिन स्त्रियों का ऊपरला ओठ ऊंचा हो और केशोंका अग्रभाग रूखा हो तो वे स्त्रियां लड़ाई करने में प्रेम रखती हैं और प्रायः विरूप स्त्रियों में दोप होते हैं व जिनमें अच्छा रूप होता है उनमें गुण बसते हैं ॥ २४ ॥

दशाफलविचारे वर्षज्ञानमाह—

पादौ सगुल्फौ प्रथमं प्रदिष्टौ जड्बे द्वितीयं च सजानुचक्रे ।

मेद्रोरुमुष्कं च ततस्तृतीयं नाभिः कटिश्चेति चतुर्थमाहुः ॥ २५ ॥

उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं पष्ठमतः स्तनान्वितम् ।

अथ सप्तमं सजन्मुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धेर ॥ २६ ॥

१ संक्षेपतस्ते कथितं मयैतद्विलक्षणं चारुनितम्बिनीनाम् । प्रायो विरूपासु भवन्ति दोषा यत्राकृतिस्तत्र गुणा बसन्ति ॥

नवमं नयने च सञ्ज्ञणी सललाटं दशमं शिरस्तथा ।

अशुभेष्वशुभं दशाफलं चरणादेषु शुभेषु शोभनम् ॥ २७ ॥

अहो पिये ! नरनारी गणों की देह दशभाग में विभक्त है प्रतिभाग में बारह बारह की एक एक दशा होती है इस भाँति दश दशाओं की १२० वर्ध होती हैं अब उका क्रम कहते हैं कि, पाद व गुल्फ (गंठे) यह प्रथमभाग पहलीदशा होती है इस संख्या बारह वर्ध की है, जानुओं समेत जंघा दूसराभाग दूसरी दशा कहाती है इस संख्या २३ से लेकर २४ तक रहती है । भग, ऊरु व वृषण यह तीसरा भाग तीस दशा कहाती है इसकी संख्या २५ से लेकर २६ तक रहती है । नाभि व कमर व चौथा भाग चौथी दशा कहाती है इसकी संख्या ३७ से लेकर ४८ तक रहती है । उद्यह पाँचवांभाग पाँचवीं दशा कहाती है इसका प्रमाण ४९ से लेकर ५० तक रहता है हृदय स्तनों समेत होकर छठाभाग छठीदशा कहाती है इसका प्रमाण ६१ से लेकर ७० तक रहता है हसुली समेत वाँहें सतवांभाग सातवीं दशा कहाती है इसका प्रमाण ७३ से लेकर ८४ तक रहता है । ओड और ग्रीवा यह आठवां भाग आठवीं दशा कहाती है इन का प्रमाण ८५ से लेकर ९६ तक रहता है । भौंहें समेत आँखें यह नववां भाग नवदशा कहाती है इसका प्रमाण १०७ से लेकर १०८ तक रहता है और भाल समेत शीर्ष यह दशवांभाग दशवीं दशा कहाती है इसका प्रमाण १०९ से लेकर १२० तक रहता है और यदि चरणआदि अङ्ग अशुभलक्षणों से प्रतीत हों तो दशाफल अशुभदाय होता है और यदि चरणादि अङ्ग शुभलक्षणों से प्रतीत हों तो दशाफल शुभदाय होता है ॥ २५ । २७ ॥

इति बृहत्सामुद्रिके स्त्रीलक्षणम् ॥

अथ पुनरपि स्कन्दपुराणान्तर्गतकाशीखएडात्मीसामुद्रिकमादाय स्त्रीलक्षणान्युच्यन्त इत्यादि
स्कन्द उचाच—

सदा गृही सुखं भुझे स्त्रीलक्षणवती यदि ।

अतः सुखसमृद्ध्यर्थमादौ लक्षणमीयते ॥ १ ॥

स्कन्दजी अगस्त्यजी से कहते हैं कि यदि स्त्री लक्षणोंवाली हो तो यहस्थ पुरुष सदै सुखको भोगता है इसलिये सुख व समृद्धि के लिये पहले लक्षणों को देखना चाहिये ॥ १ ॥

तत्र प्रथमं लक्षणाधिकरणं निर्दिशति—

वपुरावर्तगन्धाश्च छाया सत्त्वं स्वरोगतिः ।

वर्णश्चेत्यष्टधा प्रोक्ता बुधैर्लक्षणभूमिका ॥ २ ॥

हस्तादि अवयवों से रहित अंग, हाथ व नाभि आदिकों में लोमों का दक्षिणार्वत, अन्ध, कान्ति, शील, स्वर, गमन और गैर आदिवर्ण यह आठ प्रकार लक्षणों की भूमिका घटितों ने कही है ॥ २ ॥

आपादतलमारभ्य यावन्मौलिरुहं क्रमात् ।

शुभाशुभानि वक्ष्यामि लक्षणानि मुने शृणु ॥ ३ ॥

पावों से लेकर बालोंपर्यन्त क्रम से शुभ व अशुभ लक्षणों को कहूँगा अहो मुनिजी ! मुनिये ॥ ३ ॥

आदौ पादतलं रेखास्ततोङ्गष्टाङ्गलीनखाः ।

पृष्ठं गुलफद्यं पाण्डी जड्वे रोमाणि जानुनी ॥ ४ ॥

ऊरु कटी नितम्बस्फिरभगो जघनवस्तिके ।

नाभिः कुक्षिद्यं पाश्वोदरमध्यबलित्रयम् ॥ ५ ॥

रोमाली हृदयं वक्षो वक्षोजद्यचूचुकम् ।

जन्मुस्कन्धांसकक्षादोर्मणिबन्धकरद्यम् ॥ ६ ॥

पाणिपृष्ठं पाणितलं रेखाङ्गष्टाङ्गलीनखाः ।

पृष्ठिः कृकाटिका करठे चिबुकं च हनुद्यम् ॥ ७ ॥

कपौलौ वक्रमधरोत्तरोष्टौ द्विजजिह्विकाः ।

घणिटकातालुहसितं नासिकाक्षुतमक्षिणी ॥ ८ ॥

पद्मश्चूकर्णभालानि मौलिसीमन्तमौलिजाः ।

षष्ठिः षडुत्तरा योषिदङ्गलक्षणसत्खनिः ॥ ९ ॥

पहले दोनों पादतल, व उन्हों की रेखा, अङ्गूठा, अङ्गुलियाँ, नख, पीठ, दोनों गंडे, एँडियाँ, जंघायें, रोम, छुड़नू, निर्रोह, कमर, चूतड़, कूले, योनि, पेंडू, मूत्रस्थान, नाभि, दोनों कोखि, पसुरियाँ, पेट के वीच की तीनों वलियाँ, रोमपंक्ति, हृदय, वक्षःस्थल, स्तन, कुचाय, हँसुली, कन्धा, भुजशीश, कांखें, बाहै, कब्जा, दोनों हाथ, हाथ की पीठ, दोनों करतल व उन्हों की रेखा, अङ्गूठा, अङ्गुलियाँ, नख, पीठ, घांटी, कएठ, दाढ़ी, कनपटी, कपोल, मुख, निचला होठ, ऊपरला होठ, दाँत, जीभ, घणिटका, तालु, हसना, नासिका,

१ दोनों करतल व दोनों पादतल इसमांति मानने से रमणियों के अङ्ग में सही सही इह लक्षण होते हैं ॥

बींक, आँखें, भौंहें, कान, ललाट, शीश, जूँड़ा और केश ये छाँड़ठे नारियों के अलक्षणों की समीचीन भूमियाँ हैं ॥ ४ । ६ ॥

पादतललक्षणमाह—

स्त्रीणां पादतलं स्निग्धं मांसलं मृदुलं समम् ।

अस्वेदसुष्णमरुणं बहुभोगोचितं स्मृतम् ॥ १० ॥

जिन स्त्रियों के पैरों के तलवे चिकने, मांस से भरे हुए कोमल होकर समान हैं जिनमें पसीना न आता हो व गरम होकर लाल हों तो उन स्त्रियों को बड़ा भोग प्राप्त होता है ॥ १० ॥

रूक्षं विवर्णं परुषं खण्डितप्रतिबिम्बकम् ।

सूर्पीकारं विशुष्कं च दुःखदौर्भाग्यमूचकम् ॥ ११ ॥

जिनके पैर के तलवे रूखे, वर्णविहीन होकर कठोर हों व जिनके धरने पर बाहु आदिकों में निशान नहीं हो व सूप के समान होकर विशेषता से सूखे हों तो उन स्त्रियों को दुःखदायक होकर शुरेभाग्य को बतलाते हैं ॥ ११ ॥

पादतलेचक्रादिलक्षणमाह—

चक्रस्वस्तिकशंखाद्यध्वजमीनातपत्रवत् ।

यस्याः पादतले रेखा सा भवेत्क्षितिपाङ्गना ॥ १२ ॥

जिसके पादतल में चक्र व त्रिकोणाकार रेखा प्रतीत हो तथा शंख, कमल, ध्वजा मछली और छाता के निशान हों तो वह रानी होती है ॥ १२ ॥

ऊर्ध्वरेखादिज्ञानमाह—

भवेदखण्डभोगायोर्ध्वामध्याङ्गलिसंगता ।

रेखाखुसर्पकाकाभा दुःखदारिद्र्यमूचिका ॥ १३ ॥

३८ जिसके पादतल में ऊर्ध्वगमिनी रेखा यानी भाग्यरेखा चलकर मध्यमा अँगुली तव पहुँच गई हो तो स्त्रियों को अखण्ड भोग देती है व जिसके पादतल में मूषक (मूसा सांप और कौवा के आकारवाली) रेखा प्रतीत हो तो उस स्त्री को दुःख व दारिद्र्य के प्रदान करती है ॥ १३ ॥

पादाङ्गुष्ठादिलक्षणमाह—

उन्नतो मांसलोङ्घषो वर्तुलोतुलभोगदः ।

वक्रो हस्वश्च चिपिटः सुखसौभाग्यभञ्जकः ॥ १४ ॥

जिसके पैर का अँगूठा ऊंचा व मांसल होकर गोल हो तो उस स्त्री को अलुल भोग-दायक होता है और जिसका अँगूठा टेढ़ा व छोटा होकर चपड़ा हो तो सुख व सौभाग्य को विनाशता है ॥ १४ ॥

विधवा विपुलेन स्याद्वीर्धाङ्गुष्ठेन दुर्भगा ।

मृदवोङ्गुलयः शस्ता घनावृत्ताः समुन्नताः ॥ १५ ॥

जिसके पैर का अँगूठा बड़ा विशाल (चौड़ा) प्रतीत हो तो वह स्त्री विधवा (रांड) होती है व जिसके पैर का अँगूठा लम्बा प्रतीत हो तो वह स्त्री दुर्भगा (अभागिनी) होती है और जिसके पैरकी अँगुलियां कोमल, घनी, गोल होकर बड़ी ऊंची प्रतीत हों तो वे शुभदायक कहाती हैं ॥ १५ ॥

पादाङ्गुलिलक्षणमाह—

दीर्घाङ्गुलीभिः कुलटा कृशाभिरतिनिर्धना ।

हस्वायुष्या च हस्वाभिर्भुग्नाभिर्भुग्नवर्तिनी ॥ १६ ॥

जिसके पैर की अँगुलियां दीर्घ (लम्बी) प्रतीत हों तो वह स्त्री कुलटा (छिनारि) होती है व जिसके पैर की अँगुलियां पतली प्रतीत हों तो वह स्त्री धनरहित होती है व जिसके पैर की अँगुलियां छोटीसी प्रतीत हों तो वह स्त्री कम उम्रवाली होती है और जिसके पैर की अँगुलियां टेढ़ीसी प्रतीत हों तो वह स्त्री कुटिल व्यवहारवाली होती है ॥ १६ ॥

चिपिटाभिर्भवेदासी विरलाभिर्दरिद्रिणी ।

परस्परं समारूढाः पादाङ्गुलयो भवन्ति हि ॥ १७ ॥

हत्वा बहूनपि पतीन् परप्रेष्या तदा भवेत् ।

यस्याः पथि समायान्त्या रजो भूमेः समुच्छ्लेत् ॥ १८ ॥

सा पांसुला प्रजायेत कुलत्रयविनाशिनी ।

जिसके पैर की अँगुलियां चपड़ी हों तो वह स्त्री दासी होती है व जिसके पैरकी अँगुलियां विरल हों तो वह स्त्री दरिद्रिणी होती है व जिसके पैर की अँगुलियां परस्पर मिली हुई हों तो वह स्त्री बहुत से पतियों को मारकर पराधीन होती है और मार्ग में जिस स्त्री के चलते हुए भूमि से धूलि उछलती हो तो वह व्यभिचारिणी होकर तीनों कुलों को विनाशता है ॥ १७ । १८ । ३ ॥

सामुद्रिकशास्त्रस्य

गमने कनिष्ठिकादिलक्षणमाह—

यस्याः कनिष्ठिका भूमिं न गच्छन्त्याः परिस्पृशेत् ॥ १६ ॥
 सा निहत्य पर्ति योषा द्वितीयं कुरुते पतिष्ठ ।
 अनामिका च मध्या च यस्यां भूमिं नहि स्पृशेत् ॥ २० ॥
 पतिद्वयं निहन्त्याद्या द्वितीयां च पतित्रयम् ।
 पतिहीनत्वकारिण्यो हीने ते द्वे इमे यदि ॥ २१ ॥

