|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 2706075 | | 课程名称 | | 三维视觉导论 | | 主讲教师 | | 方昊 | 评分 |  |
| 学 号 |  | | 姓名 |  | | 专业年级 | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 教师评语： | | | | | | | | | | | |
| 题目： | | **作业四** | | | | | | | |  | |

作业内容：

1. 梳理以下3D Reconstruction领域各个环节中的经典论文

* structure-from-motion
* multi-view-stereo
* surface reconstruction
* mesh refinement
* texture synthesis

1. 挑选一个上述领域，总结相关经典工作（至少三篇）

作业要求：

1. 要求完成实验报告，报告内容应该包括：
2. 背景知识介绍
3. 相关经典论文：思想，方法
4. 结果分析：各个方法的结果以及优缺点分析
5. 未来与展望：针对现有方法的不足，提取可能的改进思想和方法
6. 页数不限。

报告正文