



Gujarati Samaj

Montréal - Canada

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત



Executive Committee

Mr. Dilip Shah
President

Mr. Pulkit Kantawala
Vice-President

Mr. Bipin Shah
Treasurer

Mr. Vijay Patel
Secretary

Mr. Zahir Fancy
Executive Advisor

Mr. Vinod Gandhi
Membership Promotion

Mr. Nilesh Gandhi
Cultural Activities

Mr. Minesh Jariwala
Publishing

Mr. Vineet Unadkat
Marketing/Promotion

Board of Trustees

Mr. Raoji Patel
(2009-2013)
514-620-5601

Mr. Kantilal Shah
(2010-2014)
514-421-6553

Mr. Shirish Suchak
(2010-2014)
514-933-4066

Mr. Avnish Rughani
(2007-2011)
514-694-1676

Mr. Naresh Gandhi
(2008-2012)
450-466-4324

Message from the President

સ્નેહીજનો,

જય શ્રી કૃષ્ણ,

આપ સૌ ના પ્રેમ અને સહકારથી આપણા સમાજની બધી પ્રવૃત્તિઓમાં સૌને ઘણો આનંદ આવે છે. અને સૌનો આનંદ એજ આપણા સમાજનું ધ્યેય છે.

ધૂળેટી, આનંદબજાર, ઊજાણી અને આંતરરાષ્ટ્રીય દિવસ એમ અત્યાર સુધીની બધી જ પ્રવૃત્તિઓમાં બધાએ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લઈને અમારો ઊત્સાહ વધાર્યો છે એ બદલ અમારી કાર્યકારિણી તરફથી આપ સૌ નો ખૂબ આભાર માનું છું અને આશા છે કે આવી જ રીતે નવરાત્રી અને દિવાળીના કાર્યક્રમોનો પણ આપ સૌ દિલથી આનંદ માણશો.

દિવાળીના સાંસ્કૃતિક ઉત્સવમાં ભાગ લઈને આપણા સૌના આનંદમાં અભિવૃદ્ધિ કરવા આપને આગ્રહપૂર્વક નિમંત્રણ છે. વહેલામાં વહેલી તકે નિલેષભાઈ, વિનિતભાઈ અથવા બીજા કોઈ પણ કાર્યવાહક પાસે આપનું નામ તથા વિગતો નોંધાવી લેશો. સાથે સાથે, જે કોઈ ને આપણા દિવાળી અંકમાં જાહેરાત આપવી હોય અથવા કોઈ લેખ, કાવ્ય, ઊખાણા વગેરેનું યોગદાન આપવું હોય તેમને ૮મી ઓક્ટોબર પહેલા મિનેષભાઈ અથવા પ્રીતિબહેનનો સંપર્ક સાધવા વિનંતિ છે.

દરેક સભ્યને એક ખાસ વિનંતિ છે કે પોતાના સ્નેહીજનોને સભ્ય બનવા પ્રોત્સાહિત કરે.

સાથે રમીએ, સાથે જમીએ, સાથે કરીએ સારા કામ,

આપણા સૌની સાથે રહેજો ઘટઘટ વસતા શ્રીભગવાન.

પુલકિત કાંટાવાળા

ઉપપ્રમુખ

August 2010

Inside this issue:

Diwali Show & Dinner	2
Navratri Event	3
Garba Raas 101	4
Nomination Form	7
Membership Form	8

Health Seminar

Presentation by Dr. Vasavan Nair on Alzheimer

Presentation by Dr. Pangala V. Bhat on Diabetes

Date: October 2, 2010 2 p.m. to 5 p.m

Location: Hindu Mandir, 50 Kesmark, DDO

Followed by AGM 5 p.m. to 6 p.m. and refreshments

**UPCOMING
EVENTS**

Garba/Raas
Oct. 9, 16 & 23 2010



Diwali Show
November 13, 2010

Climbing the Ladder

Everyone is always climbing the ladder of success and achievement. The problem is, most people are climbing down just as much, if not more, than they are climbing up.

A ladder does not care whether you use it to climb up or down, yet it will only go so far in either direction. If you leave the ladder where it is, you can only climb so far up, and then you must turn around and climb back down.

