

Jas Guitar Lessons

Dokumentenentwicklung

Version	Beschreibung	Datum
0.1	Erste Erstellung des Dokuments.	16-03-2022
0.2	Detaillierte Spezifikation von Punkt 1.1 bis 3.4 hinzugefügt	16-03-2022
0.3	Überarbeitung nach Coachingtermin (Use Cases und Kleinigkeiten)	18-03-2022
0.4	Ersterstellung der Sequence Diagramme und des Klassendiagramms	22-03-2022
0.5	Erstellung des ERM Diagramms	24-03-2022
0.6	Überarbeitung nach Coachingtermin (ER-Diagramm, Sequence Diagramm du marginale Kleinigkeiten)	01-04-2022
0.7	Beginn der Implementierung der Applikation	02.04.2022
0.8	Fertigstellung der Implementierung	06.05.2022
0.9	Fertigstellung der Dokumentation	06.05.2022

Autorin: Jasmina Marinkovic

Inhaltsverzeichnis

1	Vision	4
1.1	Vision und Kurzbeschreibung des Projekts	4
2	Grobe Spezifikation	4
2.1	Zusammenhang mit bereits bestehenden Systemen	4
2.2	Überblick über die geforderte Funktionalität.....	4
2.3	Wesentliche Qualitätsanforderungen und Rahmenbedingungen	4
3	Detaillierte Spezifikation.....	4
3.1	Akteure des Systems (Personas)	4
3.2	Detaillierte Funktionale Anforderungen (Szenarios & Screens)	4
3.2.1	<Funktion Bezeichnung a>.....	5
3.2.1.1	Business Use Case / Wirkungsweise	
3.2.1.2	Spezielle Abhängigkeiten / nicht funktionale Anforderungen	
3.2.2	<Funktion Bezeichnung b>.....	6
3.2.3	<Funktion Bezeichnung c>	
3.3	Schnittstellen.....	14
3.3.1	Benutzerschnittstellen (GUI).....	14
3.3.2	System Schnittstellen.....	18
3.3.2.1	<Schnittstelle a>	
3.3.2.2	<Schnittstelle b>	
3.4	Nicht-Funktionale Anforderungen	18
3.4.1	Vorgaben zu Hardware und Software	18
3.4.2	Performance	18
3.4.3	Resources und Anforderungen an die Hardware	18
3.4.4	Security & Safety	18
3.4.5	Reliability	18
3.4.6	Maintenance	19
3.4.7	Portability / Skalierbarkeit / Wiederverwendbarkeit	19
3.4.8	Useability	19
3.5	Systemabgrenzung, Systemarchitektur und Datenhaltung	19
3.6	Rahmenbedingungen	27
4	Begriffsbestimmungen und Abkürzungen.....	27
5	Benutzerhandbuch.....	28

5.1 Benutzerhandbuch für die Lehrerschaft

5.1.1 Dies ist die erste Benutzeroberfläche von der alle weiteren Operationen folgen

5.1.1.2 Erklärung der allgemeinen Eingabe Maske , die in einigen Themengebieten unterschiedlich ausfallen kann

5.1.2 Sollten sie auf den Button Songs gedrückt haben

erscheint diese Maske die Ihnen alle Optionen bereit stellt

5.1.2.1 Neuer Song:

5.1.2.2 Song bearbeiten:

5.1.2.3 Song löschen:

5.1.3 Sie haben auf Notenblatt gedrückt:

5.1.3.1 Neues Notenblatt:

5.1.3.2 Notenblatt bearbeiten :

5.1.3.3. Notenblatt löschen :

5.1.4 Sie haben auf Practice gedrückt :

5.1.4.1 Neue Practice :

5.1.4.2 Practice bearbeiten:

5.1.4.3 Practice löschen:

5.1.5 Sie haben auf Chords gedrückt:

5.1.5.1 Neuer Chord :

5.1.5.2 Chord bearbeiten:

5.1.5.3.Chord löschen:

5.1.6 Sie haben auf Instrumental gedrückt :

5.1.6.1 Neues Instrumental :

5.1.6.2 Instrumental bearbeiten:

5.1.6.3 Instrumental löschen:

5.1.7 Sie haben auf Level gedrückt:

5.1.7.1 Neues Level:

5.1.7.2 Level bearbeiten :

5.1.7.3 Level löschen:

5.2 Benutzerhandbuch für die Schülerinnen

5.2.1 Dies ist die erste Benutzeroberfläche von der alle weiteren Operationen folgen

5.2.2.1 Wenn du auf Songs geklickt hast :

5.2.3.1 Wenn du auf Notenblatt geklickt hast :

5.2.4.1 Wenn du auf Practice geklickt hast :

5.2.5.1 Wenn du auf Chords geklickt hast :

5.2.6.1 Wenn du auf Instrumental geklickt hast :

5.2.7.1 In ein PDF umwandeln:

1 Vision

1.1 Vision und Kurzbeschreibung des Projekts

Diese Software richtet sich vorrangig an LehrerInnen, einerlei ob in einer Musikschule tätig oder Privatunterricht gebend, die ihren SchülerInnen ermöglichen wollen, selbstständig Unterrichtsinhalte und Übungsbeispiele, musikalischer Natur zu vertiefen. In diesem speziellen Fall geht es um das Instrument: Gitarre. Diese Software vermittelt sowohl die englische Notation, als auch die französische Notation und die SchülerInnen können selbstständig üben

2 Grobe Spezifikation

2.1 Zusammenhang mit bereits bestehenden Systemen

Es besteht kein Zusammenhang mit anderen Software Systemen.

2.2 Überblick über die geforderte Funktionalität

Diese monolithische Software gibt auf der einen Seite den **LehrerInnen** die Möglichkeit Lehrinhalte (Songs, Instrumentalstücke, Chords, Notenblätter, praktische Übungen):

- neu zu erstellen
 - zu bearbeiten
 - zu löschen
- Auf der anderen Seite den **SchülerInnen** die Möglichkeit Lehrinhalte (Songs, Instrumentalstücke, Chords, Notenblätter, praktische Übungen)
- nach Schwierigkeitsgrad auszusuchen
 - nach der Notation auszusuchen
 - die Inhalte visuell zu erfassen und zu üben

2.3 Wesentliche Qualitätsanforderungen und Rahmenbedingungen

Die Software wird mit Java, JavaFX und einer relationalen Datenbank namens Derby realisiert, das Fertigstellungsdatum ist der 06.05.2022.

3 Detaillierte Spezifikation

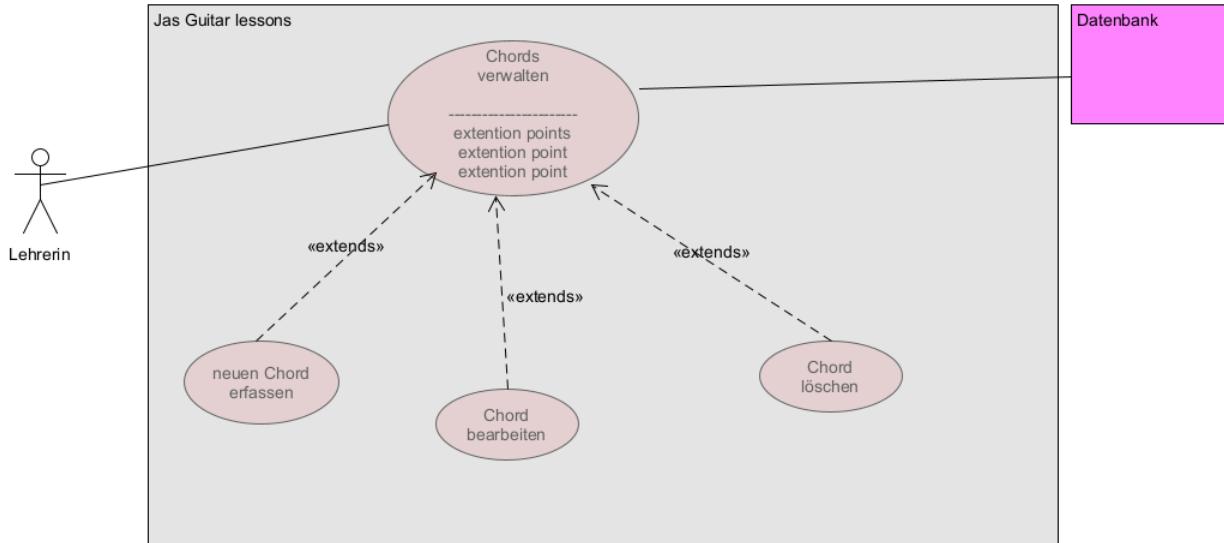
3.1 Akteure des Systems (Personas)

Der 1 Akteur ist der/die Lehrer/in.

Der 2. Akteur ist der/die Schüler/in auch Endbenutzer Innen genannt.

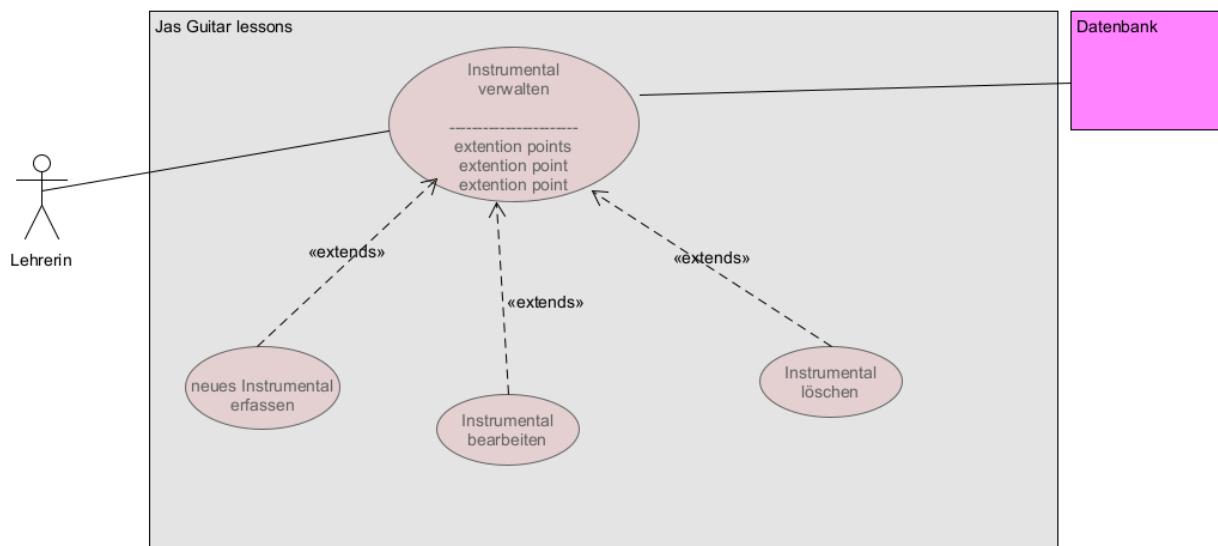
3.2 Detaillierte Funktionale Anforderungen (Szenarios & Screens)

3.2.1 Chords verwalten



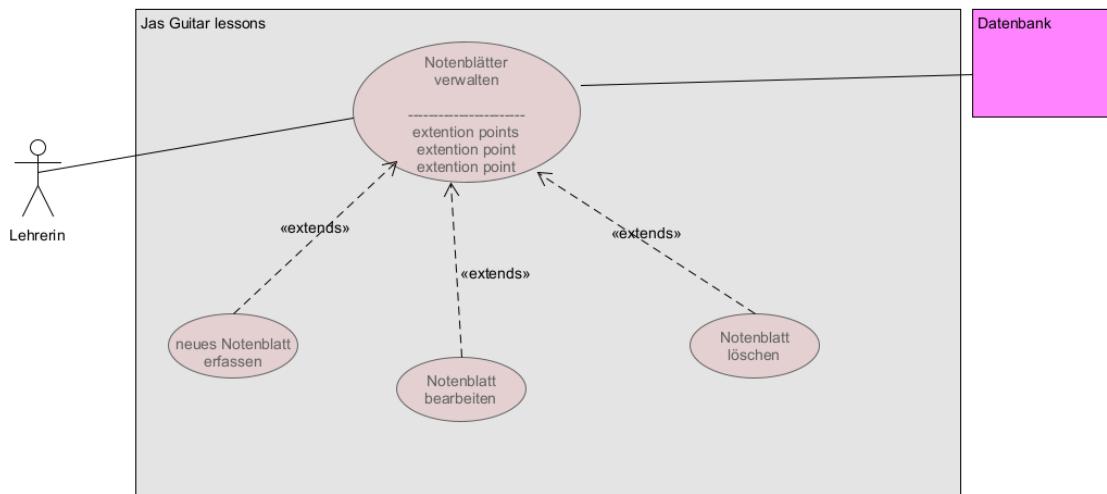
Titel	<i>Chords verwalten</i>
Kurzbeschreibung	<i>Die Lehrerin kann hierbei den Punkt Chords verwalten</i>
Aktoren	<i>Die Lehrerin</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass die Lehrerin auf den Punkt Chords drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Die Akteurin drückt auf Chords verwalten, dann gibt es 3 Optionen Option 1: neue Chords erfassen Option 2: Chords bearbeiten Option 3: Chords löschen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: Es wird ein neuer Chord erstellt Option 2: Es wird ein bestehender Chord bearbeitet Option 3: Es wird ein bestehender Chord gelöscht Bei Option 1 und 2 werden die Daten gespeichert , bei Option 3 werden sie gelöscht</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.2 Instrumental



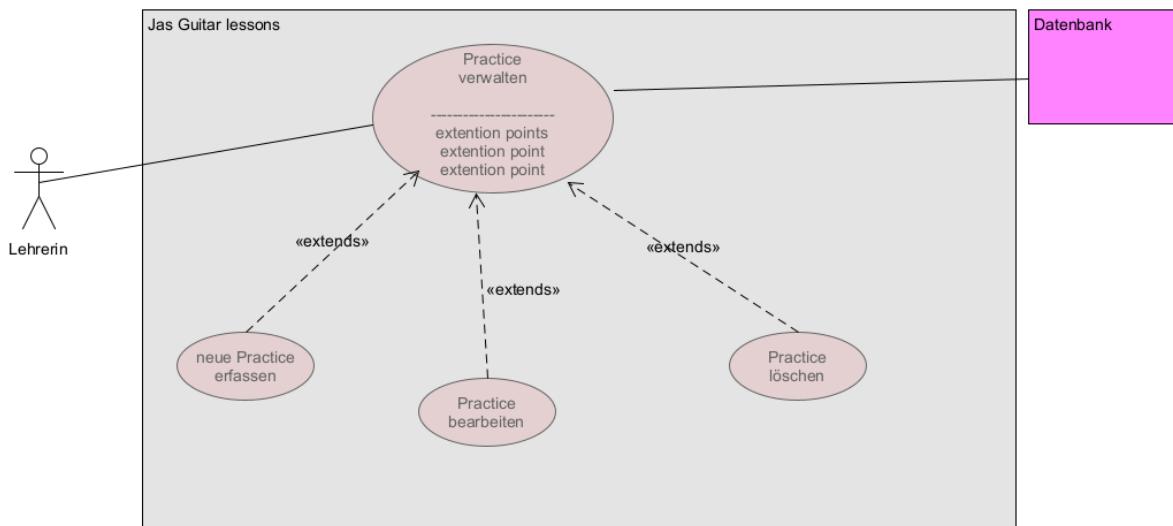
Titel	<i>Instrumental verwalten</i>
Kurzbeschreibung	<i>Die Lehrerin kann hierbei den Punkt Instrumental verwalten</i>
Aktoren	<i>Die Lehrerin</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass die Lehrerin auf den Punkt Instrumental drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Die Akteurin drückt auf Instrumental verwalten, dann gibt es 3 Optionen Option 1: neue Instrumental erfassen Option 2: Instrumental bearbeiten Option 3: Instrumental löschen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: Es wird ein neues Instrumental erstellt Option 2: Es wird ein bestehendes Instrumental bearbeitet Option 3: Es wird ein bestehendes Instrumental gelöscht Bei Option 1 und 2 werden die Daten gespeichert, bei Option 3 werden sie gelöscht</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.3 Notenblätter verwalten