३ चलती हुई जिस खीं की कनिष्ठिका अँगुली भूमिको नहीं स्पर्श करती हो तो वह त्वं पतिको मारकर दूसरा पति करती है और जिस खीं की अनामिका व मध्यमा अँगुजी भूमि को नहीं छूती हो यानी जिसकी अनामिका अँगुली भूमि का स्पर्श नहीं करे तो वह त्वं दो पतियों को मारती है और जिसकी मध्यमा अँगुली भूमि को नहीं छूती हो तो वह खीं तीन पतियों को मारती है और यदि अनामिका व मध्यमा ये दोनों अँगुलियां हीन हों तो वे पति को विनाशती हैं ॥ १६ । २१ ॥

प्रदेशिन्यादिलक्षणमाह—

प्रदेशिनी भवेद्यस्या अङ्गुष्ठादतिरेकिणी ।
 कन्यैवाकुलया तु स्यादेष एव विनिश्चयः ॥ २२ ॥
 राज्ञित्वमूचकं स्त्रीणां पादपृष्ठं समुन्नतम् ।
 स्निग्धाः समुन्नतास्ताम्रा वृत्ताः पादनखाः शुभाः ॥ २३ ॥

जिसके पैर की तर्जनी अँगुली अँगडे से बड़ी हो तो वह कन्याकी अवस्था में ही यान विना व्याह किये ही पुंश्ली हो जाती है यह विशेषता से ही निर्णय करना चाहिये यान खियों के पैर का पीठ ऊंचा हो तो वह रानी के पदको सूचित करता है और जिसके पैर के नख चिकने व ऊंचे तथा ताम्र सरीखे होकर गोलाकार प्रतीत हों तो शुभदायक होंगे ॥ २२ । २३ ॥

पादपृष्ठमध्यनम्रादिलक्षणमाह—

राज्ञित्वमूचकं स्त्रीणां पादपृष्ठं समुन्नतम् ।
 अस्वेदमशिराद्यं च मसृणं मृदु मांसलम् ॥ २४ ॥
 दरिद्रा मध्यनग्रेण शिरलेन सदाध्वगा ।
 रोमाद्येन भवेद्वासी निर्मासेन च दुर्भगा ॥ २५ ॥

यदि स्थियों के पैरका पीठ ऊंचा पसीना से रहित व नसों से विहीन व चिकना तथा कोमल होकर मांसयुक्त हो तो वह रानी के पदको सूचित करता है जिसके पैर की पीठ वीचमें लची हो तो वह स्त्री दरिद्रा होती है व जिसके पैर की पीठ नसों से व्याप्त हो तो वह स्त्री सदैव मार्ग में गमन करती है व जिसके पैर की पीठ रोमांचाली हो तो वह स्त्री दासी होती है और जिसके पैर की पीठ मांससे रहित हो तो वह स्त्री दुर्भगा (बुरे भाग-वाली) कहाती है ॥ २४ । २५ ॥

गुल्फादिलक्षणमाह—

गूढौ गुल्फौ शिवायोक्तावशिरालौ सुवर्तुलौ ।

स्थपुटौ शिथिलौ दृश्यौ स्यातां दौर्भाउयसूचकौ ॥ २६ ॥

समपार्षिणः शुभा नारी पृथुपार्षिणश्च दुर्भगा ।

कुलयोन्नतपार्षिणः स्यादीर्घपार्षिणश्च दुःखभाक् ॥ २७ ॥

जिनके पैरके गंडे नसों से व्याप्त होकर छिपेहुए गोलाकार प्रतीत हों तो उन स्थियों के लिये कल्याणदायक होते हैं व जिनके पैरके गंडे निचले होकर ढीलेसे देखे जाते हों तो बुरेभाग को बतलाते हैं यानी ऐसे गंडोंवाली स्थियां दुर्भगा कहाती हैं व जिसके पैर की एँड़ी समान प्रतीत हो तो वह स्त्री शुभदायक होती है व जिसकी एँड़ी चौड़ीसी प्रतीत हो तो वह स्त्री दुर्भगा होती है व जिसकी एँड़ी ऊँचीसी प्रतीत हो तो वह स्त्री छिनारि होती है और जिसकी एँड़ी लम्बी प्रतीत हो तो वह स्त्री दुःखभागिनी होती है ॥ २६ ॥ २७ ॥

जङ्घारोमलक्षणमाह—

रोमहीने समे स्निग्धे यज्ज्वे क्रैमवर्तुले ।

सा राजपत्री भवति विशिरे सुमनोहरे ॥ २८ ॥

एकरोमा राजपत्री द्विरोमा च सुखावहा ।

त्रिरोमा रोमकूपेषु भवेद्वैधव्यदुःखभाक् ॥ २९ ॥

जिसकी जंत्रायें रोमों से हीन, सदान, चिकनी व क्रम से गोलाकार व नसोंसे विहीन होकर मनोहर हों तो वह स्त्री राजपत्री होती है व जिसके रोमकूपों में एकही रोम प्रतीत हो तो वह स्त्री राजपत्री (रानी) होती है व जिसके रोमकूपों में दो २ रोम प्रतीत हों तो वह स्त्री सुखको पाती है और जिसके रोमकूपों में तीन २ रोम प्रतीत हों तो वह स्त्री विधवा होकर दुःखभागिनी होती है ॥ २८ । २९ ॥

जानुलक्षणमाह—

वृत्तं पिशितसंलग्नं जानुयुग्मं प्रशस्यते ।

निर्मासं स्वैरचारिण्या दरिद्रायाश्च विश्लथम् ॥ ३० ॥

जिसके दोनों जानु (हुड्डू) गोलाकार होकर मांससे भरे हों तो वह स्त्री भली हो है व जिसके हुड्डू मांसरहित हों तो वह स्त्री अपनी चाहना से बूमती है और जिस जानु मजबूत न हों तो वह स्त्री दरिद्रा होती है ॥ ३० ॥

जरुलक्षणमाह—

विशिरैः करभक्करैरुभिर्मसूणैर्धनैः ।

सुवृत्तै रोमराहितैर्भवेयुर्खूपवस्थभाः ॥ ३१ ॥

वैधव्यं रोमशैरुक्कं दौर्भाग्यं चिपिटैरपि ।

मध्यच्छ्वैर्महादुःखं दारिद्र्यं कठिनत्वचैः ॥ ३२ ॥

जिनकी ऊरु (पतली जांयें) नसों से रहित, हाथी की सूँड के समान, चिकनी घनी व गोल होकर लोमों से हीन हों तो वे स्त्रियां राजाओं की प्यारी (रानी) होती हैं व जिनकी ऊरु रोमों से संयुत हों तो उन स्त्रियों के लिये वैधव्ययोग कहा है यानी वे स्त्रियां विधवा (राँड़े) हो जाती हैं व जिनकी ऊरु चपड़ी हों तो वे स्त्रियां दौर्भाग्य के प्राप्त होती हैं व जिनकी ऊरुओं के बीच में नसों से गड़हा सा प्रतीत हो तो वे स्त्रियां महादुःख को पाती हैं और जिनकी ऊरुओं की खाल कठोर सी प्रतीत हो तो वे स्त्रियां दारिद्र्य को भोगती हैं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

कठिलक्षणमाह—

चतुर्भिरङ्गलैः शास्ता कटिर्विशतिसंयुतैः ।

समुन्नतनितम्बाब्या चतुरसा मृगीदृशाम् ॥ ३३ ॥

इस्वा रोमयुता नार्या दुःखवैधव्यमूचिका ।

विनता चिपिटा दीर्घा निर्मासा संकटा कठिः ॥ ३४ ॥

यदि मृगनयनी रमणियों की कमर चौबीस अंगुल की प्रतीत हो तो शुभदायक होते हैं व जिसकी कमर बड़े ऊंचे नितम्बोंवाली होकर चौकोण प्रतीत हो तो वह स्त्री धनवती होती है व जिसकी कमर लची, चपड़ी व लम्बी होकर निर्मास प्रतीत हो तो उसी को संकटदायक होती है और जिसकी कमर छोटी होकर रोमों से संयुत हो :

उस स्त्री के लिये दुःखदायक होकर विधवापने को बताती है, यानी वह स्त्री दुःखों को भोगती हुई विधवा होजाती है ॥ ३३ । ३४ ॥

नितम्बादिलक्षणमाह—

नितम्बविम्बो नारीणामुन्नतो मांसलः पृथुः ।
महाभोगाय संप्रोक्तस्तदन्योऽशर्मणे मतः ॥ ३५ ॥
कपित्थफलवदृत्तो मृदुलौ मांसलौ घनौ ।
स्फिन्चौ बलिविनिर्मुक्तौ रतिसौख्यविवर्धनौ ॥ ३६ ॥

यदि श्लियों के नितम्बों का बएडल ऊंचा व मांस से लदा होकर चौड़ा प्रतीत हो तो वडे भेगों के लिये कहा है और जो उससे अन्यथा प्रतीत हो तो अमंगल के लिये माना गया है और यदि कूले कैथाफल के समान गोलाकार, कोपल तथा मांसल व यने होकर श्लियों से रहित हों तो विशेषता से रतिसौख्य को बढ़ाते हैं ॥ ३५ । ३६ ॥

भगलक्षणमाह—

शुभः कमठपृष्ठाभो गजस्कन्धोपमो भगः ।
वामोन्नतस्तु कन्याजः पुत्रजो दक्षिणोन्नतः ॥ ३७ ॥

जिसकी भग (योनि) कछुआ की पीठ के समान होकर हाथी के कन्धे के समान ऊंची प्रतीत हो तो शुभदायक होती है व जिसकी योनि वायें तरफ ऊंची हो तो कन्याओं को उपजाती है और जिसकी योनि दाहिने तरफ ऊंची हो तो पुत्रों को उपजाती है ॥ ३७ ॥

आखुरोमा गूढमणिः सुशिलष्टः संहतः पृथुः ।
तुङ्गः कमलपर्णाभः शुभोश्वत्थदलाकृतिः ॥ ३८ ॥
कुरङ्गखुररूपो यश्चुल्लिकोदरसन्निभः ।
रोमशो विवृतास्यश्च दृश्यनासोतिदुर्भगः ॥ ३९ ॥

जिसकी योनि मुसरिया के रोमों के समान रोमवाली हो व जिसकी पणि छिपीसी हो व जो लिपटी हुई मज्जबूत होकर फैली हो तथा ऊंची हो व कमलपत्र के समान होकर पीपलपत्ते के आकारवाली हो तो शुभदायक होती है और जो योनि हिरन के खुरके समान होकर चूल्हे के उदर के समान प्रतीत हो व जो रोमोवाली होकर बगरे मुखवाली हो व जिसकी नाक देख पड़ती हो तो वह योनि बुरी कहाती है यानी दुःखदायक होती है ॥ ३८ । ३९ ॥

शङ्खवर्तो भगो यस्याः सा गर्भमिह नेच्छति ।
 चिपिटः खर्पराकारः किंकरीपददो भगः ॥ ४० ॥
 वंशवेतसपत्राभो गजरोमोचनासिकः ।
 विकटः कुटिलाकारो लम्बगल्षस्तथाऽशुभः ॥ ४१ ॥

जिसकी योनि शंखवर्त हो यानी तीन रेखाओं से संयुत हो तो उसकी चाहना न करती है यानी वांझ होती है व जो योनि चपड़ी होकर खपरे के आकारवाली हो वह दासीपद को देती है व जो भग वांसपत्र व वेतसपत्र के समान हो व जिसके ले हाथीरोम के समान हों व जिसकी नासिका दीर्घ हो तथा विकट व कुटिल आकारवाली होकर लम्बे गलवाली हो यानी नीचे का भाग दीर्घ मुखवाला हो तो वह त्रियों अशुभदायक होती है ॥ ४० । ४१ ॥

भगभाललक्षणमाह—

भगस्य भालं जघनं विस्तीर्णं तुङ्गमांसलम् ।
 मृदुलं मृदुलोमाढ्यं दक्षिणावत्तमीडितम् ॥ ४२ ॥
 वामावर्तं च निर्मासं भुजनं वैद्यव्यमूचकम् ।
 संकटं स्थपुटं रुक्षं जघनं दुःखदं तथा ॥ ४३ ॥

✓ भगका ऊपरी भाग जघनदेश चौड़ा, ऊँचा, मांसल, कोमल तथा नरम रोमों से संयुक्त होकर दहिनावर्त प्रतीत हो तो शुभदायक होता है और जो जघनदेश वामावर्त व निर्मासं भुजनं वैद्यव्यमूचकम् होकर टेढ़ा प्रतीत हो तो वह विधवापने को सूचित करता है और जो जघनदेश संकटं स्थपुटं रुक्षं जघनं दुःखदं तथा होता है ॥ ४२ । ४३ ॥