To keep climbing higher, you're going to have to move the ladder. You'll need to pull it up when you've climbed its length, and place its base at the level where its top used to be. That means venturing into new and unknown territory, taking some risks, and moving out of your comfort zone. It means learning new skills, setting more ambitious goals, and building upon your previous accomplishments.

It takes a little more effort to pull the ladder up behind you after you've climbed it, to keep building upon what you've already done. Sure, it would be easier to climb back down and do the same thing again, but where would that get you? Once you've climbed up the ladder of success, set the ladder higher, and climb it again. With a little more effort, you can turn the ups and downs into ups and ups, and continue moving ever higher.

- Ralph Marston



Gujarati Samaj of Montreal

Cordially Invites you to



Diwali Dinner & Show



Saturday November 13, 2010

Dinner between 5:30 pm to 7 pm

Cultural Show between 7:30 pm to 10:30 pm

Pierrefonds Comprehensive High School (PCHS)

13800 Pierrefonds Boul. Pierrefonds, QC H9A 1A7

If you are interested in performing at our annual show,
please register your cultural items with Nileshbhai or Vineetbhai.

Visit www.gujaratisamaj.ca for More Information

Gujarati Samaj of Montreal

Cordially Invites you to

Dhol Baje

A night of Garba, Raas & Dandiya

RIVERDALE HIGH SCHOOL

5060 Sources Blvd, Pierrefonds H8Y 3E4

October 9, 2010 9 pm to 1 am

Featuring Bansari Group

October 16, 2010 9 pm to 1 am

Featuring Navrang Group

October 23, 2010 9 pm to 1 am

Featuring Bansari Group

Please give your names for Aarti to

SavitaMasi, Hemaben Mehta, Ushaben Patel.

Please note the change of venue. Thanks to excellent work of our committee, we have succeeded in getting the gym of Riverdale High School, which will result in net saving of more than 2000\$ for the samaj, even after holding three nights of Garba instead of two.

Visit www.gujaratisamaj.ca for More Information

GARBA RAAS 101

Garba (Gujarati: *Garbā*), is an Indian form of dance that originated in the Gujarat region. Unlike other famous types of Indian dance such as bharatanatyam and odissi, garba is much more similar to Western social dancing than the presentational style of the others. The greatest difference between garba and western social dancing is that it is circular and is religious in origin. The name *garba* comes from the Sanskrit term *Garba Deep*. *Garba*, when translated, most closely resembles the English preposition *inside*, and *Deep* is a small earthenware lamp. For this reason, many traditional garbas are performed around a central lit lamp. Traditionally, it is performed during a nine-day festival called Navarātrī (Gujarātī Nava = 9, rātrī = nights). Traditionally, either the lamp (the *Garba Deep*), or an image of Amba is placed in the middle of the concentric rings as an object of veneration, thereby delineating the dance. People dance around the deity clapping rhythmically. At every step they gracefully bend sideways, the arms coming together in sweeping gestures, up and down, left and right, each movement ending in clap.

Raas or Dandiya Raas, along with Garba, is the featured dance of Navratri evenings in Western India. The word "Raas" comes from Sanskrit word "Ras". Origins of Raas can be traced to ancient times. Lord Krishna performed Raas Lila" (Lila means Lord Krishna's playful dance. Word "Lila" is also referred to things that God does that we do not fully understand. There are several forms of Raas, but "Dandia Raas", performed at Navratiri time in Gujaratis the most popular form. There are other forms of Raas, namely Dang Lila from Rajasthan where only one large stick is used and "Raas lila" from north India. Raas Lila and Dandia Raas are similar. Some even consider "Garba" as a form of Raas, namely "Raas Garba". In Dandia Raas men and women dance in two circles, with sticks in their hands. In the old times Raas did not involve much singing, just the beat of Dhol was enough. "Dandia" or sticks, are about 18" long. Each dancer holds two although some times when they are short on Dandiya they will use just one in right hand. Generally in a four beat rhythm opposite sides hit the sticks at the same time, creating a nice sound. One circle goes clockwise and another counter clock wise. In the west, people don't form full circle, but often form raws. Raas is also performed at social functions and on stage.

Garba is performed before Aarti (worshipping ritual) as devotional performances in the honour of the Goddess, while Dandiya is performed after it, as a part of merriment. Men and women join in for Raas Dandiya, and also for the Garba.