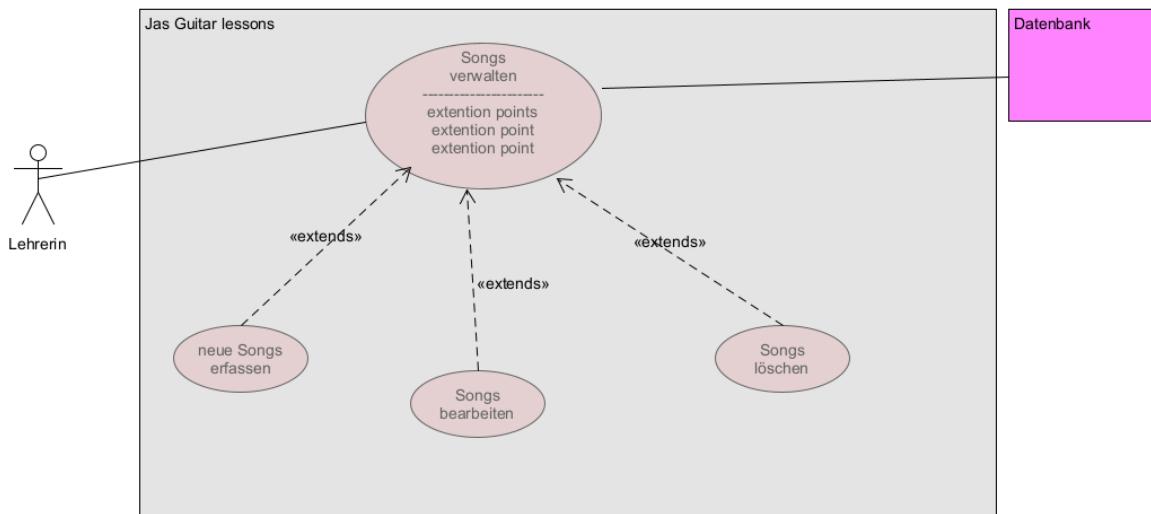
Titel	<i>Notenblätter verwalten</i>
Kurzbeschreibung	<i>Die Lehrerin kann hierbei den Punkt Notenblätter verwalten</i>
Aktoren	<i>Die Lehrerin</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass die Lehrerin auf den Punkt Notenblätter drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Die Akteurin drückt auf Notenblätter verwalten, dann gibt es 3 Optionen Option 1: neue Notenblätter erfassen Option 2: Notenblätter bearbeiten Option 3: Notenblätter löschen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: Es wird ein neues Notenblatt erstellt Option 2: Es wird ein bestehendes Notenblatt bearbeitet Option 3: Es wird ein bestehendes Notenblatt gelöscht Bei Option 1 und 2 werden die Daten gespeichert, bei Option 3 werden sie gelöscht</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.4 Practice verwalten



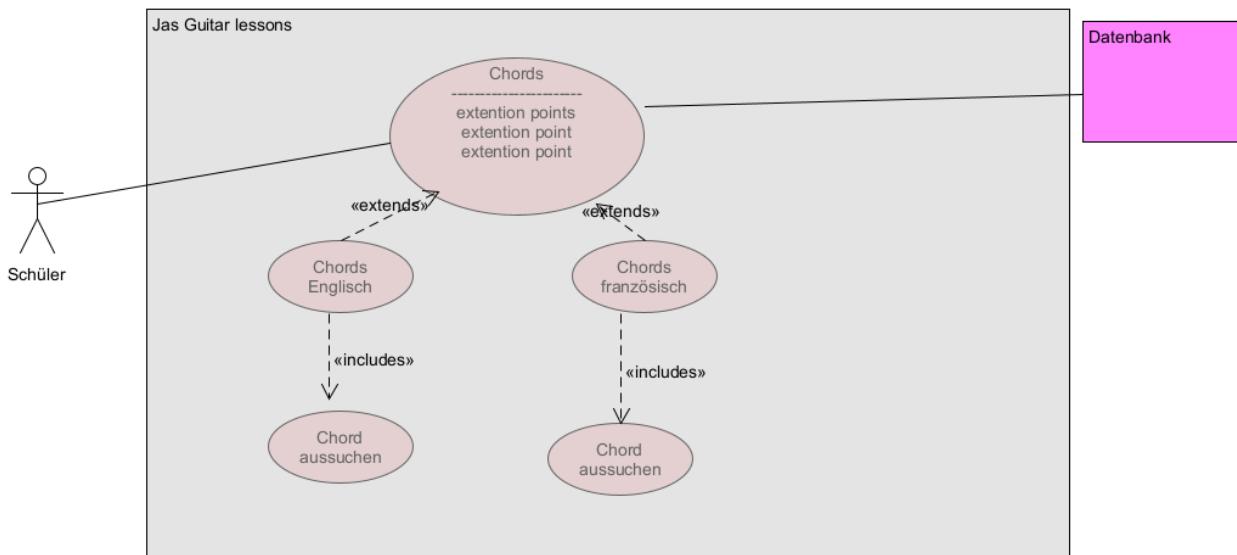
Titel	<i>Practice verwalten</i>
Kurzbeschreibung	<i>Die Lehrerin kann hierbei den Punkt Practice verwalten</i>
Aktoren	<i>Die Lehrerin</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass die Lehrerin auf den Punkt Practice drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Die Akteurin drückt auf Practice verwalten, dann gibt es 3 Optionen Option 1: neue Practice erfassen Option 2: Practice bearbeiten Option 3: Practice löschen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: Es wird eine neue Practice erstellt Option 2: Es wird eine bestehende Practice bearbeitet Option 3: Es wird eine bestehende Practice gelöscht Bei Option 1 und 2 werden die Daten gespeichert, bei Option 3 werden sie gelöscht</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.5 Songs verwalten



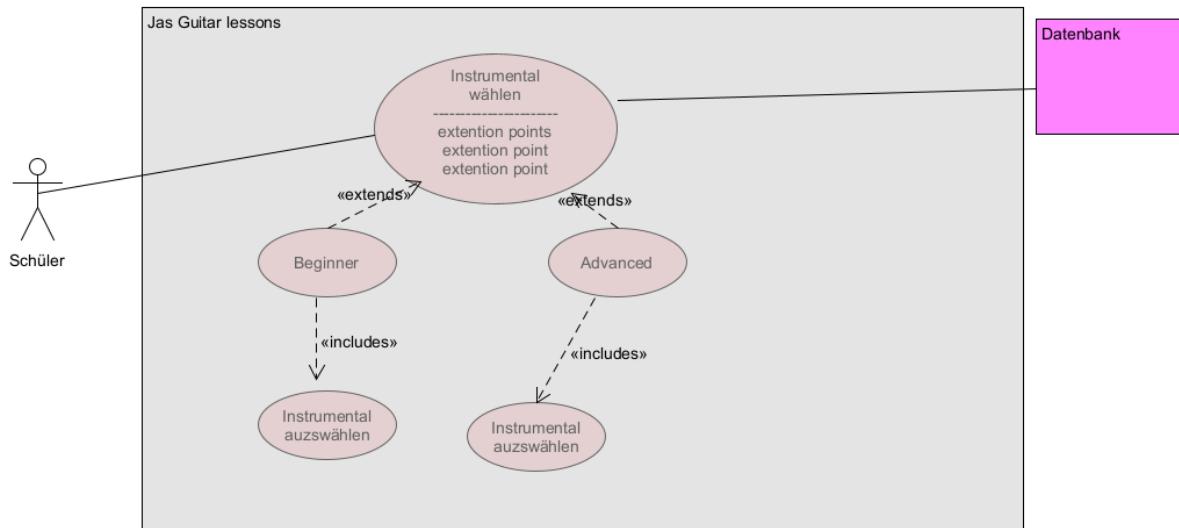
Titel	<i>Songs verwalten</i>
Kurzbeschreibung	<i>Die Lehrerin kann hierbei den Punkt Songs verwalten</i>
Aktoren	<i>Die Lehrerin</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass die Lehrerin auf den Punkt Songs drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Die Akteurin drückt auf Songs verwalten, dann gibt es 3 Optionen Option 1: neue Songs erfassen Option 2: Songs bearbeiten Option 3: Songs löschen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: Es wird ein neuer Song erstellt Option 2: Es wird ein bestehender Song bearbeitet Option 3: Es wird ein bestehender Song gelöscht Bei Option 1 und 2 werden die Daten gespeichert, bei Option 3 werden sie gelöscht</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.6 Chords wählen



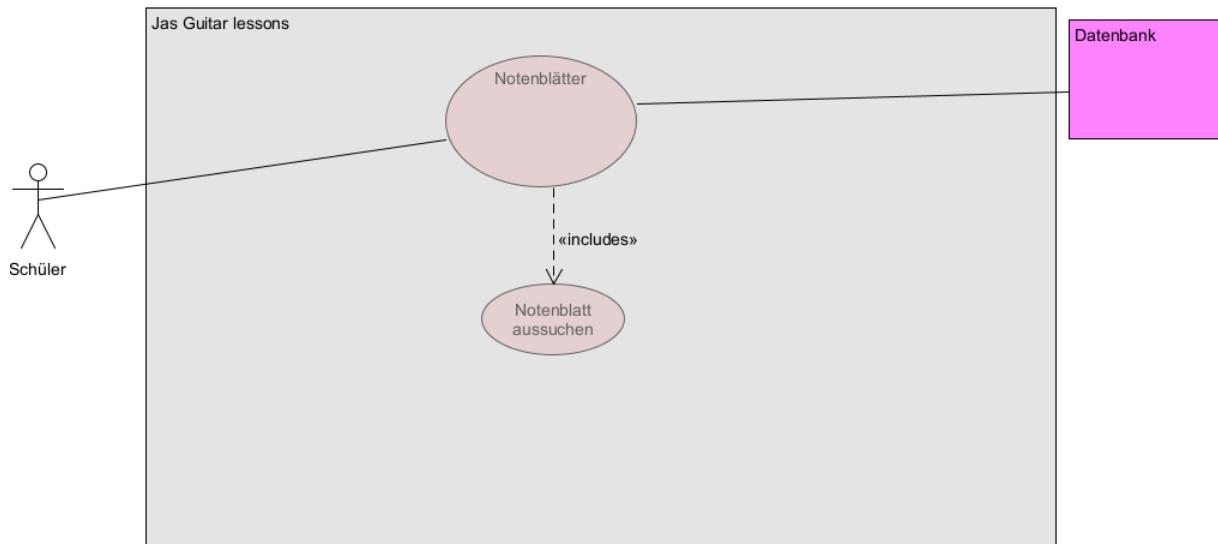
Titel	<i>Chords wählen</i>
Kurzbeschreibung	<i>Der Schüler kann hierbei einen gewünschten Akkord auswählen</i>
Aktoren	<i>Der Schüler</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass der Schüler auf den Punkt Chords klickt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Der Schüler drückt auf den Punkt Chords und löst damit 2 Optionen aus. Option 1: Chords Englisch Option 2: Chords Französisch</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: ein Akkord in englischer Notation wird angezeigt Option 2: Ein Akkord in französischer Notation wird angezeigt</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.7 Instrumental wählen



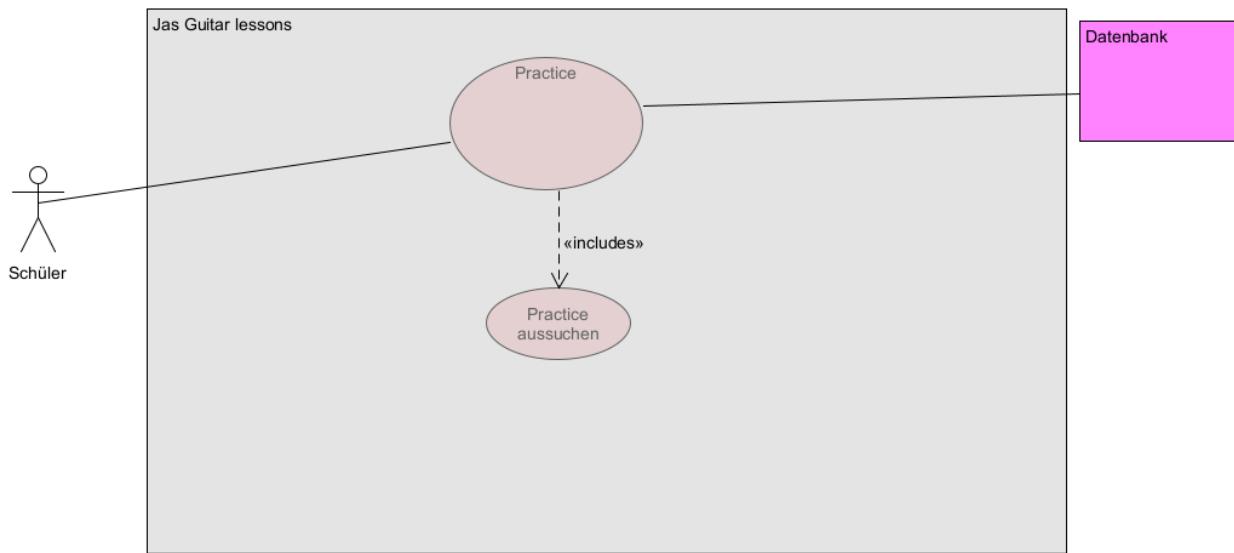
Titel	<i>Instrumental auswählen</i>
Kurzbeschreibung	Der Schüler kann hierbei ein gewünschtes Instrumentalstück auswählen
Aktoren	Der Schüler
Vorbedingungen (Eingabe)	Die Vorbedingung ist, dass der Schüler auf den Punkt <i>Instrumental</i> drückt
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	Der Schüler drückt auf den Punkt <i>Instrumental</i> und löst damit 2 Optionen aus. Option 1: Beginner Option 2: Advanced
Auswirkungen (Ausgabe)	Option1: ein Instrumentalstück auf Beginner Level wird angezeigt Option 2: Ein Instrumentalstück auf Advanced Level wird angezeigt
Anmerkungen	keine

