



# અંત્યોષ્ટિ સંરકાર પિદી

# HINDU FUNERAL RITES

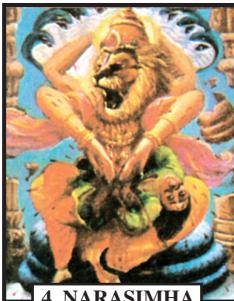


## AVATARS

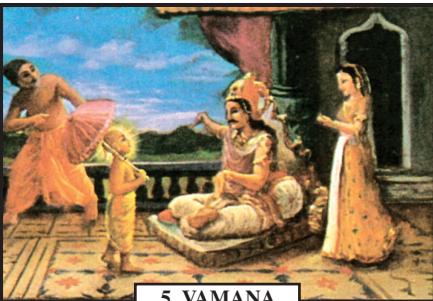
*“Whenever there is a decay of dharma and a rise in adharma, I embody myself in every yuga.”  
“For the protection of the good and the destruction of the wicked, and establishment of religion and righteousness on a firm footing I am born age after age.”*

Bhagavad Gita - Chapter IV Verse 7&8

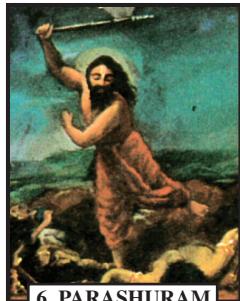
\*An avatar is the descent of God into the material world to uphold righteousness (dharma) and to preserve and protect the Universe.



4. NARASIMHA



5. VAMANA



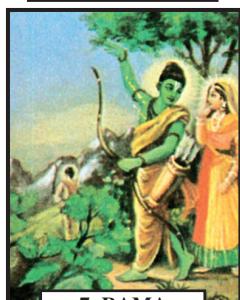
6. PARASHURAM



3. VARAHA



SWAMINARAYAN



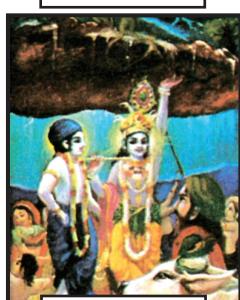
7. RAMA



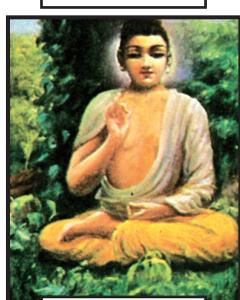
2. KURMA



1. MATSYA



10. KALKI



9. BUDDHA



॥ श्री स्वामिनारायणो विजयतेतराम् ॥

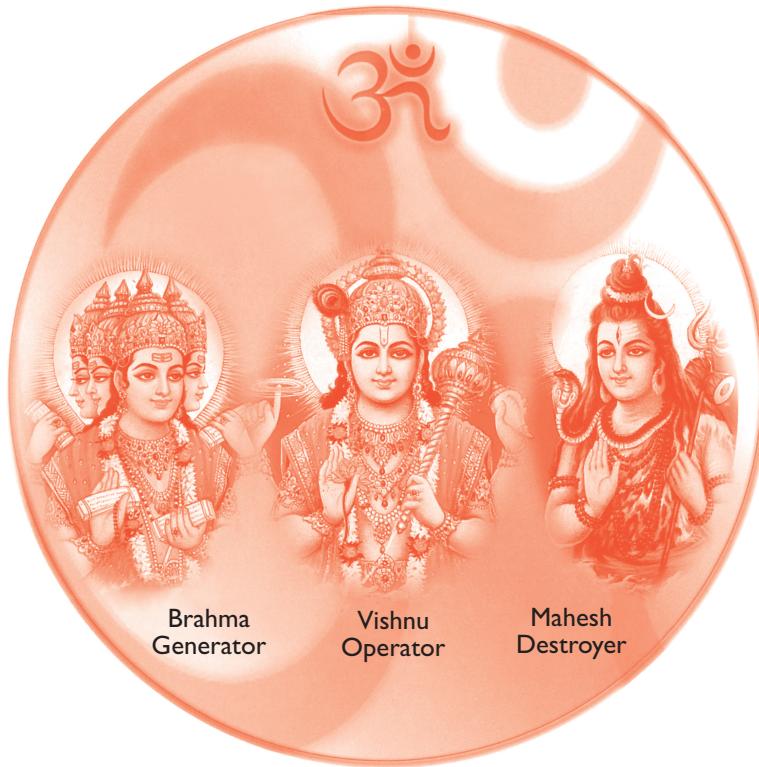
॥ Shree Swaminarayan Vijaytetram ॥

॥ ओं नमः शिवाय ॥

॥ Om Namah Shivay ॥

# અંત્યોષ્ટ સંરકાર વિધિ

## HINDU FUNERAL RITES

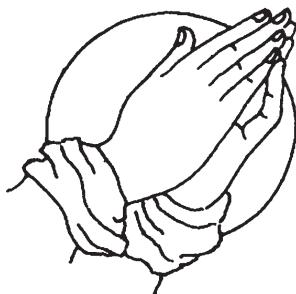


Brahma  
Generator

Vishnu  
Operator

Mahesh  
Destroyer





## Hindu Funeral Rites and Rituals

First Edition - 2006

Published by,

Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple (Mandir) London  
with the blessings of

**Mahant Swami Purani Hariswarupdasji,**

Shree Swaminarayan Temple Bhuj – Kutch.

---

Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple (Mandir) London  
Westfield Lane, Kenton, Harrow, Middlesex HA3 9EA.

Tel: 020 8909 9899 • Fax: 020 8909 9897

Ghanshyam Education Centre: Tel/Fax: 020 8909 9389

Website: [www.sksst.org](http://www.sksst.org) • Email: [info@sksst.org](mailto:info@sksst.org)

---

---

Printed by: Prontaprint Wembley  
147 Wembley Park Drive, Wembley, Middx. HA9 8HQ.

Tel: 020 8903 3280 • Fax: 020 8903 6634

Website: [www.prontaprint.com](http://www.prontaprint.com)

Email: [sales@wembley.prontaprint.com](mailto:sales@wembley.prontaprint.com)



❖ અનુક્રમણિકા - Contents ❖

|  | <b>Page</b> |
|--|-------------|
| Temple Activities .....  | 4           |
| Foreword .....   | 5           |
| Reporting Of Death .....   | 6           |
| શલાક-સ્તોત્ર .....   | 8           |
| પ્રસ્તાવિકા .....  | 9           |
| Preface .....  | 12          |
| અંત્યેષ્ટિ સંસ્કાર વિવિનો સાહિત્ય - Items Required For The Ceremony .....  | 17          |
| અંત્યેષ્ટિ સંસ્કાર વિવિધ - ધરે .....                                       | 18          |
| અંત્યેષ્ટિ સંસ્કાર વિવિધ - સમશાને .....                                    | 21          |
| સમશાન સ્થાને સંબંધન .....  | 22          |
| Rites Performed At Home .....  | 23          |
| Rites Performed At Crematorium And Address To The Audience .....           | 27          |
| અન્નિ સંસ્કાર પણીની વિવિધ .....  | 28          |
| Ceremony Performed After The Funeral .....                                 | 29          |
| સંક્ષિપ્ત સૂતક નિર્ણય .....  | 30          |
| Sutak .....  | 33          |
| શ્રી હનુમાન ચાલિસા .....   | 36          |
| Shree Hanuman Chalisa .....  | 38          |
| શ્રી જનમંગલ સ્તોત્ર - Shree Janmangal Satotra .....                        | 40          |
| આજ સખી આનંદની હેલી - Aaj Sakhi Anandni Heli .....                          | 43          |
| તમે ભાવે ભજલો ભગવાન .....  | 44          |
| Tame Bhave Bhjilyo Bhagwan .....   | 45          |
| કર પ્રભુ સંગાથે દઠ પ્રીતડી રે .....  | 46          |
| Kar Prabu Sangaathe Dadh Preetadi Re .....                                 | 47          |
| કોઈ કોઈનું નથી રે .....  | 48          |
| Koi Koi Nu Nathi Re .....  | 49          |
| જાવું છી રે .....  | 50          |
| Javoo Chhe Re .....  | 51          |
| અંજલિ ગીત .....  | 52          |
| Anjali Geet .....  | 53          |
| અબ સૌંપ દિયા .....   | 54          |
| Aba Saumpa Diya .....  | 55          |
| મંગલ મંદિર ખોલો - Mangal Mandir Kholo .....                                | 56          |
| આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં રાધા કૃષ્ણ દેખું .....                                 | 57          |
| Ankh Mari Ughade Tya RadhaKrishna Dekhu .....                              | 57          |
| શામળા લેજો સંભાળ - Samara Lejo Shambhar .....                              | 58          |
| હંસરૂપી જીવને ઉપદેશ - Hansrupi Jivne Updesh .....                          | 59          |
| જુઓ વિચારી ઉંડું અંતરમાં - Juvo Vichari Unndu Anterma .....                | 60          |
| મારે કરવી મનડાં કેરી વાત હંસ રાજા - Mre Karvi Manda Keri Vat .....         | 61          |
| આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું - Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu ..... | 62          |
| શ્રી શલજાનંદ સ્વામિ આરતી - Shree Shajanand Swami Arti .....                | 63          |
| શ્રી હનુમાનજી આરતી - Shree Hanumanji Arti .....                            | 64          |



## ❖ Temple Activities ❖

### **Rememberance Services (Prathna Sabha)**

**Rememberance Services are held every Saturday afternoon  
for people who have departed from this earth.**

**The temple provides Malas and scriptures for home sabha.**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Library**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Bal Yuvak Mandal (Boys & Girls)**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Gujarati Classes (GCSE)**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Hinduism Classes (GCSE)**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Ghanshyam Nursery School**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Adult Computer Classes**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Adult English Classes**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Revision Classes (GCSE)**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Tabla and Harmonium Classes**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

### **Celebrations of all Hindu Festivals**





## ❖ Foreword ❖

The committee of Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple, London, Kenton, Harrow, felt it necessary to compile a small booklet to guide families on this country's laws and requirements to register death as well as the ceremonies and rituals that a Hindu family may deem necessary to carry out in order for the completion of the sixteenth and final sanskar.

It is not intended for the funeral rites explained in this booklet to be carried out methodically as each and every family is unique in the way that they interpret and adapt to circumstances within themselves. All that this booklet aims to do is ensure that loved ones are given a final farewell with love and dignity.

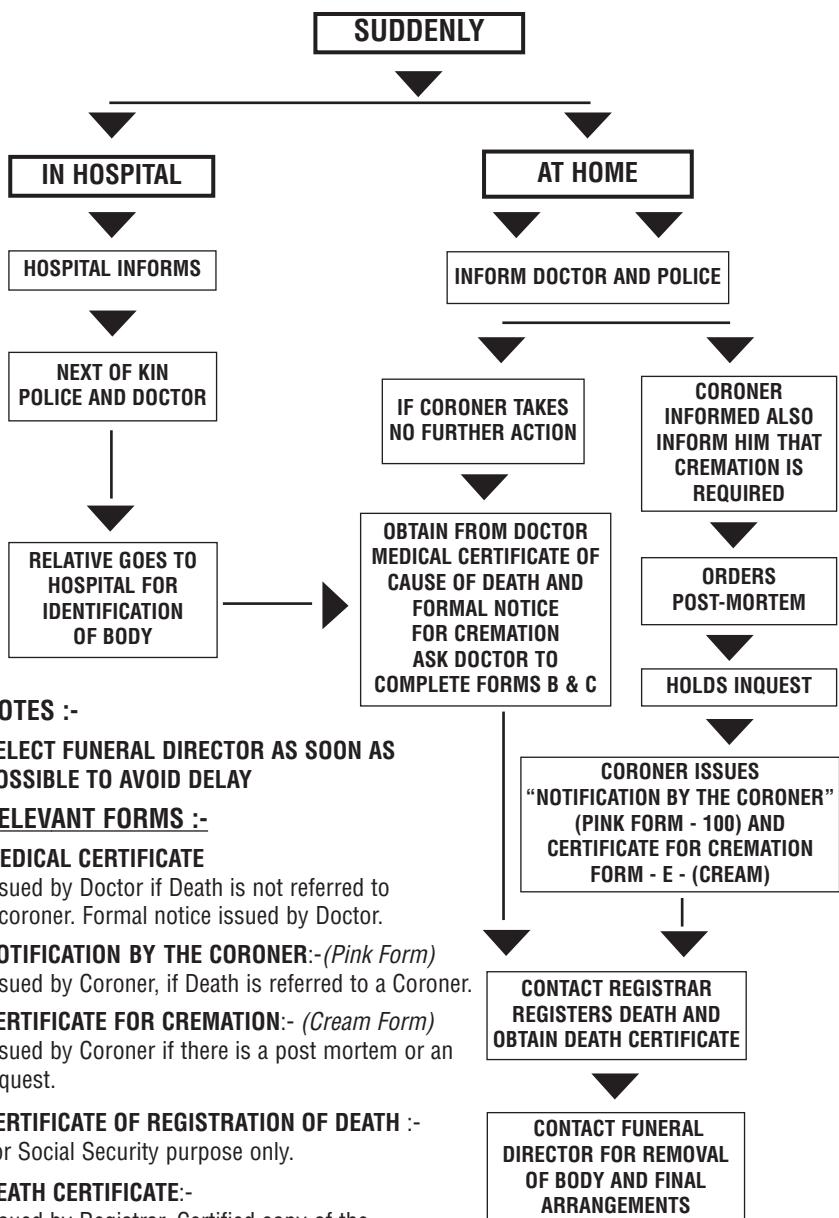
This booklet contains many of the final rites which are deemed customary to be performed at home as well as those to be completed at the crematorium. It should be stressed that it is not necessary for a Brahmin to be present at this final ceremony, as in the Hindu religion this ritual can be presided over by anyone with the help of this booklet.

The information necessary for this booklet was gathered from various scriptures of the Swaminarayan Sampraday. If this booklet contains any errors or omissions, they are sincerely regretted.

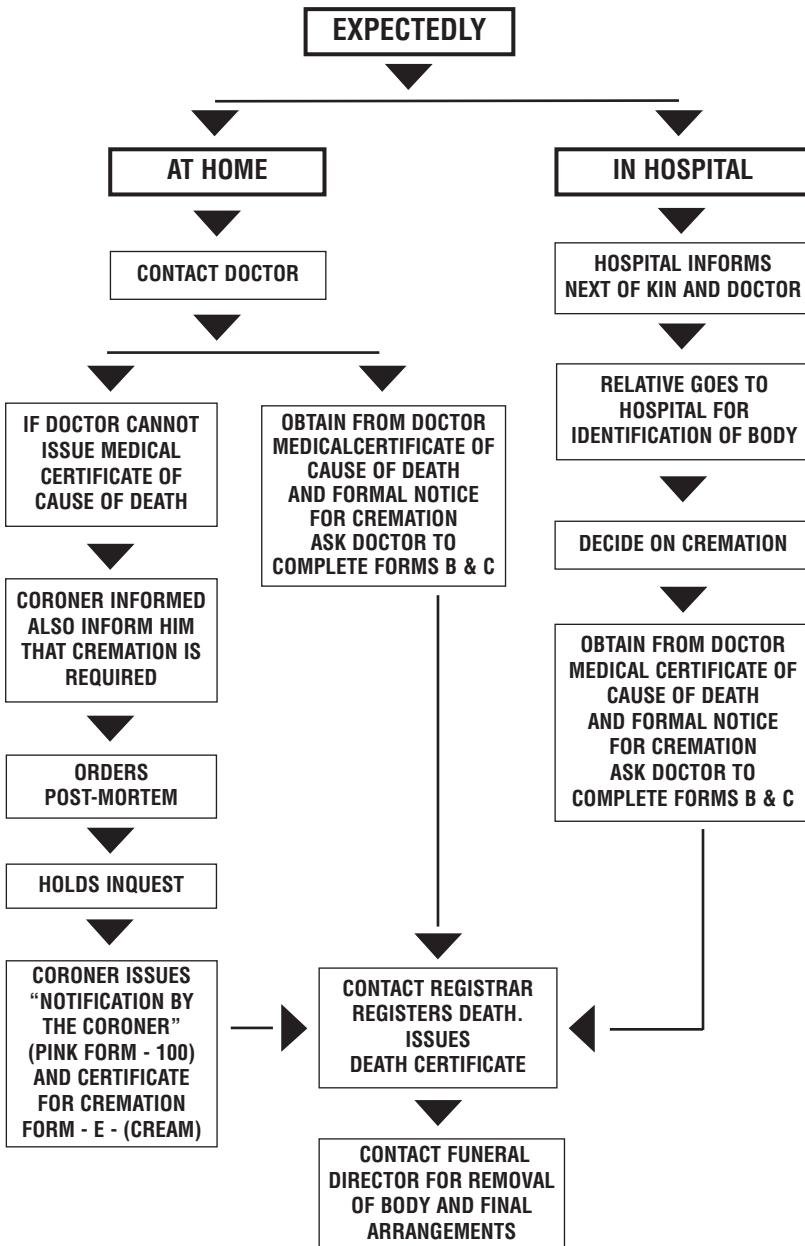
We offer gratitude to those devotees who have provided, funding information, guidance and suggestions, for the publication of this booklet.