જીવન જીવવાની જડીબુટ્ટી

૧. દરરોજ ૧૦ થી ૩૦ મિનિટ ચાલવા જાઓ અને હા, ચાલતી વખતે ચહેરા પર હળવું સ્મિત હોય તો ઉત્તમ!
૨. દરરોજ ઓછામાં ઓછી ૧૦-૩૦ મિનિટ માટે એકાંતમાં બેસો.
૩. દરરોજ ૭ કલાક ઊંઘો.
૪. જોશ, ઉત્સાહ અને કરુણા આ ત્રણ જીવનમાં મહત્વના ગુણો છે.
૫. નવી રમતો શીખો અને રમો.
૬. ગયા વર્ષ કરતાં આ વર્ષે વધારે વસ્તુકો વાંચો.
૭. ધ્યાન, યોગ અને પ્રાર્થના માટે સમય ફાળવો.
૮. ૭૦થી વધારે ઉંમરના અને ૭થી ઓછી ઉંમરના લોકો સાથે સમય ગાળો. દરરોજ શક્ય ન હોય તો અઠવાડિયે.
૯. જાગતાં સપનાં જુઓ.
૧૦. પ્લાન્ટ (ફેક્ટરી)માં બનતી વસ્તુઓ કરતાં પ્લાન્ટ (છોડ)માં ઊગતી વસ્તુઓને ખોરાકમાં મહત્વનું સ્થાન આપો.
૧૧. પુષ્કળ પાણી પીઓ.
૧૨. દરરોજ ઓછામાં ઓછા ત્રણ વ્યક્તિના ચહેરા પર સ્મિત લાવો.
૧૩. ચર્ચા, નિંદા, કુથલી(પંચાત)માં સમય ન બગાડો.
૧૪. ભૂતકાળ ભૂલી જાઓ ખાસ કરીને પતિ/પત્નીની ભૂલો. વર્તમાનકાળનો આનંદ લો.



૧૫. રાજાની જેમ સવારનો નાસ્તો કરો, રાજકુમારની જેમ બપોરનું ભોજન લો અને ભિખારી જેટલું રાત્રે જમો!
૧૬. દરેક દલીલની સામે જીતી શકવાના નથી તેથી મતભેદ સ્વીકારી લો.
૧૭. સરખામણી કરવાનું છોડો. ખાસ કરીને પતિ/પત્નીની સરખામણી.
૧૮. તમારા સુખનું કારણ ફક્ત તમે છો.
૧૯. દરેકને માફી બક્ષો.
ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્ ।
૨૦. બીજા લોકો તમારા માટે શું વિચારશે એવા વિચાર છોડી દો.
૨૧. ભગવાન સૌનું ભલું કરશે.
૨૨. ગમે તેટલી સારી કે ખરાબ પરિસ્થિતિ હશે પણ બદલાશે જરૂર.
૨૩. માંદા પડશો ત્યારે તમારો બોસ નહીં પણ તમારા મિત્રો તમારી સંભાળ રાખશે, માટે મિત્રોના સંપર્કમાં રહો.
૨૪. નકામી, નઠારી અને જેમાંથી આનંદ ન મળે તેવી વસ્તુઓથી દૂર રહો.
૨૫. ઈર્ષા સમયનો બગાડ છે. તમને જોઈતું બધું તમારી પાસે છે.
૨૬. ઉત્તમ હજી આવવાનું બાકી છે.
૨૭. ગમે તેવો ખરાબ મૂડ હોય, ઊઠો, તૈયાર થાઓ અને બહાર આંટો મારી આવો.
૨૮. દરરોજ સવારે ઊઠીને ભગવાનનો આભાર માનો.
૨૯. આ જડીબુટ્ટીઓનું સેવન કરો અને સગા વ્હાલાઓને પણ જણાવો.

ભારતીયતાનું વૈશ્વિકરણ (ગ્લોબલાઈઝેશન)

આપણાં પૂર્વજો ભવિષ્યવેતા હતા?... દૂરેશી હતા?... કે પછી એ સામાન્ય માનવનાં સ્વભાવથી પરિચિત હતા. કોઈ પણ કારણસર એ લોકો આ પાછો માટે એક સોનેરી સલાહ મૂકી ગયા છે.