वस्तिलक्षणमाह—

वस्तिः प्रशस्ता विपुला मृद्दी स्तोकसमुन्नता ।
 रोमशा च शिरला च रेखाङ्का नैव शोभना ॥ ४४ ॥

जिसकी पेढ़ विशाल व कोमल होकर कुछेक ऊँची प्रतीत हो तो शुभदायक होती और जो पेढ़ रोमों व नसों से व्यास होकर रेखाओं से अंकित हो तो वह शुभदायक न होती है ॥ ४४ ॥

नाभिलक्षणमाह—

गंभीरा दक्षिणावर्ता नाभी स्यात्सुखसंपदे ।
वामावर्ता समुत्ताना व्यक्तग्रन्थिर्न शोभना ॥ ४५ ॥
सूते सुतान्बहून्नारी पृथुकुक्षिः सुखास्पदम् ।
क्षितीशं जनयेत्पुत्रं मरडूकाभेन कुक्षिणा ॥ ४६ ॥

जो नाभि गहरी होकर रोमों या रेखाओं से दहिनावर्त प्रतीत हो तो वह सुख व संपदा के लिये होती है और जो नाभि बहुत ऊँची होकर वामावर्त प्रतीत हो व जिसका मध्यभाग प्रकट में दीखता हो तो वह शुभदायक नहीं होती है और जिसकी कोखि विशाल होकर चौड़ीसी प्रतीत हो तो वह खीं बहुत से पुत्रों को पैदा करती है और जिसकी कोखि मेंढक के उदरसमान प्रतीत हो तो वह खीं सुखधाम, पृथ्वीपालक पुत्र को उपजाती है ॥ ४५ । ४६ ॥

कुक्षिलक्षणमाह—

उन्नतेन बलीभाजा सावर्तेनापि कुक्षिणा ।
वन्ध्या प्रब्रजिता दासी क्रमाद्योषा भवेदिह ॥ ४७ ॥

जिसकी कोखि आवर्त समेत होकर ऊँची हो तो वह खीं वन्ध्या (वांझ) होती है व जिसकी कोखि ढीले खालवाली हो तो वह खीं संन्यासिनी होती है और जिसकी कोखि आवर्त समेत प्रतीत हो तो वह खीं दासी होती है ॥ ४७ ॥

पार्श्वलक्षणमाह—

समैः समांशैर्मृदुभिर्योषिन्मणास्थिभिः शुभैः ।
पाश्वैः सौभाग्यसुखयोनिधानं स्यादसंशयम् ॥ ४८ ॥
यस्या दृश्यशिरे पाश्वे उन्नते रोमसंयुते ।
निरपत्या च दुश्शीला सा भवेदुःखशेवधिः ॥ ४९ ॥

जिनकी पसुरियां समान, मांस समेत व कोमल व शुभदायक होकर छिपी हड्डियों वाली प्रतीत हों तो वे छियां निःसन्देह सुख व सौभाग्य की आश्रयरूपिणी होती हैं

१ नाभिः प्रशस्ता गंभीरा दक्षिणावर्तिका शुभा । मत्स्योदरा बहुधना नाभिभिः सुखेनः स्मृताः ॥ विस्तीर्णभिर्बहुलाभिर्निमनाभिः क्लेशमोगिनः । बलिमध्यगता नाभिः शूलवाधां करोति हि ॥ वामावर्ता च साध्यं वै मेंधां च दक्षिणस्तथा । पार्श्वायता चिरायुः स्याद्गरिष्ठाद्वनेश्वरः ॥ अधोगवाढ्यं कुर्याच्च नृपत्वं पदाकर्णिका ॥

यानी खजानारूपही होती हैं और जिसके दोनों पार्श्व देखे नसोंवाले व ऊंचे हो रोमों से संयुत हों तो वह स्त्री सन्तानरहित व बुरे स्वभाववाली होकर दुःख का खजा ही होती है ॥ ४८ । ४९ ॥

उदरलक्षणमाह—

उदरेणातितुच्छेन विशिरेण मृदुत्वचा ।

योषिद्धवति भोगाब्या नित्यं मिष्टान्नसेविनी ॥ ५० ॥

कुम्भाकारं दरिद्राया जठरं च मृदङ्गवत् ।

कूष्मारडाभं यवाभं च दुष्पूरं जायते स्त्रियाः ॥ ५१ ॥

जिसका पेट बहुत सूक्ष्म व नसों से रहित होकर कोमल त्वचावाला प्रतीत हो वह स्त्री भोगों से संयुत होकर हमेशा मीठे अन्न को सेवन करती है और जिसका पेट घड़े के आकारवाला प्रतीत हो तो वह स्त्री दरिद्रिणी होती है और जिसका पेट बृद्धं समान होकर कुम्हड़े वा यवों के आकार प्रतीत हो तो उस स्त्री का पेट बड़े दुःख भरता है ॥ ५० । ५१ ॥

विशालजठरादिलक्षणमाह—

सुविशालोदरी नारी निरपत्या च दुर्भगा ।

प्रलम्बजठरा हन्ति शवशुरं चापि देवरथ् ॥ ५२ ॥

मध्यक्षामा च सुभगा भोगाब्या सबलित्रया ।

ऋज्वी तन्वी च रोमाली यस्याः सा शर्मनर्मभूः ॥ ५३ ॥

जिसका पेट बहुत चौड़ासा प्रतीत हो तो वह स्त्री सन्तानरहित होकर बुरे भागवाली होती है और जिसका पेट बड़ा लम्बा प्रतीत हो तो वह स्त्री ससुर व देवर को मारती है जिसका मध्यमाग पतलासा प्रतीत हो यानी जो स्त्री कृशोदरी हो तो वह बड़े भागवाली होती है व जिसका पेट तीन बलियों से संयुत हो तो वह स्त्री भोगवाली होती है और जिसके रोमों की पांति सीधी होकर पतलीसी प्रतीत हो तो वह स्त्री सुख व कीड़ा भूमि होती है ॥ ५२ । ५३ ॥

रोमराज्यादिलक्षणमाह—

कपिला कुटिला स्थूला विच्छिन्ना रोमराजिका ।

चौरवैधव्यदौर्भाग्यं विदध्यादिह योषिताम् ॥ ५४ ॥

निर्लोमहृदयं यस्याः समं निष्ठत्ववर्जितम् ।
ऐश्वर्यं चाप्यवैधव्यं प्रियप्रेम च सा लभेत् ॥ ५५ ॥

जिसके रोमों की पांति कपिलवर्णवाली, टेढ़ी व मोटी होकर छिन्न भिन्नसी प्रतीत हो तो उन स्त्रियों को इसलोक में चोरी, विघ्वापन और बुरे भाग्यको विधान करती है यानी वे स्त्रियां चोरी करती हुई विघ्वा होकर बुरे भाग्यको भोगती हैं और जिसका हृदय रोम-रहित व समान होकर गहराई से वर्जित हो तो वह स्त्री ऐश्वर्य को भोगती हुई विघ्वा न होकर एरे के प्रेमको पाती है ॥ ५४ । ५५ ॥

हृदयलक्षणमाह—

विस्तीर्णहृदया योषा पुंश्वली निर्दया तथा ।
उद्धिन्नरोमहृदया पर्ति हन्ति विनिश्चितम् ॥ ५६ ॥
अष्टादशाङ्कुलतत्सुरः पीवरसुश्रुतम् ।
सुखाय दुःखाय भवेद्रोमशं विषमं पृथु ॥ ५७ ॥

जिसका हृदय विस्तारवाला हो तो वह स्त्री पुंश्वली (छिनारि) होकर दयारहित होती है और जिसके हृदय में रोम निकले हों तो वह स्त्री निश्चयकर पतिको मारती है और जिसका वक्षःस्थल अंडारह अंगुल चौड़ा व मोटा होकर ऊचा प्रतीत हो तो वह सुखदायक होता है और जिसका वक्षःस्थल रोमों से संयुत तथा विषम होकर चौड़ा प्रतीत हो तो दुःखदायक होता है ॥ ५६ । ५७ ॥

स्तनलक्षणमाह—

धनौ वृत्तौ दृढौ पीनौ समौ शस्तौ पर्योधरौ ।
स्थूलाग्रौ विरलौ शुष्कौ वामूरुणां न शर्मदौ ॥ ५८ ॥

जिनके दोनों स्तन (दूध) कठोर, गोल, दब व स्थूल होकर समानाकार प्रतीत हों तो उन स्त्रियों के लिये शुभदायक होते हैं और जिनके स्तनों के अग्रभाग मोटे हों व विरल होकर सूखे प्रतीत हों तो उन स्त्रियों को सुखदायक नहीं होते हैं ॥ ५८ ॥

दक्षिणोन्नतवक्षोजा पुत्रिणी त्वग्रणीर्मता ।
वामोन्नतकुचा सूते कन्यां सौभाग्यसुन्दरीम् ॥ ५९ ॥
अरघट्टघटीतुल्यौ कुचौ दौशरीत्यसूचकौ ।

१ समवक्षा हि भोगाद्या निष्ठवक्षा धनोज्जिकता । विस्तीर्णहृदया योषा पुंश्वली निर्दया तथेति ॥

पीवरास्यौ सान्तरालौ पृथूपान्तौ न शोभनौ ॥ ६० ॥

जिसका दहिना स्तन ऊंचा प्रतीत हो तो वह स्त्री पुत्रवती होकर श्रेष्ठ मानी जाती और जिसका वायां स्तन ऊंचा प्रतीत हो तो वह स्त्री सौभाग्यसुन्दरी कन्याको उपजा है और जिसके दोनों स्तन रहट के समान प्रतीत हों तो वे स्वभाव को सूचित करते और जिन स्तनों के मुख मेटे हों व फासिले पर होकर उपान्त में चौड़े से प्रतीत हों वे शुभदायक नहीं होते हैं ॥ ५६ । ६० ॥

चूचकलक्षणमाह—

मूले स्थूलौ क्रमकृशावग्रे तीक्ष्णौ पयोधरौ ।

सुखदौ पूर्वकाले तु पश्चादत्यन्तदुःखदौ ॥ ६१ ॥

सुदृढं चूचकयुगं शस्तं श्यामं सुवर्तुलम् ।

अन्तर्भृतं च दीर्घं च कृशं क्लेशाय जायते ॥ ६२ ॥

जिनके स्तन मूल में मेटे व क्रम से पतले होकर अग्रभाग में तीखे प्रतीत हों तो उन खियों को पहले सुखदायक होकर पीछे बड़े ही दुःखदायक होते हैं व जिनके स्तनों के अग्रभाग बड़े मज्जबूत होकर काले व वहुत ही गोल प्रतीत हों तो शुभदायक होते हैं और जो स्तनों के अग्रभाग (देपुनी) भीतर छिप गये हों व दीर्घ होकर पतले हों तो क्लेशदायक होते हैं ॥ ६१ । ६२ ॥

जत्रुस्कन्धलक्षणमाह—

पीवराभ्यां च जत्रुभ्यां धनधान्यनिधिर्वैधूः ।

श्लथास्थिभ्यां च निम्राभ्यां विषमाभ्यां दरिद्रिणी ॥ ६३ ॥

अब्द्धावनतौ स्कन्धावदीर्घवकृशौ शुभौ ।

वक्रौ स्थूलौ च रोमाढ्यौ प्रेष्यवैधव्यमूचकौ ॥ ६४ ॥

जिसकी हँसुलियां मोटीसी प्रतीत हों तो वह स्त्री धन व धान्य की निधान होती व जिसकी हँसुलियां ढीली हड्डियों वाली व गहरी होकर विषम प्रतीत हों तो वह हृदरिद्रिणी होती है व जिसके कन्धे बँधे व लचे हुए न हों तथा लम्बे व पतले न हों वे शुभदायक होते हैं और जिनके कन्धे टेढ़े व मोटे होकर रोमों से संयुक्त हों तो वे दार्शनिक पन व विध्वापन को सूचित करते हैं ॥ ६३ । ६४ ॥

अंसलक्षणमाह—

निगृदसन्धि स्ताग्नौ शुभावंसौ सुसंहतौ ।

वैधव्यदौ सपुत्राण्हौ निर्मासावतिदुःखदौ ॥ ६५ ॥

जिनके पुढे छिपे हुए सन्धिवाले हों व जिनके अग्रभाग गिरे होकर मज्जबूत हों तो वे शुभदायक होते हैं व जिनके पुढे अग्रभाग में बड़े ऊंचे होकर निर्मास प्रतीत हों तो वे वैधव्यदायक होकर अत्यन्त दुःखदायक होते हैं ॥ ६५ ॥

७२

कक्षलक्षणमाह—

कक्षे सुसूक्ष्मरोमे तु तुङ्गे स्निग्धे च मांसले ।

शस्ते न शस्ते गम्भीरे शिराले स्वेदमेहुरे ॥ ६६ ॥

जिनकी काँखें बहुत पतले रोमोंवाली, ऊंची व चिकनी होकर मांस से भरी हों तो उन छियों को शुभदायक होती हैं और जिनकी काँखें गहरी व नसोंवाली होकर पसीने से चिकनी हों तो शुभदायक नहीं होती हैं ॥ ६६ ॥