# REPORTING OF DEATH



## REPORTING OF DEATH



❖ શલોક - સતોત્ર ફેલોક -

- કથા પ્રારંભ સમયે બોલાતા શલોક -

શ્રીવાસુદેવવિમલા મૃતધામવાસં, નારાયણં નરકતારણનામધેયમ્ ।  
શ્યામં સિતં દ્વિભુજમેવ ચતુર્ભૂજં ચ, ત્વાં ભક્તિધર્મતનયં શરણં પ્રપદે ॥

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| નિજાશ્રિતાનાં સકલાર્તિહંતા, | સદ્ગર્ભભક્તે રવનં વિધાતા । |
| દાતા સુખાનાં મનસોપ્સિતાનાં, | તનોતું કૃષ્ણો ભિલમંગળં ન ॥ |

વર્ણિવેષરમળીય દર્શનં મન્દહાસરાચિરાનનાભુજમ્ ।  
પૂજિતં સુરનરોતમૈમૃદા ધર્મનન્દનમહં વિચિન્તયે ॥

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ બંધુ શ્વ સખા ત્વમેવ ।  
ત્વમેવ વિદ્યા દ્વિવિષણં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વમ્ મમ દેવ દેવ ॥

શ્રીમદ શારદપૂર્ણ ચંન્દ્ર વિલસત્તુ, સ્મેરાનનાં શ્રીહરિં ।  
તુંગ પીઠવરે સ્થિતં પરિવૃત્તં, સદભક્ત વૃદ્ધીર્થા ॥  
તારાભિવિર્ધુમર્યમાન મુખધા તૈયંદનૈ કૌસુમૈ ।  
હારૈ શેખર પંક્તિ જૈશ હૃદયે શુકલાં બરં ચિન્તયે ॥

યં બ્રહ્મા વર્ણોન્દ્ર રૂપ મરત, સ્તુત્વતી દૈવૈ સ્તવૈ ।  
વેદૈ શાંગ પદકમો પનિષદૈ, ગર્યાંતિયં સામગા ॥  
ધ્યાના વ્યસ્થિત તદગતેન મનસા, પશ્યાંતિયં યોગીનો ।  
યસ્યાં તં વિદુઃસુરા સુરગણા, દેવાય તસ્મૈ નમઃ ॥

કરાર વિંદેન પદારવિંદ મુખાર વિંદે વિનિવેશ યન્ત ।  
વટસ્ય પત્રસ્ય પુટેશયાનં બાલં મુંકુંદ મનસા સ્મરાભિ ॥

નમો સ્તુ તે વ્યાસ વિશાળ બુદ્ધે કુલ્લાર વિન્દાયત પત્ર નેત્ર ।  
યેન ત્વયા ભારતતૈલ પૂર્ણ પ્રજ્વાલિતો જ્ઞાનમય પ્રદીપઃ ॥

- કથા પૂર્ણાઙ્ગુંતિ સમયે બોલાતા શલોક -

શ્રીપતિં શ્રીધરં સર્વદેવેશરં ભક્તિધર્મતભજં વાસુદેવં હરિમ્ ।  
માધવં કેશવં કામદ્ય કારણં સ્વામિનારાયણં નીલકંઠ ભજે ॥  
સ્વામિનારાયણ... સ્વામિનારાયણ... સ્વામિનારાયણ...



## ❖ પ્રસ્તાવિકા ❖

અંનતકોટી બ્રહ્માંડના અધિપતિ એવા શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમનારાયણ (શ્રી સ્વામિનારાયણ) આ સૃષ્ટિના રચયીતા છે. સઞ્ચલ અને નીર્જવ સર્વની ઉત્પત્તી કર્ણાર ભગવાન સ્વામિનારાયણ છે. માટે જ તે બધા જ જીવમાત્રના માતાપિતા છે. એટલા માટે જ આપણે દરરોજ પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે,

**ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ બંધુ ચ સખા ત્વમેવ ।**

**ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વं ભમ દેવ દેવ ॥**

અંતેતો ભગવાન જ સર્વસ્વ છે. આ પૃથ્વીને વિષે ઉત્પત્તી કર્ણાર પણ એજ છે. અને પૃથ્વી ઉપરથી લઈ જનાર પણ એ જ છે. જ્યારે આ પૃથ્વીનો સર્વનાશ થયો ત્યારે સારીએ પૃથ્વી જળમાં ડુબી ગઈ એટલે કે રસાતળમાં ગઈ ત્યારે ભગવાન પુરુષોત્તમનારાયણ પણ પોઢી ગયા.

જ્યારે સૃષ્ટિની રચના કરવાનો સમય થયો ત્યારે તેમની નાભીમાંથી એક કમળની ઉત્પત્તી થઈ તે જળની બહાર આવ્યુ. કમળમાંથી ભગવાનની ઈચ્છાથી બ્રહ્માજી નું પ્રાગટ્ય થયું. એ બ્રહ્માજીને કાને સર્જ સર્જ એવો અવાજ આવ્યો. એ અવાજના સંશોધન માટે બ્રહ્માજી કમળના પોલા ડાડલામાં અનંત વર્ષો ફર્યો પણ ભગવાનનો પાર પામ્યા નહીં. પછી વિચારીને આ સૃષ્ટિની રચના કરી તેમાં પ્રથમ મનું અને શત્રુપા નામનું જોડલું ઉત્પન્ન કર્યું. ત્યારબાદ દેવોની ઉત્પત્તી કરી અને સૂર્યની રચના કરી. આ પૃથ્વીને વિષે જે જન્મે છે તેનું મૃત્યુ પણ નિશ્ચિત છે. તેમાં કોઈ ફેરફાર ના કરી શકે. પણ તેને પરમાત્માની ભક્તિ, અને પરમાત્માએ બતાવેલા ધર્મો દ્વારા જરૂર આપણે સુધારી શકીશું. જેનું મૃત્યુ સુધરે છે તે આ સંસાર રૂપી સાગરને તરી જાય છે.

આ આપણો જીવ સ્વાર્થી છે. તે આ દુનિયા ઉપર પગ મુકે એટલે તરતજ પરમાત્માને ભુલી જાય છે. જ્યારે એજ જીવ માના ઉદરમાં અનેક પ્રકારના ધાતુના રસથી તપતો હતો, પીડાતો હતો ત્યારે ભગવાનને વિનિવણી કરતો હતો. “હવે મહારાજ હું તમને નહીં ભુલું” પણ તે આ પૃથ્વીને વિષે આવે કે તરતજ એ પરમાત્માથી વિમુખ બને છે. અને માયાની શરણાગતિ એ સ્વીકારી લે છે. આ દુનીયામાં દરેક વસ્તુ માયાવી છે. અને અસ્થીર છે. અને તેમાં ફરતા ચકની માફક હંમેશા પરિવર્તન થયા જ કરે છે. આને કારણે જીવ તો ચોર્યાશી લાખ યોનીઓમાં જન્મ મરણના ચકમાં ફરતો જ રહે છે. જીવાત્મા આ યોનીઓમાં ફરતાં ફરતાં અનેક સુકૃત કરે અને એ બધા ભેગા થાય, ત્યારે પરમાત્માની ફૂપાથી દેવોને પણ દુર્લભ એવો જ્ઞાન પ્રધાન માનવ દેહ પ્રાપ્ત થાય છે. અને આ



દેહમાં રહી જીવાત્મા પરમાત્માની પ્રાપ્તી કરી શકે છે. પણ પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવા માટે જીવને મનુષ્ય જન્મ ધારણ કર્યા પછી સોળ સંસ્કારો કરવા જરૂરી છે.

જ્યારે મનુષ્ય મૃત્યુ પામે ત્યારે તે જીવાત્માની શાંતિ માટે તથા આ જન્મને વિષે જે પાપ કર્યા હોય તેની શાંતિ માટે માનવના જીવનનો છેલ્લો સંસ્કાર અંત્યંષ્ઠી સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. આમ તો મનુષ્યનું મૃત્યુ થાય, પછી તેનો જીવાત્મા નવ દિવસ સુધી તો પોતાના ઘરની આસપાસ ફરીને અભિનદાહ વખતે જે મરડીયા (પથ્થર) ઉપર કુભરસ્ફોટન કરવામાં આવ્યું હોય છે, તેની અંદર વાસ કરીને રહે છે. તેને અભિનદાહની શાંતિ મળે એટલા માટે અભિન સંસ્કાર પત્યા પછી તે મરડીયા ઉપર દરેક સગા પુરુષો પાણીની અંજલી આપે છે. ત્યાર બાદ તે જીવ આગળ ગતી કરે છે.

હવે એમ થાય કે મૃત્યુ પછી દસમાની અને બારમાની બધી વિધિ કરવામાં આવે છે તો તેનું કારણ એ છે કે, એ જીવાત્મા મૃત્યુ પછી કઈ તરફ ગતી કરે છે તે આપણાને ખબર હોતી નથી. તો તે જીવાત્મા જ્યાં પણ જન્મ લે ત્યાં તેને અંગ ભંગ વિચ્છેદન વાળો જન્મ પ્રાપ્ત ન થાય તે માટે દસમાને દિવસે અવયવ પિંડ મુકવામાં આવે છે, જેથી કરીને બીજા જન્મે એને સંપૂર્ણ અંગો પ્રાપ્ત થાય. દિવો કરવા માટે થી આપીએ છીએ તેનું એ કારણ છે કે બીજા જન્મમાં તેને દ્રષ્ટી પ્રાપ્ત થાય ત્યારબાદ બારમાને દિવસે દરેક સગાં સંબંધીઓ પાણી આપે છે. તેમાં એ ભાવના છે કે મૃત્યુ પછી દરેક જીવાત્માએ વૈતરણી નદીને પાર કરવી પડે છે. તો તે જીવાત્મા શાંતિથી ગાયનું પૂછિંદું પકડીને વૈતરણી પાર કરી શકે તે માટે બધાજ સંબંધીઓ પાણી આપે છે. આમ મૃત્યુ પાછળની દરેક વિધિમાં કાંઈક ને કાંઈક મહત્વતા સમાયેલી છે. જેથી કરીને બીજા જન્મને વિષે તે જીવ દુઃખી ન થાય અને સુખ અને શાંતિને પામે. અંત્યંષ્ઠી સંસ્કારના ચાર વિભાગ છે.

### ૧. પ્રાયશ્ચીત

### ૨. અભિનસંસ્કાર (દહન)

### ૩. આદ્ય

### ૪. દાન.

વિક્રિતના મૃત્યુ પછી દાન પુરુષ કરવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે, આ જન્મને વિષે મનુષ્યે જાણતાં અજાણતાં નાના મોટા અનેક પાપ કર્યા હોય છે તે પાપ કર્માની નિવૃત્તિ માટે અને પરમાત્માના ધામની પ્રાપ્તિ અને ભગવાનની પ્રસન્નતા માટે તેની પાછળ દાન પુરુષ કરવામાં આવે છે.

જ્યારે મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તો તેનું પંચ ભौતિક શરીર મૃત્યુ પામે છે, પણ જીવાત્મા કોઈ દિવસ મરતો નથી. તેથી જ ગીતાજ કહે છે કે,



## ॥ નૈનં છેદની શસ્ત્રાણી નૈનં દહતિ પાવક ॥

તે શસ્ત્રથી છેદાતો નથી, તે બળતો નથી. જીવ તો અજર, અમર છે. આ જીવ પોતાના કર્માને અનુસારે વારંવાર અનેક યોનીમાં જન્મને પ્રાપ્ત કરે છે. શાસ્ત્રમાં કહેવામાં આવે છે કે ૮૪ લાખ જાતની જુદી જુદી યોનીઓ છે. તેમાં કર્મો મુજબ જીવ જન્મને ધારણ કરે છે. પણ જ્યારે મનુષ્ય અવતાર પ્રાપ્ત થયો છે ત્યારે જીવાત્મા પરમાત્માની સંપૂર્ણ શરણાગતિ સ્વીકારી લે તો તે જન્મ ભરણના બંધનમાંથી મુક્ત થઈ પરમાત્માના ધામમાં પરમાત્માની ચરણ કમળની સેવામાં કાયમ માટે વાસ કરીને રહે છે.

પરમાત્માએ આપણાને જે શરીર આપ્યું છે તે બહુજ વિપરીત છે. તે પાંચ ભौતિક તત્ત્વોનું (પૃથ્વી, તેજ, જળ, આકાશ અને વાયુ) બનેલું હોવાથી નાશવંત છે, અને મૃત્યુની દશામાં પાંચે તત્ત્વોમાં એ ભળી જાય છે. એટલા માટે જ ભગવાને ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે,

### ॥ અહંમ વैશાનરો ભૂત્વા ॥

“આ પૃથ્વીને વિષે જીવ પ્રાઇમાત્ર ને હું ખોરાક પૂરો પાડું છું, અને તે જમે છે તે બધું હું જમી જાઉ છું.” એટલે પરમાત્મા જ આપનાર છે અને પાછું પણ લઈ લે છે, માટે મૃત્યુ પાછળ બહુ શોક ન કરવો. માણસ જાય એટલે દુઃખ થાય પણ ગરૂડ પુરાણ આદી શાસ્ત્રો બતાવે છે કે, આપણા રૂદ્ધનથી જીવાત્માને આગળ ગતિ કરવામાં બહું કષ્ટ થાય છે, માટે શોક ના કરતાં તેની પાછળ પરમાત્માનું અખંડ ભજન કરવું જેથી કરીને ધામમાં ગયેલ જીવાત્માને તેનું પૂર્ય મળશે સાથે સાથે આપણા સારા કર્માંના વધારો થશે.

સમાજની રીતે સમાજમાં રીવાજ એવો છે કે મૃત્યુ પછી દસ દિવસની અંદર તેના ફુલ (અસ્થી) પવિત્ર નદી અથવા સાગરમાં પદ્મરાવવામાં આવે છે. બ્રાહ્મણને બોલાવી તેની પાછળ પિંડદાન સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. પિંડદાન થયા પછી બારમાને દિવસે જીવાત્મા બીજા જે દેહમાં જવાનો હોય ત્યાં પ્રવેશ કરે છે. ઘણા સમાજમાં રીવાજ છે કે તેરમાને દિવસે બ્રાહ્મણો આદિ સંબંધીઓને જમાડે છે અને દક્ષિણા આપે છે, જેથી કરી જીવાત્માને શાંતિ મળે. ઘણા વ્યક્તિઓ જીવાત્માની શાંતિ માટે ભજન, કીર્તન, કથાવાંચન શ્રીમદ્ ભગવત ગીતાનો પંદરમો અધ્યાય, (પુરુષોત્તમ યોગ) ભક્ત ચિત્તામણીની અંદર વનવિચરણ વિભાગ, અને વચ્ચામૃતનો પાઠ કરે છે. મૃત્યુ એ અનીવાર્ય હકીકત છે, માટેજ આપણા હિંદુ ધર્મમાં અંત્યેષ્ટી સંસ્કાર માનવ જીવનનો અગત્યનો અંતિમ સંસ્કાર છે. આ સંસ્કાર વિધિ અમુક ચોક્કસ રીતે કરવામાં આવે તો સદ્ગત આત્માને શાંતિ અને સ્વર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પોતાના સગા સંબંધીઓને આના દ્વારા આશ્વાસન અને દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ■



## ❖ PREFACE ❖

Lord Purushottam Narayan the Supreme Lord of the entire Kingdom of God is the sole creator of the whole Universe. He is the creator and destroyer of everything on this Earth, living and non-living. Consequently, He is the Mother as well as the Father to all lives and that is why we pray to Him everyday.

**“You are the Mother, You are the Father,  
You are the Brother, You are the Friend,  
You are the Knowledge and you are my sole Deity.”**

When the whole world was destroyed it was drowned in the sea, in that state Lord Purushottam Narayan also retired on the sea bed known as Sukh Saiyasa of Sheshnagji.

When the time came to create a new world, a Lotus emerged from His naval and came to the surface. Purushottam Narayan created Brahma from the Lotus. Lord Brahma then heard the invincible voice of the Lord “**Create, Create.**” Hearing the voice, Lord Brahma searched everywhere in the very long hollow stem of the Lotus for several years to find the source of the voice but he was not successful.

In the end he realized that Lord Purushottam Narayan was instructing him to create the Universe. First he created the couple named Manu and Satrupa. Then he created the Devas and all beings on this earth.

Every life, which takes birth on this Earth, is sure to die. No one can ever make any change to this certainty. One cannot delay or avoid it. Hindu scriptures state that our Souls travel a journey through a series of births and deaths until we reach salvation. So we should not be afraid of death, but instead we should try to improve our death by worshipping Lord Swaminarayan and follow the Holy Shikshapatri and maintain attachment to Him through religious



media. This will reform our death and enable us to swim the ocean-like worldly life.

The Soul is selfish so it forgets the Lord once it is born on this earth. When it is in a Mother's womb as an embryo, suffering with several disorders and severe pain, it prays to the Almighty Lord several times "Please Lord, relieve me from the present situation and I will never forget you. I will do as you say." As soon as it is relieved from the pain of birth and delivered on this Earth and becomes independent it forgets the Lord and surrenders to the Maya [*illusion*].