3.2.8 Notenblätter



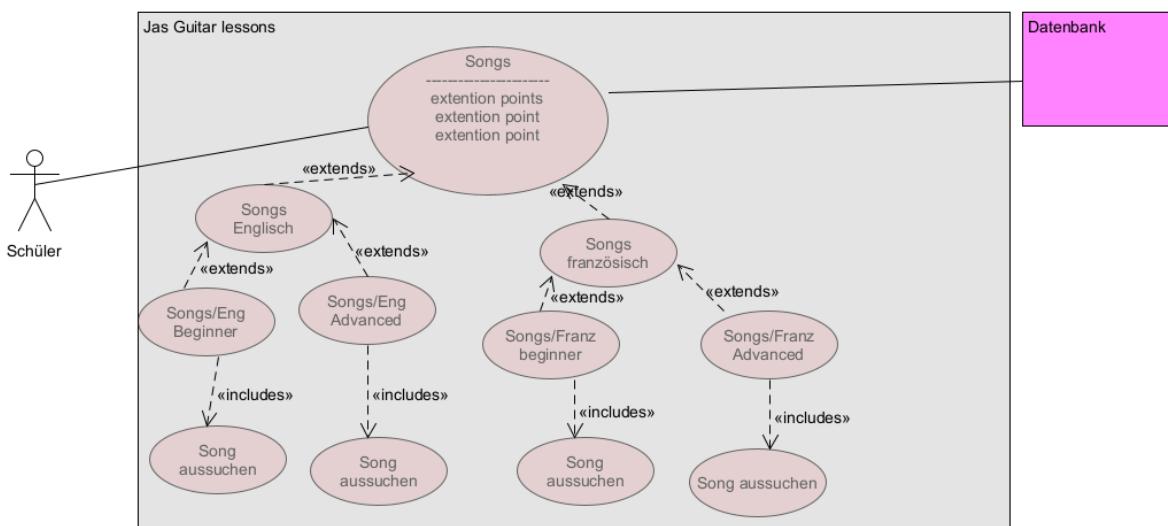
Titel	Notenblätter
Kurzbeschreibung	Der Schüler kann hierbei ein gewünschtes Notenblatt auswählen
Aktoren	Der Schüler
Vorbedingungen (Eingabe)	Die Vorbedingung ist, dass der Schüler auf den Punkt Notes drückt
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	Der Schüler drückt auf den Punkt Notes und kann dann eine Auswahl treffen
Auswirkungen (Ausgabe)	Das gewünschte Notenblatt wird angezeigt
Anmerkungen	keine

3.2.9 Practice



Titel	<i>Practice</i>
Kurzbeschreibung	<i>Der Schüler kann hierbei eine gewünschte Übungspraxis auswählen</i>
Aktoren	<i>Der Schüler</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass der Schüler auf den Punkt Practice drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Der Schüler drückt auf den Punkt Practice und kann dann eine Auswahl treffen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Das gewünschte Übungsblatt wird angezeigt</i>
Anmerkungen	<i>keine</i>

3.2.10 Songs wählen



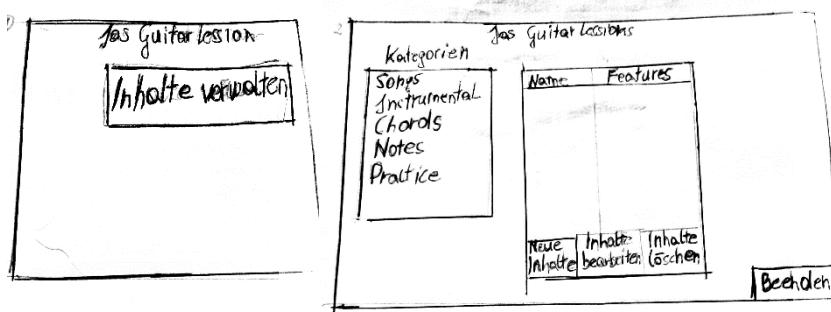
--	--

Titel	<i>Songs wählen</i>
Kurzbeschreibung	<i>Der Schüler kann hierbei einen gewünschten Song mit Akkordanzeige auswählen</i>
Aktoren	<i>Der Schüler</i>
Vorbedingungen (Eingabe)	<i>Die Vorbedingung ist, dass der Schüler auf den Punkt Songs drückt</i>
Beschreibung des Ablaufs (Verlauf)	<i>Der Schüler drückt auf den Punkt Songs und löst damit 2 Optionen aus. Option 1:Song mit englischer Notation Option 2:Song mit französischer Notation Unter Option 1 und 2 kann der Schüler nochmals zwischen Beginner Level und Advanced Level aussuchen</i>
Auswirkungen (Ausgabe)	<i>Option 1: ein Song in englischer Notation wird entweder auf Beginner Level oder auf Advanced Level angezeigt Option 2: ein Song in französischer Notation wird entweder auf Beginner Level oder auf Advanced Level angezeigt.</i>
Anmerkungen	<i>Keine</i>

3.3 Schnittstellen

3.3.1 Benutzerschnittstellen (GUI)

Benutzeroberflächen Lehrerin:



Jas Guitar Lessons

Das Gitarre Lession	
Chords	
	Name
c dur	Featureweise englisch französisch
e moll	<ul style="list-style-type: none"> • englisch • französisch
i	
rep. f. Inhalte	Inhalte verwalten
	Inhalte Löschen
	Beende

SAS Gitarlessions		
Practice	Name	Feature
Finger Übungen		
Hörer Satz		
:		
neue Infoalte	Infoalte veröffentlichen	Info löschen

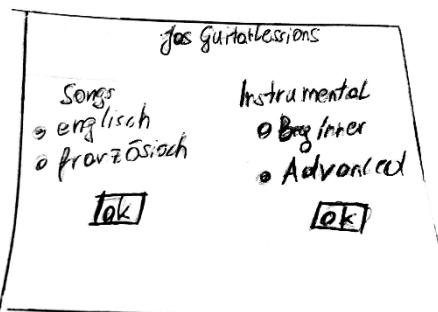
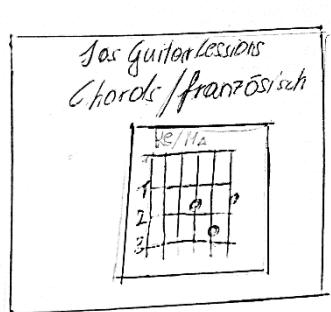
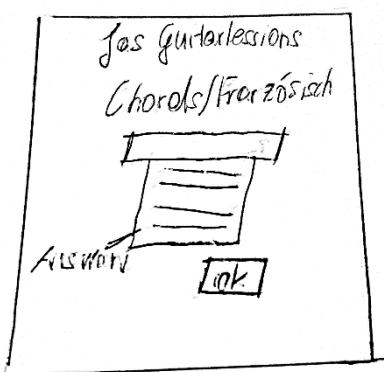
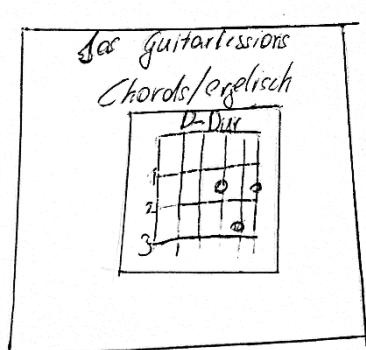
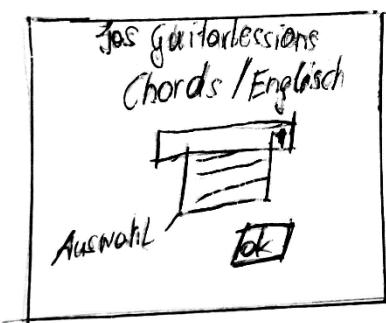
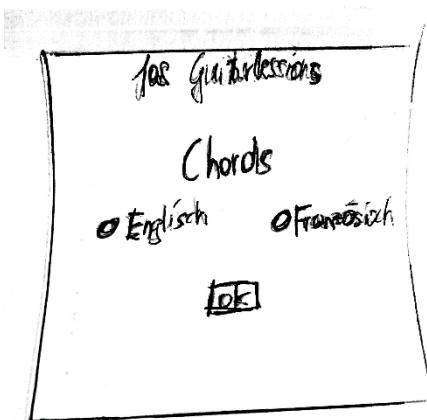
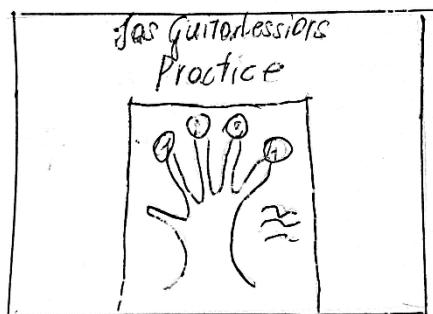
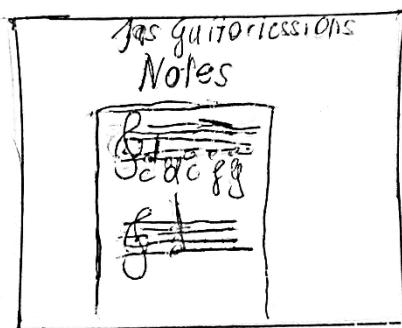
See Guitar Lessons	
Notes	
Name	Footage
Colour	
Notation	
:	
new	Inhaler
Halter	Ventolin
	Cochlear
	Beard

Benutzeroberflächen Schüler:

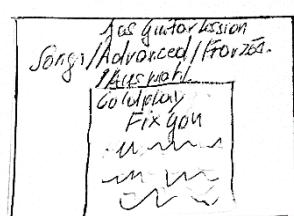
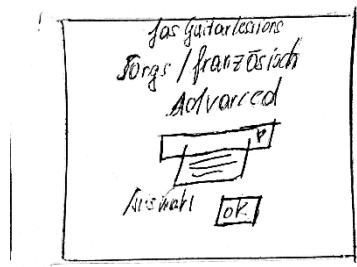
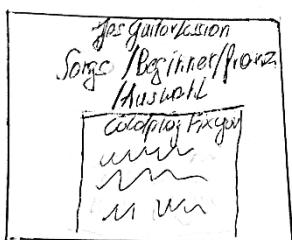
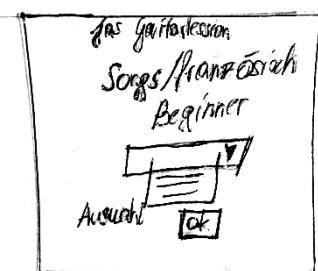
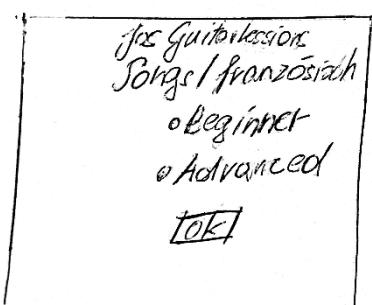
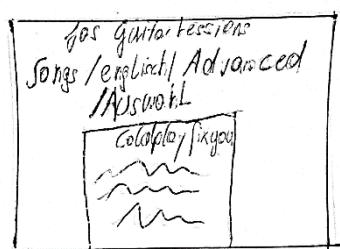
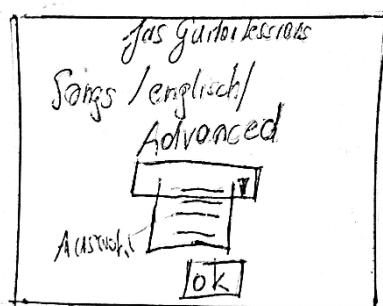
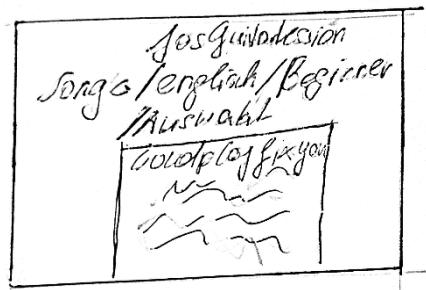
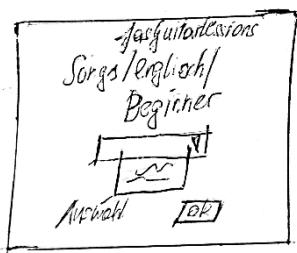
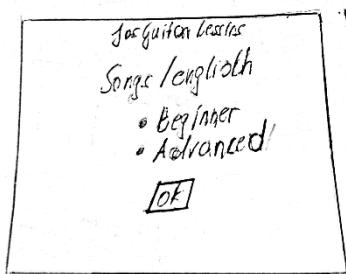
- for guitar lessons
 - Notes, Practice
 - Chords
 - Songs, Instrumental

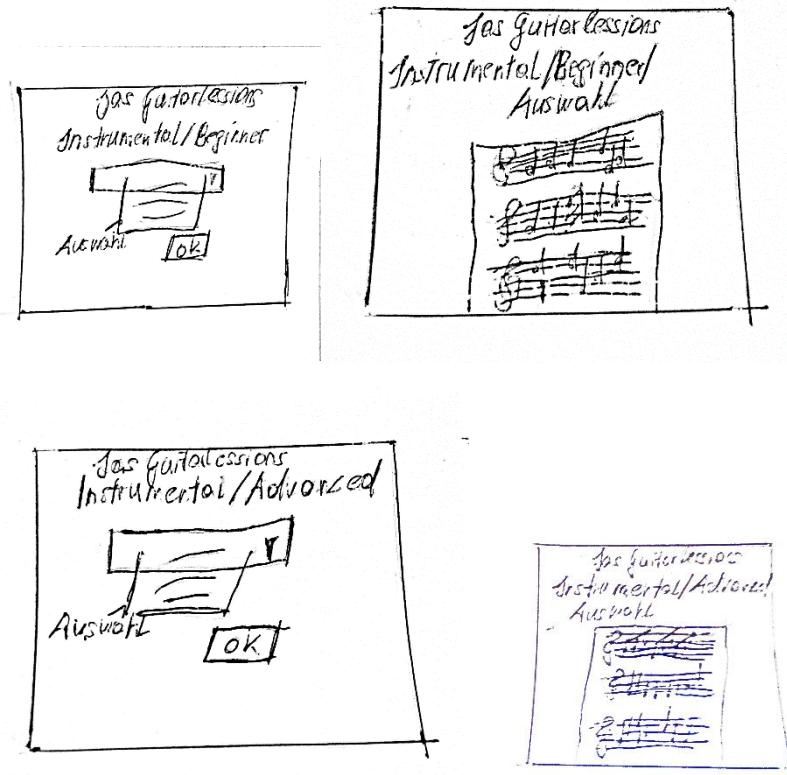
A hand-drawn diagram enclosed in a rectangular border. Inside, there are two boxes: one labeled "Notes" and another labeled "Practice". Arrows point from a central box labeled "Auswahl" to both "Notes" and "Practice". Below these three boxes is a large bracket containing the word "OK!".

Jas Guitar Lessons



Jas Guitar Lessons





Dies ist eine ungefähre und momentane Skizzierung der möglichen Benutzeroberflächen, von der tatsächlichen Implementierung können diese abweichen.