भुजालक्षणमाह—

स्थातां दोषौ सुनिर्देषौ गूढास्थिग्रन्थिकोमलौ ।

विशिरो च विरोमाणौ सरत्तौ हरिणीहशाम् ॥ ६७ ॥

वैधव्यं स्थूलरोमाणौ इस्वौ दौर्भाग्यसूचकौ ।

परिक्लेशाय नारीणां परिदृश्यशिरौ भुजौ ॥ ६८ ॥

यदि मृगनयनी रमणियों की भुजायें छिपी हुई हड्डियों व गांठियों वाली होकर कोमल हों तथा नसों व रोमों से रहित होकर सीधीसी प्रतीत हों तो वे दोषों को नहीं उपजाती हैं व जिन नारियों की भुजायें मेटे रोमोंवाली हों तो वे छियां विधवा होती हैं व जिनकी भुजायें छोटीसी प्रतीत हों तो वे बुरे भागको सूचित करती हैं और जिनकी भुजायें चारों तरफ नसों से घिरी हुई प्रतीत हों तो उन छियों को दुःखदायक होती हैं ॥ ६७ । ६८ ॥

कराङ्गुष्टललक्षणमाह—

अम्भोजमुकुलाकारमङ्गुष्ठाङ्गुलिसंमुखम् ।

हस्तद्वयं मृगाक्षीणां बहुभौगाय जायते ॥ ६९ ॥

मृदु मध्योन्नतं रक्तं तलं पारयोररन्ध्रकम् ।

प्रशस्तं शस्तरेखाद्वमल्परेखं शुभश्रियम् ॥ ७० ॥

यदि मृगनयनी नारियों के दोनों हाथ अङ्गूठा व अङ्गुलियों के सामने फूलती कमल कली के आकार प्रतीत हों तो घने भोगों को उपजाते हैं और जिनका करतल कोमल,

बीच में ऊंचा, लालवर्ण व क्षेदरहित होकर समीचीन रेखाओं से संयुत हो तो शुभदायक होकर लक्षण को देता है ॥ ६६ । ७० ॥

पाणितलपृष्ठलक्षणमाह—

विधवा वहुरेखेण विरेखेण दरिद्रिणी ।

भिषुकी सुशिराब्द्येन नारी करतलेन वै ॥ ७१ ॥

विरोमविशिरं शस्तं पाणिपृष्ठं समुच्छतम् ।

वैधव्यहेतु रोमाल्बं निर्मासं स्नायुमत्यजेत् ॥ ७२ ॥

१४ जिसका करतल बहुत रेखाओं से संयुत हो तो वह स्त्री विधवा होती है व जिसका करतल रेखाओं से रहित हो तो वह स्त्री दरिद्रिणी होती है व जिसका करतल बहुत नसों से घिरा हुआ प्रतीत हो तो वह स्त्री भिषुकी (भीख मांगनेवाली) होती है अंग जिसके हाथ का पीठ रोमों व नसों से रहित होकर ऊंचा प्रतीत हो तो वह शुभदायक होता है व जिसके हाथ का पीठ रोमों से संयुत व मांसरहित होकर नसोंवाला प्रतीत होता है वह वैधव्य का कारण होता है उसको त्याग देवै ॥ ७१ । ७२ ॥

कररेखावर्णज्ञनमाह—

रक्ता व्यक्ता गभीरा च स्निग्धा पूर्णा च वर्तुला ।

कररेखाङ्गनायाः स्याच्छुभा भाग्यानुसारतः ॥ ७३ ॥

मत्स्येन सुभगा नारी स्वस्तिकेन वसुप्रदा ।

पश्चेन भूपतेः पली जनयेद्भूपतिं सुतम् ॥ ७४ ॥

जिसके हाथ की रेखा लालवर्ण, व्यक्त, गभीर, चिकनी व पूर्ण होकर गोलाकार प्रतीत हो तो उस स्त्री को भाग्यानुसार शुभदायक होती है व जिसके हाथ में मछली रेखा प्रतीत हो तो वह स्त्री वहे भागवाली होती है व जिसके हाथ में त्रिकोणाकार रेखा प्रतीत हो तो वह धनदायक होती है और जिसके हाथ में पद का निशान देख पड़े तो राजाकी रानी होकर पृथ्वीपालक पुत्रको उपजाती है ॥ ७३ । ७४ ॥

करतलत्रिकोणादिचिह्नमाह—

चक्रवर्तिस्त्रियाः पाणौ नन्द्यावर्तः प्रदक्षिणः ।

शङ्खातपत्रकमठा नृपमातृत्वमूचकाः ॥ ७५ ॥

तुलामानाकृती रेखे वणिकपतीत्वहेतुके ।
गजवाजिवृष्टाकारा करे वामे मृगीहृशाम् ॥ ७६ ॥

जिसके हाथ में दाहिनावर्त त्रिकोणाकार रेखा प्रतीत हो तो वह स्त्री चक्रवर्ती (शाह-राह) की रानी होती है व जिसके हाथ में शङ्ख, छाता व धनुष के आकार रेखा प्रतीत हों तो वे स्त्रियां राजाओं की माता होती हैं व जिसके हाथ में तराजू व बांदों की रेखा प्रतीत हों तो वह स्त्री विना कारण वनिये की पत्नी होती है व जिन मृगनयनी रमणियों के बायें हाथ में हाथी, घोड़े व बैल के आकार रेखा प्रतीत हों ॥ ७५ । ७६ ॥

रेखा प्रासादवज्राभा सूयुस्तीर्थकरं सुतम् ।
कृषीवलस्य पती स्याच्छकटेन युगेन वा ॥ ७७ ॥
चामराङ्गुशकोदण्डे राजपती भवेञ्चुवम् ।
अङ्गुष्ठशूलान्निर्गत्य रेखा याति कनिष्ठिकाम् ॥ ७८ ॥
यदि सा पतिहन्त्री स्याद् दूरतस्तां त्यजेष्टुधः ।

तथा देवमन्दिर या राजमहल व वज्र के समान रेखा प्रतीत हों तो वे स्त्रियां तीर्थ-टनकारी या शास्त्रकारी पुत्रको उपजाती हैं और जिसके हाथ में, गाढा वा जुबां की रेखा प्रतीत हो तो वह स्त्री किसान की प्यारी होती है व जिसके हाथ में चमर, अंकुश व धनुष के समान रेखा प्रतीत हों तो वह स्त्री निश्चयकर राजा की रानी होती है और यदि अङ्गठा की मूल से निकल कर रेखा कनिष्ठिका अङ्गुली के पास चली जावे तो वह स्त्री पतिको मारती है इसलिये विद्वान् लोग उसको दूरही से त्याग देवें ॥ ७७ । ७८ । ९ ॥

१८

करतलत्रिशूलादिचिह्नान्याह—

त्रिशूलासिगदाशक्तिदुन्दुभ्याकृतिरेखया ॥ ७९ ॥
नितम्बिनी कीर्तिमती त्यागेन पृथिवीतिले ।
कङ्कजम्बूकमण्डूकवृक्षश्चिकभोगिनः ॥ ८० ॥
रासभोष्टविदालाः स्युः करस्था दुःखदाः स्त्रियाः ।

जिसके हाथ में त्रिशूल, तलवार, गदा, शेल व नगाड़े के आकार रेखा प्रतीत हों तो वह स्त्री पृथ्वीमण्डल में दान के द्वारा कीर्तिवाली होती है और जिसके हाथ में उजली चील्ह, सियार, मेढ़क, भेड़िया, बीबू, सांप, गदहा, ऊंट और बिलार के समान रेखा प्रतीत हों तो वे स्त्रियों को दुःखदायक होती हैं ॥ ७९ । ८० । ९ ॥

कराङ्गुष्टाङ्गुलिलक्षणमाह —

शुभदः सरत्तोङ्गुष्टो वृत्तो वृत्तनखो मृदुः ॥ ८१ ॥

अङ्गुल्यश्च सुपर्वाणो दीर्घा वृत्ताः शुभाः कृशाः ।

चिपिटाः स्थपुटा रूक्षा पृष्ठोमयुजोऽशुभाः ॥ ८२ ॥

अतिइहस्वाः कृशा वक्रा विरला रोगहेतुकाः ।

दुःखायाङ्गुलयः स्त्रीणां बहुपर्वसमन्विताः ॥ ८३ ॥

जिसका अँगूठा सीधा, गोल व गोल नखोंवाला होकर कोमलसा प्रतीत हो तो स्त्री को शुभदायक होता है व जिसकी अँगुलियां सुन्दर पोरांवाली लम्बी व गोल कर क्रमसे पतली प्रतीत हों तो शुभदायक होती हैं और जिसकी अँगुलियां चपटी छोटी व गहरी होकर रुखी प्रतीत हों व जिनकी पीठ रोयों से संयुक्त हो तो अशुभदा होती हैं और जिनकी अँगुलियां बहुत छोटी, पतली व टेढ़ी होकर विरली प्रतीत हों रोगदायक होती हैं और जिनकी अँगुलियां चौड़े पर्वों (पोरों) से संयुक्त हों तो उन्हें को दुःखदायक होती हैं ॥ ८१ । ८३ ॥

नखलक्षणमाह —

अरुणाः सशिखास्तुङ्गाः करजाः सुहरां शुभाः ।

निम्ना विवर्णा शुक्त्याभाः पीता दारिद्र्यसूचकाः ॥ ८४ ॥

नखेषु बिन्दवः श्वेताः प्रायः स्युः स्वैरणी स्त्रियाः ।

पुरुषा अपि जायन्ते दुःखिनः पुष्पितैर्नखैः ॥ ८५ ॥

यदि शोभननयनी रमणियों के नख रक्कवर्ण व शिखा समेत होकर ऊँचे से प्रतीत हो शुभदायक होते हैं और जिनके नख गहरे, विवर्ण व सीपी के समान होकर पीले न हों तो उन स्त्रियों को दारिद्र्य सूचित करते हैं और जिनके नखोंमें सफेद बिन्दु (कौप्रतीत हों तो वे स्त्रियां प्रायः पुंश्वली (बिनारि) होती हैं और यदि पुरुषों के न में सफेद चिह्न प्रतीत हों तो वे भी दुःखीही होते हैं ॥ ८४ । ८५ ॥

वंशास्थिपृष्ठिलक्षणमाह —

अन्तर्निमउनवंशास्थिपृष्ठिः स्यान्मांसला शुभा ।

पृष्ठेन रोमयुक्तेन वैधव्यं लभते ध्रुवम् ॥ ८६ ॥

जिनके पीठका वंश (वांस) भीतर छिप गया हो तथा पीठ मांस से भरी हो तो

खियों के लिये शुभदायक होती है और जिनकी पीठ रोमों से संयुक्त हो तो वह ही निधय कर वैधव्य को पाती है ॥ ८६ ॥

१७

कृकाटादिलक्षणमाह—

भुग्नेन विनतेनापि सशिरेणापि दुःखिता ।
ऋज्वी कृकाटिका श्रेष्ठा समांसा च समुन्नता ॥ ८७ ॥
शुष्का शिराला रोमाद्वा विशाला कुटिलाऽशुभा ।
मांसलो वर्तुलः कण्ठः प्रशस्तश्चतुरङ्गलः ॥ ८८ ॥

जिसकी पीठ टेढ़ी व नसों से संयुक्त होकर लचीसी प्रतीत हो तो दुःखदायक होती है और जिसकी घांटी (उषजिह्वा) या घोंटा सीधी व मांसल होकर ऊँचीसी प्रतीत हो तो शुभदायक होती है और जिसकी घांटी सूखी, नसों से विरी, रोमों से संयुक्त तथा चौड़ी होकर टेढ़ीसी प्रतीत हो तो उस खीके लिये अशुभदायक होती है और जिसका कण्ठ मांसल व गोल होकर चार अंगुलवाला प्रतीत हो तो शुभदायक होता है ॥ ८७ । ८८ ॥

श्रीवात्तलक्षणमाह—

शस्ता श्रीवा त्रिरेखाङ्का त्वब्यक्तास्थिःसुसंहता ।
निर्मांसा चिपिटा दीर्घा स्थपुटा न शुभप्रदा ॥ ८९ ॥
स्थूलश्रीवा च विधवा वक्रश्रीवा च किंकरी ।
वन्ध्या हि चिपिटश्रीवा हस्तश्रीवा च निःसुता ॥ ९० ॥

जिसकी श्रीवा (धींच) तीन रेखाओं से अक्षित व अप्रकृति हड्डीवाली होकर अतीव मज्जबूत प्रतीत हो तो उस खी को शुभदायक होती है तथा जिसकी श्रीवा मांसरहित, चपटी व लम्बी होकर गहरी प्रतीत हो तो शुभदायक नहीं होती है और जिसकी श्रीवा मोटीसी प्रतीत हो तो वह खी विधवा होती है व जिसकी श्रीवा टेढ़ीसी प्रतीत हो तो वह खी दासी होती है व जिसकी श्रीवा चपटी हो तो वह खी वन्ध्या (वांझ) होती है और जिसकी श्रीवा छोटीसी प्रतीत हो यानी कोतागर्दनिया हो तो वह खी संतानरहित होती है ॥ ८९ । ९० ॥