Everything on this Earth is compassionate and uncertain and there are constant changes like a rotating wheel. Consequently the Soul follows a cycle of Life and Death through eight million four hundred thousand different life forms.

During this cycle the Soul performs some good deeds whilst going through several births and when all these good deeds assemble together with the mercy of Lord Swaminarayan, it gains the human form. It is only through the physical features of a human that the Soul can achieve salvation and seek the Abode of the Lord and finally rest peacefully with the Lord, thus breaking free from the cycle of birth and rebirth (*transmigration*).

The Hindu scriptures teach us to perform the sixteen rites (*Sanskar*) during a human life. Aantyeshti Sanskar is the final rite performed for the eternal peace of the Soul.

By observing these solemnities and behaving in accordance with these Holy Scriptures we can reach the Lord's heavenly abode, the Akshardham.

In general, when a person dies, the Soul wanders or roams around the house and near to the urn where the deceased's ashes are stored after the cremation ceremony (**Hanged On Limestone**).

After cremation, to get peace for the Soul, the relatives pour water on the Limestone where the urn is hung. This enables the Soul to proceed further.





The question arises as to why we carry out Tenth and Twelfth day ceremonies after the Death?

By performing these ceremonies, we are praying to the Lord to grant proper physical features (Pind) of the Soul so that in the next life it is born with all the physical features of the body.

A Ghee lamp is lit so that the Soul has eternal-sight in the after life.

On the twelfth day the relatives of the deceased give water to the Soul by pouring water over the tail of a young cow believing that it will help the Soul to swim through the River Vaitrani by holding onto the tail of the cow. Each and every Soul has to pass through the Vaitrani River. Usually all relatives attend on the particular day to Give Water to the deceased.

There are four stages to the ceremonies :-

- **Prayschit**
- **Dahan** (*Cremation*)
- **Shradh**
- **Daan**

All the ceremonies performed after the death, have some particular importance. Especially to see that in the next life the migrating Soul does not face any inconveniences and achieves perfect peace and happiness.

The relatives of the deceased give donations to Holy Brahmins and poor people and perform religious acts in his or her name to erase any bad deeds carried out by the Soul knowingly or unknowingly during its lifetime. Charitable and religious acts are also carried out to please Lord Swaminarayan and to be in His Heavenly Abode (*Akshardham*).

When a person dies, it is the physical aspect, which actually dies. The Soul within the body never dies. That is why the Bhagavad Gita says





### **“Nainm Chhedanti Shastrani, Nainm Dahati Pavak”**

(The soul is never cut by any weapon nor it is burnt with any fire).

The Soul is immortal and impenetrable. The Soul uses the body as a tool and when the mission is over the Soul abandons the body and continues its journey in another body.

The physical body, which Lord Swaminarayan has given us, is mortal. It comprises of the five inanimate elements Earth, Light, Water, Sky and Air. After the death the physical body merges in those five elements. That is why Lord Krishna has said in Bhagavad Gita.

### **“Aham Vaishwanaro Bhutva”**

(I provide food to all living creatures on this Earth. I eat everything what they eat)

This teaches us that God is the giver of everything but also that He takes everything back. Through birth God gives us Life and He takes it back through Death. So, what we own and possess, is entirely through His giving. When we lose our relative through death, we feel sorrow and unhappiness.

The Holy Scriptures like Garood Puran say that it is not wise to cry after our loved ones, as when we cry it makes it difficult for the Soul to proceed further in its lonely journey. It is better to chant Lord Swaminarayan's name or read Holy Scriptures instead of grieving. This will provide strength to the Soul in its onward journey towards righteousness (*Punya*) and in addition we shall add some good deeds in the account of our own Karma.

It is a general custom in the Hindu Community that the ashes of the deceased are scattered in a Holy River or Sea within ten days from the demise. The Pind daan ceremony is carried out by a Holy Brahmin.

After the rites are fulfilled, the Soul proceeds further and enters the next phase of its destined journey in another world. In some Hindu Communities it is a custom to feed Brahmins and relatives with a feast. Brahmins and the young related females are





given charity along with the feast. It is a belief that by doing so the soul achieves peace and comfort in the eternal world.

It is Hindu custom to sing hymns and read Holy Scriptures like:-

- Fifteenth Discourse of Shreemad Bhagwad Gita
- Purushattom Yog.
- Bhakta Chintamani. (*Forest mission of Nilkanth*)
- Vachnamrut

Therefore, death is an inevitable and unavoidable event. That is why the Final Rites are very important and it is the final event of human life. If these Aanteyshti Sanskars (*Final Rites*) are carried out with the proper eligible ceremonies, the Soul is blessed with eternal peace and gets the opportunity to enjoy the heavenly happiness it desires. The relatives also receive condolence and they gain strength from knowing that their loved one is at peace. ■

### ❖ શ્લોક-રતોક ❖

કસ્તુરિતિલંક લલાટ પટલૈ ર્વક્ષસ્થલે કૌસ્તુભમૃ ।  
નાસગ્રે વરમૌકિતંક કરતલે વેણું કરે કંણમૃ ॥

સર્વાંગે હરિચંદનં સુલલિતં કણ્ઠેચ મુક્તાવલી ।  
ગોપ સ્ત્રી પરિવેષ્ટિતો વિજયતે ગોપાલ ચુડામણી ॥

જન્માદ્યસ્ય યતોન્વયાદિ તરત શ્રા ર્ધેષ્વભિષ સ્વરાદ્ ।  
તેને બ્રહ્મ છૃદાય આદિકવયે મુખ્યન્તિ યત્સૂરય ॥

તેજો વારિમૃદાં યથા વિનિમયો યત્ ત્રિસર્ગો મૃષા ।  
ધામના સ્વેન સદા નિહસ્તકુહકું સત્યં પરં ધીમહિ ॥





❖ અંત્યોષી સંરકાર પિધિનો સાહિત્ય ❖  
 ❖ Items required for the ceremony ❖

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ચંદન                                 | <b>Chandan</b>                       |
| કંકુ                                 | <b>Kanku</b>                         |
| તલ                                   | <b>Tal (Sesame seeds)</b>            |
| જવ                                   | <b>Jav (Barley)</b>                  |
| સુખડનો હાર                           | <b>Sandalwood garland</b>            |
| ૪ સુખડના લાકડા                       | <b>4 Pieces of Sandalwood</b>        |
| ગંગા જળ/ચણામૃત                       | <b>Gangajal/Parsadi water</b>        |
| સોનું અથવા ચાંદી (રેખડા)             | <b>Small piece of gold or silver</b> |
| પવિત્રી વીંઠી                        | <b>Pavitri ring</b>                  |
| (દર્ભને પલાળીને બનાવવામાં આવે છે)    | (Ring made of wet holy grass)        |
| માળા                                 | <b>Mala</b>                          |
| અઢી મીટર સફેદ કપડું                  | <b>2.5 Metres white cloth</b>        |
| (ઘરે પેટી નીચે પાથરવા)               | (To lay the coffin on at home)       |
| અઢી મીટર બીજુ સફેદ કપડું             | <b>2.5 Metres another white</b>      |
| (મૃતદેહ ઉપર ઓછાડવા માટે)             | <b>cloth (To cover the body)</b>     |
| મૌશોળ                                | <b>Mindhol</b>                       |
| (કુવારા મૃત્યુ પામ્યા હોય તેના માટે) | (For bachelors only)                 |
| તુલસી કંદી                           | <b>Tulsi Kanthi</b>                  |
| ગૌમૂત્ર                              | <b>Gauvmutra (Cow urine)</b>         |
| ઇંણા                                 | <b>Cow dung</b>                      |
| ૪ નાળીયેર                            | <b>4 Coconuts</b>                    |
| તુલસી પાન                            | <b>Tulsi leaves</b>                  |
| દિવો                                 | <b>Diwo</b>                          |
| અગરબતી                               | <b>Aggarbati</b>                     |
| ૪ પાકીટ બટર/ઘી                       | <b>4 Packets butter/Ghee</b>         |
| છુટા કુલ                             | <b>Loose flower petals</b>           |
| કુલનો હાર                            | <b>Flower garland</b>                |
| દાભડો (દર્ભ) અથવા ઘાસ                | <b>Holy Grass</b>                    |
| ૮ પીડ બનાવવા માટે                    | <b>8 Pind made from</b>              |
| ચોખાનો લોટ (૨૫૦ ગ્રામ)               | <b>rice flour (250 grm.)</b>         |
| સુફું કોપડું                         | <b>Dry coconuts</b>                  |
| માટીનું વાસણા (માંટલી - દોણી)        | <b>Clay pot (Doni)</b>               |





## ❖ અંત્યેષ્ટી વિધિ - અહિન સંસ્કાર ❖

### મૃતદેહ ઘરે આવ્યા પણીની વિધિ

વ્યક્તિને અભિનદાહ કરતાં પહેલા નીચે મુજબની વિધિકરવામાં આવે છે.

૧. ફ્યુનરલ ડાયરેક્ટર સાથે મળી સદગતના મૃતદેહને સ્નાન કરાવવા,  
વસ્ત્ર પહેરાવવા અને ઘરે લાવવા વ્યવસ્થા કરવી.

૨. વ્યક્તિનું મૃત્યું થાય કે તરતજ એક ધીનો દીવો પ્રગટાવવો.

૩. અંતિમવિધિ કરવા માટે અંગત સગાને બોલાવવા.

૪. મૃતદેહને ઘરે લાવો ત્યાર પહેલાં જે જગ્યાએ મૃતદેહને મુકવાનો હોય  
ત્યાં શુદ્ધ સફેદ અઢી મીટર વસ્ત્ર જે સત્વગુણની નિશાની છે તે પાથરો  
ત્યાં છાંણથી લીપી ચોકો કરો ગૌમુત્ર તથા ગંગાજળ અથવા ભગવાનની  
પ્રસાદીનું પાણી છાંટવું, તલ અને દાબડો મુકી જગ્યાને પવિત્ર કરો.

૫. મૃતદેહને ઘરે લાવ્યા પછી ઉત્તર દિશા તરફ માથું રહે તેવી રીતે  
ચોકા ઉપર રાખવું.

૬. અંતિમવિધિ મોટો પુત્ર કરે અથવા નાનો પુત્ર કરે તે ઉચીત છે.  
વરચે ના પુત્રને શાસ્ત્રમાં અભિનસ્સુકાર્યની વિધિ કરવાની મનાઈ કરેલી  
છે. (મૃતાત્માનો કોઈ પુત્ર ન હોય તો કુદુંબનો કોઈ માણસ/પિત્રાઈ  
કરી શકે છે.)

૭. જે કોઈ અંતિમવિધિ કરે તે ફક્ત એકજ વ્યક્તિ કરી શકે.

૮. વિધિકરનાર વ્યક્તિએ જમણા હાથની છેલ્લેથી બીજી અંગણીએ  
દાબની બનાવેલી પવિત્રી વીટી ધારણ કરવી અને હાથમાં પાણી લઈ  
નીચે મુજબનો સંકલ્પ કરવો

અંદ્રે માસ.....પદ્ધતિ..... દિવસ/તિથિ.....

ગોત્ર બોલવું .....

(ગોત્ર નું નામ જાણતા ન હોઈ એ તો “કાસ્યપસ” ગોત્ર બોલવું)

નામ (મૃતાત્માનું) .....

પ્રેતસ્ય પ્રેતત્વ નિવૃત્યર્થ ઉત્તમલોક પ્રાપ્ત્યર્થ અહમ્ ઔર્ધ્વ દૈહિક કર્મ  
કરિષ્યે (બોલી પાણી મુકી દેવું.)

૯. વિધિ કરનાર વ્યક્તિ અને મૃતદેહ ઉપર પાણી છાટતાં છાટતાં  
નીચેના મંત્ર બોલવા.

ॐ આપો લિષા મયો ભુવ સ્તાન ઉર્જે દધાતન ॥ મહેરણાય ચક્ષસે ॥

ॐ યોવઃ શિવતમો રસ સત્સ્ય ભાજ્યતે હનઃ ॥ ઉશતિરિવ માતરઃ ॥

ॐ તસ્મા અરંગ મામવો યસ્ય ક્ષયાય જ્ઞન્વથ ॥ આપો જન યથા યનઃ ॥





૧૦. પછી શ્રી હરિની પ્રસાદીનું જળ અથવા ગંગાજળની ધાર સદગતનામુખમાં કરવી અને તુલસીનું પાન પણ મુખમાં મુકવું અને નીચેના મંત્રો બોલવા  
 || અં શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ || અં વાસુદેવાય નમઃ || અં હરિકૃષ્ણાય નમઃ ||  
 અથવા
- || અં કેશવાય નમઃ || અં નારાયણાય નમઃ || અં ભાધવાય નમઃ ||  
 તુલસીની માળા મૃતદેહના કંઠમાં પહેરાવવી અને કપાળની ઉપર ચંદનનો લેપ કરવી-ચંદનનું લાકડું અને તુલસીના કાષ મૃતાત્માની બાજુમાં મુકવા.
૧૧. ત્યાર પછી કિયાવિધિ કરનાર વ્યક્તિએ પીડદાન કરવું. ચોખાના લોટના નાના છ પિંડ બનાવીને મૃતાત્માના શરીર પર મુકવા બે કાને, બે આંખોએ, એક નાકે, એક મુર્ખ આમ છ સ્થાને મુકવાં  
 ત્યાર બાદ સોના અથવા ચાંદીના રેખડાં મુકવા. (શક્તિ પ્રમાણે)
૧૨. ત્યારબાદ સૂખડની અથવા તુલસીની માળા જમણા હાથમાં મૃતાત્માને આપવી-કુલ્લ ચાર નાળીયેર લેવા અને બે ખભા આગળ અને બે પગની આગળ મુકવા.
૧૩. ત્યાર બાદ ભગવાનની પ્રસાદીનો ફુલનો અથવા સૂખડનો હાર પહેરાવવો - પુરુષને ચંદનનો અને કંકુનો ચાંદલો કરવો - વિધવા શ્રી હોય તો ચંદનનો ચાંદલો કરવો - વિધુર પુરુષને કાઈ બાધ નથી.
૧૪. ત્યારબાદ ઘી અથવા બટર લઈને મૃતાત્માના મસ્તકે, આંખોએ, હદ્દે અને બે પગ ઉપર એટલા સ્થાનોમાં ઘી લગાવવું.
૧૫. ત્યારબાદ જો પતિનો અક્ષરવાસ થયો હોય તો પતનીએ પોતાના હાથમાં પહેરેલી ચુડીઓ અથવા બંગડીઓ ઉતારી તોડી નાખીને પતિના જમણા હાથની પાસે મુકી દેવી.
૧૬. ત્યારબાદ બે ચોખાના લોટના પીડ બનાવવા અને વિધિ કરનાર વ્યક્તિ પગ ઉધા કરીને એટલે પાછળ વાળીને મૃતાત્માના જમણા હાથ બાજુ દક્ષિણ દિશા એટલે મૃતદેહના જે દિશામાં પગ છે તે દિશા બાજુ મુખ રાખીને બેસે. એક પીડ હાથમાં લઈને કહેવું કે,  
 || દ્વારાધિષ્ઠાત્રી દેવતાની તૃપ્તિ અર્થે પીડ મુકું છું ||  
 એમ બોલીને જમણા હાથની બાજુમાં પીડ મુકવો, બીજો પીડ લેવો અને કહેવું કે,  
 || ભૂમિ અધિષ્ઠાત્રી દેવતાની શાંતિ અર્થે પીડ મુકું છું ||  
 એ બોલી પહેલા હાથ આગળ પિંડ મુક્કો છે તેની બાજુમાં બીજો પિંડ મુકી દેવો. (ત્યાર બાદ અનિનું માંટલીમાં સ્થાપન કરવું)
૧૭. ત્યારબાદ સર્વ ફુટંબીજનો મૃતદેહના દર્શન કરે, ફુલ અથવા જવ જે કાઈ હોય તે ચાઢાવે, અને મૃતદેહની પ્રદક્ષિણા કરવી,  
 પછી પગે લાગવું.



(હવેની કિયા બધી સમશાન ભૂમીમાં કરવાની છે. પણ આ દેશમાં  
એ શક્ય ન હોવાથી ઘરે કરવી પડે છે)

૧૮. ત્યારપછી કિયા કરનાર એટલે વિધિ કરનાર વ્યક્તિએ એક  
અગરબત્તી પ્રગટાવીને મૃતાત્માના પગની આગળ ઉભા રહેવું, જમણા  
હથમાં અગરબત્તી લઈને મૃતાત્માની ત્રણ ઉંધી પ્રદિક્ષણા ફરવી. ચોથી  
પ્રદિક્ષણાએ

● પુરુષ જો ધામમાં ગયો હોય તો મસ્તકે અગરબત્તી અડકાડવી,  
ત્યાર બાદ ઓલવીને મૃતાત્માની નજીક મુકી દેવી અને ચોથી  
પ્રદિક્ષણા પુરી કરવી.

● સ્ત્રી જો ધામમાં ગઈ હોય તો ચોથી પ્રદિક્ષણા ફરીને અગરબત્તી  
પગે અડકાડવી અને ત્યાર બાદ ઓલવીને મૃતાત્માની નજીક મુકી  
દેવી.

મનમાં ભાવના કરવી કે કલ્યાદ નામના અર્જિનની સ્થાપના કરીએ છે.