અર્થ નિજ: પરો વેતિ ગણના લઘુ ચેતસાં ।

ઉદાર ચરિતાનાંતુ વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ॥

આ યુદ્ધાપિત નો અર્થ સરળ અને ખૂબજ જાણિતો છે. આ મારું અને આ તારું, એ સંકુચિત વિચારધારાનું પરિણામ છે. ઉદાર ચરિત્રવાળા માટે સમગ્ર વિશ્વ એ એનું કુટુંબ છે. આ યુદ્ધાપિતનું જ્ઞાન કૌટુંબિક જીવનમાં અને રાષ્ટ્ર જીવનમાં અત્યંત લાભકારક છે. “વસુધૈવ કુટુંબકમ્” એ આપણી સંસ્કૃતિ છે. આપણાં આજ સંસ્કાર છે. આજ સંસ્કારના બળે આપણે વિશ્વના અલગ અલગ દેશોમાં પણ એક બની ને જીવી રહ્યા છીએ. આજનો સમય, આપણી આ ભારતીયતાને વધારે ફેલાવવાનો, વધારે સમૃદ્ધ અને સાર્થક બનાવવાનો છે.

આવનારા ૫૦ વર્ષોમાં સમગ્રવિશ્વ બે પ્રાણપ્રશ્નો, કે જે વિશ્વ વિકાસ અથવા વિશ્વપતન તરફ દોરી જઈ શકે છે, તેનાથી વેરાયેલું જોવા મળશે. એ બે સમસ્યાઓ છે:

- કુદ ઓઈલ, અને બીજી કુદરતી સંપત્તિનો ભંજન વપરાશ,
- અને ગ્લોબલ વોર્મિંગ, જે સર્જે છે વિષમ આબોહવા.

આ બન્ને સમસ્યાઓ પાછલી બે સદીમાં થયેલા વિકાસની કિંમત છે. આ વિકાસના કળ કદાચ બધા દેશોમાં સમયસર કે એકસરખા નથી પહોંચ્યા, પરંતુ એની કિંમત આપણે બધાજ ઘુડવીશું. તેથી, આ બન્ને પ્રશ્નો માટે આપણે ધર્મ, જાતિ, ભાષા, દેશ, ખંડ એ બધી સીમાઓ ઓળંગી એક થઈને જોડાવું પડશે. સમગ્ર વિશ્વને આપણું ઘર આંગણ સમજીને આપણા એક એક કાર્યનું લક્ષ “વસુધૈવ કુટુંબકમ્” મંત્રને ધ્યાનમાં રાખીને થવું જોઈશે. તોજ આપણે આપણા બાળકોને દસતી રમતી દુનિયાનો વારસો આપી શકીશું. સમય જો આપણા હાથમાંથી ચાલ્યો ગયો તો માનવજાતે મહા મહેનતે આભાદ કરેલી આ દુનિયા વેરણ છેરણ થઈ જશે. ચાલો સૌ સાથે મળીને, કવિ કલાણીની કાવ્યપંક્તિ, ‘જે પોષતું તે મારતું, એવો દિસે ફમ કુદરતી’, ને ખોટી પાટી દઈએ.

વેશાલી ભટ્ટ

જાગીને જોઉ તો ...

જાગીને જોઉ તો જગત દિસે નહીં, ઉઘમાં અટપટા ભોગ ભાસે,

ચિત ચેતન્ય વિલાસ તદ્દપ છે, બ્રહ્મ લટકાં કરે બ્રહ્મ પાસે ...

પંચમહાભૂત પરિબ્રહ્મથી ભૂખ્યાં, અણું - અણુંમાહી રહ્યું
i ૨ વળગી,

કુલ ને કળ તે તો વૃક્ષના જાજવાં, થડ થકી ડાળ નવ
હોય અળગી ...

વેદ તો એમ વેદ શ્રુતિ-સ્મૃતિ શાખ દે, કનક-કુંડળ વિશે
ભેદ નહોય,

ઘાટ ઘડિયા પછી નામ રૂપ જુજવાં, અંતે તો હેમનું હેમ
હોયે ...