चिबुकलक्षणमाह—

चिबुकं द्रव्यङ्गलं शस्तं वृत्तं पीनं सुकोमलम् ।
स्थूलं द्विधा संविभक्तमायतं रोमशं त्यजेत् ॥ ९१ ॥

हनुश्चिबुकसंलग्ना निर्लोमा सुघना शुभा ।
वक्रा स्थूला कृशा इस्वा रेमशा न शुभप्रदा ॥ ६२ ॥

जिसकी चिबुक (दाढ़ी) गोल, मोटी व बड़ी कोपल होकर दो अंगुलवाली प्र हो तो उस खी के लिये शुभदायक होती है व जिसकी चिबुक मोटी होकर दो भाग बँटी हो तथा चौड़ी होकर रोमोंवाली हो तो उस खी को दूरसे ही त्याग देवे और फ़ की हनु (हुणी) चिबुक में लगी हुई निर्लोम होकर बड़ी मजबूत हो तो शुभदायक है तथा टेढ़ी, मोटी, पतली व बोटी होकर रोमोंवाली हो तो शुभदायक नहीं है ॥ ६१ । ६२ ॥

कपोललक्षणमाह—

शस्तौ कपोलौ वामाक्ष्याः पीनौ वृत्तौ समुन्नतौ ।
रेमशौ परुषौ निम्नौ निर्मासौ परिवर्जयेत् ॥ ६३ ॥

१४ जिसके गाल मोटे व गोल होकर ऊंचे प्रतीत हों तो उस खी के लिये शुभदा होते हैं और जिसके गाल रोमोंवाले, कठोर व निचले होकर मांसरहित प्रतीत हो उस खी को त्याग देवे ॥ ६३ ॥

मुखलक्षणमाह—

समं समांसं मुस्तिनग्धं स्वामोदं वर्तुलं मुखम् ।
जनेतृवदनच्छायं धन्यानामिह जायते ॥ ६४ ॥

जिनका मुख समान व समांस तथा चिकना व गोल होकर सुगन्धित प्रतीत हो जिसमें पित्रमुख की शोभा भासती हो तो वे स्त्रियां इस लोक में धन्यवाद देने योग्य हैं यानी ऐसा मुख धन्य स्त्रियों का होता है ॥ ६४ ॥

अधरलक्षणमाह—

पाठ्लंगो वर्तुलः स्निग्धो लेखाभूषितमध्यभूः ।
सीमन्तिनीनामधरो धराजानिप्रियो भवेत् ॥ ६५ ॥
कृशः प्रलम्बः स्फुटितो रुक्षो दौर्भाग्यमूचकः ।
श्यावः स्थूलोधरोषः स्याद्वैधव्यकलहप्रदः ॥ ६६ ॥

जिनका अधर (निचला ओढ़) रक्खरणी व गोल होकर चिकना प्रतीत हो व जि बीचमें रेखा भूषित हो तो वे स्त्रियां राजाओं की रानी होती हैं और जिनका अधर पता

तम्बा व फूटा होकर रुखासा प्रतीत हो तो उन स्थियों को दौर्भाग्यसूचन करता है यानी ऐसे अधरवाली स्थियां अभागिनी या बुरे भागवाली होती हैं और जिनका अधर कपिल वर्ण होकर मोटासा प्रतीत हो तो उन स्थियोंके लिये वैधव्य व लड़ाईको देता है॥६४६॥

उत्तरोष्टलक्षणमाह—

मसृणो मत्तकाशिन्याश्चोत्तरोष्टः सुभोगदः ।

किञ्चिन्मध्योन्नतो रोमा विपरीतो विरुद्धकृत् ॥ ६७ ॥

जिस उत्तम गुणवाली स्त्री का ऊपरला ओट चिकना प्रतीत हो तो महाभोगदायक होता है और बीच में कुछेक ऊंचा होकर रोमरहित हो तो भी घने भोगों को देता है और जो पूर्वोक्त लक्षणों से विपरीत लक्षणोंवाला प्रतीत हो तो विरुद्धकारी होता है ॥ ६७ ॥

दन्तलक्षणमाह—

गोक्षीरसनिभाः स्निग्धा द्वात्रिंशहर्शनाः शुभाः ।

अधस्तादुपरिष्टाच्च समास्तोकसमुन्नताः ॥ ६८ ॥

पीताः श्यावाश्च दशनाः स्थूला दीर्घा द्विपद्मक्यः ।

शुक्रयाकाराश्च विरला दुःखदौर्भाग्यदायकाः ॥ ६९ ॥

अधस्तादधिकैर्दन्तैर्मातरं भक्षयेत्स्फुटम् ।

पतिहीना च विकटैः कुलया विरलैर्भवेत् ॥ १०० ॥

जिनके दांत गोदूध के समान तथा चिकने होकर वक्षीस संख्यावाले हों तथा नीचे व ऊपर समान होकर कुछेक ऊंचेसे प्रतीत हों तो उन स्थियों को शुभदायक होते हैं और जिनके दांत पीले व कपिलवर्णवाले, मोटे, लम्बे, दो पांतिवाले तथा सीपी के आकारवाले होकर विरले प्रतीत हों तो उन स्थियों के लिये दुःख व दौर्भाग्य को देते हैं और जिसके दांत नीचे तरफ अधिक प्रतीत हों तो वह स्त्री माता को विनाशती है व जिसके दांत विरलाकार प्रतीत हों तो वह स्त्री पति से हीन होती है और जिसके दांत विरले प्रतीत हों तो वह स्त्री पुंश्ली (छिनारि) होती है ॥ ६८ । १०० ॥

जिह्वालक्षणमाह—

जिह्वेष्टमिष्टभोक्ती स्याच्छोणा मृद्धी तथा सिता ।

दुःखाय मध्यसंकीर्णा पुरोभागसविस्तरा ॥ १ ॥

१ दन्तस्नेहेन सौभाग्यं लभते नात्र संशयः । केशस्नेहेन सौभाग्यं नेत्रस्नेहेन वस्त्रात् ।
वर्ज्ज्वेन च वः स्निग्धः प्राप्नोति विपुलं धनम् ॥

सितया तोयमरणं श्यामया कलहप्रिया ।
 दरिद्रिणी मांसलया लम्बयाऽभक्ष्यभक्षिणी ॥ २ ॥
 विशालया रसनया प्रमदातिप्रमादभाक् ।

जिसकी जीभ लाल व कोमल होकर कुछेक सफेदीसी लिये प्रतीत हो तो वह अभिलाखित पदार्थों को पाकर यीठे भोजनों को करती है तथा जिसकी जीभ बीच में स होकर अग्रभाग में चौड़ीसी प्रतीत हो तो उस त्वी को दुःखदायक होती है और जिसकी जीभ सफेदही प्रतीत हो तो वह त्वी जलमें डूबकर मरजाती है व जिसकी जीभ काला प्रतीत हो तो वह त्वी बहुतही लड़ाई करती है यानी उसके दिलमें झगड़ा फिसा बसारहता है व जिसकी जीभ मांस से लदी हुई मोटीसी प्रतीत हो तो वह त्वी दरिद्रिहोती है व जिसकी जीभ बहुतही लम्बीसी प्रतीत हो तो वह त्वी अभक्ष्य पदार्थों खानेवाली होती है और जिसकी जीभ बहुतही चौड़ीसी प्रतीत हो तो वह त्वी वडे मादोंकी यानी भूलोंकी सेवनेवाली होती है ॥ १ । २ । ३ ॥

तालुलक्षणमाह—

स्निग्धं कोकनदाभासं प्रशस्तं तालु कोमलम् ॥ ३ ॥
 सिते तालुनि वैधव्यं पीते प्रत्रजिता भवेत् ।
 कृष्णेऽपत्यविहीनार्ता रुक्षे भूरिकुदम्बिनी ॥ ४ ॥

२२ जिसका तालु (तरुवा) चिकना तथा लालकमल के समान होकर कोमलसा प्र हो तो उस त्वीके लिये शुभदायक होता है व जिसका तालु सफेद हो तो वह त्वी चिकनाजाती है व जिसका तालु पीला प्रतीत हो तो वह संन्यासिनी होती है व जिसका तालु काला प्रतीत हो तो वह त्वी सन्तानरहित होकर दुखिया रहती है और जिसका तालु रुखा प्रतीत हो तो वह त्वी घने भाई वन्धुओंवाली होकर वडे परिवारवाली है ॥ ३ । ४ ॥

कण्ठघण्टिकादिलक्षणमाह—

कण्ठे स्थूला सुवृत्ता च क्रमतीक्षणा सुलोहिता ।
 अप्रलम्बा शुभा घण्टी स्थूला कृष्णा च दुःखदा ॥ ५ ॥
 अलक्षितद्विजं किञ्चित् किञ्चित्कुष्ठकपोलकम् ।
 स्मितं प्रशस्तं सुदृशामनिमीलितलोचनम् ॥ ६ ॥

जिसकी घाँटी कण्ठ में मोटीली व गोली व क्रमसे तीखी व लाली होकर

लम्बी नहीं प्रतीत हो तो उस ल्ही के लिये शुभदायक होती है और जिसकी घांटी मोटी होकर काली प्रतीत हो तो उस ल्ही को दुःखदायक होती है और सुनयनी नारियों का हँसना या मुसुक्याना कि जिसमें दांत नहीं देख पड़ते हाँ व गाल कुछेक फूलेसे प्रतीत हों व आँखें भिची हुई न हों तो शुभदायक होता है ॥ ५ । ६ ॥

नासालक्षण्यमाह—

समवृत्तपुटा नासा लघुचिछदा शुभावहा ।
स्थूलाश्रा मध्यनश्रा च न प्रशस्ता समुन्नता ॥ ७ ॥
आकुञ्चितारुणाश्रा च वैधव्यक्लेशदायिनी ।
परप्रेष्या च चिपिया हस्वा दीर्घा कलिप्रिया ॥ ८ ॥

जिसकी नासिका (नाक) समान गोल युटोंवाली व हलके ब्रेदोंवाली प्रतीत हो तो उस ल्ही को शुभदायक होती है और जिसकी नासिका अग्रभाग में मोटी व मध्यभाग में लचीसी होकर ऊंचीसी प्रतीत हो तो उस ल्ही को शुभदायक नहीं होती है और जिसकी नासिका टेड़ी होकर अग्रभाग में लालवर्णवाली प्रतीत हो तो उस ल्ही के लिये विधवापन व दुर्खोंकी देनेवाली कहाती है व जिसकी नासिका चपड़ी होकर बोटीसी प्रतीत हो तो वह ल्ही पराई दासी होती है और जिसकी नासिका लम्बी हो तो वह ल्ही लड़ाई लड़ती है ॥ ७ । ८ ॥

कुतलोचनपक्षमलक्षणमाह—

दीर्घयुष्कृत क्षुतं दीर्घं युगपद्वित्रिपिणिडतम् ।
ललनालोचने शस्ते रक्खान्ते कृष्णतारके ॥ ९ ॥
गोक्षीरवर्णविशदे सुस्निग्धे कृष्णपक्षमणी ।
उब्रताक्षी न दीर्घयुर्वृताक्षी कुलया भवेत् ॥ १० ॥

जिनकी छींक दीर्घ होकर एकही काल में दो तीन लगातार आजावें तो उस ल्ही को दीर्घयु करती है और जिनके लोचन (आँखें) आखिरी में लाल वर्णवाली होकर कालेतारा (तिल) वाली प्रतीत हों तो उस ल्ही को शुभदायक होते हैं और जिनकी आँखें गज के दूध के समान व साफ व चिकनी होकर काली पलकोंवाली प्रतीत हों तो भी शुभदायक होती हैं और जिसकी आँखें ऊंचीसी प्रतीत हों तो वह ल्ही दीर्घयु को नहीं पाती है और जिसकी आँखें गोलाकार प्रतीत हों तो वह ल्ही व्यभिचारिणी (छिनारि) होती है ॥ ९ । १० ॥

नेत्रलक्षणमाह—

मेषाक्षी महिषाक्षी च केकराक्षी न शोभना ।
 कामगृहीला नितरां गोपिङ्गाक्षी सुदुर्वृत्ता ॥ ११ ॥
 पारावताक्षी दुःशीला रक्षाक्षी भर्तृघातिनी ।
 कोटरा नयना दुष्टा गजनेत्रा न शोभना ॥ १२ ॥
 पुंश्चली वामकाणाक्षी वन्ध्या दक्षिणकाणिका ।
 रमणी मधुपिङ्गाक्षी धनधान्यसमृद्धिभाक् ॥ १३ ॥

जिसकी आंखें मेडा या भैंसे के समान होकर कड़ीसी प्रतीत हों तो उस स्त्री शुभदायक नहीं होती है वरन् वह स्त्री बड़ी कामुकी होती है और जिसकी आंखें गज समान होकर पीलीसी प्रतीत हों तो वह स्त्री बड़े बुरे चरित्रोवाली होती है व जिसकी आंखें कबूतर के समान प्रतीत हों तो वह बुरे स्वभाववाली होती है व जिसकी आंखें लालवर्णवाली प्रतीत हों तो वह स्त्री पतिको विनाशती है व जिसकी आंखें वृक्षचित् (खोंखल) के समान प्रतीत हों तो वह स्त्री दुष्टा होती है और जिसकी आंखें हाथी समान प्रतीत हों तो शुभदायक नहीं होती है और जिसकी बाई आंख कानी प्रतीत तो वह स्त्री पुंश्चली (छिनारि) होती है और जिसकी दाहिनी आंख कानी प्रतीत तो वह स्त्री वन्ध्या (वांझ) होती है और जिसकी आंखें रसीली होकर पीली प्रतीत हों तो वह स्त्री धन, धान्य और समृद्धियों की सेवनेवाली होती है ॥ ११ ॥ १३ ॥

