Object localization

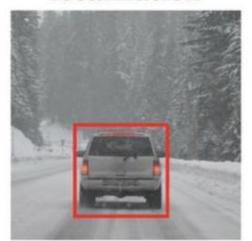
Object localization

▶ Q. AVG POOL / Activation function -> Sigmoid / 적은 변수 갯수

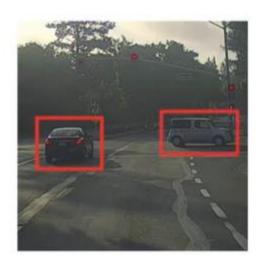
Image classification



Classification with localization



Detection

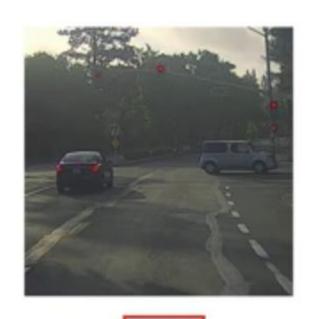


Sliding windows detection

Sliding windows detection

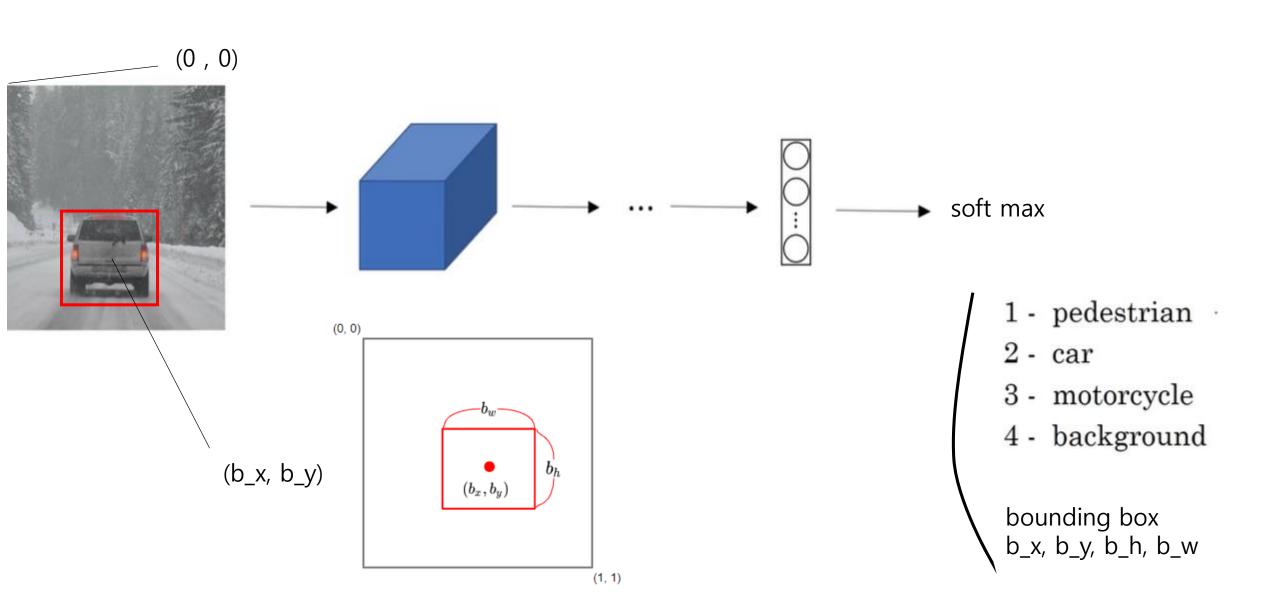
▶ 윈도우가 모든 영역을 지나가면서 conv 연산한다. / 계산비용이 크다./ 윈도우가 작을 경우 물체를 못 잡을 수도 있다.