જીવ ને શિવ તે આપ ઈચ્છજે થયાં, રચી પરપંચ ચૌદ
લોકો કિધાં,

ભાજો નરસૈયો “એ તે જ તું તે જ તું”, એને સમયાથી કં
ઈ સત સીધ્યા ...

નરસિંહ મહેતા

Hey Gujaratis, Did you know?



- ...that casually shaking either one of the minarets at the Sidi Bashir mosque in Ahmedabad causes the other minaret to vibrate a few seconds later?
- ...that the Wild Ass Wildlife Sanctuary in Gujarat, home to the endangered Asian Wild Ass, is the largest wildlife sanctuary of India?
- ...that Iranshah Âtash Bahrâm in Udvada, a town in Gujarat, India, is the holiest fire temple for the Parsi community?
- ...that the non-profit Ahmedabad Textile Industry's Research Association is the largest association for textile research and allied industries in India?

Source: wiki.com

Somnath Temple



The Somnath Temple located near Veraval in Saurashtra, on the western coast of Gujarat, India is one of the twelve Jyotirling (golden lingas) symbols of the God Shiva and is mentioned in the Rig Veda. Somnath means "The Protector of Moon God". The temple has been rebuilt and destroyed six times in the past. The present temple was built by the Shree Somnath Trust which looks after the entire complex and its environs.

Somnath Temple Website:
<http://www.somnath.org/>

આપણાં કર્મોએ આપણો દેહ બાંધ્યો છે, જેવાં કર્મ કરીશું તેવો દેહ મળશે... – નાનક

મૃત્યુ એ ચાલવાનો માર્ગ છે, અને ચાલવાનો અંત નથી... – શ્રી અરવિંદ

અનુભવ એ સારામાં સારો શિક્ષક છે, પણ એની ટ્યુશન ફી બહુ ભારે છે... – થોમસ કાર્લાઈલ

Akshardham Gandhinagar

Akshardham Gandhinagar is one of the largest temples in the Indian state of Gujarat. The temple complex combines devotions, art, architecture, education, exhibitions and research at one place. The temple came to international attention when two heavily armed terrorists attacked it in September 2002, one year after the '9/11' attack.

Akshardham Gandhinagar is a predecessor to the Akshardham at Delhi, built by the same religious organisation, Bochasanwasi Akshar-Purushottam Swaminarayan Sanstha (BAPS) led by Pramukh Swami Maharaj. It was inaugurated by him on Monday, November 2, 1992 CE, during the centenary celebrations of Yogiji Maharaj. The complex is very popular among tourists visiting Gujarat.

We are requesting all members, to submit poems, short stories, or even Prayers, whether in English or Gujarati to be published in the Ank. Please send them to us via e-mail. We are also looking to include the following items in the ANK: recipes, home remedies for common ailments, a drawing section for kids aged 3-12. Our e-mail address is webmaster@gujaratisamaj.ca

We are also taking advertisements, thank you notes and Diwali wishes to be published in the ANK. Please contact Pulkit Kantawala or Dilip Shah for this.

સફળતા નો પીનકોડ ગુજરાતી; સૌ સમસ્યા નો તોડ ગુજરાતી!
કેક અચ્છો; કેક અલગો ગુજરાતી; એકડા ને કરે બગડો ગુજરાતી!
નમ્તાનુ બોન્સાઈ ગુજરાતી; િસદ્દીઓની વડવાઈ ગુજરાતી;
લોટો લઈને દઈ દે ઘડો ગુજરાતી; વખત પડે તયાં ખડો ગુજરાતી;
દુશ્મનને પડે ભારે ગુજરાતી; દુબતાને બેશક તારે ગુજરાતી;
એસ્કિમોને ફીજ વેચે ગુજરાતી; ક્યાફ્ કંપની નામે ઢેચે ગુજરાતી;
દેશમાં એબીસી ની હવા ગુજરાતી; પરદેશમાં ઓમ્-શે ૧૧ ગુજરાતી;
પાછા પગલાં ના પાડે ગુજરાતી; કાકરાં માંથી ઘણી ચાળે ગુજરાતી;
ફાફડા, ઢોકળા ધારી ગુજરાતી; પાનની સાયબા ગુજરાતી;
એની ડીંગાંચે કેક દમ ગુજરાતી; હર કદમ પર [[વેલકમ]] ગુજરાતી,
મહેમાનનું પહેલું પતરાળુ ગુજરાતી; છેલ્લે અપનુવાલુ ગુજરાતી,
ગાંધી, સરદાર, મુન્શી ગુજરાતી, ક્ષઈતીજની પેલે પાર ગુજરાતી!