૧૯. ત્યાર બાદ નીચેના મંત્રો બોલતા તલ અને જવની આહૃતીઓ  
મૃતાત્માના શરીર ઉપર આપવી.

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| પ્રજાપતયે સ્વાહા ॥ | પ્રજાપતય ઈંદ્રન મમ ॥ |
| ઇન્દ્રાય સ્વાહા ॥  | ઇન્દ્રાય ઈંદ્રન મમ ॥ |
| અગ્નયે સ્વાહા ॥    | અગ્નયય ઈંદ્રન મમ ॥   |
| સોમાય સ્વાહા ॥     | સોમાય ઈંદ્રન મમ ॥    |
| યમાય સ્વાહા ॥      | યમાય ઈંદ્રન મમ ॥     |
| મૃત્યવે સ્વાહા ॥   | મૃત્યું ઈંદ્રન મમ ॥  |
| બ્રહ્મણે સ્વાહા ॥  | બ્રહ્મણ ઈંદ્રન મમ ॥  |

૨૦. ત્યાર પછી ધી ની આહૃતી આપવી - ધી ન હોય તો  
તલ-જવની નીચેના મંત્રો બોલતાં આહૃતી આપવી.

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| ॐ ભૂः સ્વાહા ॥  | અગ્નય ઈંદ્રન મમ ॥   |
| ॐ ભૂવઃ સ્વાહા ॥ | વાયવ ઈંદ્રન મમ ॥    |
| ॐ સ્વઃ સ્વાહા ॥ | સૂર્યાય ઈંદ્રન મમ ॥ |

૨૧. પછી સુંકુ નાળીયેર લેવું તેમાં તલ અને ધી નાખી મૃતાત્માના કપાળ  
ઉપર રાખી નીચેનો મંત્ર બોલવો.

અસૌ સ્વર્ગાય લોકાય સ્વાહા - જવલતુ પાવકે ॥

૨૨. પછી જે ધી વધ્યું હોય તે લઈને નીચેનો મંત્ર બોલીને મૃતાત્માના હંદ્ય  
ઉપર ધાર કરવી.



ॐ वसोः पवित्रमसि शतधारं, वसो पवित्रमसी सहस्र धारं ॥

देवस्त्वा सविता पुनातु, वसोः पवित्रेण शत धारेण सुप्तव काम धुक्षवः ॥

२३. त्यार पछी अढी भीटर जे कपड़ु ओढाइवा लाचा होइअे ते कपड़ु  
मृतदेहना शरीर उपर ओढाइवु. त्यार पछी समय प्रमाणे ईष्टदेवनी  
धून बोलवी, अंजलिगीत, चेष्टाना पदो गावा.

२४. मृतदेहनी पेटीने बंध करतां पहेलां नीचे पाथरवामां आवेल  
सङ्केत कापड पेटीमां मुकवु.

२५. शब पेटी उपाडे त्यारे पहेली जमणी कांध विधि करनास्ने देवी, विधि  
करनारे मृतदेहना डाबा पग बाजुना खूऱ्झाने कांध आपवी अने बीजा  
पुत्रो अथवा सगा सबंधीओअे कांध देवी, पोताना ईष्टदेवना नामनी  
धून अथवा नाम स्मरण करवु अने स्मशाने लઈ ज्वा.

२६. शबपेटी उपाडे त्यारे पग आगण राखवा अने केमेटोरीयमनी बहार  
त्यांथी शबपेटीने फेरवी मृतात्मानुं मस्तक आगण करवु अने विसामो  
आपवो. त्यारबाट खबे मृतदेहनी पेटी उपाडी प्रार्थना होलभां लई  
ज्वी.

२७. अजिन संस्कार वधते मृतात्मानुं मस्तक दक्षिणा दिशामां रहे तो वधुं  
सारु. शबपेटी उपर अजिन प्रगटावेल माटली (दोषी) मुकवी.

### समशान होतमां करवानी विधि

होलभां ज्यारे बधा पोत पोतानी ज्याअे बेसी जाय त्यार पछी  
मृतदेहनी समक्ष नीचेना मंत्रो बोलवा.

ॐ नारायणाय विघ्ने वासुदेवाय धीमही ॥

तन्मो विष्णु प्रयोदयात् ॥

भगवानना जनमंगल स्तोत्र बोलवा.

वयनामृत (गढा पथम प्रक्षेण ७०-७१) वांचन -

भक्तिचितामणीनो (वन विचरण विभाग) शांति पाठ -

भगवद् गीतानो पाठ करवो, धून करवी जे योऽय लागे ते  
वांचवुं.

छहले स्मशाने आवेल व्यक्तिअने संबोधन करी अने मृतात्मानी  
माहिती, श्रद्धांजलि अने प्रार्थना सभानी माहिती आपवी, त्यार  
बाट सद्गतना कुटुंबीजनोअे बटन दबावी प्रार्थिव शरीरसे  
अजिनसंस्कार माटे विदाय आपवी.

(समशान होलभां करवामां आवतुं संबोधन पाछले पाने छ.)





## ❖ સમશાન હોલમાં સંબોધન ❖

વડીલો, શાતિજનો અને મિત્રો,

આજે આપણે સર્ગસ્થ (નામ)..... (અટક).....ના  
અર્જિન સંસ્કારના દિવસે ભેગા થયા છીએ. તેઓ (તારીખ).....  
(દિવસ).....ના રોજ દેવલોક પામ્યા છે. તેથી તેમનું સમગ્ર કુટુંબ શોકમાં  
ગરકાવ થયું છે. આ દુઃખદ દિવસે પરમકૃપાળું પરમાત્મા શ્રી સ્વામિનારાયણ  
ભગવાન સદ્ગતના દિવ્યાત્માને શાશ્વત શાંતિ આપે અને તેમના કુટુંબીજનો  
(નામો... પતી, પત્ની, દીકરા, દીકરીઓ, ભાઈ, બહેનો, મા, બાપ ..... ) ને આ  
ઉંડો આઘાત જરવાની શક્તિ આપે.

આ કુટુંબ પર આવી પડેલ આ વિપત્તિવેળાએ રૂબરૂ પધારી ટપાલ કે ટેલીફોન  
દ્વારા આશારન આપનારા તથા સદ્ગતની અંતિમયાત્રામાં પધારી ભાવભરી  
શ્રદ્ધાંજલિ આપનારા સૌ સગા-સબંધી સ્નેહીજનો અને મિત્રોને  
(અટક) ..... પરિવાર તરફથી અંત:કરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

● પ્રાર્થના સભાના આયોજનની માહિતી આપવી.  
(સ્થાન, તારીખ, સમય વગેરે)

### ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

ॐ ધૌ: શાંતિરંતરિક્ષ(ગું) શાંતિ:  
પૃથિવીશાંતિરાપ: શાંતિરોષધય: શાંતિ;  
વનરૂપતય: શાંતિ વિશેષેવા: શાંતિ: બ્રહ્મશાંતિ:  
સર્વ(ગું) શાંતિ: શાંતિરેવશાંતિ: સામા શાંતિરેધિ:  
ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:  
(ત્યાર બાદ બે મીનીટ મૌન રાખવું)



### ધૂન - DHOON

સ્વામિનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
નરનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
લક્ષ્મીનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
શ્રીમન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
ભજમન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
બદ્રી નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
સત્ય નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
સૂર્ય નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)  
શ્રી કૃષ્ણ ગોવિંદ, હરે મોરારી,  
હે નાથ નારાયણ વાસુદેવાય (૨)  
ॐ નમઃ શિવાય, નમઃ શિવાય, ઊં નમઃ શિવાય

Swaminarayan, Narayan, Narayan (2)  
Narnarayan, Narayan, Narayan (2)  
LaxmiNarayan, Narayan, Narayan (2)  
Shreeman, Narayan, Narayan (2)  
Bhajman, Narayan, Narayan (2)  
Badrinarayan, Narayan, Narayan (2)  
Satyanarayan, Narayan, Narayan (2)  
Suryanarayan, Narayan, Narayan (2)  
Shree Krishna Govind, Hare Morari,  
Haa Nath Narayan Vashudevay (2)  
Om Namah Shivay, Namah Shivay,  
Om Namah Shivay





## ❖ Rites Performed At Home ❖



Preparation of last rites is emotional and stressful, and generates feeling of hopelessness, but it is a very important ceremony for Hindus, as properly performed ceremony provides peace to the departed soul and comfort to the relatives.

The following steps are taken to prepare the home ceremony for the last rites

1. Liaise with funeral director to carry out bathing and dressing of the deceased's body at the place of rest and to bring the body home at a convenient time for the family.
2. Dipak of Ghee should be lit as soon as possible in front of a photograph of the deceased.
3. Family members should be invited during the ceremony.
4. Before the body arrives, place 2.5M. long white cloth on the floor, apply cow dung and sprinkle Gavmutara, Ganga Jal (or Parsadi water), sesame seeds and holy grass so that the place is purified.
5. When the body arrives home make sure that the head of the deceased is placed facing North.
6. It is essential that the Eldest or youngest son performs final rites, the Hindu scriptures forbids the middle son to perform final rites. (*If the deceased does not have a son, then it should be performed by another male member of the family*).
7. One person should conduct this ceremony as below.
8. He wears Pavitri ring on second last finger of the right hand and hold water in right hand and say

**Atha** then say *Lunar Month ..... Paksh..... Date .....*  
*Name of the deceased ..... and Gotra .....*  
*(If Gotra is not known say Gottshya Kashyapsha)*

**Pretashya**

**Nivrutyatha**

**Aham Advrdehik**

**Pretaty Nivrutyth**

**Outam loka Praptyatha**

**Karm Karishye.**

Then release water.





9. The person performing the ceremony should sprinkle water on to the body and say following mantra;-
  - ***Ohm apo hishtha myo bhuv stan ourj dthatn II***
  - ***Mahernay chaksashe II***
  - ***Ohm yova: sjivtamo rash stasya bhajyate hana: II***
  - ***Ushtiriva matar: II***
  - ***Ohmtasma arang mamvo yasya shayay jinvath II***
  - ***Apo jan ytha chan: II***
10. Then give Tulsi leaf, Ganga Jal or Parsadi Water in deceased's mouth and say the following mantra;-
  - ***Ohm Shree Krushanay namah; II***
  - ***Ohm Vasudevay namah: II***
  - ***Ohm Harikrushanay namah; II***
  - Or say***
  - ***Ohm Keshvay namah: II***
  - ***Ohm Naraynayana namah: II***
  - ***Ohm Madhavay namah: II***

Then place mala on the neck, apply chandan paste onto the forehead and place pieces of Sandalwood/Tulsi wood near the body.
11. Then the person performing the ceremony should give pind daan as follows:
  - Place six small balls made from rice Two near ears, Two near eyes one near nose and one near mouth.
  - Place small Silver or Gold piece.
12. Then give either Sandalwood or Tulsi mala in the right hand and place two coconuts one each at the right and left shoulder and two at the feet.
13. Then give a Sandalwood garland or fresh flower garland.
  - For male apply either Chandan or Kanku chandlo on the forehead.
  - For females apply Chandan chandlo only.
14. Then apply Ghee or Butter on the following parts of the body:- On the Head, both Eyes, Heart and both Feet.





15. Then the wife of the deceased person should remove bangles from her hands, break them and place them near his right hand.
16. Then person performing ceremony gives two pind (*rice balls*) and say the following :-
  - First pind is placed near the right hand for the pleasure of **Dwara Adhithastri Devtani Trupti Arthe.**
  - Second pind is placed near the first pind for the pleasure of **Bhumi Adhistatri Devtani Shanti Arthe.**
  - **(Light fire in the clay pot)**
17. Then all close family members one after other perform darshan of the deceased giving either flower or barley and do pradakshina.  
*(Traditionally the following rituals are performed at the place of cremation but in U.K. it is not possible so it is performed at home.)*
18. Then the person performing the ceremony should light one aggarbati holding in the right hand and do three pradakshina anti clockwise, during the fourth pradakshina If the deceased is male apply aggarbati (*Fire*) on his head, extinguish and place aggarbati in the coffin and complete the pradakshina.  
 If the deceased is female complete fourth pradakshina apply aggarbati (*Fire*) on her feet, extinguish and place aggarbati in the coffin.
19. Then sprinkle Tal (*Sesame seeds*) and Jav (*Barley*) on the body reciting the following mantras:

**Prajaptaye swaha II**  
**Indray swaha II**  
**Agnye swaha II**  
**Shomay swaha II**  
**Yamay swaha II**  
**Mrtavye swaha II**  
**Bramne swaha II**

**Prajaptay indn mam II**  
**Indray indn mam II**  
**Agnya indn mam II**  
**Shomay indn mam II**  
**Yamay indn mam II**  
**Mrutyu indn mam II**  
**Bramn indn mam II**





20. Then sprinkle Ghee (If Ghee is not available then sprinkle,Tal and Jay) on the body reciting following mantras:

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>Om bhu : swaha II</b>   | <b>Agnya indn mam II</b>  |
| <b>Om bhuva : swaha II</b> | <b>Vayva indn mam II</b>  |
| <b>Om swa : swargay II</b> | <b>Suryay indn mam II</b> |

21. Then take a dry coconut filled with Tal (sesame seeds) and Ghee and place on the forehead of the deceased and recite the following mantra:-

**Ashoo swargay lokay swaha II                    Javlatu pavake II**

22. Then empty the remaining Ghee on deceased heart and recite following mantra:-

**Om vasho : pavitramshi satdharum,  
vasho pavitramshi sahastra dharum II  
Devastva shavita punatu,  
vasho: pavitren sat dharen shuptav kam dhrukshv; II**

23. When all the above ceremonies are completed, lay 2.5M. long cloth on deceased's body and recite Anjali Geet, Dhun or Chesta pad dependant upon the available time.

24. Before replacing the coffin lid, remove the white cloth from underneath the coffin and place it inside the coffin.

25. The person who has performed the last rites should offer his right shoulder lifting the left leg corner of the coffin, other male family members should lift other corners of the coffin and carefully take the coffin out of the house.

26. When taking the coffin out of the house the feet end should be leading.

When the coffin arrives at the crematorium the coffin should be turned around so that the head is leading whilst coffin is taken inside the prayer hall. It should then be placed on the committal.

27. During the ritual of Agni Sanskar, if possible place the deceased's head facing South. Place the fire lighted clay pot (Doni) on top of the coffin.





❖ **Last rites ceremony performed in the crematorium ❖**

Once everyone has settled down in their places in the prayer hall, the person performing the ceremony should recite following mantras;-

***Om Narayanay vigyhe Vasudevay dhimahi II  
Tanno Vishnu prachodayat II***

Then recite and read appropriate scriptures stated below.

Janmangal satotra,  
Vachnamrut (G.P. 70 – 71)  
Shanti patha from Bhakti chintamani  
Bhagvad Gita  
Dhun

Finally the person conducting the ceremony addresses the people attending the funeral and provides information related to the remembrance service. (See example below)

Members of the family then push the button for the conveyer to take coffin to the Furness. ■



❖ **Address To The Audience At The Funeral Hall ❖**

Dear Elders, Friends and Community Members,

Today we are gathered here for the Funeral Ceremony of

**Mr/Mrs.....** who passed away on the (**Date/month/year**) Let us pray to Lord Swaminarayan to shower his blessings on the dear departed soul and to give the strength and fortitude to the relatives and family members. (**Names.....**)

We are thankful to all who have prayed to God for the departed soul, by means of telephone, post etc. and by attending this funeral ceremony.

Give information of Remembrance Services - Prathna Sabha  
arranged Venue Address, Date, Time etc.)

***Om Dho: Santirntriksh(Gu) Santi:***

***Pruthvishantirap: Shantiroshdhay: Santi:***

***Vanspataye Santi: Santi Vishvedeva: Santi: Brhmshanti:***

***Sharvago Santi: Santirevashanti: Shama Shantiredha:***

***Om Santi: Santi: Santi:***

***(Observe two minutes silence)***





## અહિન સંરકાર પછીની વિધિ

૧. સામાન્ય રીતે મનુષ્ય ના મૃત્યુ પછી ત્રીજા દિવસે પ્રાર્થના સભાની શરૂઆત કરવામાં આવે છે, પછી આપણી અનુકૂળતા મુજબ પ્રાર્થના સભા ધરે દસ દિવસ રાખવામાં આવે છે. સભા રાખવાની ધરે સગવડ ના હોય તો મંદિરમાં અથવા અન્ય હોલમાં રાખી શકાય - સગવડતા મુજબ આયોજન કરવું.
૨. સામાજિક રીવાજ મુજબ દશ દિવસ સૂતક પાળવું અને અગિયારમે દિવસે સૂતક ઉતારવું. (વધારે માહિતી સૂતક વિભાગમાં છે.)
૩. જે વ્યક્તિ ધામમાં ગઈ હોય તેની પાછળ સરાવણું કરવું પડે જેને મૃત્યુ પછીની કિયા કરી કહેવામાં આવે છે. તે સરાવણું ત્રીજા દિવસે શરૂ કરવામાં આવે છે. અને અગીયાર દિવસ સુધી કરી શકાય છે. તે આપણી અનુકૂળતા મુજબ સરાવણું કરવું આવશ્યક છે. (આ વિધિ બ્રાહ્મણ દ્વારા કરવામાં આવે છે.)
૪. અસ્થીનું વિસર્જન દશ દિવસની અંદર પવિત્ર નદી અથવા સાગરમાં કરવું.
૫. બારમે દિવસે પાણી આપવાની વિધિ કરવામાં આવે છે. તે દિવસે મૃત્યુ પામેલ વ્યક્તિની પાછળ દાનપૂર્ણ કરવું. દિકરીઓ અને છોકરાઓને જમાડવા. ગાયોને ચારો નાખવો. કુતરાંને રોટલા ખવડાવવા વગેરે દાનપૂર્ણ થઈ શકે છે.
૬. પુરુષ જ્યારે ધામમાં જાય તેની પાછળ પત્નીને વાળ ઉત્તરાવવા પડે તે વિધિ ત્રીજે દિવસે કરવામાં આવે છે. અને બીજા પુરુષ સબંધીઓ દસ દિવસ પૂરા થાય તે પહેલાં વાળ ઉત્તરાવે છે.
૭. પંચકમાં શુભ કાર્ય થઈ શકે છે, પરંતુ મૃત્યુના અશુભ કાર્યો પંચકમાં કરવા હિતાવહ નથી.  
(પંચકની માહિતી નિર્ણય-ટીપણીમાં બતાવેલ છે.)