3.3.2 Systemschnittstellen

Es bestehen keine Systemschnittstellen zu anderen Softwareprodukten

3.4 Nicht-Funktionale Anforderungen

3.4.1 Vorgaben zu Hardware und Software

Diese Software ist sowohl auf Linux, Windows10 als auch MacOS lauffähig,
Ein Drucker ist von Nöten um ein Item ausdrucken zu können

Ein virtueller PRF Drucker oder Converter sollte ebenfalls installiert werden um ein Item in ein PDF verwandeln und dieses zu drucken oder per mail verschicken zu können.

Eclipse Version: JavaSE-16

JavaFX Version: openjfx-17.0.1

Java Version: JavaSE-16

Datenbank: Derby.10.15.2.0

3.4.2 Performance

Keine Vorgabe

3.4.3 Resources und Anforderungen an die Hardware

Keine Vorgabe

3.4.4 Security & Safety

Keine Vorgabe

3.4.5 Reliability

Keine Vorgabe

3.4.6 Maintenance

Keine Vorgabe

3.4.7 Portability / Skalierbarkeit / Wiederverwendbarkeit

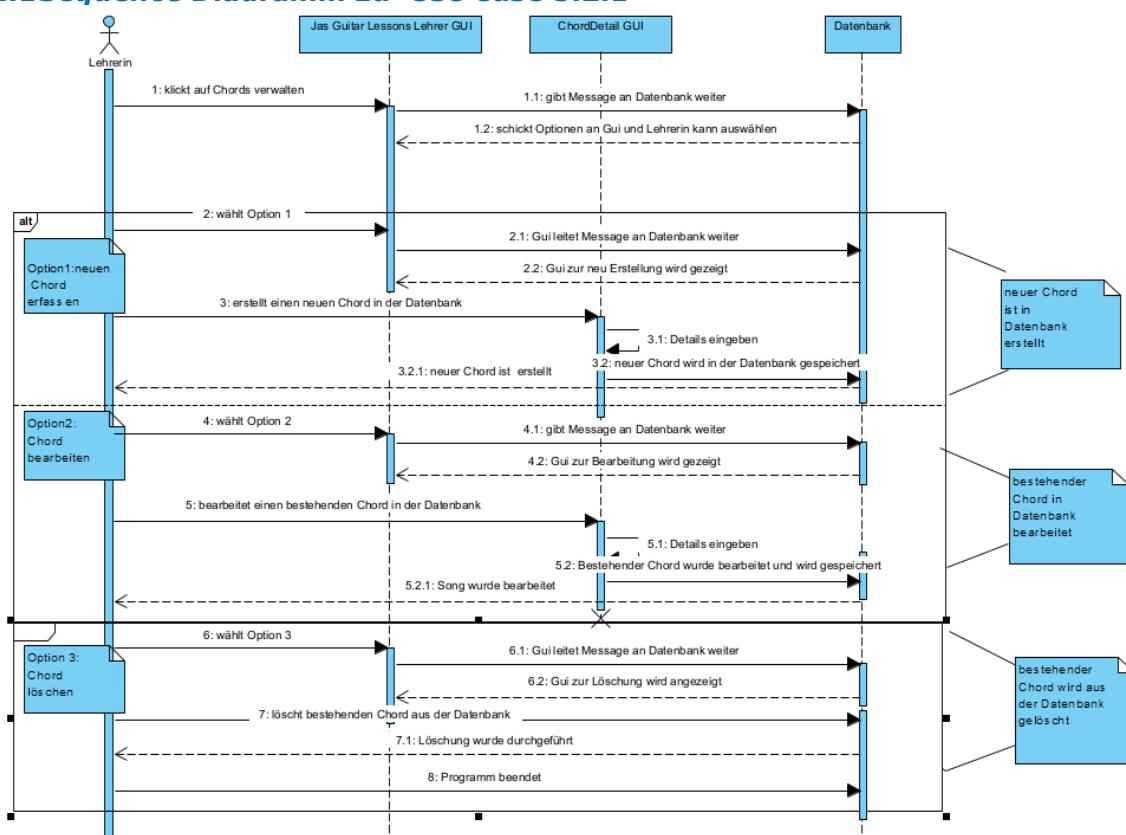
Keine Vorgabe

3.4.8 Useability

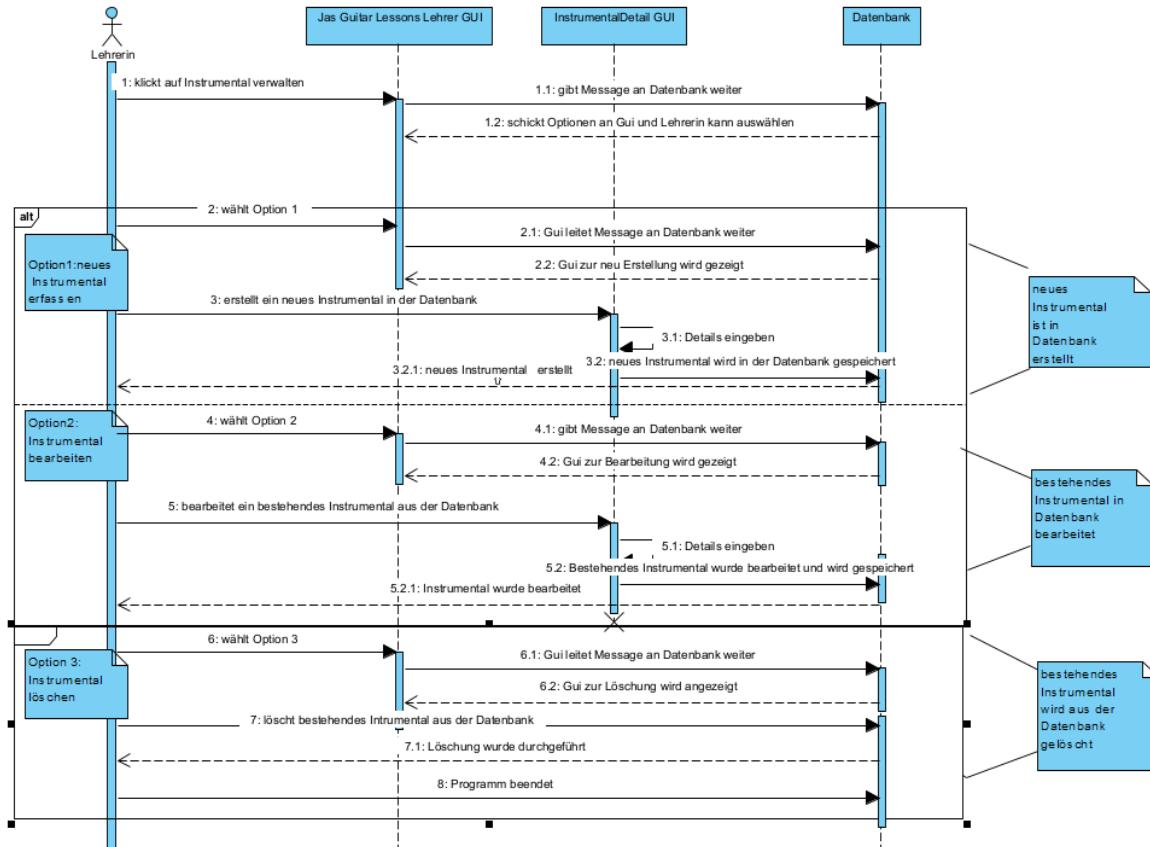
Keine Vorgabe

3.5 Systemabgrenzung, Systemarchitektur und Datenhaltung

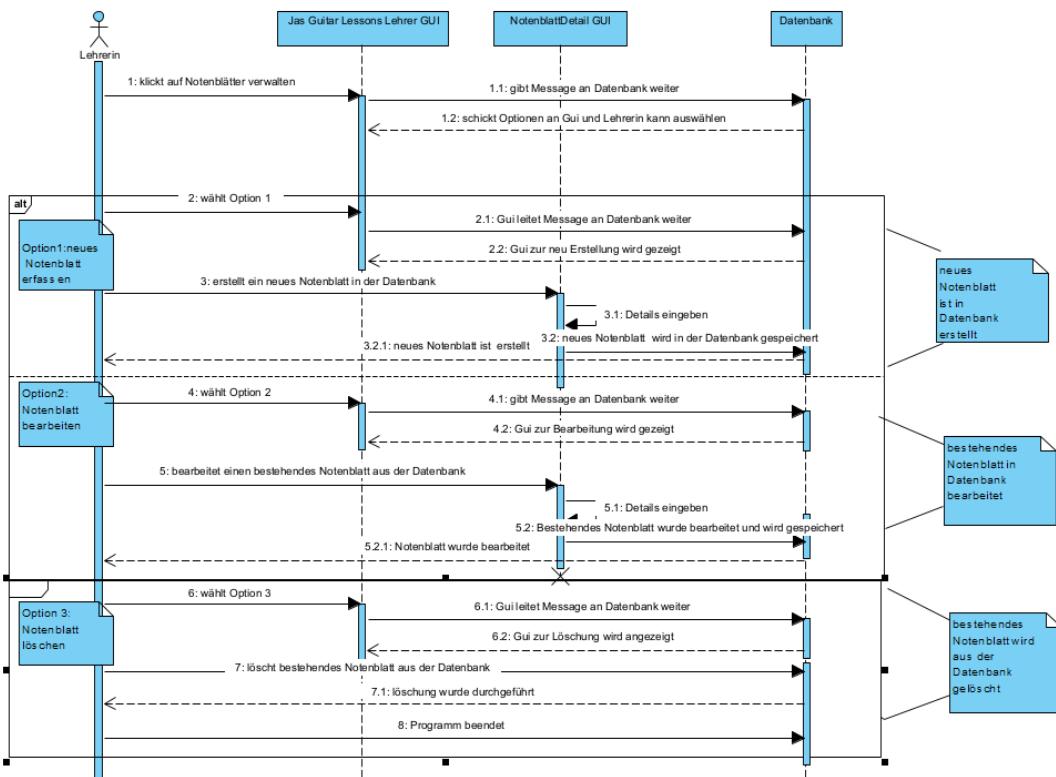
3.5.1.1 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.1



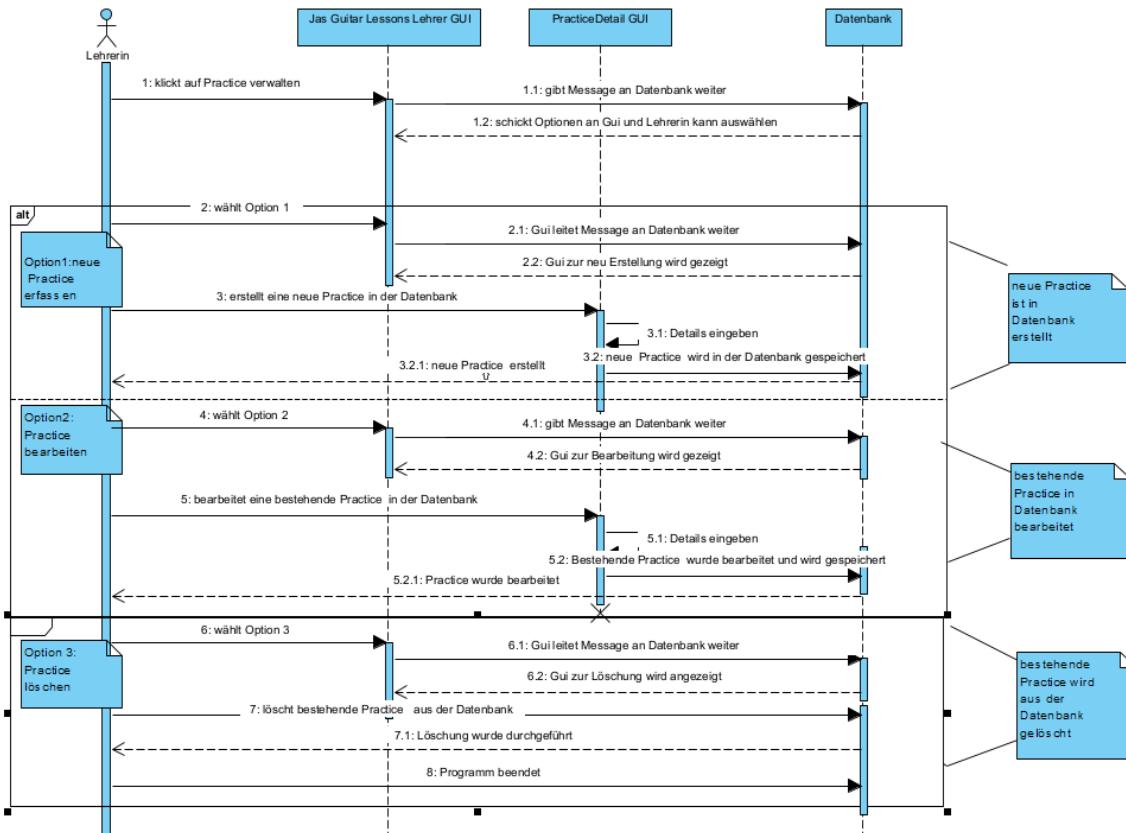
3.5.1.2 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.2