पश्चमलक्षणमाह—

पद्मभिः सुघनैः स्निग्धैः कृष्णैः सूक्ष्मैः सुभाग्यभाक् ।
 कपिलैर्विरलैः स्थूलैर्निन्द्या भवति भामिनी ॥ १४ ॥

जिसकी आंखों की विनियां (वरौनियां) बड़ी घनी, चिकनी व काली होकर सुप्रतीत हों तो वह स्त्री बड़े भागवाली होती है और जिसकी वरौनियां पीली व विरहोकर मोटीसी प्रतीत हों तो वह स्त्री निन्दाके योग्य होती है ॥ १४ ॥

भूलक्षणमाह—

भुवौ सुवर्तुले तन्व्याः स्निग्धे कृष्णे असंहते ।
 प्रशस्ते मृदुरोमाणौ सुश्रुवः कार्मुकाकृती ॥ १५ ॥

१ चन्द्रानना च या कन्या वालसूर्यसमप्रभा । विशालनेत्रा रक्षाक्षी तां कन्यां वरं दुधः ॥ १ ॥

खररोमा च पृथुला विकीर्णा सरला स्त्रियाः ।

न श्रूः प्रशस्ता मिलिता दीर्घरोमा च पिङ्गला ॥ १६ ॥

जिसकी भौंहें गोल, चिकनी, काली, परस्पर नहीं मिली हुई, कोमल रोमोंवाली होकर धनुषाकार प्रतीत हों तो उस स्त्री को शुभदायक होती है और जिसकी भौंहें खरखरे रोमोंवाली चौड़ी, विकीर्ण, सीधी व मिली हुई तथा दीर्घ रोमों वाली होकर पीलीसी प्रतीत हों तो शुभदायक नहीं होती है ॥ १५ । १६ ॥

कर्णलक्षणमाह—

लम्बौ कण्ठौ शुभावतौ सुखदौ च शुभप्रदौ ।

शष्कुलीरहितौ निन्द्यौ शिरालौ कुटिलौ कृशौ ॥ १७ ॥

जिसके कान लम्बे होकर शुभदायक घेर से प्रतीत हों तो उस स्त्री को सुखद होकर बड़े शुभदायक होते हैं और जिसके कान शष्कुली (कुचियों) से रहित, नसोंवाले व टेढ़े होकर पतले प्रतीत हों तो उन स्त्रियों के लिये निन्दनीय होते हैं ॥ १७ ॥

ललाटलक्षणमाह—

भालः शिराविरहितो निलोमार्धेन्दुसन्निभः ।

अनिम्नस्त्र्यङ्गुलो नार्याः सौभाग्यारोग्यकारणम् ॥ १८ ॥

व्यक्तस्वस्तिकरेखं च ललाटं राज्यसम्पदे ।

प्रलम्बं मस्तकं यस्या देवरं हन्ति सा ध्रुवम् ॥ १९ ॥

रोमशेन शिरालेन प्रांशुना रोगिणी मता ॥ २० ॥

जिसका भाल नसों से रहित व लोमों से हीन आधे चन्द्रमा के समान तथा गहिरा न होकर तीन अंगुलवाला प्रतीत हो तो उस स्त्री के लिये सौभाग्य व आरोग्य का कारण होता है व जिसका ललाट प्रकटित त्रिकोण रेखावाला प्रतीत हो तो राज्यसंपदा के लिये होता है व जिसका मस्त्या लम्बा प्रतीत हो तो वह स्त्री निश्चयकर देवर को मारती है और जिसका भाल रोमोंवाला तथा नसोंवाला होकर ऊंचासा प्रतीत हो तो वह स्त्री रोगिणी मानी जाती है ॥ १८ । २० ॥

सीमन्तशिरोलक्षणमाह—

सीमन्तः सरलः शस्तो मौलिः शस्तः समुन्नतः ।

गजकुम्भनिभो वृत्तः सौभाग्यैश्वर्यमूचकः ॥ २१ ॥

स्थूलमूर्धा च विधवा दीर्घशीर्षा च बन्धकी ।

विशालेनापि शिरसा भवेद् दौर्भाग्यभाजनम् ॥ २२ ॥

जिसका शीश का जूँड़ा सीधासा प्रतीत हो तो उस ल्ही के लिये शुभदायक होता है और जिसका मस्तक ऊंचासा प्रतीत हो तो भी उस ल्ही को शुभदायक होता है जिसका शीश हाथी के कुम्भ के समान होकर गोलाकार प्रतीत हो तो उस ल्ही के लिये सौभाग्य और ऐश्वर्य को देता है और जिसका मस्तक मोटासा प्रतीत हो तो वह विधवा (राङड़) होती है व जिसका शीश लम्बा प्रतीत हो तो वह ल्ही बिनारि होती है और जिसका शीश चौड़ासा प्रतीत हो तो वह ल्ही वुरेभागकी भाजन होती है ॥ २२ ॥

केशलक्षणमाह—

केशा अलिकुलच्छायाः सूक्ष्माः स्तिरधाः सुकोमलाः ।

किञ्चिदाकुञ्चिताग्राश्च कुटिलाश्चातिशोभनाः ॥ २३ ॥

परुषाः स्फुटिताग्राश्च विरलाश्च शिरोरुहाः ।

पिङ्गला लघवो रुक्षा दुःखदारिद्रिचबन्धदाः ॥ २४ ॥

जिनके केश भ्रमरसमूह के समान काले, पतले, चिकने व कोमल तथा अग्रभाग द्युमुराले होकर टेढ़ेसे प्रतीत हों तो उन ल्हियों को अत्यन्त शुभदायक होते हैं और निकेश कठोर व अग्रभाग में दूटे व विरले व पीले व ब्लोटे होकर रुखेसे प्रतीत हों तो ल्हियों को दुःख, दारिद्र्य और बन्धन को देते हैं ॥ २३ । २४ ॥

“ एवं पद्मपृष्ठीनामङ्गानां शुभाशुभलक्षणं प्रोच्य प्रसंगान्मशकादीन्याह— ”

श्रुतोरन्तर्ललाटे वा मशको राज्यमूर्चकः ।

वामे कपोले मशकः शोणो मिष्टान्नदः ल्हियाः ॥ २५ ॥

तिलकं लाञ्छनं वापि हृदि सौभाग्यकारणम् ।

यस्या दक्षिणवक्षोजे शोणे तिलकलाञ्छने ॥ २६ ॥

कन्याचतुष्टयं सूते सूते सा च सुतत्रयम् ।

इस प्रकार छांछठ अंगों के शुभाशुभ लक्षणों को कहकर प्रसंग से मशकादिकों कहते हैं कि जिसके भौंहों के बीच या ललाट में मशका चिह्न प्रतीत हो तो वह रा-

१ यस्याः कुटिलकेशाश्च नेत्रमुत्पलसञ्जिभम् । नामिश्र दक्षिणावर्ता सा नारी हुमेधते ॥ अतिनीला स्तिरग्रकेशी सुमुखी च सुमध्यमा । सुभ्रजङ्घा सुनासा च सा कन्दा हुमेधते ॥ या सुवर्णा प्रसन्नाक्षी सुलोमा च सृदूदरी । पद्मपत्रसमाक्षी च पुत्रैः सार्वं प्रवर्धते ॥

पूर्वार्धः ।

६३

सूचक होता है व जिसके बायें गाल में लाल मशा का चिह्न प्रतीत हो तो उस स्त्री को मिष्ठानदायक होता है और जिसके हृदय में तिल का निशान प्रतीत हो तो उस स्त्री को सौभाग्यदायक होता है और जिसके दाहिने स्तन में लाल तिल का निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री चार कन्याओं को पैदा कर पीछेसे तीन पुत्रों को उपजाती है ॥ २५ । २६ । ३ ॥

तिलकं लाञ्छनं शोणं यस्या वामे कुचे भवेत् ॥ २७ ॥

एकं पुत्रं प्रसूयादौ ततः सा विधवा भवेत् ।

गुह्यस्य दक्षिणे भागे तिलकं यदि योषितः ॥ २८ ॥

तदा क्षितिपते: पल्ली सूते वा क्षितिपं सुतम् ।

जिसके बायें कुच (दृथ) पर लाल तिलका निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री पहले एक पुत्र को पैदाकर विधवा होजाती है और जिसकी गुदाकी दाहिनी तरफ तिलका निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री राजाकी रानी होती है अथवा पृथ्वीपालक पुत्र को उपजाती है ॥ २७ । २८ । ३ ॥

नासाग्रे मशकः शोणो महिष्या एव जायते ॥ २९ ॥

कृष्णः स एव भर्तृव्याः पुंश्चल्याश्र प्रकीर्तिः ।

नाभेरधस्तात्तिलकं मशको लाञ्छनं शुभम् ॥ ३० ॥

मशकस्तिलकं चिह्नं गुल्फदेशे दरिद्रकृत् ।

जिसकी नासिका के अग्रभाग में लाल मशा का निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री पत-रानी होती है व जिसकी नासिका के अग्रभाग में काले तिलका निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री पतिको मारती हुई व्यभिचारिणी होजाती है व जिसकी नाभी के नीचे तिल या मशा का निशान प्रतीत हो तो उस स्त्री को शुभदायक होता है और जिसके टखनों या गंठों में मशा व तिल का निशान प्रतीत हो तो उस स्त्री के लिये दरिद्रकारी होता है ॥ २९ । ३० । ३ ॥

करे कर्णे कपोले वा कण्ठे वामे भवेद्यदि ॥ ३१ ॥

एषां त्रयाणामेकन्तु प्राग्गर्भे पुत्रदं भवेत् ।

भालगेन त्रिशूलेन निर्मितेन स्वयंभुवा ॥ ३२ ॥

नितम्भिनीसहस्राणां स्वामित्वं योषिदाप्नुयात् ।

जिसके हाथ, कान, कपोल व कण्ठ के बायें तरफ मशा या तिल का निशान प्रतीत हो अथवा हाथ, कान व गाल इन तीनों में से किसी एक में मशा या तिल देख पड़ता

२९

३०

हो तो उस स्त्री को पहले गर्भमेही पुत्रको देता है और जिसके भाल में ब्रह्मा के हुए त्रिशूल का निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री हजारों स्त्रियों की स्वामिनी होती है यह हजारों स्त्रियों पै आङ्गा को चलाती है ॥ ३१ । ३२ । ३३ ॥

सुखा परस्परं या तु दन्तान् किटकिटायते ॥ ३३ ॥

सुखदायक न सा शस्ता या किंचित्प्रलपेत्तथा ।

पाणौ प्रदक्षिणावर्तो धर्म्यो वामो न शोभनः ॥ ३४ ॥

सोती हुई जो स्त्री परस्पर दांतों को किटकिटाती है तो वह अच्छे लक्षणोंवाली होकर भली नहीं होती है वैसेही सोती हुई जो वका करती है वह भी शुभदायक न होती है और जिसके हाथ में रोमों का दहिनावर्त प्रतीत हो तो धर्म को कराता है अब जिसके हाथ में रोमों का वामावर्त प्रतीत हो तो शुभदायक नहीं होता है ॥ ३३ । ३४

नाभौ श्रुतावुरसि दक्षिणावर्त ईडितः ।

सुखाय दक्षिणावर्तपृष्ठवंशस्य दक्षिणे ॥ ३५ ॥

अन्तः पृष्ठं नाभिसमो बह्नायुः पुत्रवर्धनः ।

राजपत्न्याः प्रदृशयेत भगमौलौ प्रदक्षिणः ॥ ३६ ॥

जिसकी नाभि, कान और छाती में रोमों या रेखाओं का दहिनावर्त प्रतीत हो उस स्त्री को शुभदायक होता है और जिसके पृष्ठवंश की दाहिनी तरफ दहिनावर्त प्रतीत हो तो सुखदायक होता है और जिसकी पीठ के बीच में नाभी के समान गोलाकार निशान प्रतीत हो तो उस स्त्री को बड़ी आयु देता हुआ पुत्रों को बढ़ाता है और जिसकी योनि के ऊपरले भाग में या योनि की जड़ में दहिनावर्त प्रतीत हो तो वह स्त्री राजा रानी होती है ॥ ३५ । ३६ ॥

स चेच्छकटभङ्गः स्याद्बद्धपत्यसुखप्रदः ।

कटिगो गुह्यवेधेन पत्यपत्यनिपातनः ॥ ३७ ॥

स्यातामुदरवेधेन पृष्ठावर्तो न शोभनौ ।

एकेन हन्ति भर्तारं भवेदन्येन पुंश्चली ॥ ३८ ॥

जिसकी योनिके ऊपरले या निचले भाग में रोमों या रेखों का निशान गाढ़का भङ्ग होकर प्रतीत हो तो वह बहुतसे सन्तानों को देकर सुखदायक होता है और गुदा को वेधकर यानी उदरपर्यन्त आकर कमर में प्राप्त हो तो उस स्त्री के स्वा

