

**Observe y navegue por los siguientes sitios web.**

**1. Descríbalos según los conceptos vistos en clase de equilibrio visual y tensión compositiva.**

- El **equilibrio visual** define la forma en la que se distribuyen los elementos a la hora de diseñar una pagina web. El equilibrio **formal** reflejará estabilidad, calma y estatismo respondiendo a criterios geométricos mientras que en el **informal** se recurre a criterios mas artísticos y creativos. En ambos casos se tienen en cuenta el peso, tamaño y posición de los componentes del diseño.

-La **tensión compositiva** por el contrario, usando una combinación de lineas y formas agudas e irregulares, tiene la finalidad de captar la atención y dirigir la mirada del usuario a un punto especifico. Existen dos técnicas a la hora de abordar la tensión compositiva: **sugestivas y rítmicas**.

**2. Indique con sus propias palabras lo que resaltaría como negativo en cada uno de ellos.**

<https://www.art.yale.edu/>

No existe un centro geométrico que defina un equilibrio formal. Los colores vivos en los elementos (todos similar forma y tamaño) le dan un peso visual intenso en algunos de sus elementos. El equilibrio a la hora de distribuir la posición de los elementos no es el adecuado. Posee una tensión compositiva de tipo sugestiva.

[https://www.vatican.va/holy\\_father/special\\_features/hf\\_jp\\_ii\\_xxv\\_en.htm](https://www.vatican.va/holy_father/special_features/hf_jp_ii_xxv_en.htm)

Existe un centro geométrico que define un equilibrio formal. Los colores suaves en los elementos (todos similar forma y tamaño) le dan poco peso visual a sus elementos. El equilibrio a la hora de distribuir la posición de los elementos es adecuado para el observador. Posee una tensión compositiva de tipo rítmica.

<https://www.meneame.net/>

Existe un centro geométrico que define un equilibrio formal. Los colores suaves en los elementos (todos similar forma y tamaño) le dan poco peso visual a sus elementos a nivel de colores pero a su vez el tamaño de dichos elementos lo aumentan significativamente. El equilibrio a la hora de distribuir la posición de los elementos que componen la pagina es adecuado para el observador. Posee una tensión compositiva de tipo rítmica.