3.5.1.3 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.3

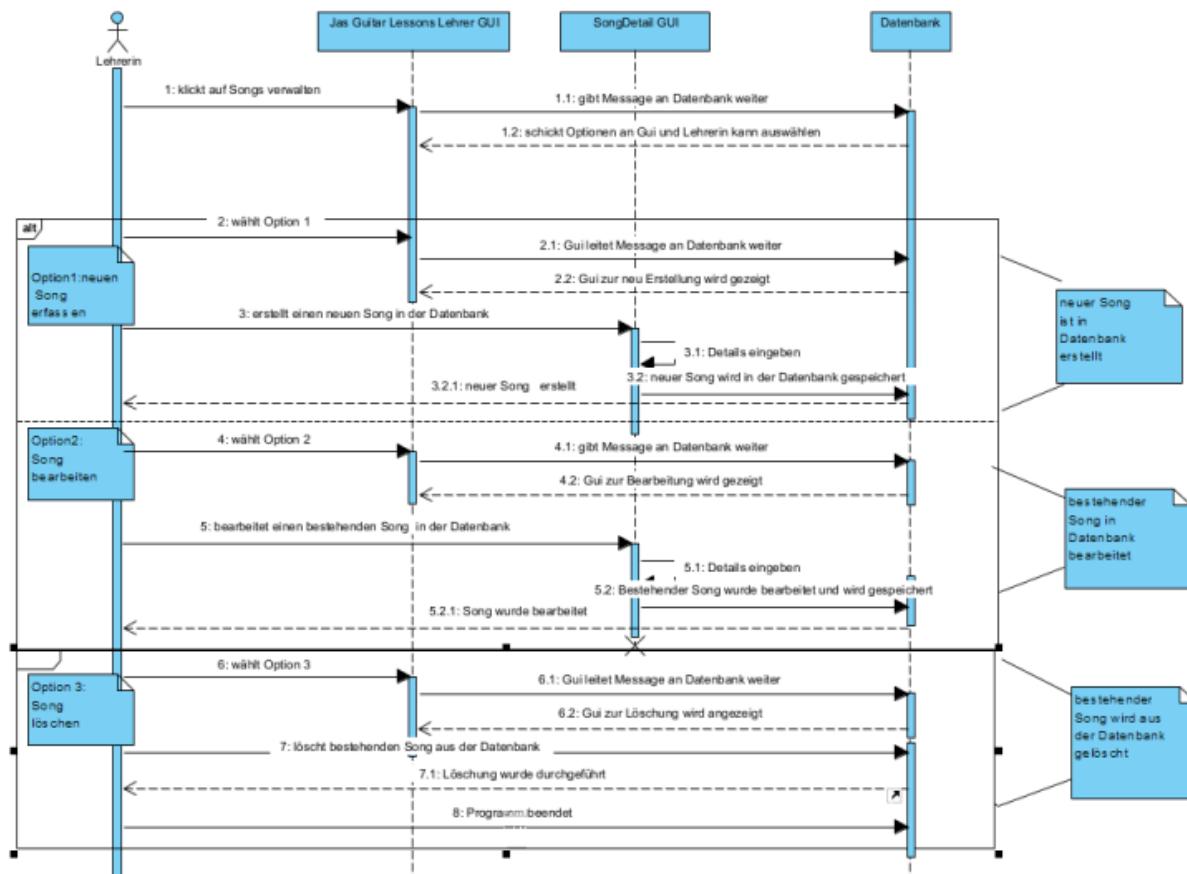


3.5.1.4 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.4

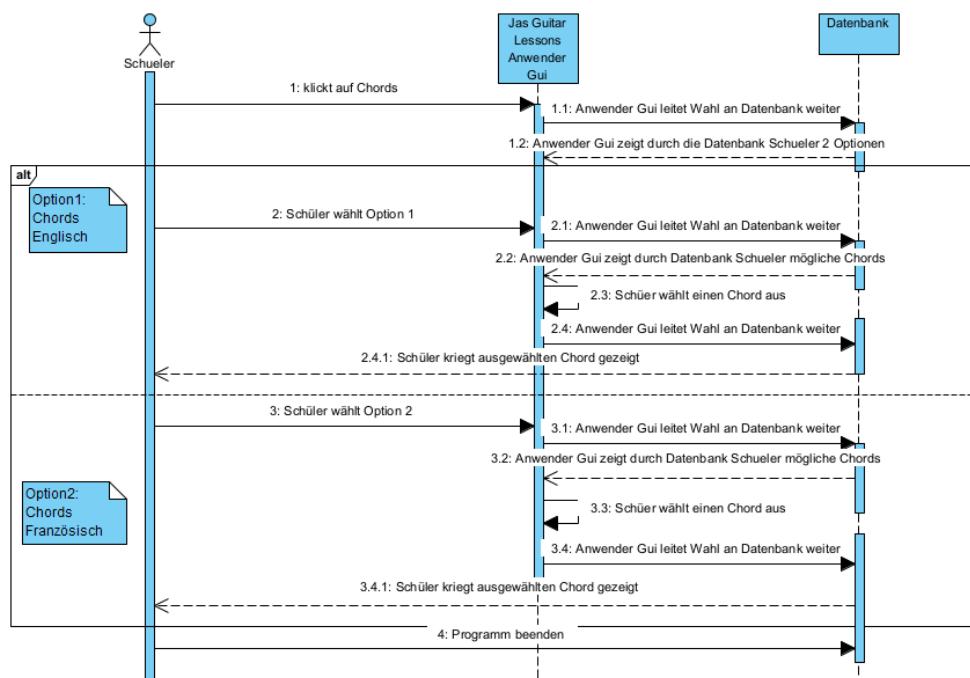


3.5.1.5 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.5

Jas Guitar Lessons

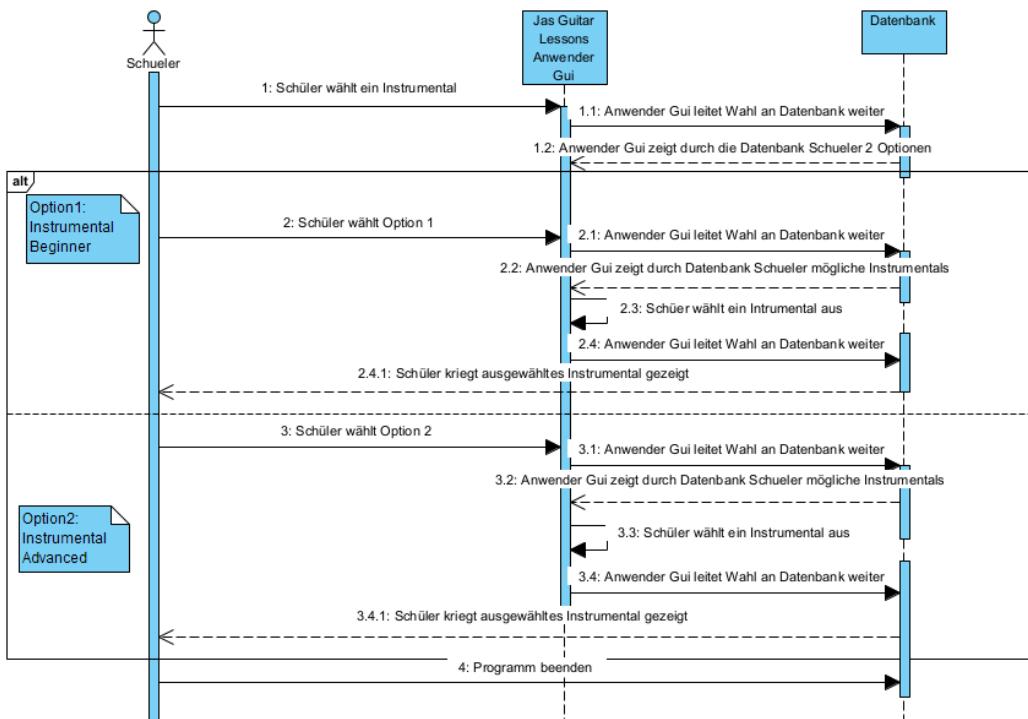


3.5.1.6 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.6

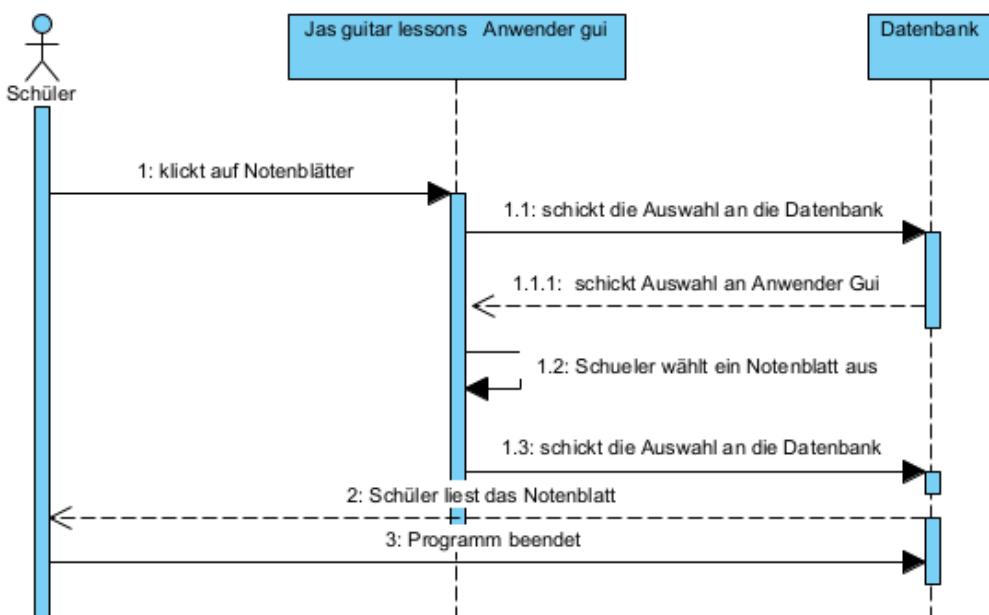


3.5.1.7 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.7

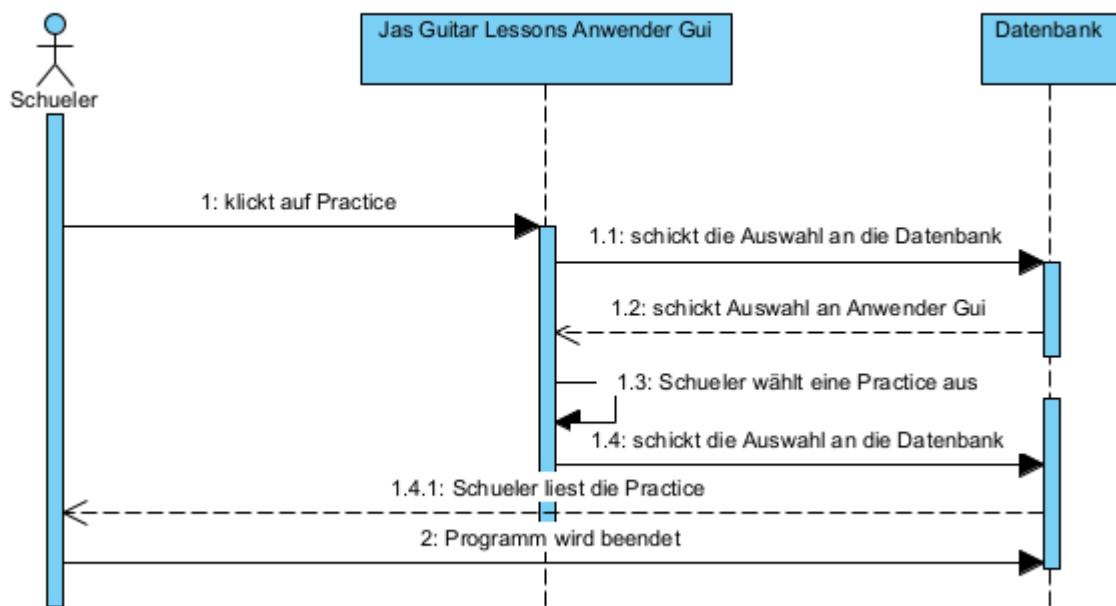
Jas Guitar Lessons



3.5.1.8 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.8

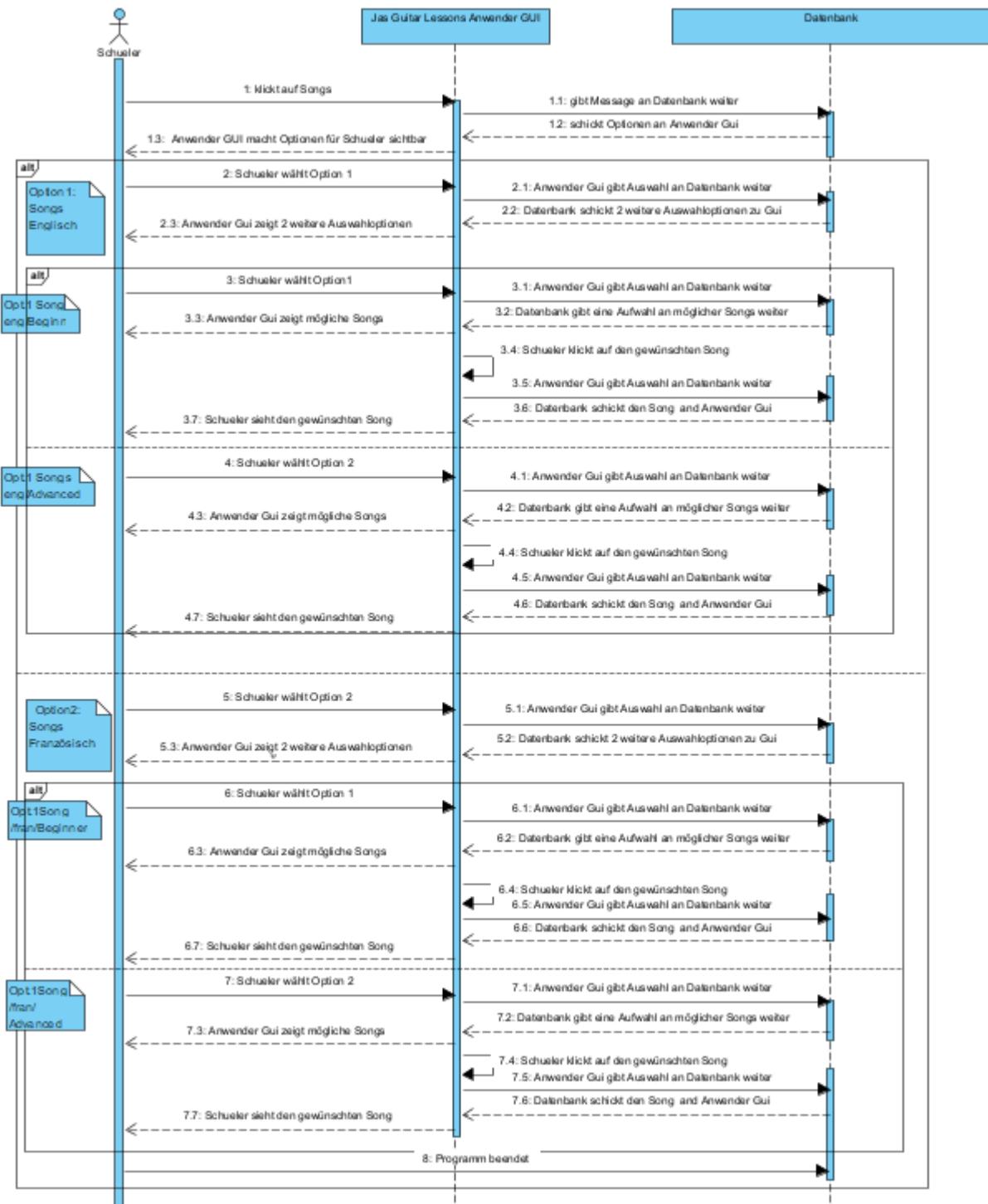


3.5.1.9 Sequence Diagramm zu Use Case 3.2.9

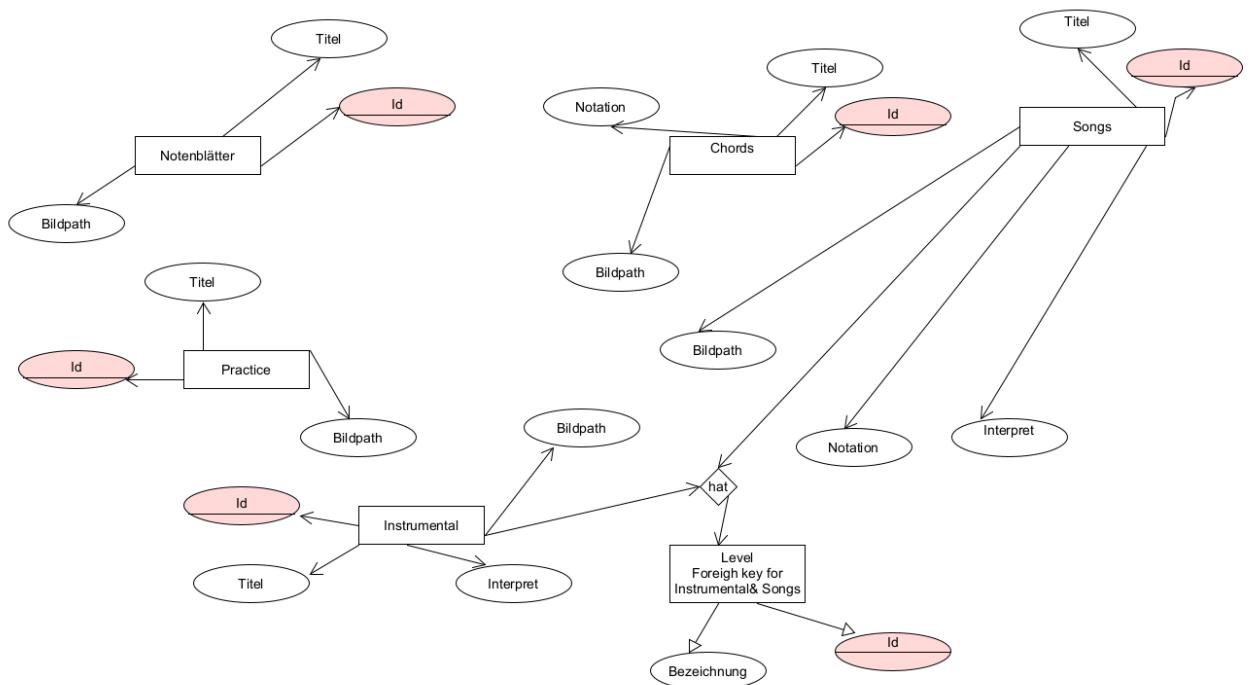


3.5.1.10 Sequence Diadramm zu Use Case 3.2.10

Jas Guitar Lessons

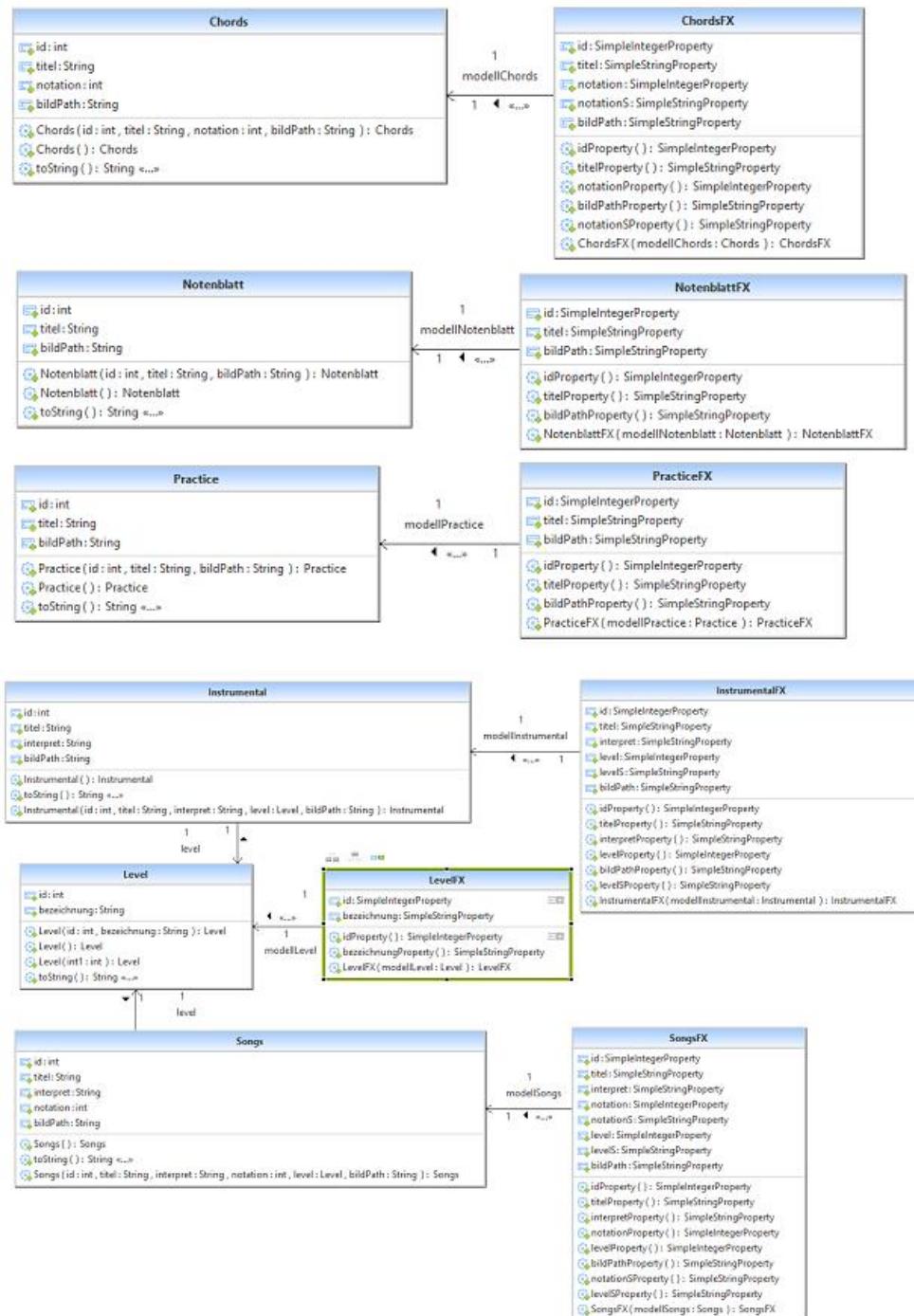


3.5.2 ERM Diagramm



Das hier beschriebene ER -Diagramm zeigt die Beziehungen und Tabellen
In der Datenbank an.

3.5.3 Klassen Diagramm



Das hier beschriebene Klassendiagramm zeigt die Domainwichtigen Klassen im Package namens Klassen.

3.6 Rahmenbedingungen

Es gibt eine zusätzliche Funktion um auf einen Drucker oder PDF Drucker ausgeben zu können.

4 Begriffsbestimmungen und Abkürzungen

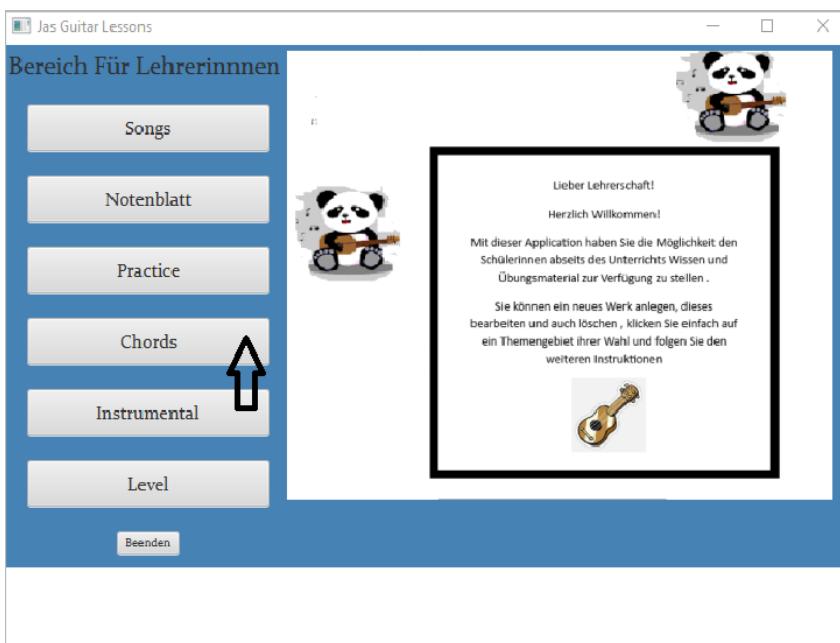
Keine vorhanden.

5 Benutzerhandbuch

5.1 Benutzerhandbuch für die Lehrerschaft

**Vielen Dank, dass Sie sich für diese Applikation entschieden haben.
Hiermit möchten wir Ihnen ihr Benutzerhandbuch für die einfachere Handhabung vorstellen !**

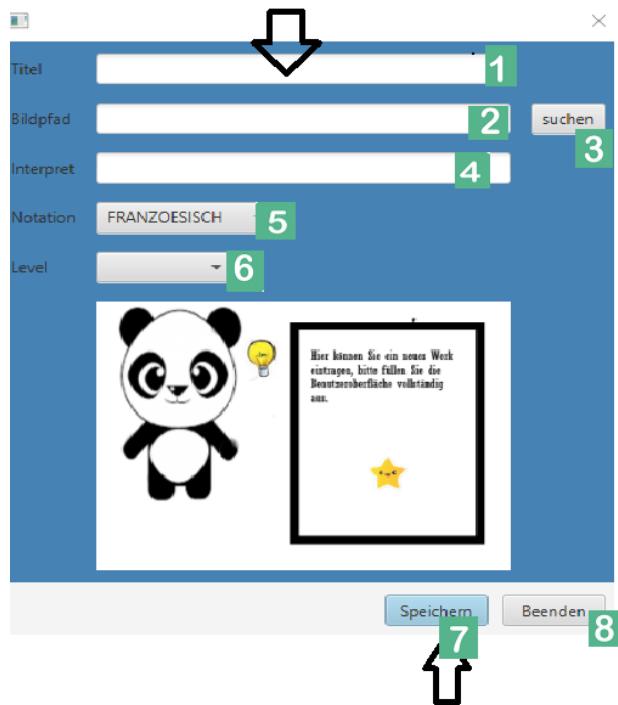
5.1.1 Das ist die erste Benutzeroberfläche von der alle weiteren Operationen ausgehen



Das ist die erste Bedienungsmaske!
Bitte gehen Sie auf ein gewünschtes Thema .Sie haben die Auswahl
Zwischen Songs, Chords, Notenblatt ,Practice, Instrumental und Level.
Sobald Sie auf ein Thema klicken , erscheint eine Maske die Ihnen ermöglicht ein neues Item in diesem Themengebiet anzulegen, ein bestehendes zu bearbeiten oder zu löschen

5.1.1.2 Erklärung der allgemeinen Eingabe Maske , die in einigen Themengebieten unterschiedlich ausfallen kann