व सन्तानों को मारकर गिरा देता है और जिसकी पीठ में उदर को वैधन कर दो आवर्त
प्राप्त हों तो शुभदायक नहीं होते हैं और यदि एकही आवर्त प्रतीत हो तो वह स्त्री स्वामी
को विनाशती है और जो दूसरा आवर्त प्रतीत हो तो वह स्त्री व्यभिचारिणी होजाती
है ॥ ३७ । ३८ ॥

२८

कण्ठगो दक्षिणावर्तो दुःखवैधव्यहेतुकः ।

सीमन्तेथ ललाटे वा त्याज्या दूरात्प्रयत्नः ॥ ३९ ॥

सा पर्ति हन्ति वर्षेण यस्या मध्ये कृकाटिकम् ।

प्रदक्षिणो वा वामो वा रोमणामावर्तकः स्त्रियाः ॥ ४० ॥

३०

जिसके कण्ठ में दाहिनावर्त निशान प्रतीत हो तो वह उस स्त्री के लिये दुःख व वैधव्य
का हेतु होता है और जिसके शिर में या ललाट में रोमों व रेखाओं का दाहिनावर्त
प्रतीत हो तो उसको दूरसे ही बड़े यन्त्र के साथ त्यागना चाहिये और जिसके कृकाटिका
(घाँटी) के बीच में रोमों का दाहिनावर्त या वामावर्त का निशान प्रतीत हो तो वह
स्त्री एकही साल में पति को विनाशती है ॥ ३९ । ४० ॥

३१

एको वा मूर्ढनि द्वौ वा वामे वामगती यदि ।

आदशाहं पतिमौ तौ त्याज्यौ दूरात्सुखुद्धिना ॥ ४१ ॥

कद्यावर्ता च कुलटा नाभ्यावर्ता पतित्रता ।

पृष्ठावर्ता च भर्तृमौ कुलटा वाथ जायते ॥ ४२ ॥

३२

जिसके मस्तक में बायें तरफ एक या दो वाम गतिवाले वामावर्त प्रतीत हों तो वे
उस स्त्री के पति को दश दिन में ही मार डालते हैं व जिसकी कमर में वामावर्त प्रतीत
हो तो वह स्त्री कुलटा (छिनारि) होती है व जिसकी नाभी (ताँदी) में वामावर्त प्र-
तीत हो तो वह स्त्री पतित्रता होती है और जिसकी पीठ में वामावर्त प्रतीत हो तो वह स्त्री
पति को विनाशती है अथवा व्यभिचारिणी होजाती है ॥ ४१ । ४२ ॥

३३

स्कन्द उच्चाच—

सुलक्षणापि दुशशीला कुलक्षणशिरोमणिः ।

अलक्षणापि सा साध्वी सर्वलक्षणभूस्तु सा ॥ ४३ ॥

सुलक्षणा सुचरित्रा स्वाधीना पतिदेवता ।

विश्वेशानुग्रहादेव गृहे योषिदवाप्यते ॥ ४४ ॥

३४

स्वामिकार्त्तिकजी अगस्त्यजी से कहते हैं कि, अच्छे लक्षणोंवाली स्त्री भी बुरे स्वभाव

वाली होकर कुलक्षणों की शिरोमणि होजाती है और जो लक्षणों से हीन स्त्री पतिव्रता होजाती है और वह सर्वलक्षणों की भूमि (आश्रय) कहाती है अब प्रसंग ग्रन्थान्तर से लक्षणों व कुलक्षणों को कहते हैं कि “पद्मिनी १ पद्मगन्धाच मीनगन्धित्रिणी २। शङ्खिनी ३ क्षारगन्धा च मदगन्धा च हस्तिनी ४। हंसपुच्छागवण्ठभाय रक्षलोचना। अष्टौ जनयते पुत्रान्प्राप्नोति परमं सुखम्। काकस्वरा काकजड़ा तथैवोर्ध्वं तथा। लम्बोष्टी लम्बवदना तां कन्यां परिवर्जयेत्। हंसतुल्यगतिर्नारी राजपत्री च भवेत्। यस्या गमनमात्रेण भूमिकम्पः प्रजायते। सा स्त्री दैन्यकरी ज्ञेया सामुद्रवचनं य आवर्तः प्रजने यस्या मध्ये चैव प्रदक्षिणः। एकं सा जनयेत्पुत्रं राजानं पृथिवीपतिम् (पद्मिनी पद्म की सुगन्धवाली होती है व चित्रिणी मछली कीसी गन्धवाली शङ्खिनी क्षारगन्धवाली होती है तथा हस्तिनी मद की गन्धवाली कहाती है और जो हंस व नागकेसर के समान वर्णवाली होकर लाल लोचनोंवाली प्रतीत हो तो वह पुत्रों को उपजाती हुई परम सुख को पाती है और जो स्त्री काकस्वरवाली व काकवाली व ऊंचे स्वरवाली तथा लम्बे होठोंवाली होकर लम्बे वदनवाली प्रतीत होती है और जिसके गमन से पृथ्वी कांपती हो तो वह स्त्री दुःखकारिणी जानना हिये यह समुद्र का वचन है व जिसके गर्भ में या कमर में रोमों या रेखाओं का दहि वर्त प्रतीत हो तो वह स्त्री राजरूप पृथिवीपालक पुत्र को उपजाती है) इत्यादि लक्षण कुलक्षणों को जानना चाहिये और अच्छे लक्षणोंवाली, शोभन चरित्रोंवाली अधीन रहनेहारी पतिदेवतावाली स्त्री विश्वेश्वर की दया से ही घरमें आनकर प्राप्त जाती है विना परमेश्वर की दया पूर्वोक्त लक्षणोंवाली स्त्री नहीं मिलसकी है ॥ ४३ ॥

अलंकृताः सुवासिन्यो याभिः प्राक्ननजन्मभिः ।

नानाविधैरलङ्घैरस्ताः सुरूपा भवन्ति हि ॥ ४५ ॥

सुतीर्थेषु वपुर्याभिः क्षयितं वा विहायितम् ।

ता लावण्यं तरङ्गिण्यो भवन्तीह सुलक्षणाः ॥ ४६ ॥

जिन्होंने पूर्वजन्म में सुवासिनी स्त्रियों को अनेकानेक अलंकारों से भूषित किये त्रियां सुन्दर रूपवाली होती हैं और जिन्होंने शुभदायक प्रयागादि तीर्थों में अदेहों को व्रतादिकों से क्षीण किया या छोड़ा है वेही स्त्रियां इस लोक में लावण्य “सुन्दरता” की तरङ्गिण्यां होकर सुलक्षणा (अच्छे लक्षणोंवाली) होती हैं ॥ ४५ ॥

१ ऊढाअनूढा वा पितृगेहे स्याँवनस्त्रियः सुवासिन्यः स्वेषु ज्ञातिषु वस्तुशीलं यासा वयुत्पत्तेः स्ववासिनी चिरंटी स्याद् द्वितीयवयसि स्त्रियामिति रुद्रः, चिरंटीतु सुवीनीति चामरः ॥

अर्चिता जगतां माता याभिर्मृदवधूरेव ।
 ता भवन्ति सुचारित्रिः योषाः स्वाधीनभर्तृकाः ॥ ४७ ॥
 स्वाधीनपतिकानां च सुशीलानां मृगद्विशाम् ।
 स्वर्गापवर्गावत्रैव सुलक्षणफलं हि तत् ॥ ४८ ॥

जिन्होंने जगन्माता मृडानी (शिवप्रिया) का ही पूजन किया है वेही द्वियां शोभन चरित्रोंवाली होकर स्वाधीनपतिका होती हैं कि जिन्होंने पति को अधीन कर लिया व भले स्वभाव को रखा है उन वृगनयनी रमणियों को यहां ही स्वर्ग और अपवर्ग (योक्ष) ये दोनों भिलते हैं क्योंकि वह फल सुलक्षणों का ही है ॥ ४७ । ४८ ॥

सुलक्षणैः सुचरितैरपि मन्दायुषं पतिष्ठ ।
 दीर्घायुषं प्रकुर्वन्ति प्रमदाः प्रमदास्पदम् ॥ ४९ ॥
 अतः सुलक्षणा योषा परिणेया विलक्षणैः ।
 लक्षणानि परीक्ष्यादौ हित्वा दुर्लक्षणान्यपि ॥ ५० ॥
 लक्षणानि मयोक्तानि सुखाय गृहमेधिनाम् ।
 येषां विज्ञानमात्रेण विज्ञो भवति मानवः ॥ ५१ ॥

बड़े हर्षवाली द्वियां शोभन लक्षणों व शोभन चरितों के द्वारा अल्पायु पति को दीर्घायु करती हुई हर्ष का घर बनाती हैं यही महाभारत वनपर्व में भी प्रसिद्ध है कि सावित्री ने अल्पायु सत्यवान को दीर्घायु बनाया है इसलिये विद्वानों को आदि में लक्षणों की परीक्षा कर व वुरे लक्षणों को त्यागकर सुलक्षणा द्वी को व्याहना चाहिये मैंने गृहमेधियों (गृहस्थों) के सुख के लिये लक्षणों को कहा है जिनके विज्ञानमात्र से मनुष्य विशेषज्ञाता होजाता है ॥ १४९ । १५१ ॥

इति स्कन्दपुराणकाशीखएडे द्वीणां लक्षणं समाप्तिमगादिति शम् ।

अथातः संप्रवक्ष्यामि कररेखाविचारणम् ।
 श्रूयतां देवदेवेशि सज्जनानन्दकारणम् ॥ १ ॥
 वामभागे तु नारीणां दक्षिणे पुरुषस्य च ।
 निर्दिष्टं लक्षणं तेषां समुद्रेण यथोदितम् ॥ २ ॥

अब इसके उपरान्त हस्तरेखा का विचार जोकि विद्वज्ञों के आनन्द का कारण है उस

को हे देवदेवोशि ! सुनिये नारियों के वाम हाथ में और पुरुषों के दाहिने हाथ में रेष्ट का लक्षण बतलाया है जैसाकि समुद्र ने उन नरनारीगणोंके विषय में कहा है ॥ १ ॥

पूर्वमायुः परीक्षेत पश्चालक्षणमेव च ।

आयुर्हीनं नरणां चेष्टक्षणैः किं प्रयोजनम् ॥ ३ ॥

पहले आयु की परीक्षा करै पीछे से लक्षणों का विचार करै यदि मनुष्यों की हीन है तो लक्षणों से कौनसा प्रयोजन सिद्ध होसक्ता है ॥ ३ ॥

अनामिका पूर्वमूले कनिष्ठादिक्रमेण चेत् ।

आयुषं दशवर्षाणि सामुद्रवचनं यथा ॥ ४ ॥

जिसके करतल में कनिष्ठा अँगुली की मूल से चलकर अनामिका की मूल के भाग में आयुरेखा प्रतीत हो तो उस प्राणी की दशवर्ष की आयुर्दाय होती है जैसा सामुद्रिकशास्त्र का बचन है ॥ ४ ॥

अङ्गुष्ठस्यायूर्ध्वरेखा वर्तते नृपतिः शुभा ।

सेनापतिर्धनेशश्च मध्यमायुर्नरो भवेत् ॥ ५ ॥

जिसके करतल में अँगूठा के ऊपर शुभलक्षणाङ्कित ऊर्ध्वरेखा (फेटलाइन) प्रतीत हो तो वह प्राणी राजा तथा सेनापति (फौजका सरदार) व धनशाली होकर मध्यम दृ० । ५० वर्ष की उमरवाला होता है ॥ ५ ॥

येषां पारयूर्ध्वरेखा स्थात्कनिष्ठा मूलसंस्थिता ।

ते नराः परदेशेषु शतमायुर्लभन्ति वै ॥ ६ ॥

जिनके करतल में ऊर्ध्वरेखा कनिष्ठा अँगुली की मूल में प्रतीत हो तो वे प्राणी देश में बसते हुए सौ १०० वर्ष की आयु पाते हैं ॥ ६ ॥

आयुष्मती भवेद्रेखा तर्जनीमूलसंस्थिता ।

शतवर्षं भवेदायुः सुखमृत्युर्न संशयः ॥ ७ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा चलकर तर्जनी अँगुली की मूल में प्रतीत हो तो प्राणी सौवर्ष जीता हुआ सुख से मरता है संशय नहीं करना चाहिये ॥ ७ ॥

मध्यमामूलपर्यन्तमायुरेखा च दृश्यते ।

चतुर्दशचतुर्विंशत्यायुर्बलविनाशनम् ॥ ८ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा मध्यमा अँगुली की मूलपर्यन्त प्रतीत हो तो वह प्राणी अड्डीस वर्ष जीता है वाद आयुर्वेल का विनाश होजाता है ॥ ८ ॥