Indian Rupee finally gets its symbol

Finally, the Rupee will have a symbol like the Dollar (\$) or the Euro (€) or the Pound (£). The Cabinet finalised the design for the Rupee on July 15, 2010

IIT post-graduate Uday kumar's entry has been selected out of five shortlisted designs as the new symbol for the Indian Rupee.

The government had organised a symbol design competition with prize money of Rs 2.5 lakh. Five designs were shortlisted from a competition and all new notes will bear the design finally approved.

The growing influence of the Indian economy in the global space is said to have prompted this move that will result in the Indian rupee joining the select club of global currencies like the US dollar, the British Pound, European Euro and Japanese Yen that have unique symbols.

The abbreviation for the Indian Rupee, 'Re' or 'Rs' is used by India's neighbours Pakistan, Nepal and Sri Lanka.



Amit Patel

25-April-1987 -- 24-July-2008



Two years have passed by but everyday you are in our thoughts and our hearts. You have become a sweet memory to be treasured for lifetime. We miss you everyday. Loved and dearly missed by family and friends.



Gujarati Samaj - Montréal, Canada

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત.



Nomination of Candidate for an EXECUTIVE COMMITTEE MEMBER

Candidate's Name: _____

Address: _____

Telephone: _____

I wish to serve the Gujarati Samaj of Montreal as an Executive Committee Member as a

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> President | <input type="checkbox"/> Secretary | <input type="checkbox"/> Cultural Activities |
| <input type="checkbox"/> Vice-President | <input type="checkbox"/> Publishing | <input type="checkbox"/> Marketing/Promotions |
| <input type="checkbox"/> Treasurer | <input type="checkbox"/> Membership Promotion | |

Candidate's Signature: _____ Date: _____

We, the undersigned, nominate the person mentioned above for the election of an Executive Committee member of the Gujarati Samaj of Montreal

Name: _____ Signature: _____ Date: _____

Name: _____ Signature: _____ Date: _____

Please send the completed nomination form to the address below before the upcoming AGM in October 2010.

The Gujarati Samaj Montreal Inc.
P.O. box 38120
3347 Boulevard Des Sources
Dollard-des-Ormeaux Quebec
Canada H9B 3J2

Please note:

The candidate must be nominated by at least two members of Gujarati Samaj.
 The nominators must not be members of the same family.



Membership Renewal / Application Form

Gujarati Samaj Montreal Inc.
P.O. Box 38120, 3347 Boulevard Des Sources
Dollard-des-ormeaux, QC H9B 3J2
Phone/Fax: (514) 400-2476

Member Information

Surname:		Given Name and Initial:	
Address*:		Apt No:	
City:	Province:	Postal Code:	
Tel (Home):		Tel (Work):	
Fax:	E-mail**:		
* If two or more families live at the same address, please list the names on separate forms.		**By filling in your e-mail address you will be able to receive all the news and announcements instantly.	

Membership Fees

2010 Membership

Before May 31, 2010

\$12 per member - 12-64 yrs old
 \$ 8 per member - 11 yrs or younger
 \$ 8 per member - 65 yrs or older

After May 31, 2010

\$15 per member - 12-64 yrs old
 \$10 per member - 11 yrs or younger
 \$10 per member - 65 yrs or older

Same fees are applicable for new as well as renewing members.

Family Members 12 – 64 Years

Surname	Given Name	Relationship	E-mail
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

Family Members 65 Years and Over

Surname	Given Name	Relationship	E-mail

Family Members 11 Years and Under

Surname	Given Name	Relationship	E-mail
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

▶ I am enclosing a cheque made out to the **Gujarati Samaj of Montreal Inc.** for the amount of \$_____ being the membership fee for above listed members. **(Please do not send cash)**

☐ Please **DO NOT** include my name in the Samaj directory to be published as part of the Diwali Publication. **(Put an X in the box if you do not want your name published)**

▶ **Signature:** _____ **Date:** _____
 It will not be possible to renew or apply for membership at the door during the Navratri festivals.