Jas Guitar Lessons



- 1.Titel:** hier geben Sie bitte den Item Titel ein.
 - 2.Bildpfad:**Hier wird der Bildpfad der PNG oder JPEG Datei des Items angezeigt.
 - 3.suchen:** Bitte klicken Sie auf den Button und suchen Sie eine PNG oder JPEG Datei die speichern wollen aus .
 - 4.Interpret:** Geben Sie bitte hier den Interpreten des Items ein.
 - 5.Notation:** Bitte suchen Sie eine Notation aus.
 - 6.Level:** Bitte suchen Sie ein Level aus.
 - 7.Speichern:** Bitte drücken Sie auf den Button Speichern, um das Item zu speichern.
 - 8.Beenden:** Hier beenden Sie die aktuelle Maske.

5.1.2 Sollten sie auf den Button Songs gedrückt haben erscheint diese Maske die Ihnen alle Optionen bereit stellt

5.1.2.1 Neuer Song:::

Sie möchten
einen neuen
Song erstellen?

Klicken Sie
bitte auf den
neuen Song
Button

Bitte füllen sie alle freien Textfelder vollständig aus, wählen Sie ein Level und die gewünschte Notation und sobald sie auf den Button suchen gehen, können sie eine PNG oder JPEG Datei als Bildpfad eingeben und sie erhalten immer einen Bildpfad auswählen um den Song abpeichern zu können, dann geben sie bitte auf den Button speichern um einen neuen Song einzufügen

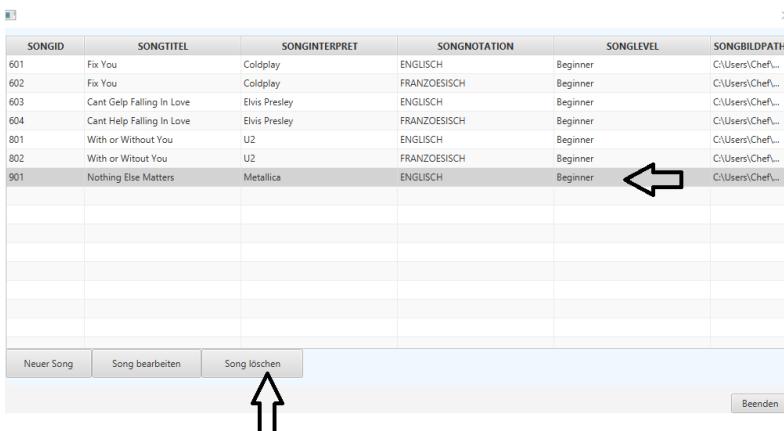
5.1.2.2 Song bearbeiten:

The screenshot shows a digital worksheet for the song 'Nothing Else Matters' by Metallica. The title is 'Nothing Else Matters' and the file path is 'C:\Users\Chef\OneDrive\Bilder\fuerDieDatenbank\metallicanothingelsemattersEnglisch.pr'. The interpretation is set to 'Metallica', notation to 'ENGLISCH', and level to 'Beginner'. A large black arrow points down to the text area where a student can edit lyrics. The text area contains the following German instructions:

Hier können Sie ein Werk bearbeiten. Bitte füllen Sie alle Felder vollständig aus, sollte Ihnen ein Fehler unterlaufen, können Sie so oft wie wollen die Werke bearbeiten.

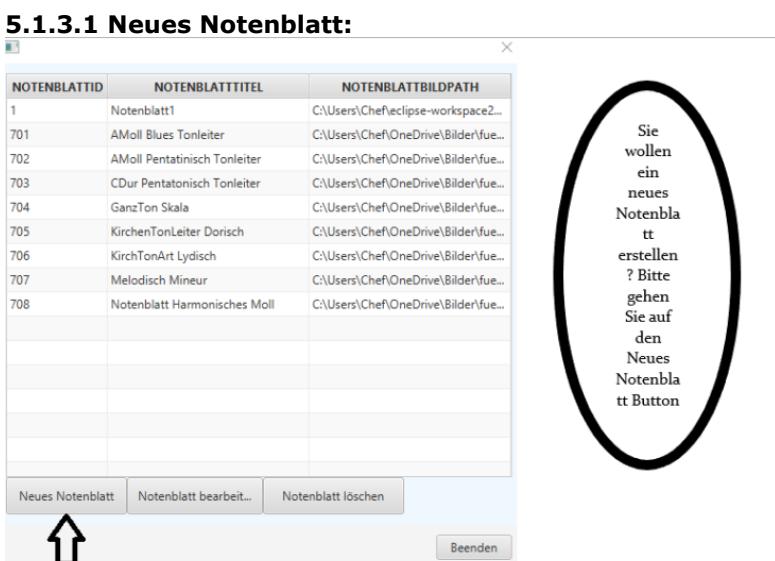
A small yellow star icon is located at the bottom center of the text area. At the bottom of the screen are two buttons: 'Speichern' (Save) and 'Beenden' (End).