Classification with localization



Defining the target label 'y'

▶ Q. 아래의 이미지일때, bounding box의 좌표는 b_x, b_y, b_h, b_w로 정의하고, label 'y'를 정의



 b_x b_y b_h b_w c_1

p_c : object probability : 물체 존재여부의 확률

b : bounding box : 경계상자의 위치

c : classes : 0, 1로 이루어진 물체 클래스의 라벨

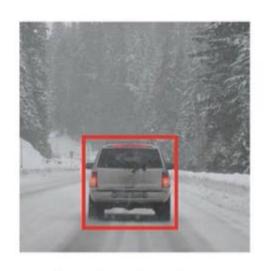
- 1 pedestrian
- 2 car
- 3 motorcycle
- 4 background

p_c / b_x, b_y, b_h, b_w , / 0 , 1, 0 (background는 object probabilit가 '0'일 때라서 class에 포함 X)

Landmark detection

Landmark detection

▶ 얼굴인식도 동일하게 얼굴유무, 인식할 좌표 로 클래스를 분류한다.



 b_x,b_y,b_h,b_w

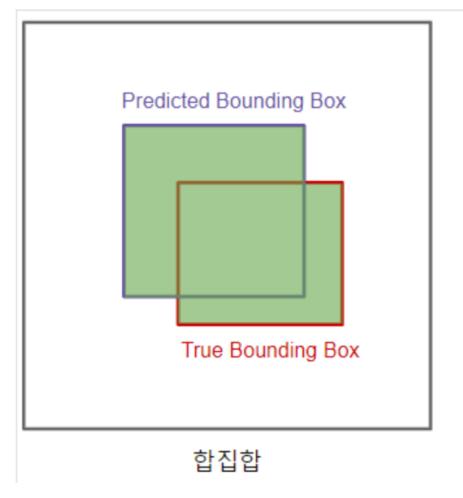


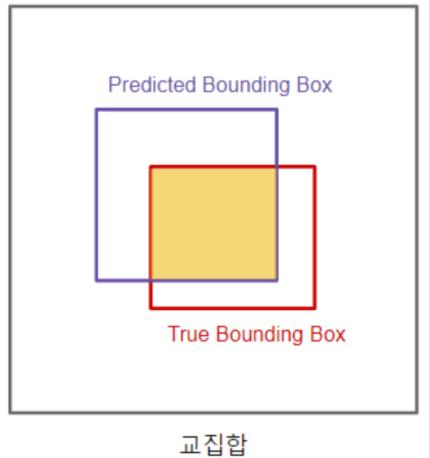


Object Detection

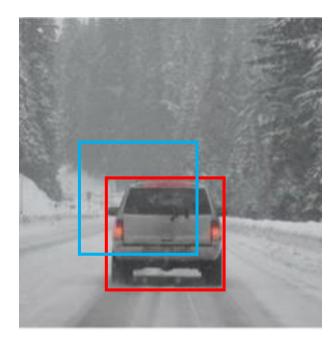
IOU

▶ 통상 IOU가 0.5보다 크면 맞다고 판단







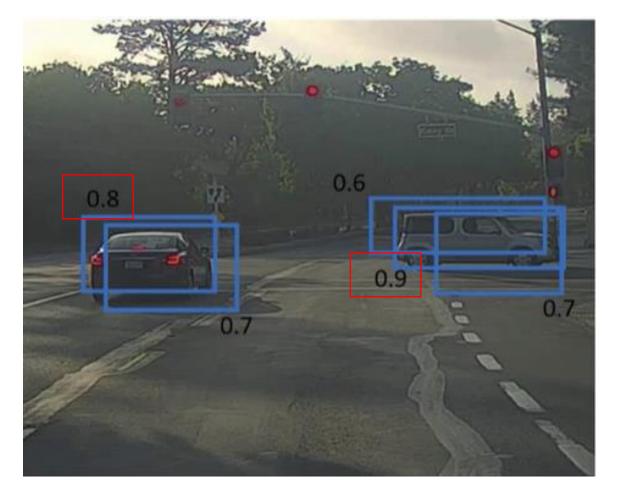


Q. 하나의 물체에 여러 개의 bounding box를 인식 할 때 ?

Non-max suppression algorithm

Non-max suppression algorithm

- ▶ 물체 감지가 여러 개 일 때
- (1) 가장 큰 확률값을 가지는 BOX 선택 (특징 임계점 이하의 확률값은 사용하지 않는다. (ex 0.6 < 제거)
- (2) 예측값이 가장 큰 box 선택 주변 BOX 감지된 물체와의 IOU가 높은 BOX 제거한다. (동일한 물체로 판단)