## ❖ Ceremony performed after the funeral ❖

1. The remembrance service normally starts on the third day after the death but not before the funeral. Place and time is dependant on the family, it is usually held at the family home, but it can also be held at Temple or Hall.
2. According to the custom, Sutak is observed by the close family for 10 days (See Sutak)
3. Further ceremony of Sarvanu is conducted from the third day and is concluded up to the eleventh day after the death.  
*(The ceremony is carried out by a Holy Brahmin who also performs Pind daan ceremony.)*
4. The ashes of the deceased are scattered through a ceremony in a Holy River or Sea within ten days of the death.
5. On the twelfth day, the water giving ceremony is performed by family members. Gift is given to children, daughters of the family and an offering is given to God.  
*(For further information see Preface)*
6. If the husband has died then the wife cuts hair from her head on the third day, rest of the male family members should shave their head before the end of tenth day after the death.
7. It is not advisable to conduct any rituals pertaining to death during Panchak.  
*(For detail of Panchak see Nirnya-Tipani)*





## ❖ સંક્ષિપ્ત સૂતક નિર્ણય ❖

સામાન્ય રીતે સૂતક બે પ્રકારના લાગે છે.

### ૧. જન્મ અંગેનું સૂતક

### ૨. મૃત્યુ અંગેનું સૂતક

આમ તો ભારતીય સંસ્કૃતિના શાસ્ત્રોમાં આ બે સૂતક વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી છે, પરંતુ અહીંથી સંક્ષિપ્તમાં સૂતક નિર્ણય આપીએ છીએ.

### સૂતકમાં સામાન્ય રીતે પાળવાના નિયમો

૧. સૂતક દરમ્યાન વ્યક્તિએ મંદિરમાં કે ઘરમાં પૂજા, થાળ, આરતી વગેરે પોતે ન કરતા સૂતક વિનાની વ્યક્તિ પાસે કરાવવા.
૨. સૂતકવાળી વ્યક્તિ મંદિરમાં જઈ શકે છે, દેવ દર્શન કરી શકે છે, પણ તે પ્રદક્ષિણા ફરી શકે નહીં તથા કોઈ વ્યક્તિ કે સાધુસંતને સ્પર્શ કરી શકે નહીં.
૩. સાત પેઢી સુધીમાં આવતા સૂતકને સંપિડ સબંધ કહેવામાં આવે છે. ત્યારબાદ આઠ થી ચૌદ પેઢી સુધીના આવતા સૂતકને સોદક સબંધ કહેવાય છે.
૪. સૂતકના પ્રારંભની ગજાતરી કરવી હોય ત્યારે રાત્રીના સમયે જો જન્મ કે મૃત્યુ થાય તો રાત્રિના ૧૨ કલાકના ગજા ભાગ કરવા અને પ્રથમ તથા બીજા ભાગમાં જો જન્મ કે મૃત્યુ થયું હોય તો આગળના દિવસથી સૂતક સમજવું અને રાત્રિના ત્રીજા ભાગમાં જો જન્મ કે મૃત્યુ થયું હોય તો પછીના આવતા દિવસથી સૂતક સમજવું.

### જન્મ સૂતક

૧. બાળકનો જન્મ થતા પિતાએ વસ્ત્રો સહિત સ્નાન કરવું.
૨. બાળકના જન્મથી પિતા તથા સાત પેઢી સુધીના સગાઓએ દશ દિવસનું સૂતક પાળવું અને આઈથી ચૌદ પદ્ધીનાઓએ ગજા દિવસનું સૂતક પાળવું.
૩. બાળકના પિતાને પ્રથમ છહે અને દશમે દિવસે સૂતક નથી, તે દિવસે દાન કરવામાં દોષ નથી.
૪. જન્મ આપનારી સ્ત્રી પુત્રના જન્મનું દશ દિવસનું સૂતક વિત્યા બાદ અજ્યારમા દિવસે શુદ્ધ થાય છે. કન્યાને જન્મ આપનારી માતા દશ દિવસના સૂતક બાદ ત્રીજે દિવસે શુદ્ધ થાય છે.
૫. દશ દિવસ વ્યતીત થયા પછી પુત્રાદિ જન્મ જાણવામાં આવે તો પછી સૂતક લાગતું નથી.



## મરણ સૂતક

૧. મરણ સૂતકમાં સાત પેઢી સુધીનાને દશ દિવસનું, અને આઠથી ચૌદ્દ પેઢીનાને ત્રણ દિવસનું સૂતક લાગે છે.
૨. જન્મ પછી બાળક દશ દિવસમાં મૃત્યુ પામે તો સૂતક નથી. પરંતુ જન્મ સૂતક દશ દિવસનું પાળવું.
૩. નામકરણ કરી દાંત ઉગે તે પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સ્નાન માત્રથી શુદ્ધિ થાય.
૪. દાંત ઉગ્યા પછી ચૌલ (બાબરી-ભાલ ઉતારવા) સંસ્કાર પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સાત પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૫. ચૌલ સંસ્કાર પછી યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર પહેલાં મૃત્યુ પામે એટલે કે આઈ વર્ષ પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સાત પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૬. વૈવિશાળ પહેલાં કન્યાના મૃત્યુમાં ત્રણ પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૭. પરણાવેલ સ્ત્રીના મૃત્યુમાં સાત પેઢી સુધીનાએ દશ દિવસનું સૂતક પાળવું અને આઠથી ચૌદ્દ પેઢી સુધીનાને ત્રણ દિવસનું સૂતક લાગે છે.
૮. ભાઈ બહેનને ઘેર અથવા બહેન ભાઈને ઘેર મૃત્યુ પામે તો પરસ્પર ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું. ઓરમાન ભાઈ બહેનને પણ સર્વત્ર સગા ભાઈ બહેન ના જેટલું જ સૂતક પાળવું.
૯. આચાર્ય-પિતામહ (નાના) દૌહિત્ર-ભાણેજ અને યજમાન મરણમાં ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૦. સાળો-સાળી, સાસુ-સસરા, જમાઈ અને બહેન પોતાને ઘેર મૃત્યુ પામે તો ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું. અન્યત્ર મૃત્યુ પામે તો દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૧. ફોઈ, સન્ભિત્ર (સારો ભિત્ર) અને શિષ્યના મૃત્યુમાં દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૨. પોતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્ર તેમજ પિતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્ર અને પોતાની માતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્રમાંથી કોઈનું મૃત્યુ થાય તો દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું. ઉપર સબંધમાં પરણાવેલી કન્યા જો મૃત્યુ પામે તો એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૩. જે કોઈ મનુષ્ય કોઈ વ્યક્તિ મૃત્યુ પામે અને તેની સ્મરણ યાત્રામાં અથવા તો કેમીટોરીયમાં હાજરી આપે, એટલે તે દિવસે ગયો હોય તો ચન્દ ઉગે ત્યાં સુધી સૂતક લાગે. રાત્રીએ ગયો હોય તો સૂર્ય ઉગે ત્યાં સુધી સૂતક લાગે છે.
૧૪. મરણના સૂતકમાં જો જન્મનું સૂતક આવે તો મરણ સૂતકથી જન્મનું સૂતક દૂર થાય છે. પરંતુ જન્મના સૂતકમાં મરણનું સૂતક આવે તો જન્મ સૂતકથી મરણનું સૂતક ટળતું નથી.



૧૫. ત્રણ રાત્રિનું સૂતક ચાલુ હોય અને દશ દિવસનું સૂતક આવે તો ત્રણ રાત્રિના સૂતકની સમાપ્તિ થતી નથી પણ દશ દિવસના સૂતકના દિવસે સૂતકના દિવસો પૂર્ણ થયેજ સૂતક નિવૃત્ત પામે છે.

ઉપરોક્ત બન્ને પ્રકારના સૂતકનો ફક્ત સારજ આપેલો છે. અધિક વિસ્તાર “જાગ્રવલ્ક્ય સમૃતિ” માંથી અથવા “ભત્સંગી જીવનના પાંચમા પ્રકરણ” માંથી જોઈને જાગ્રવો સાથે સાથે સૂતક નિર્ણયમાં દેશાચારની વ્યવસ્થા જાળવી. ■

### ❖ ગાયત્રી મંત્ર ❖

॥ ઊં ભૂ ભૂવઃ સ્વઃ તત્સવિતુર્વરેણ્યं,  
ભર્ગો દેવસ્ય ધીમહિ, ધિયો યો ન : પ્રયોદયાત् ॥

### ❖ Gayatri Mantra ❖

*Aum Bhur Bhuvah Svah, Tat Savitur Varenyam.  
Bhargo Devasaya Dhimahi, Dhiyo Yo Nah Prachodayaat.*

### ❖ પ્રાર્થના મંત્રો ❖

અસત્યો માંદેથી, પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા.  
ઉંડા અંધારેથી, પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા.  
મહા મૃત્યુમાંથી, અમૃત સમીપે નાથ લઈ જા.  
તું હીણો છું તો, તુજ દરસન નાં દાન દઈ જા.

### ❖ Parathana Mantra ❖

Asatyo Mahethhee, Prabhu Parama Satye Tu Lai Ja.  
Unda Andharethee, Prabhu Parama Teje Tu Lai Ja  
Maha Mrutumathee, Amruta Sameepe Nath Lai Ja  
Tu Hino Chuu Too, Tuj Darshan Naa Daan Dai Ja



## ❖ SUTAK ❖

Normally there are two types of Sutak

● **Sutak regarding Birth.**

● **Sutak regarding Death.**

A lot has been written about these two Sutaks in Hindu scriptures. Here we will mention them in short.

### **Common rule during Sutak**

1. Individuals in Sutak should not do Puja, Arti or Thar, in Temple or at home. They should ask people unaffected by Sutak to perform these rites.
2. Individuals in Sutak can go to Temple for darshan but should not do Pradkshina or touch Saints or other Satsangies.
3. Sutak within seven generations is called Sampid Relation and between eight and fourteen generations is called Sodak Relation.
4. If the birth or the death occurs at night, to commence the time of Sutak, divide the twelve hours of the night by three, If it occurs in the first two parts then count the first day of Sutak as the previous day. If it takes place in the third part, start Sutak on the next day.

### **Birth Sutak**

1. After the birth of a child the Father should take a bath in the clothes he is wearing.
2. After the birth of a child the Father and seven generations of relations should observe Sutak for ten days, eight to fourteen generations of relations should observe three days Sutak.



3. The Father is not affected by Sutak on the first, sixth and the tenth days, so he can give alms on these days.
4. The mother of a new born Boy should observe ten days of Sutak then she should take a purifying bath on the eleventh day. The mother of a new born Girl should observe ten days Sutak and on the thirteenth day should take the purifying bath.
5. If the news of a birth is known after ten days then, the Sutak does not apply.

## **Death Sutak**

1. Sutak of death should be observed for ten days by seven generations and three days for eight to fourteen generations.
2. If a child dies within ten days of birth only birth sutak for ten days is observed.
3. If death occurs after Naming and before growth of teeth then only a bath is necessary.
4. After growing of teeth and before shaving of head ceremony Sutak is to be observed for one day by seven generations.
5. Between shaving of head and Yagnopavit Samskar i.e. before the child is eight, Sutak should be observed by seven generations for one day.
6. If a Girl dies before Vavishar (*before marriage*) three generations should observe Sutak for one day.





7. Married woman's Sutak affects seven generations for ten days and eight to fourteen generations for three days.
8. If a brother dies at a sister's house or sister at brother's house, three days Sutak applies. This also applies to step brother or step sister.
9. For Nana, and other relation from Mother's side, Acharya and Yajhman's death three days Sutak applies.
10. Death of a Brother in law, Sister in law, Mother in law, Father in law, Son in law and Sister in one's house, three days Sutak should be observed, if anyone else dies one and a half days Sutak applies.
11. Father's Sister, Close friend and Student's death has one and a half day's Sutak
12. Ones Mother's Sister, Mother's Brother's Son, or Grandfather's Sister, Mother's Sister's Son, Nana's Sister all have one and a half days Sutak. If married Daughter of any of the above dies one day Sutak is observed.
13. If you go to a funeral during day time then Sutak should be observed until sunset,

This is a short summary of both types of Sutaks, ***Yagnavalkya's Smriti, Satsangi Jivan's Fifth Part and Sutak Nirayan*** have more detailed versions.





## ❖ श्री हनुमान चालीसा ❖

(दोहा)

श्रीगुरु यरन सरोज २४, निज मनु मुकुरु सुधारि,  
बरनउ रघुभर बिमल जसु, जे दायक फल चारि.

बुद्धिहीन तनु आनिके, सुभिरौं पवन-कुमार,  
बल बुद्धि विद्या देहु, भोहि, हरहु कलेस बिकार.

(चोपाई)

जय हनुमान ज्ञान गुन सागर, जय कपीस तिहुं लोक उआगर.

रामहृत अतुलित बल धामा, अंजनि-पुत्र पवनसुत नामा.

महाबीर विक्रम बजरंगी, कुमति निवार सुमति के संगी.

कंचन बरन बिराज सुवेशा, कानन झुंडल कुचित डेशा.

हाथ बज और धजा बिराजै, कांधे मूँज जनेउ साजै.

शंकर सुवन केसरीनांदन, तेज प्रताप महा जग वंदन.

विद्यावान गुनी अति चातुर, राम काज करिबे को आतुर.

प्रभु यरित्र सुनिबे को रसिया, राम लभन सीता मन बसिया.

सूक्ष्म रूप धरि सियहि दिखावा, बिकट रूप धरि लंका जवावा.

भीम रूप धरि असुर संहारे, रामचंद्र के काज संवारे.

लाय सज्जवन लभन जियाये, श्रीरघुबीर हरषि उर लाये.

रघुपति कीन्ही बहुत बडाई, तुम भम प्रिय भरतहि सम भाई.

सहस्र बदन तुम्हारे जस गावैं, अस कहि श्रीपति कंठ लगावैं.

सनकादिक ब्रह्मादि भुनीशा, नारद शारद सहित अहीसा.

यम कुबेर दिगपाल जहां ते. कवि कोबिद कहि सके कहां ते.

तुम उपकार सुग्रीवहि कीन्हा, राम भिलाय राज पद दीन्हा.

तुम्हरो मंत्र बिभीषण माना, लंकेश्वर भअे सब जग जाना.

युग सहस्र जोजन पर भानू, लील्यो ताहि मधुर फल जानू.

प्रभु भुद्रिका भेलि भुख मांही, जलधि लांधि गये अयरज नाहीं.





दुर्गम काज जगतके जे ते, सुगम अनुग्रह तुम्हरे ते ते.  
 राम दुवारे तुम रभवारे, होत न आज्ञा बिनु पैसारे.  
 सब सुख लहै तुम्हारी शरना, तुम रक्षक काहू को उरना.  
 आपन तेज सम्भारौ आपै, तीनों लोक हांक तें कापै.  
 भूत पिशाच निकट नहीं आवै, महाबीर जब नाम सुनावै.  
 नासै रोग हैरे सब पीरा, जपत निरंतर हनुमंत बीरा.  
 संकट से हनुमान छुड़ावै, मन कम बचन ध्यान जो लावै.  
 सब पर राम तपस्वी राजा, तिन के काज सकल तुम साजा.  
 और मनोरथ जो कोई लावै, सोई अमित ज्वन फ्ल पावै.  
 चारों जुग परताप तुम्हारा, है परसिद्ध जगत उजियारा.  
 साधु संत के तुम रभवारे, असुर निर्कंदन राम दुलारे.  
 अष्ट सिद्धि नौ निधि के दाता, असबर दीन जानकी भाता.  
 राम रसायन तुम्हारे पासा, सदा रहो रघुपति के दासा.  
 तुम्हारो भजन राम को पावै, जनम जनम के दुःख बिसरावै.  
 अंत काल रघुबर पुर जाई, जहां जन्म हरि-भक्त कहाई.  
 और देवता चित न धरई, हनुमंत सेई सर्व सुख करई.  
 संकट कटै मिटै सब पीरा, जो सुभिरै हनुमंत बलबीरा.  
 जै जै जै हनुमान गोसांई, कृपा करहु गुरु देव की नांई.  
 जो सत बार पाठ कर कोई, धृष्टहि बंदि महा सुख होई.  
 जो यह पढ़ै हनुमान चालीसा, होय सिद्धि साखी गौरीसा.  
 तुलसीदास सदा हरि चेरा, कीजै नाथ हृदय महं डेरा.