आयुर्वेलं भवेदेखा नामिकामूलसंस्थिता ।

त्रिदशं वा त्रिपष्टिं वा आयुर्वेलविनाशनम् ॥ ९ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा अनामिका अँगुली की मूल में प्रतीत हो तो वह प्राणी तीस वर्ष या तिरसठि वर्ष जीता है वाद उसके आयुर्वेल का विनाश होता है ॥ ९ ॥

आयुर्हीनं यथास्वत्पं बहुदीर्घं च दृश्यते ।

ते नराः सुखदुःखेन चात्प्रमृत्युर्न संशयः ॥ १० ॥

जिसके करतल में आयुरेखा बहुत थोड़ी सी प्रतीत हो तो वह प्राणी आयुर्हीन होता है और जिनके करतल में आयुरेखा बड़ी दीर्घ प्रतीत हो तो वे प्राणी सुख व दुःख से जीते हैं अथवा निस्संदेह उनकी अल्पायु नहीं होती है ॥ १० ॥

कनिष्ठामूलरेखा तु कुर्याचैव शतायुपम् ।

अनामिकामध्यमाभ्यामन्तरे संयुता सती ॥ ११ ॥

जिसके करतल में कनिष्ठा अँगुली की मूल की रेखा यानी आयुरेखा अनामिका व मध्यमा के बीच में संयुक्त होती हुई प्रतीत हो तो उस प्राणी को सौवर्ष की आयुवाला करती है यानी वह प्राणी सौवर्ष की उमरवाला होता है ॥ ११ ॥

ऊना ऊनायुषं कुर्यादेखाश्चाङ्गुष्मूलगाः ।

बृहत्यः पुत्रदाः क्षीणाः प्रमदाः परिकीर्तिः ॥ १२ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा अनामिका व मध्यमा के बीच कमती प्रतीत हो तो उस प्राणी को कम उमरवाला करती है और यदि अँगूठे की मूल में जो बड़ी रेखायें प्रतीत हों तो वे पुत्रदायक होती हैं और जो क्षीण रेखा प्रतीत हों तो कन्यायें कहाती हैं यानी अँगूठे की मूल में जितनी बड़ी रेखा प्रतीत हों उतनेही पुत्र पैदा होते हैं और जितनी रेखा छोटी प्रतीत हों उतनीही कन्यायें जन्मती हैं और उन रेखाओं में छोटी या बड़ी रेखा जितनी कटीसी प्रतीत हों उतनेही कन्या व पुत्र मरजाते हैं ॥ १२ ॥

कनिष्ठां हि समाश्रित्य मध्यमायामुपागता ।

षष्ठिवर्षायुषं कुर्यादायुरेखा न संशयः ॥ १३ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा अँगुली का आश्रय लेकर मध्यमा अँगुली के समीप

पहुँचगई हो तो उस प्राणी को सातिवर्ष की उमरवाला करती है यानी वह प्राणी नि
देह सातिवर्ष जीता है ॥ १३ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिदेशात् रेखा गच्छति तर्जनीम् ।

अविच्छिन्ना भवेद्यस्य शतमायुर्विनिर्दिशेत् ॥ १४ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा अविच्छिन्न होकर कनिष्ठा अँगुली से चल तर्जनी
गुली पर्यन्त पहुँच गई हो तो उस प्राणी की सौ वर्षकी आयु कहे यानी वह प्राणी
वर्ष तक जीता है ॥ १४ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिमध्यस्था रेखा चेदवतिष्ठति ।

ऊर्ध्वच्छिन्ना भवेद्यस्य विंशत्यायुर्विनिर्दिशेत् ॥ १५ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा यदि कनिष्ठा अँगुली के बीच में विद्यमान हो और
रेखा का ऊपरला भाग कटासा प्रतीत हो तो उस प्राणी की आयु बीस वर्षकी कहे य
वह प्राणी बीस वर्ष पर्यन्त जीता है ॥ १५ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिमूलं वा रेखा गच्छति मध्यमाम् ।

अविच्छिन्ना भवेद्यस्याशीतिस्तस्य विनिर्दिशेत् ॥ १६ ॥

~~×~~ जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा अँगुली की मूल से चलकर मध्यमा पर्यन्त प
कर छिन भिन्न नहीं प्रतीत हो तो उस प्राणी की आयु अस्सी वर्ष होती है यानी
प्राणी अस्सी वर्ष पर्यन्त जीता है ॥ १६ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिदेशे तु रेखा गच्छति नान्यतः ।

अच्छिन्ना विरला चैव विंशत्यायुर्विनिर्दिशेत् ॥ १७ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा अँगुली के मूलदेश में हीकर अन्यदेश में न
हो अथवा छिन भिन्न नहीं होकर विरल प्रतीत हो तो वह प्राणी बीस वर्ष प
जीता है ॥ १७ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिमूले तु रेखा गच्छत्यनामिकाम् ।

अविच्छिन्ना भवेद्यस्य चत्वारिंशत्स जीवति ॥ १८ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा अँगुलीकी मूल से अनामिका पर्यन्त गई ही
यदि वह रेखा छिन भिन्न नहीं प्रतीत हो तो वह प्राणी चालीस वर्ष पर्यन्त जीता है ॥

यस्यास्तीर्णकनिष्ठा च तर्जनी मध्यमा समा ।

कनिष्ठायां शतायुः स्यात्तर्जन्यां नृपतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा अङ्गुली की मूल में विस्तृत होकर तर्जनी व मध्यमा की मूल में समानाकार प्रतीत हो अथवा आयुरेखा कनिष्ठा की मूल से चलकर मध्यमा की मूल पर्यन्त विस्तीर्ण हो तो वह प्राणी सौ वर्षकी उमरवाला होता है और यदि आयुरेखा कनिष्ठा की मूल से चलकर तर्जनी के मूल पर्यन्त विस्तार से पहुँची हो तो वह प्राणी राजा होता है ॥ १६ ॥

तर्जन्या मध्यमाङ्गुल्या आयुरेखा तु मध्यतः ।

संप्राप्ता या भवेचैव स जीवेच्छरदः शतम् ॥ २० ॥

जिसके करतल में आयुरेखा जोकि तर्जनी व मध्यमा अङ्गुली के बीच में भलीभांति पहुँची हो तो वह प्राणी सौवर्ष पर्यन्त जीता है ॥ २० ॥

प्रदेशिनीगता रेखा कनिष्ठामूलगामिनी ।

शतायुषं च कुरुते छिन्नया तरुतो भयम् ॥ २१ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा कनिष्ठा की मूल से गमन करती हुई तर्जनी की मूल पर्यन्त विस्तृत होकर प्राप्त हो तो उस प्राणी को सौवर्ष की उमरवाला करती है और यदि आयुरेखा छिन्न भिन्न होकर प्रतीत हो तो उस प्राणी को दृक्ष से गिरने की भय होती है ॥ २१ ॥

कनिष्ठिका मूलभवा रेखा कुर्याच्छतायुषम् ।

प्रदेशिनीमध्यमाभ्यामन्तरेण गता सती ॥ २२ ॥

जिसके करतल में कनिष्ठा की मूल में उपजी हुई रेखा तर्जनी व मध्यमा के बीच में प्राप्त हो तो उस प्राणी को सौवर्ष की उमरवाला करती है ॥ २२ ॥

कनिष्ठा तर्जनी यावदेखा भवति चाक्षता ।

विंशत्यब्दाधिकशतं नरो जीवत्यनामयः ॥ २३ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा अच्छिन्न होकर कनिष्ठा अङ्गुली की मूल से आरम्भ कर तर्जनी की मूल पर्यन्त अतिक्रमण करती हो तो वह प्राणी नीरोग होकर एकसौ वीसवर्ष पर्यन्त जीता है ॥ २३ ॥

कनिष्ठां मध्यमां यावदेखा भवति चाक्षता ।

शताब्दं वाथ चाशीतिं नरो जीवेन्न संशयः ॥ २४ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा छिन्न भिन्न न होकर कनिष्ठा अँगुली की मूल से मन अँगुली की मूल पर्यन्त प्राप्त हो तो वह प्राणी सौवर्ध या अस्सीवर्ध पर्यन्त निस्संजीता है ॥ २४ ॥

कनिष्ठानामिकायां चेद्रेखा भवति चाक्षता ।

षष्ठि पञ्चाशदब्दं वा नरो जीवत्यसंशयः ॥ २५ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा छिन्न भिन्न न होकर कनिष्ठा अँगुली की मूल से कर अनामिका अँगुली की मूल में जा भिली हो तो वह प्राणी निस्सन्देह सांठि या पर्वर्ध पर्यन्त जीता है ॥ २५ ॥

रेखया भिद्यते रेखा स्वत्पायुश्च भवेन्नरः ।

यत्संख्या भिद्यते रेखा अपमृत्युश्च तद्वेत् ॥ २६ ॥

जिसके करतल में आयुरेखा किसी छुट्रेखा से कठी हो तो वह प्राणी थोड़ी बाला होता है और जितनी छोटी रेखाओं से आयुरेखा कठी हो उतनीही उस में की अल्पायु होती है ॥ २६ ॥

यस्य मीनसमा रेखा कर्मसिद्धिश्च जायते ।

धनाद्व्यश्च स विज्ञेयो बहुपुत्रो न संशयः ॥ २७ ॥

जिसके करतल में मछली के समान रेखा प्रतीत हो तो उस प्राणी के कर्मों की होती है और वह प्राणी निस्संदेह धनाद्व्य व धन पुत्रोंवाला जानना चाहिये ॥ २८ ॥

तुला ग्रामं तथा वज्रं करमध्ये च दृश्यते ।

तस्य वाणिज्यसिद्धिः स्यात्पुरुषस्य न संशयः ॥ २८ ॥

जिसके करतल में तुला (तराजू) ग्राम (चतुष्कोणचिह्न) तथा वज्र का चितीत हो तो उस प्राणी के वाणिज्य की सिद्धि निस्संदेह होती है यानी वह प्राणी का व्यापार (रोजगार) करता है ॥ २८ ॥

पद्मचापादिखङ्गश्च अष्टकोणादि दृश्यते ।

स्त्रियाश्च पुरुषस्यापि धनवान्स सुखी नरः ॥ २९ ॥

जिसके करतल में पद्म, धनुष आदि, खड़ा और अष्टकोणादि चिह्न प्रतीत हों तो वह प्राणी धनवान् होकर सुखी होता है और यदि खियों के करतल में पूर्वोक्त पद्म आदि निशान प्रतीत हों तो वह स्त्री धनवती होकर सुखशालिनी होती है परन्तु विशेषता से जिस स्त्री पुरुषके करतल में पद्म काही निशान प्रतीत हो तो वह स्त्री रानी व पुरुष राजा होता है और जिसके करतल में धनुष का निशान प्रतीत हो तो वह पुरुष महाबीर होता है व तत्त्वावार का निशान प्रतीत हो तो वह पुरुष महायोद्धा होता है और यदि अष्टकोण का निशान प्रतीत हो तो वह प्राणी भूपति या ग्रामपति होता है ॥ २६ ॥

शास्त्रचक्रध्वजाकारो नासाकारश्च दृश्यते ।

सर्वविद्याप्रदानेन बुद्धिमान्स भवेन्नरः ॥ ३० ॥

जिसके करतल में शंख, चक्र, ध्वजाकार या नासाकार निशान प्रतीत हों तो वह प्राणी समस्त विद्या के प्रदान से बुद्धिमान् होता है यानी वह प्राणी सकल शास्त्रपारदर्शी होकर ज्ञानी कहाता है ॥ ३० ॥

त्रिशूलं करमध्ये तु तेन राजा प्रवर्तते ।

यज्ञे धर्मे च दाने च देवद्विजप्रपूजने ॥ ३१ ॥

जिसके करतल के बीच त्रिशूल का निशान प्रतीत हो तो वह प्राणी राजा होकर यज्ञ, धर्म, दान व देवता तथा ब्राह्मणों के पूजन में परायण रहता है यानी अहर्निश पूर्वोक्त कर्मों मेंही लगा रहता है ॥ ३१ ॥

शक्तिभरत्राणैश्चेत्करमध्ये प्रदृश्यते ।

रथचक्रध्वजाकारः स च राज्यं लभेन्नरः ॥ ३२ ॥

जिसके करतल में शक्ति (बरबी, सांग, भाला या यष्टिनामक अस्त्रविशेष) तोमर (गुर्ज या अस्त्रविशेष) वाण, रथ, चक्र और ध्वजा (पताका, झण्डी) के आकार निशान प्रतीत हों तो वह प्राणी राज्य को पाता है ॥ ३२ ॥

अङ्कुशं कुण्डलं छत्रं यस्य पाणितले भवेत् ।

तस्य राज्यं महाश्रेष्ठं सामुद्रवचनं यथा ॥ ३३ ॥

जिसके करतल में अङ्कुश, कुण्डल और छाता इन तीनों का निशान प्रतीत हो तो उस प्राणी को बड़ा श्रेष्ठ राज्य होता है यानी वह प्राणी चक्रवर्ती (शाहंशाह) महाराजा होता है जैसाकि सामुद्रवचन है यानी क्षीरसमुद्रवासी भगवान् नारायण ने कहा है ॥ ३३ ॥