Q. 물체가 겹쳐 있을 때는?

Anchor box

Anchor box



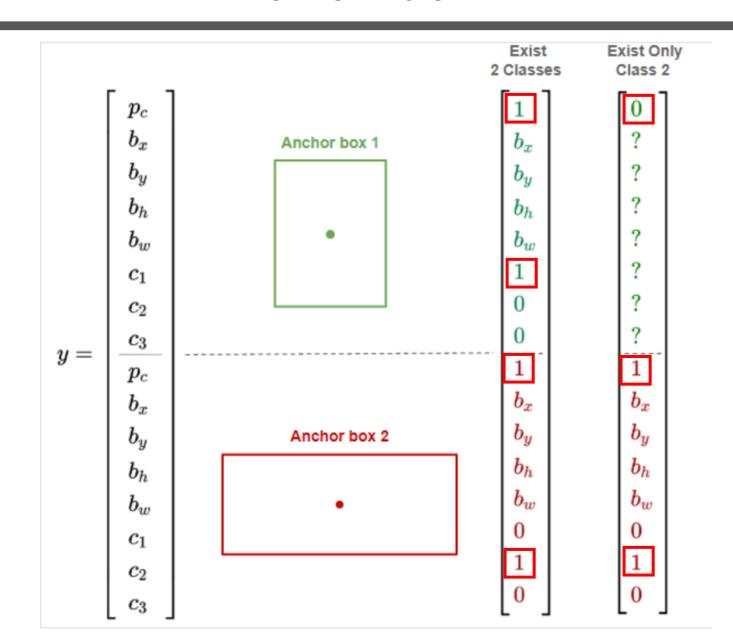
Anchor box 1:

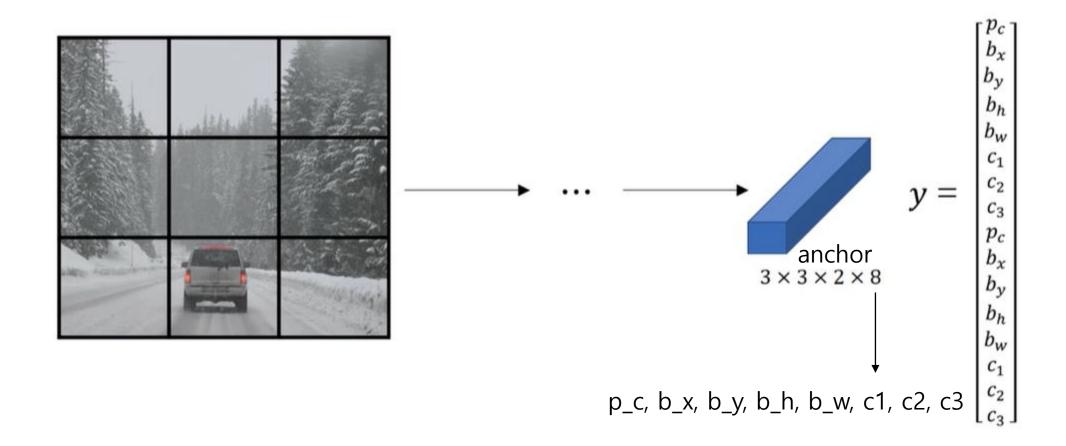


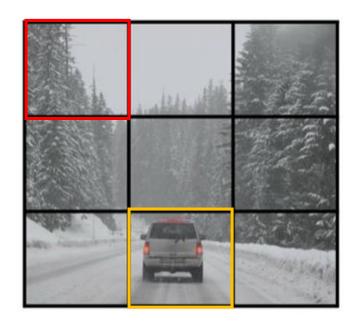
Anchor box 2:



Anchor box







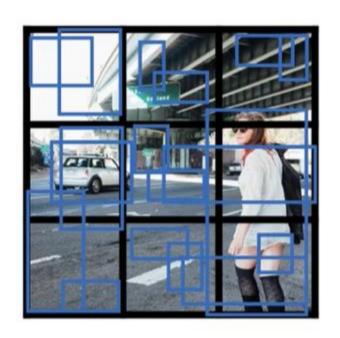
- 1 pedestrian
- 2 car
- 3 motorcycle

$$=\begin{bmatrix} c_2 \\ c_3 \\ p_c \\ b_x \\ b_y \\ b_h \\ b_w \\ c_1 \\ c_2 \end{bmatrix}$$

0

1

Anchor y is $3 \times 3 \times 2 \times 8$ (3 X 3 X 16) p_c, b_x, b_y, b_h, b_w, c1, c2, c3x



1. 두개의 앵커박스의 예로 들면 각 셀에 2개의 Bounding Box가 생긴다.



- 1. 두개의 앵커박스의 예로 들면 각 셀에 2개의 Bounding Box가 생긴다.
- 2. 낮은 확률의 예측을 제거한다.