### (दोहा)

पवनतनय संकट हरन, मंगल भूरति रूप,  
 राम लभन सीता सहित, हृदय बसहु सुर भूप.  
 सीयावर रामचंद्र की जय,  
 पवन पुत्र हनुमान की जय.





## Shree Hanuman Chalisa

### (Doha)

*Shri guru charan saroj raj, nij man mukur sudhari,  
Bar non Raghuvan bimal jasu, jo dayak phal chari.  
Buddhi heen tanu janike, summiron Pavan Kumar,  
Bal budhi vidya dehu mohi, harahu kalesh vikar.*

### (Chopai)

Jay Hanuman gyan gun sagar, Jay kapis tinhu lok ujagar.  
Ramdoot atulit bal dhama, Anjani putra Pavansut nama.  
Mahabir Vikram Bajrangi, Kumati nivar sumati ke sangi.  
Kanchan baran biraj subesa, Kanan kundal kunchit kesa.  
Hath bajra aur dhvaja birajai, Kandhe munja janeu sajai.  
Sankar suvan Kesari Nandan, Tej pratap maha jag-vandan.  
  
Vidyavana gunee ati chatur, Ram kaj karibe ko atur.  
Prabhu charitra sunibe ko rasiya, Ram Lakan Sita mana basiya.  
Sukshma roop dhari siyahin dikhawa, Bikat rupa dhari lank jarawa.  
Bhim roop dhari assura sanhare, Ramachandra ke kaja sanware.  
Laye sanjivani Lakan jiyaye, Shri Raghbir harashiura laye.  
Raghupati kinhin bahut badai, Tum mum priya Bharat sum bhai.  
Sahastra badan tumharo jas gavain, asa kahi shripati kanth lagave.  
Sanakadik Brahmadi Muneesa, Narad sarad sahit Aheesa.  
Yam Kuber Digpal jahan te, Kabi kobid kahi sake kahan te.  
Tum upakar Sugreevahin keenha, Ram milai rajpad dinha.  
Tumharo mantra Bibhishan mana, Lankeshwar bhaye sub jag jana.  
Yug sahasra jojanpar Bhanu, Leelyo tahi madhur phal janu.  
Prabhu mudrika meli mukh maheen, Jaladhi langhi gaye acharaj naheen.





Durgam kaj jagat ke jete, Sugam anugrah tumhre tete.  
 Ram duvare tum rakhvare, Hot na agya binu peisare.  
 Sub sukh lahain tumhari sarna, Tum rakshak kahu ko darna.  
 Apan tej samharo apai, Tinho lok hank te kanpai.  
 Bhoot pisach nikat nahin avai, Mahabir jub nam sunavai.  
 Nasey rog harey sub peera, Japat nirantar Hanumant beera.  
 Sankat se Hanuman chhudavai, Man kram bachan dhyan jo lavai.  
 Sub par Ram tapasvee raja, Tinke kaj sakal tum saja.  
 Aur manorath jo koi lavey, Soi amit jeevan phal pavey.  
 Charon jug paratap tumhara, Hai parasidh jagat ujiyara.  
 Sadhu Sant ke tum rakhwarey, Asur nikandan Ram dularey.  
 Ashta sidhi nou nidhi ke data, Asa bar deen Janaki mata.  
 Ram Rasayan tumhare pasa, Sada raho Raghupati ke dasa.  
 Tumharo bhajan Ram ko pavey, Janam janam ke dukh bisaravey.  
 Antakal Raghubar pur jayee, Jaham janam hari bhakta kahayee.  
 Aur devata chit na dharaee, Hanumant sei sarva sukh karaee.  
 Sankat kate mite sub peera, Jo sumrey Hanumant Balbeera.  
 Jai jai jai Hanuman gosain, Krupa karahu Gurudev ki nain.  
 Jo satbar path kar koe, Chhutahi bandi maha sukh hoee.  
 Jo yah padhe Hanuman Chalisa, Hoye sidhi sakhi Gaureesa.  
 Tulsidas sada hari chera Keejai nath hruday mahan dera.

### **(Doha)**

Pawan taney sankat haran mangal murti roop.  
 Ram Lakhan Sita sahit hruday basahu sur bhoop.  
 Siyavar Ram Chandra Ki Jaii  
 Pavan Putra Hanuman Ki Jaii





❖ श्री जनमंगल स्तोत्र - नामावलि ❖  
**❖ SHRI JANMANGAL STOTRA - NAMAVALI ❖**



- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| १. ओं श्री कृष्णाय नमः            | १. Om Shri Krishnaya Namaha            |
| २. ओं श्री वासुदेवाय नमः          | २. Om Shri Vasudevaya Namaha           |
| ३. ओं नरनारायणाय नमः              | ३. Om NarNarayanaaya Namaha            |
| ४. ओं प्रभवे नमः                  | ४. Om Prabhave Namaha                  |
| ५. ओं भक्ति-धर्मात्मजाय नमः       | ५. Om Bhakti-Dharmatmajaya Namaha      |
| ६. ओं अजन्मने नमः                 | ६. Om Ajanmane Namaha                  |
| ७. ओं कृष्णाय नमः                 | ७. Om Krishnaya Namaha                 |
| ८. ओं नारायणाय नमः                | ८. Om Narayanaya Namaha                |
| ९. ओं हरये नमः                    | ९. Om Haraye Namaha                    |
| १०. ओं हरिकृष्णाय नमः             | १०. Om Harikrishnaya Namaha            |
| ११. ओं घनश्यामाय नमः              | ११. Om Ghanshyamaya Namaha             |
| १२. ओं धार्मिकाय नमः              | १२. Om Dharmikaya Namaha               |
| १३. ओं भक्तिनन्दनाय नमः           | १३. Om Bhaktinandanaya Namaha          |
| १४. ओं बृहद्व्रतधराय नमः          | १४. Om Bruhadvratdanaya Namaha         |
| १५. ओं शुद्धाय नमः                | १५. Om Shuddhaya Namaha                |
| १६. ओं राधाकृष्णोऽट्टेवताय नमः    | १६. Om RadhaKrishneshtadevataya Namaha |
| १७. ओं मरुस्तुप्रियाय नमः         | १७. Om Marutsutpriyaya Namaha          |
| १८. ओं कालीभरवायतिभीषणाय नमः      | १८. Om Kalibhairavatibhishanaya Namaha |
| १९. ओं जितेन्द्रियाय नमः          | १९. Om Jitendriyaya Namaha             |
| २०. ओं जिताहाराय नमः              | २०. Om Jitaharaya Namaha               |
| २१. ओं तीव्रवैराग्याय नमः         | २१. Om Tivravairagyaya Namaha          |
| २२. ओं आस्तिकाय नमः               | २२. Om Astikaya Namaha                 |
| २३. ओं योगेश्वराय नमः             | २३. Om Yogeshvaraya Namaha             |
| २४. ओं योगकलाप्रवृत्तये नमः       | २४. Om Yogakalaprvrutte Namaha         |
| २५. ओं अतिधैर्यवत नमः             | २५. Om Atidhairyavate Namaha           |
| २६. ओं शानिने नमः                 | २६. Om Gnanine Namaha                  |
| २७. ओं परमहंसाय नमः               | २७. Om Paramhansaya Namaha             |
| २८. ओं तीर्थकृते नमः              | २८. Om Tirthkrute Namaha               |
| २९. ओं तैर्थिकार्थिताय नमः        | २९. Om Tairthikarchitaya Namaha        |
| ३०. ओं क्षमानिधये नमः             | ३०. Om Kshamanidhaye Namaha            |
| ३१. ओं सदोन्निद्राय नमः           | ३१. Om Sadonnidraya Namaha             |
| ३२. ओं ध्याननिधय नमः              | ३२. Om Dhyannishthaya Namaha           |
| ३३. ओं तपःप्रियाय नमः             | ३३. Om Tapahpriyaya Namaha             |
| ३४. ओं सिद्धेश्वराय नमः           | ३४. Om Siddheshvaraya Namaha           |
| ३५. ओं स्वतंत्राय नमः             | ३५. Om Svatantraya Namaha              |
| ३६. ओं ब्रह्मविद्याप्रवर्तकाय नमः | ३६. Om Brahmavidya-pravartakaya Namaha |





- ३७.ॐ पाषडोच्छेनपत्वे नमः  
 ३८.ॐ स्वस्वरूपायालस्थितये नमः  
 ३९.ॐ प्रशान्तमूर्तये नमः  
 ४०.ॐ निर्दोषाय नमः  
 ४१.ॐ असुरगुर्वाहिमोहनाय नमः  
 ४२.ॐ अतिकरुणायन्यनाय नमः  
 ४३.ॐ उद्धवाध्वप्रवर्तकाय नमः  
 ४४.ॐ महाक्रताय नमः  
 ४५.ॐ साधुशीलाय नमः  
 ४६.ॐ साधुविप्रपूज्यकाय नमः  
 ४७.ॐ अहिम्सप्रस्तोत्रे नमः  
 ४८.ॐ साकारश्रवणवर्णनाय नमः  
 ४९.ॐ स्वामिनारायणाय नमः  
 ५०.ॐ स्वामिने नमः  
 ५१.ॐ कालदोषिनिवारकाय नमः  
 ५२.ॐ सत्शास्त्रव्यसनाय नमः  
 ५३.ॐ सद्यःसमाधिस्थितिकारकाय नमः  
 ५४.ॐ कृष्णायांस्थापनकराय नमः  
 ५५.ॐ कौलदिष्ठे नमः  
 ५६.ॐ कलितारकाय नमः  
 ५७.ॐ प्रकाशरूपाय नमः  
 ५८.ॐ निर्दभाय नमः  
 ५९.ॐ सर्वज्ञवहितवहाय नमः  
 ६०.ॐ भक्तिसम्पोषकाय नमः  
 ६१.ॐ वाग्मिने नमः  
 ६२.ॐ चतुर्वर्गफलप्रदाय नमः  
 ६३.ॐ निर्मत्सराय नमः  
 ६४.ॐ भक्तवर्मणे नमः  
 ६५.ॐ बुद्धिदात्रे नमः  
 ६६.ॐ अतिपावनाय नमः  
 ६७.ॐ अबुद्धिलते नमः  
 ६८.ॐ ब्रह्मधामदर्शकाय नमः  
 ६९.ॐ अपराजिताय नमः  
 ७०.ॐ आसमुद्रान्तसत्कीतये नमः  
 ७१.ॐ श्रितसंसृति-मोचनाय नमः  
 ७२.ॐ उदाराय नमः  
 ७३.ॐ सहजानन्दाय नमः  
 ७४.ॐ साध्वीधर्मप्रवर्तकाय नमः

३७. Om Pashadochhedanpatave Namaha  
 ३८. Om Svaswarupachalsthitaye Namaha  
 ३९. Om Prashantmurtaye Namaha  
 ४०. Om Nirdoshaya Namaha  
 ४१. Om Asuragurvadimohananaya Namaha  
 ४२. Om Atikarunyananaya Namaha  
 ४३. Om Uddhavadhvaprvartakaya Namaha  
 ४४. Om Mahavrataya Namaha  
 ४५. Om Sadhushilaya Namaha  
 ४६. Om Sadhuvipraprapujakaya Namaha  
 ४७. Om Ahimsayagnaprastotre Namaha  
 ४८. Om Sakarabrahmavarnanaya Namaha  
 ४९. Om Swaminarayanaya Namaha  
 ५०. Om Swamine Namaha  
 ५१. Om Kaladoshanivarakaya Namaha  
 ५२. Om Satshastravyasanaya Namaha  
 ५३. Om Sadyasamadhishthitikarakaya Namaha  
 ५४. Om Krishnarchasthapanakaraya Namaha  
 ५५. Om Kauladvishe Namaha  
 ५६. Om Kalitarakaya Namaha  
 ५७. Om Prakasharupaya Namaha  
 ५८. Om Nirdambhaya Namaha  
 ५९. Om Sarvajivahitavahaya Namaha  
 ६०. Om Bhaktisamposhakaya Namaha  
 ६१. Om Vagmine Namaha  
 ६२. Om Chaturvargafalpradaya Namaha  
 ६३. Om Nirmatsaraya Namaha  
 ६४. Om Bhakta-varmane Namaha  
 ६५. Om Buddhidatre Namaha  
 ६६. Om Atipavanaya Namaha  
 ६७. Om Abuddhihayte Namaha  
 ६८. Om Brahmhamdarshakaya Namaha  
 ६९. Om Aparajitaya Namaha  
 ७०. Om Asumudrantasatkirtaye Namaha  
 ७१. Om Shritisansrutimochanaya Namaha  
 ७२. Om Udaraya Namaha  
 ७३. Om Sahajanandaya Namaha  
 ७४. Om Sadhvidharmaprvartakaya Namaha





- ७५.ॐ कन्दर्पदर्पदलनाय नमः  
 ७६.ॐ वैष्णवकृतकारकाय नमः  
 ७७.ॐ पंचायतनसभानाय नमः  
 ७८.ॐ नैष्ठिकव्रतपोषकाय नमः  
 ७९.ॐ प्रगल्भाय नमः  
 ८०.ॐ निःपृहाय नमः  
 ८१.ॐ सत्यप्रतिशाय नमः  
 ८२.ॐ भक्तवत्सलाय नमः  
 ८३.ॐ अरोषणाय नमः  
 ८४.ॐ दीर्घदृश्ने नमः  
 ८५.ॐ षडूर्भिविजयक्षमाय नमः  
 ८६.ॐ निरहंकृतये नमः  
 ८७.ॐ अद्रोहाय नमः  
 ८८.ॐ ऋज्वे नमः  
 ८९.ॐ सर्वोपकारकाय नमः  
 ९०.ॐ नियामकाय नमः  
 ९१.ॐ उपशमस्थितये नमः  
 ९२.ॐ विनयवते नमः  
 ९३.ॐ गुरवे नमः  
 ९४.ॐ अज्ञातवैरिषे नमः  
 ९५.ॐ निर्लोभाय नमः  
 ९६.ॐ महापुरुषाय नमः  
 ९७.ॐ आत्मदाय नमः  
 ९८.ॐ अर्खदितार्षमर्यादाय नमः  
 ९९.ॐ व्याससिद्धान्तभोधकाय नमः  
 १००.ॐ मनोनिग्रहयुक्तिशाय नमः  
 १०१.ॐ धमदूतविमोचयकाय नमः  
 १०२.ॐ पूषाकामाय नमः  
 १०३.ॐ सत्यवादिने नमः  
 १०४.ॐ गुणग्राहिषे नमः  
 १०५.ॐ गतस्मयाय नमः  
 १०६.ॐ सदाचारप्रियतराय नमः  
 १०७.ॐ पुण्यश्रवणकीर्तनाय नमः  
 १०८.ॐ सर्वमंगलसद्गुणपनानागुणविद्येष्टितायनमः
75. Om Kandarpadarpadalanaya Namaha  
 76. Om Vaishnavakratukarakaya Namaha  
 77. Om Panchayatanasanmanaya Namaha  
 78. Om Naishthikavrataposhakaya Namaha  
 79. Om Pragalbhaya Namaha  
 80. Om Nispruhaya Namaha  
 81. Om Satayapratignaya Namaha  
 82. Om Bhaktavatsalaya Namaha  
 83. Om Aroshanaya Namaha  
 84. Om Dirghadarshine Namaha  
 85. Om Shadurmivijayakshamaya Namaha  
 86. Om Nirahankrutaye Namaha  
 87. Om Adrohaya Namaha  
 88. Om Rujave Namaha  
 89. Om Sarvopakarakaya Namaha  
 90. Om Niyamakaya Namaha  
 91. Om Upashamasthitaye Namaha  
 92. Om Vinayavate Namaha  
 93. Om Gurave Namaha  
 94. Om Ajatvairine Namaha  
 95. Om Nirlobhya Namaha  
 96. Om Mahapurushaya Namaha  
 97. Om Atmadaya Namaha  
 98. Om Akhanditarshamaryyadaya Namaha  
 99. Om Vyasasiddhantabodhakaya Namaha  
 100. Om Manonigrahayuktignaya Namaha  
 101. Om Yamadutavimochakaya Namaha  
 102. Om Purnakamaya Namaha  
 103. Om Satyavadine Namaha  
 104. Om Gunagrahine Namaha  
 105. Om Gatasmayaya Namaha  
 106. Om Sadacharapriyatara Namaha  
 107. Om Punyashravanakirtanaya Namaha  
 108. Om Sarvamangalasadrupanana  
 -gunavicheshtitaya Namaha

॥ ईति जन्मगल नामावली समाप्त ॥

॥ Eti Janmangal Namavali Sampat ॥





## ❖ આજ સખી આનંદની હેલી ❖

આજ સખી આનંદની હેલી, હરિમુખ જોઈને હું થઈ છું ઘેલી.