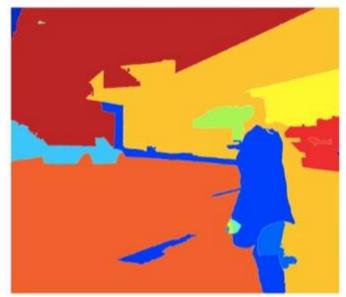
- 1. 두개의 앵커박스의 예로 들면 각 셀에 2개의 Bounding Box가 생긴다.
- 2. 낮은 확률의 예측을 제거한다.
- 3. 예측 하는 각 클래스에 대해서 Non-max suppression algorithm를 실행한다.

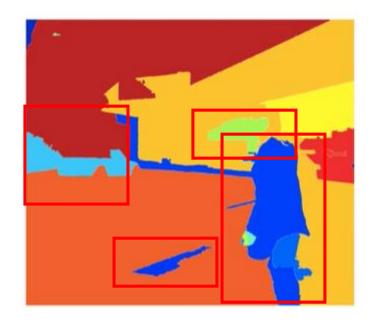
R-CNN

R-CNN









Neural style transfer

Neural style transfer

▶ Gradient descent를 사용해서 초기화된 이미지에서 부터 점점 변화한다.

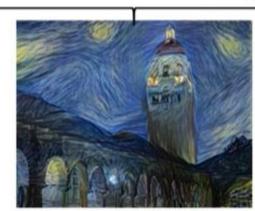


Content C



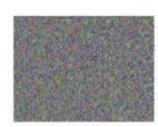
Style S

- $\circ \ \ J(G) = \alpha J_{\mathrm{content}}(C,G) + \beta J_{\mathrm{style}}(S,G)$
- \circ $J_{
 m content}(C,G)$: 내용 비용, 생성 이미지와 내용 이미지의 내용이 비슷한 정도
- \circ $J_{
 m style}(S,G)$: 스타일 비용, 생성 이미지와 스타일 이미지의 비슷한 정도



Generated image G

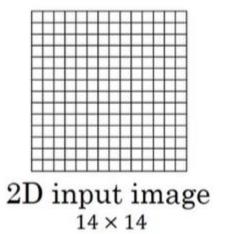
Gradient Descent



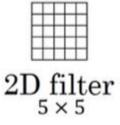
초기 이미지

1D, 2D, 3D Data

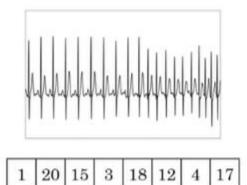
2D, 1D Data



*



(14 X 14 X 3) * (5 X 5 X 3) / filter = 16 -> 10 X 10 X 16

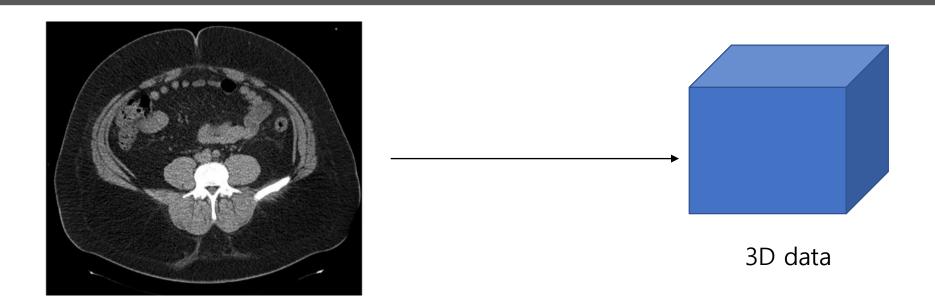


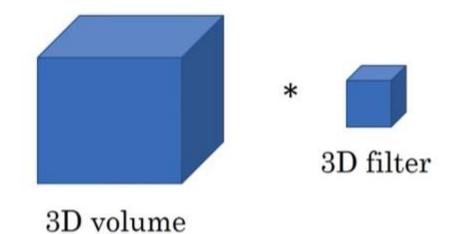
*



1 3 10 3 1

3D Data





(14 X 14 X 14 X 1) * (5 X 5 X 5 X 1) / filter = 16 -> 10 X 10 X 10 X 16 (10 X 10 X 10 X 16) * (5 X 5 X 5 X 16) / filter = 32 -> (6 X 6 X 6 X 32)

채널 수