મારે મુનિના ધ્યાનમાં નાવે, તેરે શામળિયોજી મુજને બોલાવે.

જે સુખને ભવ બ્રહ્મા રે ઈચ્છે, તેરે શામળિયોજી મુજને રે પ્રીછે.

ન ગઈ ગંગા ગોદાવરી કાશી, ઘેર બેઠાં મળ્યા અક્ષરવાસી.

તપરે તીર્થમાં હું કંઈ નવ જાણું, સહેજે સહેજે હુંતો સુખડાં રે માણું.

જેરામ કહે સ્વામી સહેજે રે મળિયા, વાતની વાતે વહાલો અફળક ઢળિયા.

### ❖ Aaj Sakhi Anandni Heli ❖

Aaj Sakhi Anandni Heli, Harimukh Joeine Hoo Thai Chhu Gheli.

Mare Munina Dhyanamma Naave, Tere Shamliyoji Mujne Bolave.

Je Shukhne Bhav Bramha Re Echhe, Tere Shamliyoji Mujne Re Prichhe.

Na Gai Ganga Godavri Kasi, Gher Bethaa Malya Aksharvasi.

Tapre Thrithma Huu Kai Nav Janu, Sheje Sheje Huu To Shkuda Re Manu

Jeram Kahe Swami Sheje Re Malia, Vaatni Vate Vahalo Adhalakh Dhalia.





## ❖ તમે ભાવે ભજુલો ભગવાન ફેં

તમે ભાવે ભજુલ્યો ભગવાન જીવન થોડું રહ્યું,  
કંઈક આત્માનું કરજો કલ્યાણ, જીવન થોડું રહ્યું. - ટેક

એને દીધેલ કોલ તે ભૂલી ગયા, જુઠી માયાના મોહમાં ઘેલા થયા;  
ચેતો ચેતો શું ભૂલ્યા છો ભાન.. - જીવન...

બાળપણું જુવાનીમાં અડધું ગયું, નહિ ભક્તિ મારગમાં પગલું ભર્યું;  
હવે બાકી છે તેમાં દો ધ્યાન.. - જીવન...

પછી ગઢપણમાં ગોવિંદ ભજાશે નહિં, લોભ વૈભવ ધન તજશે નહિં,  
બનો આજથી પ્રભુમાં મસ્તાન.. - જીવન...

જરા ચેતીને ભક્તિનું ભાતું ભરો, કંઈક ડરતો પ્રભુજીનો દિલમાં ધરો,  
છીએ થોડા દિવસના મહેમાન.. - જીવન...

બધા આળસમાં દિવસો વીતી જશે, પછી ઓચિંતું જમનું તેડું થશે,  
નહી ચાલે તમારું તોફાન.. - જીવન...

એજ કહેવું આ દાસનું દિલમાં ધરો, ચિત્ત રાખી ધનશ્યામને સ્નહે સમરો,  
જાલો જાલો ભક્તિનું સુકાન.. - જીવન...





## ❖ Tame Bhave Bjilyo Bhagwan ❖

Tame Bhave Bjilyo Bhagwaan Jivan Thodu Rahyu;  
 Kaik Atmanu Karjo Kalyan, Jivan Thodu Rahyu.

Anne Dithel Kol Te Bhuli Gaya, Juthi Mayana Mohma Ghela Thaya;  
 Cheto Cheto Shu Bhulya Chho Bhan; Jivan....

Balpanu Juvanima Adadhu Gayu, Nahi Bhakti Maragma Pagalu Bharyu;  
 Have Baki Chhe Tema Doo Dhyan; Jivan....

Pachhi Gadapanma Govind Bhajase Nahi, Lobha Vaibhav Dhan Tajashe Nahi;  
 Bano Aajathi Prabhuma Mastan; Jivan....

Jara Chetine Bhaktinu Bhatu Bharo, Kaniak Darto Prabhujino Dilma Dharo;  
 Chhie Thoda Divasna Maheman; Jivan....

Badha Arasma Divsho Viti Jase, Pachhi Ochintu Jamnu Tedu Thase;  
 Nahi Chale Tamari Tophan; Jivan....

Aja Kahevlu Aa Dashnu Dilma Dharo, Chitt Rakhi Ghanshyamne Shnehe Shmro;  
 Jalo Jalo Bhaktinu Shukan; Jivan....





## ❖ કર પ્રભુ સંગાથે દદ પ્રીતકી રે ❖

કર પ્રભુ સંગાથે દદ પ્રીતકી રે, મરી જાવું મેલીને ધનમાલ,  
અંતકાળે સગું નહિ કોઈનું રે. - ટેક

સંસ્કારે સંબંધી સર્વે મજ્યાં રે, એ છે જુઠી માયા કેરી જાળ.  
અંતકાળે...

મારું મારું કરીને ધન મેળવ્યું રે, તેમાં તારું નથી તલ ભાર.  
અંતકાળે...

સુખ સ્વર્ણા જેવું છે સંસારનું રે, તેને જાતાં ન લાગે વાર.  
અંતકાળે...

માટે સેવે તું સાચા સંતને રે, તારા ટળશે ત્રિવિધિના તાપ.  
અંતકાળે...

અતિ મોટા પુરુષને આશરે રે, બળે પૂર્વ જનમનાં પાપ.  
અંતકાળે...

એવું સમજીને ભજ ભગવાનને રે, સુખકારી સદા ધનશ્યામ.  
અંતકાળે...

દેવાનંદનો વહાલો દૃઃખ કાપશે રે, મનવાંદિત પૂરણ કામ.  
અંતકાળે...





## ❖ Kar Prabhu Sangaathe Dadh Preetadi Re ❖

Kar Prabhu Sangaatthe Dadh Preetadi Re, Mari Jaavu Meli Ne Dhan Maal;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re. Kar Prabhu....

Sanskaare Sambandhi Sarve Malyaa Re, Aa Chhe Juthi Maayaa Keri Jaal;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Maaru Maaru Karine Dhan Melavu Re, Tema Taaru Nathi Tal Bhaar;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Sukh Swapnaa Jevu Chhe Sansaar Nu Re, Tene Jataa Na Laage Vaar;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Mate Seve Tu Saacha Sant Ne Re, Taraa Talshe Trividhi Na Taap;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Ati Motaa Purush Ne Aashare Re, Bare Purva Janam Naa Paap;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Evu Samajine Bhaj Bhagawaan Ne Re, Sukh Kaari Sadaa Ghanshyam;  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Devaanand No Vahaalo Dukh Kaapashe Re, Man Vaanchhit Pooran Kaam  
 Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.





## ❖ કોઈ કોઈનું નથી રે ❖

કોઈ કોઈનું નથી રે, કોઈ કોઈનું નથી રે,  
અદ્યા નાહકનાં મરો બધાં મથી મથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

મનથી માનેલ કહે બધાય મારાં, માની લે જવડા તારા કે મારા,  
સ્વાર્થ વિના પ્રીતી કોઈ કરતું નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

આ મારી દિકરીને આ મારી માત છે, આ મારી ઘરવાળીને આ મારો બાપ છે.  
મુઆની સંગાથે કોઈ જતું નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

જનની જનેતાએ જન્મ ને દીધો, પાળી પોણીને તને મોટેરો કીધો,  
પરણાયા પછી માતા સામું જોતો નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

કેટલાક ગયા ને કેટલાક જવાનાં, ના કોઈ રહ્યાં ને ના કોઈ રહેવાના,  
ગયા એના કોઈ સમાચાર નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

સ્વયંપ્રકાશ કહે હરિને ભજલ્યો, માનવનો દેહ મળ્યો ફેરો સુધારી લો,  
તારા સાચા સંગાથી પ્રભુ વિના નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે



## ❖ Koi Koi Nu Nathi Re ❖

Koi Koi Nu Nathi Re, Koi Koi Nu Nathi Re,

Alya Nahak Na Maro Badha Mathi Mathi Re,

Koi Koi Nu Nathi Re,

Manhi Manel Kahay Badhay Mara, Mani Le Jeevda Tara Ke Mara,

Swaarth Veena Preeti Koi Kartu Nathi Re.

Koi Koi Nu Nathi Re,

Aa Mari Dikari Ne Aa Mari Maat Chhe, Aa Mari Gharvari Ne Aa Maro Baap Chhe,

Muan Sangathe Koi Jatu Nathi Re.

Koi Koi Nu Nathi Re,

Janni Janeta Janma Ne Deedho, Paree Posee Ne Tanay Moto Re Keedho,

Parnaya Pache Mata Samu Joto Nathi Re.

Koi Koi Nu Nathi Re,

Ketlak Gaya Ne Ketlak Javana, Na Koi Rehya Ne Na Koi Rahevana,

Gaya Ena Koi Samachar Nathi Re.

Koi Koi Nu Nathi Re,

Swayamprakash Kahay Hari Ne Bhajilo, Manav No Deha Mariyo Phero Sudharilo,

Tara Sacha Sanghati Prabhu Veena Nathi Re.

Koi Koi Nu Nathi Re,



## ❖ જાવું છે રે ❖

જાવું છે રે જાવું છે (રે) જાવું છે નિદાન,  
ભજ ભગવાન રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) રેવાનું છે કાચું,  
માનીલે જે સાચું રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) માલ ધન મેલી,  
દાલું ઠેલી રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) આવું તન ત્યાગી,  
જોને જાગી રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) આપો જમણો હાથે,  
આવશો સાથે રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) કહે નીર્બુળાનંદ,  
ભજ ગોવિંદ રે, જીવ જાવું છે.





### ❖ Javoo Chhe Re ❖

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Javoo Chhe Ne Daan,  
Bhaj Bhagwan Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Revanu Chhe Kachu,  
Maneele Jay Sachu Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Maal Dhan Meli,  
Thalu Thelee Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Avu Taan Tyagi,  
Jonay Jagee Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Apo Jamnay Haathay,  
Avsay Saathay Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Kahe Nishkulanand,  
Bhaj Govind Re, Jeev Javoo Chhe.





## ❖ અંજલિ ગીત ❖

હે નાથ જોડી હાથ પાયે પ્રેમથી સૌ માંગીએ,  
શરણ મળે સાચું તમારું એ હૃદયથી માંગીએ.  
જે જીવ આવ્યો આપ પાસે ચરણમાં અપનાવજો.  
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

વળી કર્મના યોગે કરી જે કુળમાં એ અવતરે,  
ત્યાં પૂર્ણ પ્રેમે ઓ પ્રભુજી આપની ભક્તિ કરે.  
લક્ષ્યોરાશી ના બંધનોને લક્ષ્યમાં લઈ કાપજો,  
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

સુસંપત્તિ સુવિચાર સત્કર્મનો દઈ વારસો,  
જનમોજનમ સત્સંગથી કિરતાર પાર ઉતારજો.  
આ લોકને પરલોકમાં તવ પ્રેમ રગરગ વ્યાપજો,  
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

મળે મોક્ષ કે સુખ સ્વર્ગના આશા ઉરે એવી નથી  
દિયો દેહ દુલભ માનવીનો ભજન કરવા ભાવથી.  
સાચું બતાવી રૂપ શ્રી રણાધોડ હૃદયે સ્થાપજો,  
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.



## ❖ Anjali Geet ❖

He Nath Jodi Hath Paye Premathi Sau Mangiye,  
Sharan Male Sachun Tamarun Ae Rhudayathi Mangiye.  
Je Jiwa Avyo Apa Pase Charanman Apanavjo,  
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Vali Karmana Yoge Kari Je Kulaman Ae Avatare,  
Tyan Poorna Preme O Prabhujji Apani Bhakti Kare.  
Laksh-Chorashi Bandahanone Lakshama Lai Kapajo,  
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Susampatti Suvichar Sat-Karmano Dai Varaso,  
Janamo-Janam Sat-Sangathi Kirtar Par Utarjo.  
Aa Lokane Par-Lokaman Tav Prem Rag-Rag Vyapajo  
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Male Moksh Ke Sukh Svargana Asha Ure Avi Nathi,  
Diyo Deh Durlabh Manavino Bhajan Karava Bhavathi.  
Sachu Batavi Roop Shree Ranchood Rhudaye Sthapajo,  
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.



## ❖ અબ સૌંપ દિયા ❖

અબ સૌંપ દિયા ઈસ જીવનકા, સબ ભાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨  
હૈ જીત તુમ્હારે હાથો મેં, ઓર હાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨

મેરા નિશ્ચય બસ એક યહી, એક બાર તુમ્હે પા જાઉ મેં-૨  
અર્પણ કરદું દુનિયા ભરકા, સબ ઘાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨

જો જગમેં રહું તો ઐસે રહું, જ્યો જલમેં કમલકા ફૂલ રહે,-૨  
મેરે સબ ગુણ દોષ સમર્પિત હોં, ભગવાન તુમ્હારે હાથો મેં-૨

યદિ માનવકા મુઝે જન્મ મિલે તો, તવ ચરણોંકા પુજારી બન્નુ-૨  
ઈસ પુજક કી ઈક ઈક રગ કા, હો તાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨

જબ જબ સંસારકા કૈદી બન્નુ, નિષ્કામ ભાવસે કર્મ કરું,-૨  
ફિર અંત સમયમેં પ્રાણ તજુ, સાકાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨

મુઝમેં તુલમેં બસ ભેદ યહી, મૈ નર હું તુમ નારાયણ હો-૨  
મૈ હું સંસાર કે હાથો મેં, સંસાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨

અબ સૌંપ દિયા ઈસ જીવનકા, સબ ભાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨  
હૈ જીત તુમ્હારે હાથો મેં, ઓર હાર તુમ્હારે હાથો મેં-૨



❖ Aba Saumpa Diya ❖

Aba Saumpa Diya Ees Jeevanka,  
Saba Bhar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Hai Jeet Tumhare Hatho Mai,  
Aur Har Tumhare Hatho Mai. - ...2

Mera Nishchaya Bas Eka Yahee,  
Eka Bar Tumein Pa Jaun Mai. - ...2

Arpan Kardun Duniya Bhar Ka,  
Saba Pyar Tumhare Hatho Mai.- ...2

Jo Jaga Mein Rahun Too Aise Rahun,  
Jyon Jal Mein Kamal Ka Ful Rahe. - ...2

Mere Sab Guna Dosh Samarpit Ho,  
Bhagwan Tumhare Hatho Mai. - ..2

Yadi Manav Ka Muje Janma Mile,  
Too Tav Charanoka Pujari Banun. - ...2

Ees Pujak Ki Ek Ek Rag Ka,  
Ho Tar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Jab Jab Sansar Ka Kaidi Banun,  
Nishkam Bhavase Karma Karun. - ...2

Fira Anta Samaymen Prana Tajun,  
Saakar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Muzamen Tuzamen Basa Bheda Yahi,  
Mein Nara Hun Tuma Narayan Ho. - ...2

Mein Hun Sansar Ke Hatho Mai,  
Sansar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Aba Saumpa Diya Ees Jeevanka,  
Saba Bhar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Hai Jeet Tumhare Hatho Mai,  
Aur Har Tumhare Hatho Mai. - ...2



## ❖ મંગલ મંદિર ખોલો ❖

મંગલ મંદિર ખોલો, દયામય મંગલ મંદિર ખોલો.

જીવન વન અતિ વેગે વટાવ્યુ, (૨)

દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો .....દયામય (૨)

તિમિર ગાયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો, (૨)

શિશુને ઊરમાં લ્યો લ્યો .....દયામય (૨)

નામ મધુર તમ રટ્યો નિરંતર, (૨)

શિશુ સહ પ્રેમે બોલો .....દયામય (૨)

દિવ્ય તૃષ્ણાતુર આવ્યો બાળક, (૨)

પ્રેમ અમીરસ ઠોળો .....દયામય (૨)

## ❖ Mangal Mandir Kholo ❖

Mangal Mandir Kholo, Dayamay Mangal Mandir Kholo.

Jeevan Van Ati Vege Vatavyu, (2)

Dwar Ubhho Shishu Bholo, Dayamay ..... (2)

Timir Gayu Ne Jyoti Prakashyo, (2)

Shishune Urma Lyo Lyo, Dayamay ..... (2)

Naam Madhur Tam Ratyo Nirantar , (2)

Shishu Sah Preme Bolo Dayamay ..... (2)

Divya Trushatur Avyo Balak (2)

Prem Ameeran Dholo Dayamay ..... (2)





## ❖ આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં રાધાકૃષ્ણા દેખું ❖



આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં રાધાકૃષ્ણા દેખું,  
ધન્ય મારું જીવન કૃપા એની લેખું.

રાધેકૃષ્ણા રાધેકૃષ્ણા રસના ઉચ્ચારે,  
હરિનો આનંદ મારા અંતર આવે ..... આંખ

પ્રભુની ભક્તિ મારે અઠળક નાણું,  
ગાવું મારે રાત દિન કૃષ્ણાનું ગાણું ..... આંખ

ભાગવત ગીતા મારે અંતર આંખો,  
પ્રભુએ દીધી છે મને ઉડવાની પાંખો ..... આંખ

પ્રભુના ભક્તો મારા સગા ને સબંધી,  
છૂટી ભાંતી તૂટી મારી માયાની આંટી ..... આંખ

પ્રભુ ભક્તિ વધે મારી પૂર્ણિમા જેવી,  
પ્રભુના ભક્તો દેજો આશિષ એવી ..... આંખ

### ❖ Ankh Mari Ughade Tya Radha-Krishna Dekhu ❖

Ankh Mari Ughade Tya Radha-Krishna Dekhu,  
Dhanya Maru Jivan Krupa Ani Lekhu.

RadheKrishna RadheKrishna Rasna Uchare,  
Hari No Anand Mare Antar Aave .....Ankh

Prabhu Nee Bhakti Mare Adhadak Nanu,  
Gavu Mare Raat Deen Krishnanu Ganu .....Ankh

Bhagavat Gita Mare Antar Aankho,  
Prabhu A Didhi Chhe Mane Udwani Pankho .....Ankh

Prabhu Na Bhakto Mara Saga Ne Sabhandhi,  
Chuuti Bhranti Tuti Mari Mayani Aanti .....Ankh

Prabhu Bhakti Vadhe Mari Purnima Jevi,  
Prabhuna Bhakto Dejoo Aasish Avi .....Ankh





## ❖ શામળા લેજો સંભાળ ❖

શામળા લેજો સંભાળ, હોડી મારી દરિયે જુલે છે - ટેક

મોહમાયાના લોઢ ઊઠે છે, દરિયામાં તોફાન અપાર - હોડી.....

કામ ને કોધનાં વાદળાં ચયાં છે, જેસના વરસે વરસાદ - હોડી.....

જેસનાં ને વેસના વાવટા ચયાા છે, અંતરમાં તોફાન અપાર - હોડી.....

એક જ ખારવો તુજને ધાર્યો છે, એક મારે તારો આધાર - હોડી.....

ભક્તિ સ્વરૂપી માલ ભર્યો છે, લઈ જાઓ સામે કિનાર - હોડી.....

સંત મંડળના સ્વામિ શામળિયા, બેડલી ઉતારો પાર - હોડી.....

શામળા લેજો સંભાળ, હોડી મારી દરિયે જુલે છે

## ❖ Samra Lejo Shambhar ❖

Samra Lejo Shambhar, Hodi Mari Dariye Julechhe .....(2)

Moha Mayana Lodh Uthe Chhe, Dariyama Tophan Apar - Hodi Mari.....

Kam Ne Krodhana Vadra Chadya Chhe, Jerna Varshe Varshad - Hodi Mari.....

Jerna Ne Verna Vavta Chadya Chhe, Antarma Tophan Apar - Hodi Mari.....

Ekaj Kharvo Tujne Dharyo Chhe, Eka Mare Taro Adhar - Hodi Mari.....

Bhakti Svarupi Mal Bharyo Chhe, Lai Jao Shame Kinar - Hodi Mari.....

Shant Mandar Na Swami Samriya, Bedali Utaro Par - Hodi Mari.....

Samra Lejo Shambhar, Hodi Mari Dariye Julechhe





## ❖ હંસરૂપી જીવને ઉપદેશ ❖

હંસલો ચાલ્યો જવાનો એકલો રે,  
સાથે પૂર્ણને પાપ બે હોય - હંસલો .....

સાથે ભક્તિનું ભાતું બાંધજો રે,  
ત્યાં નથી વાણીયા કેરાં હાટ - હંસલો .....

તારાં સગાં વાલાં બધાં સ્વાર્થી રે,  
સ્વાર્થ સાધીને અડગા થાય - હંસલો .....

તારાં સાચા સગાંતો સંત છે રે,  
કરીએ તન મન ધન કુરબાન - હંસલો .....

આંગણો આવેલા સંતને ઓળખો રે,  
જો જો ભૂલી ન જાતાં ભાન - હંસલો .....

દાસના દાસની સુણો વિનંતી રે,  
તમને કહે છે કરી ને પ્રીત - હંસલો .....

### ❖ Hansrupi Jivne Updesh ❖

Hanslo Chalyojavano Eklo Re,  
Sathe Purnyane Pap Be Hoi - Hanslo .....

Sathe Bhaktinu Bhatu Bandhjo Re,  
Tiya Nathi Vanya Kera Hatt - Hanslo .....

Tare Saga Vala Badha Swarthy Re,  
Swarthy Sadhine Adga Thai - Hanslo .....

Tara Sacha Saga too Sant Chhe Re,  
Karie Tan Man Dhan Kurban - Hanslo .....

Aangne Avela Santne Orkho Re,  
Jo Jo Bhuli Na Jata Bhan - Hanslo .....

Dasana Dasni Suno Vinanti Re,  
Tamne Kahe Chhe Kari Ne Prit - Hanslo .....





## ❖ જુવો વિચારી ઉંડું અંતરમાં ❖

જુવો વિચારી ઉંડું અંતરમાં - જુવો .....

અંત સમે કાંઈ કામ ન આવે - જુવો .....

મેડી મંદિરને માલખજીના હાથી ઘોડાની જુંકું રે,  
હાથી ઘોડાની જુંકું અંતરમાં. - જુવો .....

મેના માફણે બાગ બગીચા, સખા સેવકને લુંકું રે - જુવો .....

નારી રૂપાળી અતિ ધૂતારી, હસી દેખાડશે મોહું રે - જુવો .....

સગાં સંબંધી સર્વે તારુ, ખાઈને બોલશે ભુંકું રે - જુવો .....

દુકાન માંડીને વેપાર ચાલાવ્યો, ચલાવી દેશમાં હુંડી રે - જુવો .....

ભુખે ભરીને માયા મેળવી, મુખે બોલે બહુ કુંકું રે - જુવો .....

કુડ કપટ તજી હરિ ભજોતો, બદ્રિનાથ કહે રૂંકું રે - જુવો .....

## ❖ Juvo Vichari Unndu Anterma ❖

Juvo Vichari Unddu Anterma - Juvo.....

Ant Saame Kai Kaam Na Ave - Juvo.....

Medi Mandirne Malakhjina Hathi Ghodani Zudu Re,

Hathi Ghodani Zudu Anterma - Juvo.....

Mena Mafone Bagh Baghicha, Sakha Sevak Ne Lundu Re. - Juvo.....

Nari Rupadi Aati Dhutari, Hasi Dekhadse Modhu Re. - Juvo.....

Saga Sabandhi Sarve Taru, Khai Ne Bolse Bhundu Re. - Juvo.....

Dukan Mandine Vepar Chalavyo, Chalavi Deshma Hund Re. - Juvo.....

Bhukhe Marine Maya Medvi, Mukhe Bole Bahu Kundu re. - Juvo.....

Kud Kapat Taji Hari Bhajoto, Badrinath Kahe Rudu Re. - Juvo.....





## ❖ મારે કરવી મનડાં કેરી વાત હંસ રાજા ❖

મારે કરવી મનડાં કેરી વાત હંસ રાજા, રહી જાઓ આજની રાત.

પહેલો વિસામો ઘરની આંગણો, બીજો વિસામો ઝાંપા બહાર.  
ત્રીજો વિસામો ભાગોળ સુધી ભાઈ, ચોથો વિસામો સમશાન - હંસ રાજા....

પાથરણા તારાં લાકડાં ના પાથરસે, પાછળથી મુક્સે આગ.  
નારીયે ઘરની ભાગોળ સુધી ભાઈ, કોણ હતા મા ને બાપ - હંસ રાજા....

માલ મિલકત તારી જુટાઈ જશે, કોહી ન આવે તારી સાથ.  
આવ્યો તેવો તું જવાનો છે ભાઈ, સાથે આવે પુન્ય ને પાપ - હંસ રાજા....

સગાં અબંધી તારાં જોઈ રહેશે, સંગે ન આવે તારી સાથે.  
સયંમપ્રકાશ એમ કહે છે રે ભાઈ, કાયા બની ગઈ રાખ - હંસ રાજા....

## ❖ Mare Karvi Manda Keri Vat Hansh Raja ❖

Mare Karvi Manda Keri Vat Hansh Raja, Rahi Jao Ajani Raat.

Pahelo Vishamo Gharni Aangane, Bijo Vishamo Janpa Bahar.  
Ttriyo Vishamo Bhagod Shudhi Bhai, Chotho Vishamo Shamsan - Hans Raja .....

Patherna Tara Lakda Na Patherse, Pachhadathi Mukase Aag.  
Nariye Gharni Bhagor Shudhi Bhai, Kon Hata Maa Ne Baap - Hans Raja .....

Mal Milkat Tari Jutai Jase, Kohi Na Aave Tari Shath,  
Aaviyo Tevo Tu Javono Chhe Bhai, Shathe Aave Punya Ne Pap - Hans Raja .....

Shaga Shabhaandhi Tara Joi Raheshe, Shange Na Aave Tari Shathe  
Shvayamprakesh Aam Kahe Chhe Re Bhai, Kaya Bani Ghai Rakh - Hans Raja .....





## ❖ આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું ❖

આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું, ધન્ય મારું જવન કૃપા એની લેખું - આંખ...

રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ રસના ઉચ્ચારે, હરિનો આનંદ મારે અંતર આવે - આંખ...

રામાયણ-ગીતા મારી અંતરની આંખો, હરિએ દીધી છે મને ઉડવાની પાંખો - આંખ...

રામના વિચારો માટે અઢળક નાણું, ગાવું મારે નિશાદિન રામનું જ ગાણું - આંખ...

પ્રભુના ભક્તો મારાં સગાં ને સબંધી, છૂટી ગ્રંથિ તૂટી મારી માયાની બંધી - આંખ...

શુદ્ધ ભક્તિ વધે મારી પૂર્ણિમા જેવી, સહુ સંતો આશિષ સદા દેજો એવી - આંખ...

જેણે રે શ્રી રામ ચરણરસ ચાખ્યો, એણે રે સંસારને મિથથા કરી નાખ્યો - આંખ...

એ રસ ધ્રુવ-પ્રહૂલાદે ચાખ્યો, એ રસ અંબરિષે છદ્યમાં રાખ્યો - આંખ...

આ રસને જાણો છે શુક્કદેવ જોગી, કાંઈક જાણો છે પેલો નરસૈયો ભોગી - આંખ...

આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું, ધન્ય મારું જવન કૃપા એની લેખું - આંખ...

## ❖ Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu ❖

Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu, Dhanya Maru Jivan Krupa Eni Lekhu - Ankh...

Ram Krishna Ram Krishna Rasna Ucchare, Harino Anand Mare Antar Aave - Ankh...

Ramayan-Gita Mari Antarne Ankho, Hari A Didhi Chhe Mane Udvani Pankho - Ankh...

Ramna Vicharo Mare Adhrak Nanu, Gaavu Mare Nish Din Ramnuj Gaanu - Ankh...

Prabhuna Bhakto Mare Sagaa Ne Sabandhi, Chhuti Granthi Tooti Mari Mayani Bandhi - Ankh...

Shudh Bhakti Vadhe Mari Purnima Jevi, Sahu Santo Aashish Sada Dejo Evi - Ankh...

Jene Re Shri Ram Charanras Chakhyo, Ene Re Sansarane Mithya Kari Nakhyo - Ankh...

Ea Ras Dhruv-Prahlaide Re Chakhyo, Ea Ras Ambrishe Rhadayma Rakhyo - Ankh...

Aa Rasne Jaane Chhe Shukdev Jogi, Kaik Jaane Chhe Pelo Narseiyo Bhogi - Ankh...

Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu, Dhanya Maru Jivan Krupa Eni Lekhu - Ankh...





## ❖ श्री सहजानन्द स्वामि - आरती ❖

जय सद्गुरु स्वामी, प्रभु जय सद्गुरु स्वामी

सहजानन्द दयालु, (२) बलवंत बहुनामी - प्रभु जय....

चरण सरोज तमारा वंदु करजोडी, (२)

चरणे शीश धर्याथी, (२) दुःख नाभ्यां तोडी - प्रभु जय....

नारायण नर आता, द्विजकुण तनु धारी, (२)

पामर पतित उद्धार्या, (२) अगणित नरनारी - प्रभु जय....

नित्य नित्य नौतम लीला, करता अविनाशी, (२)

अडसठ तीरथ चरणे, (२) कोटी गया काशी - प्रभु जय....

पुरुषोत्तम प्रगटनु, जे दर्शन करशे, (२)

काण कर्मथी छुटी, (२) कुटुंब सहित तरशे - प्रभु जय....

आ अवसर करुणा निधि, करुणा बहु कीधी, (२)

मुक्तानन्द कहे मुक्ति, (२) सुगम करी सिद्धि - प्रभु जय....

## ❖ Shree Shajanand Swami - Arti ❖

Jay Sadguru Swami, Prabhu Jay Sadguru Swami

Sahajananda Dayalu, (2) Balavant Bahu Naami - Prabhu .....

Charana Saroj Tamara, Vandu Kar Jodi, (2)

Charane Sheesh Dharyaathi, (2) Dukh Naakhya Todi - Prabhu .....

Narayan Nar Bhraataa, Dvija Kula Tanu Dhari, (2)

Pamar Patit Udharya, (2) Aganit Nar Nari - Prabhu .....

Nitya Nitya Nautam Lila Karta Avinashi, Prabhu Karta Avinashi.

Adasath Teerath Charane, (2) Koti Gayaa Kashi - Prabhu .....

Purushottam Pragat Nu Je Darshan Karashe, Prabhu Je Darshan Karashe,

Kaal Karam Thi Chhuti, (2) Kutumb Sahita Tarshe - Prabhu .....

Aa Avashar Karunanidhi, Karuna Bahu Kidhi, Vahaale Karuna Bahu Kidhi,

Muktanand Kahe Mukti, (2) Sugam Kari Siddhi - Prabhu .....

Jay Sadguru Swami, Prabhu Jay Sadguru Swami

Sahajananda Dayalu, (2) Balavant Bahu Naami - Prabhu .....





## ❖ શ્રી હનુમાનજી આરતી ❖

જ્ય કપિ બળવંતા, પ્રભુ જ્ય કપિ બળવંતા,  
 સુરનર મુનિજન વંદિત, (૨) પદરજ હનુમંતા - પ્રભુ જ્ય ...  
 પૌઢ પ્રતાપ પવનસુત, ત્રિભુવન જ્યકારી, પ્રભુ ત્રિભુવન જ્યકારી,  
 અસુર રિપુ મદગંજન, (૨) ભય સંકટ હારી - પ્રભુ જ્ય ...  
 ભૂત પિશાચ વિકટ ગ્રહ, પીડત નહી જંપે, પ્રભુ પીડત નહી જંપે,  
 હનુમંત હાંક સુણોને, (૨) થર થર કંપે - પ્રભુ જ્ય...  
 રઘુવીર સહાયે ઓળંગ્યો, સાગર અતિ ભારી, પ્રભુ સાગર અતિ ભારી,  
 સીતા સોધ લે આયે, (૨) કપિ લંકા જારી - પ્રભુ જ્ય...  
 રામ ચરણ રતિદાયક, શરણાગત ત્રાતા, પ્રભુ શરણાગત ત્રાતા,  
 પ્રેમાનંદ કહે હનુમંત, (૨) વાંછિત ફળદાતા, પ્રભુ વાંછિત ફળદાતા.  
 જ્ય કપિ બળવંતા, પ્રભુ જ્ય કપિ બળવંતા,  
 સુરનર મુનિજન વંદિત, (૨) પદરજ હનુમંતા - પ્રભુ જ્ય ...

## ❖ Shree Hanumanji Arti ❖

Jay Kapi Balavanta, Prabhu Jay Kapi Balavanta,  
 Surnar Munijan Vandit,(2) Padaraj Hanumanta - Prabhu Jay...  
 Paudh Pratap Pavansut,Tribhuvan Jay Kari, Prabhu Tribhuvan Jay Kari.  
 Asur Ripuu Madhganjan,(2) Bhai Sankat Haari - Prabhu Jay...  
 Bhut Pisach Vikat Graha, Pidat Nahi Jampe, Prabhu Pidat Nahi Jampe,  
 Hanumant Haak Suni Ne, (2) Thar Thar Kampay - Prabhu Jay...  
 Raghuvir Sahahi Aurangyo, Sagar Aati Bhari, Prabhu Sagar Aati Bhari.  
 Sita Saudh Lay Aaye, (2) Kapi Lanka Jari, Prabhu Jay...  
 Ram Charan Rati Dayak, Sharanagat Trata, Prabhu Sharanagat Trata.  
 Premanand Kahe Hanumanta, (2) Vachit Phal Data - Prabhu Vachit Phal Data  
 Jay Kapi Balavanta, Prabhu Jay Kapi Balavanta,  
 Surnar Munijan Vandit,(2) Padaraj Hanumanta - Prabhu Jay...

## REINCARNATION

*The body perishes but the soul never dies.  
The soul moves from one body to another depending on  
the seeds sown by us. The liberation of the soul occurs  
when the soul re-unites with God attaining moksha.*





**SHREE KUTCH SATSANG SWAMINARAYAN TEMPLE  
(MANDIR) LONDON**  
Westfield Lane, Kenton, Harrow, Middlesex HA3 9EA  
Tel: 020 8909 9899 Fax: 020 8909 9897  
[www.sksst.org](http://www.sksst.org)