5.1.2.3 Song löschen:



Gehen Sie bitte auf eine Song den sie löschen wollen , drücken sie dann den Song löschen Button

5.1.3 Sie haben auf Notenblatt gedrückt:



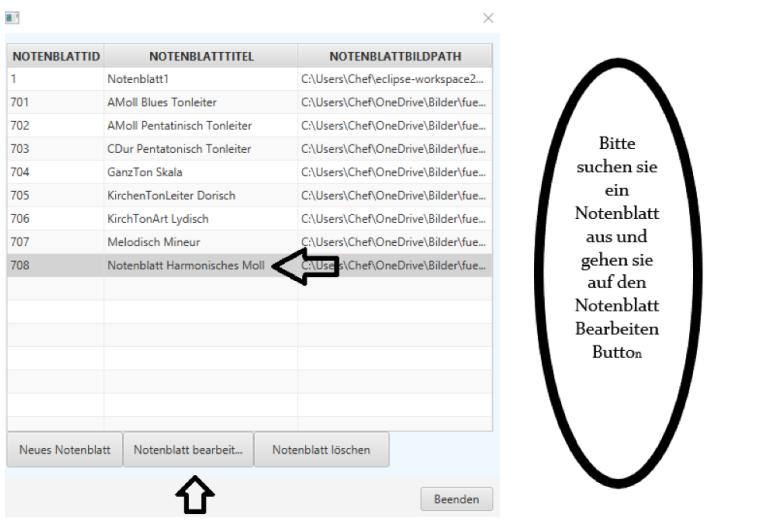
Sie wollen ein neues Notenblatt erstellen ? Bitte gehen Sie auf den Neues Notenblatt Button



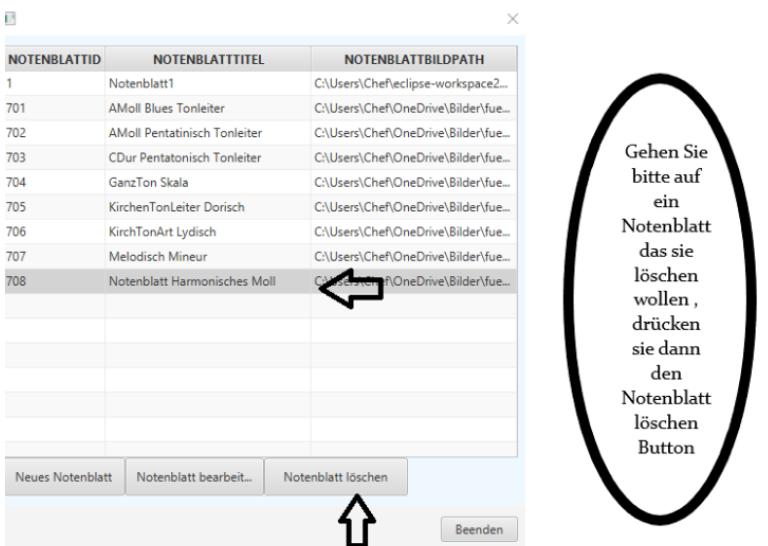
Bitte füllen sie das Textfeld vollständig aus,sobald sie auf den Button suchen gehen, können sie eine PNG oder JPEG Datei als Bildpfad eingeben und sie sollten immer einen Bildpfad aussuchen um das Notenblatt abspeichern zu können , dann gehen sie bitte auf den Button speichern um ein neues Notenblatt einzufügen

5.1.3.2 Notenblatt bearbeiten :

Jas Guitar Lessons

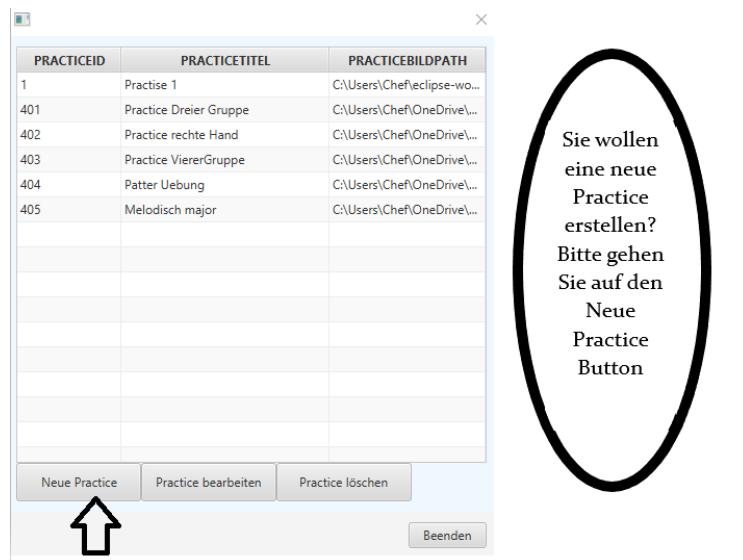


5.1.3.3. Notenblatt löschen:



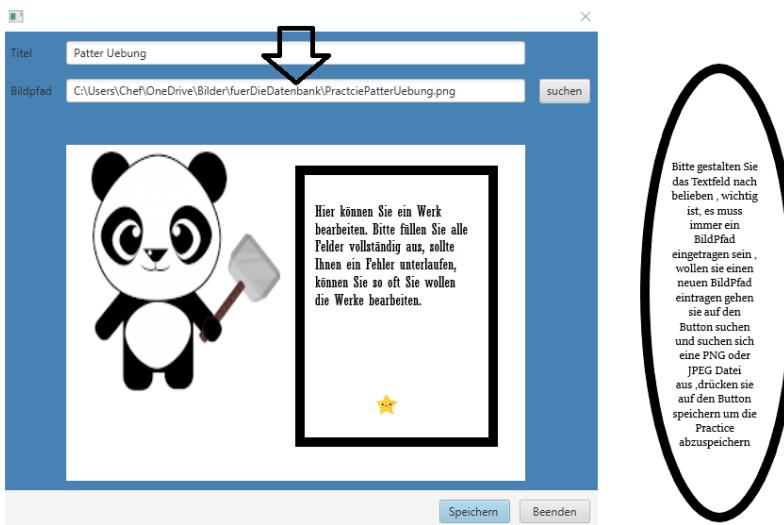
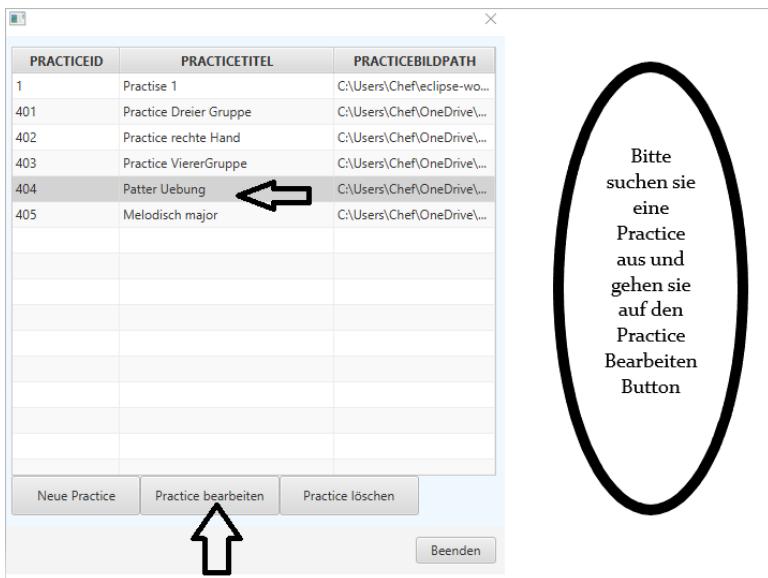
5.1.4 Sie haben auf Practice gedrückt :

5.1.4.1 Neue Practice:

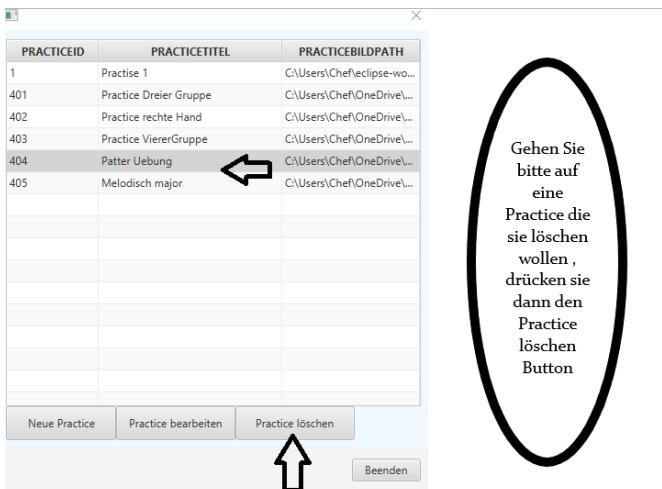


5.1.4.2 Practice bearbeiten:

Jas Guitar Lessons

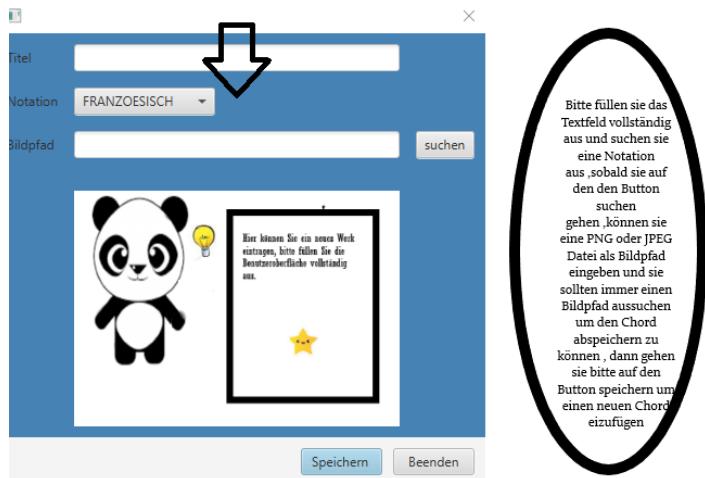
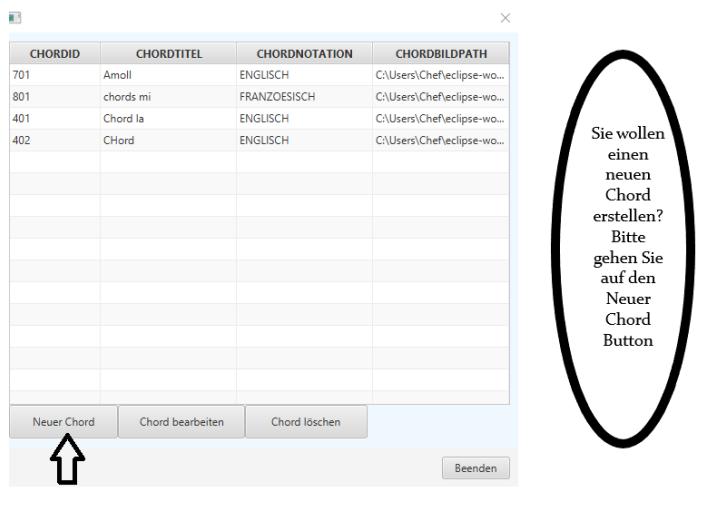


5.1.4.3 Practice löschen:

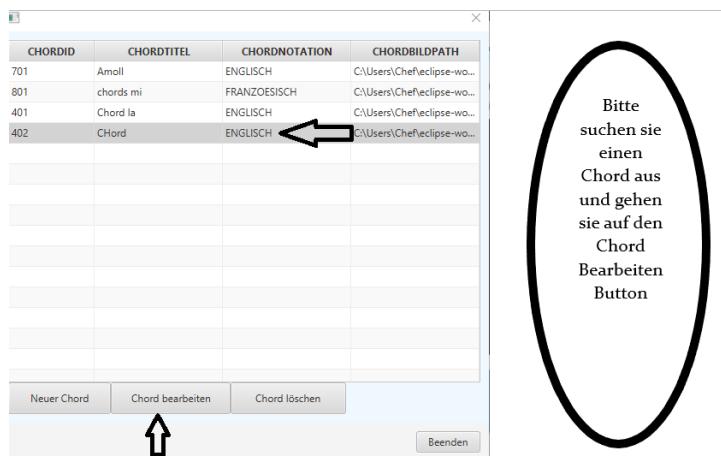


5.1.5 Sie haben auf Chords gedrückt:

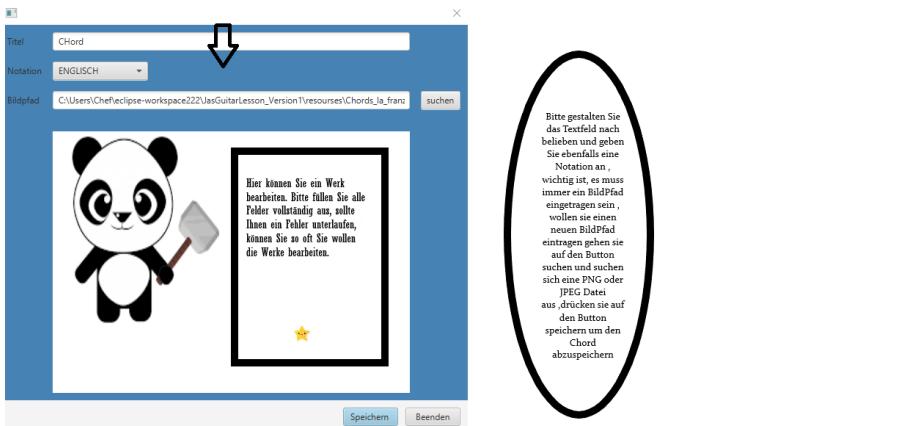
5.1.5.1 Neuer Chord :



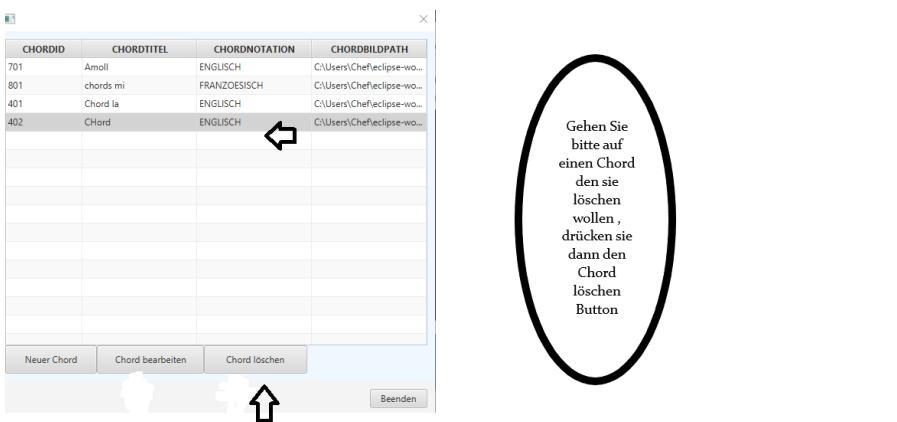
5.1.5.2 Chord bearbeiten:



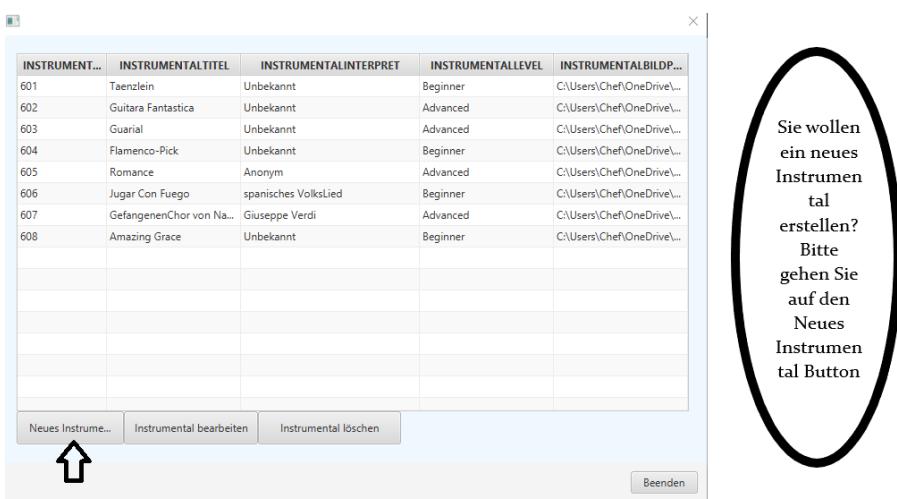
Jas Guitar Lessons

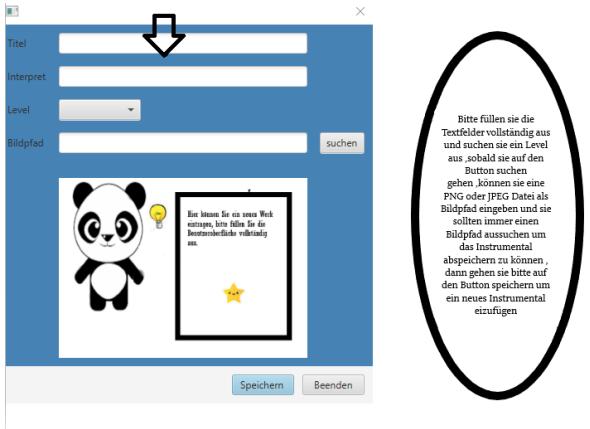


5.1.5.3.Chord löschen:



5.1.6 Sie haben auf Instrumental gedrückt :



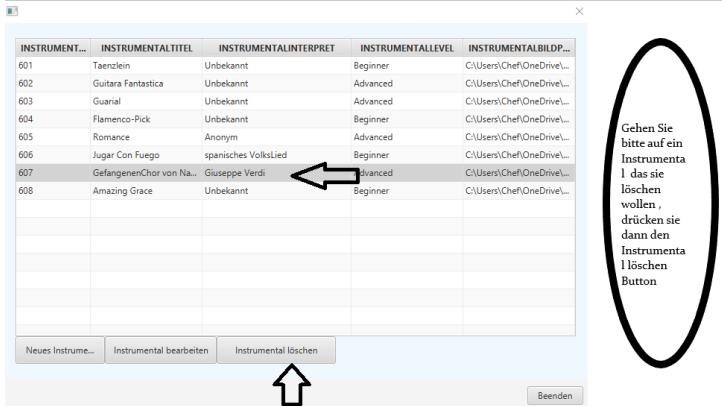


5.1.6.2 Instrumental bearbeiten:

INSTRUMENT...	INSTRUMENTALTITEL	INSTRUMENTALINTERPRET	INSTRUMENTALLEVEL	INSTRUMENTALBILDPFAD...
601	Taenlein	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\OneDrive\...
602	Guitara Fantastica	Unbekannt	Advanced	C:\Users\Chef\OneDrive\...
603	Guinal	Unbekannt	Advanced	C:\Users\Chef\OneDrive\...
604	Flamenco-Pick	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\OneDrive\...
605	Romance	Anonym	Advanced	C:\Users\Chef\OneDrive\...
606	Jugar Con Fuego	spanisches VolksLied	Beginner	C:\Users\Chef\OneDrive\...
607	GefangenChor von Na...	Giuseppe Verdi	Advanced	C:\Users\Chef\OneDrive\...
608	Amazing Grace	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\OneDrive\...

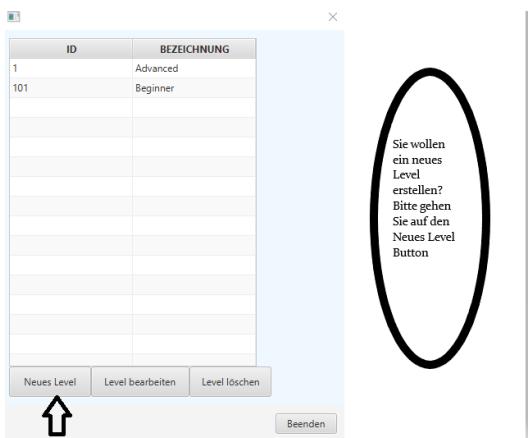
Neues Instrument... Instrumental bearbeiten Instrumental löschen Beenden

5.1.6.3 Instrumental löschen:

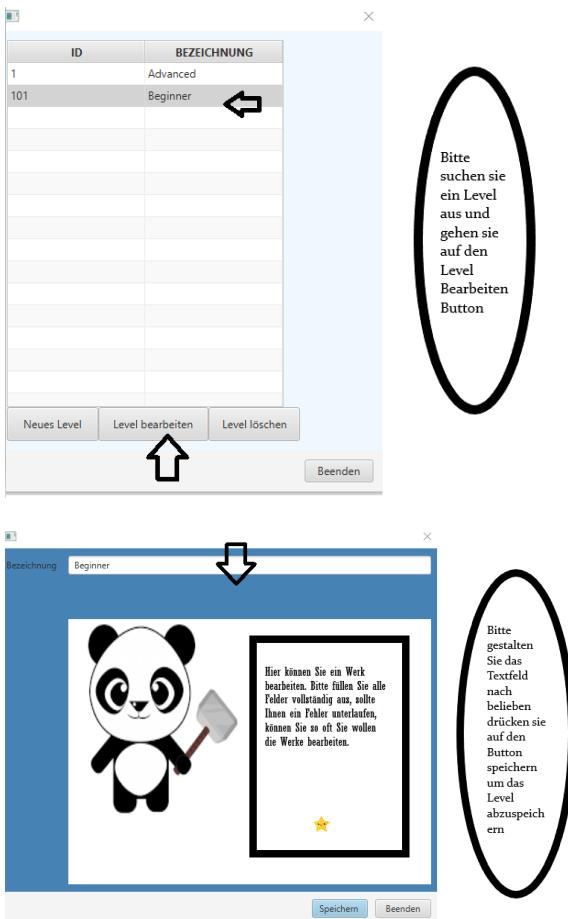


5.1.7 Sie haben auf Level gedrückt:

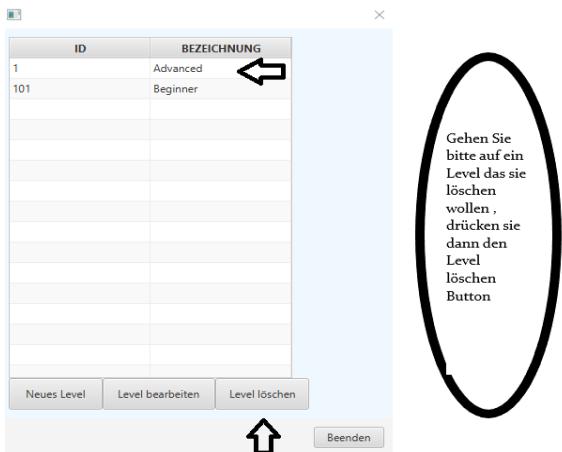
5.1.7.1 Neues Level:



5.1.7.2 Level bearbeiten:



5.1.7.3 Level löschen:



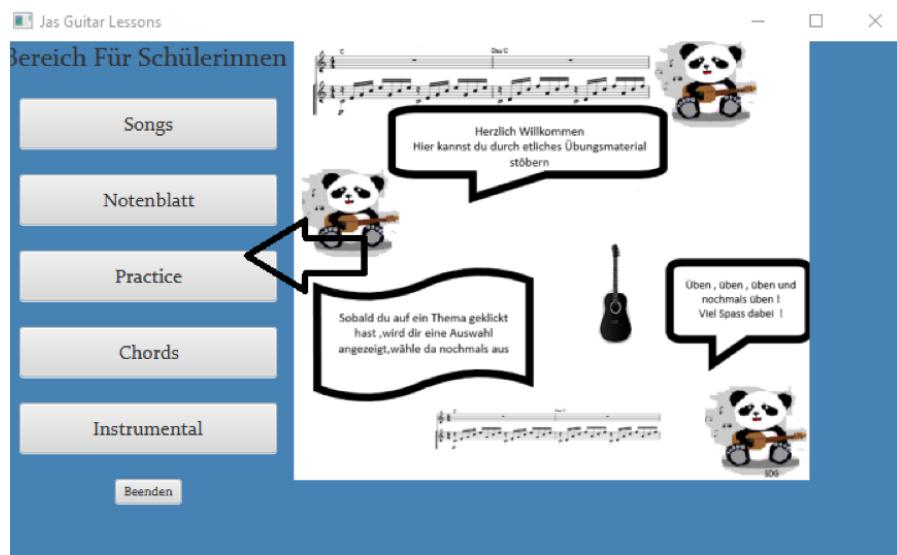
Gehen Sie
bitte auf ein
Level das sie
löschen
wollen ,
drücken sie
dann den
Level
löschen
Button

Viel Spaß und gutes Gelingen wünscht Ihnen das Jas Guitarlessons Team!

5.2 Benutzerhandbuch für die Schülerinnen

**Vielen Dank, dass du diese Übungsdatenbank nutzt .Hiermit möchten wir dir ein Benutzerhandbuch für die einfachere Handhabe vorstellen und reichen.
Viel Spaß dabei !**

5.2.1 Dies ist die erste Benutzeroberfläche von der alle weiteren Operationen folgen



Gehe bitte auf
eine der
Themen die
dich
interessieren
und die du
üben möchtest

5.2.2.1 Wenn du auf Songs geklickt hast :

SONGID	SONGTITEL	SONGINTERPRET	SONGNOTATION	SONGLEVEL	SONGBILDPATH
601	Fix You	Coldplay	ENGLISCH	Beginner	C:\Users\Chef...
602	Fix You	Coldplay	FRANZOESISCHE	Beginner	C:\Users\Chef...
603	Cant Help Falling In Love	Elvis Presley	ENGLISCH	Beginner	C:\Users\Chef...
604	Cant Help Falling In Love	Elvis Presley	FRANZOESISCHE	Beginner	C:\Users\Chef...
801	With or Without You	U2	ENGLISCH	Beginner	C:\Users\Chef...
802	With or Witout You	U2	FRANZOESISCHE	Beginner	C:\Users\Chef...
901	Nothing Else Matters	Metallica	ENGLISCH	Beginner	C:\Users\Chef...

Hier bitte
klicke auf
einen Song
der dann in
einem
weitem
Fenster
erscheint

[Verse 1]

DOne ROne MOne
Don't you come set in your ways
DOne
Set the things right in your side
ROne
I wait for you DOne
DOne ROne MOne
Slight of hand and twist of fate
ROne
On a bed of roses, she makes me wait
ROne MOne DOne
And I wait, without you
MOne DOne
With or without you, with or without you
ROne MOne DOne
Through the storm we reach the shore
ROne
You give me all but I want more
ROne MOne DOne
And I'm waiting for you

[Chorus]

DOne ROne MOne
With or without you, with or without you
ROne MOne DOne
I can't live with or without you

[Bridge]

ROne
And you give yourself away
MOne DOne
And you give yourself away
ROne
And you give, and you give,
MOne DOne
And you give yourself away

[Chorus]

DOne ROne MOne
With or without you, with or without you
ROne MOne DOne
I can't live with or without you

[Outro]

DOne ROne MOne DOne
I can't live with or without you

[Bridge]

ROne
And you give yourself away
MOne DOne
And you give yourself away
ROne
And you give, and you give,
MOne DOne
And you give yourself away

[Verse 3]

DOne ROne
My hands are tired

Drucken

Beenden

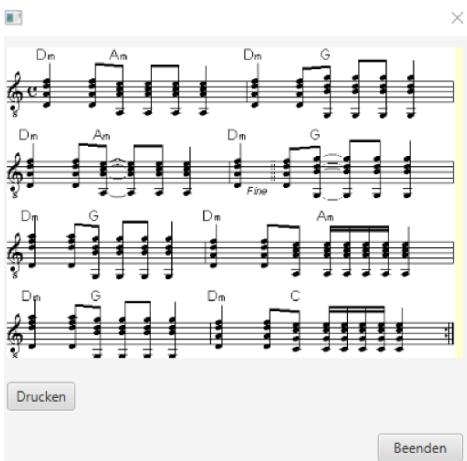
Wenn du den
Song
ausdrucken
willst klicke
bitte auf den
Button
drücken,
achte darauf
das dein
Drucker
eingeschaltet
ist damit es
funktioniert

5.2.3.1 Wenn du auf Notenblatt geklickt hast:

NOTENBLATTID	NOTENBLATTTITEL	NOTENBLATTBILDPATH
1	Notenblatt1	C:\Users\Chef\workspace\...
701	AMoll Blues Tonleiter	C:\Users\Chef\OneDrive\...
702	AMoll Pentatonisch Tonleiter	C:\Users\Chef\OneDrive\...
703	CDur Pentatonisch Tonleiter	C:\Users\Chef\OneDrive\...
704	GanzTon Skala	C:\Users\Chef\OneDrive\...
705	KirchenTonLeiter Dorisch	C:\Users\Chef\OneDrive\...
706	KirchTonArt Lydisch	C:\Users\Chef\OneDrive\...
707	Melodisch Mineur	C:\Users\Chef\OneDrive\...
708	Notenblatt Harmonisches Moll	C:\Users\Chef\OneDrive\...

Beenden

Hier bitte
klicke auf
ein
Notenblatt
das dann in
einem
weiteren
Fenster
erscheint



Wenn du das Notenblatt ausdrucken willst klicke bitte auf den Button drucken , achte darauf das dein Drucker eingeschaltet ist damit es funktioniert

5.2.4.1 Wenn du auf Practice geklickt hast :

PRACTICEID	PRACTICETITEL	PRACTICEBILDPATH
1	Practise 1	C:\Users\Che\clipse-wo...
401	Practice Dreier Gruppe	C:\Users\Che\OneDrive\...
402	Practice rechte Hand	C:\Users\Che\OneDrive\...
403	Practice ViererGruppe	C:\Users\Che\OneDrive\...
404	Patter Uebung	C:\Users\Che\OneDrive\...
405	Melodisch major	C:\Users\Che\OneDrive\...

Hier bitte klicke auf eine Practice die dann in einem weitern Fenster erscheint



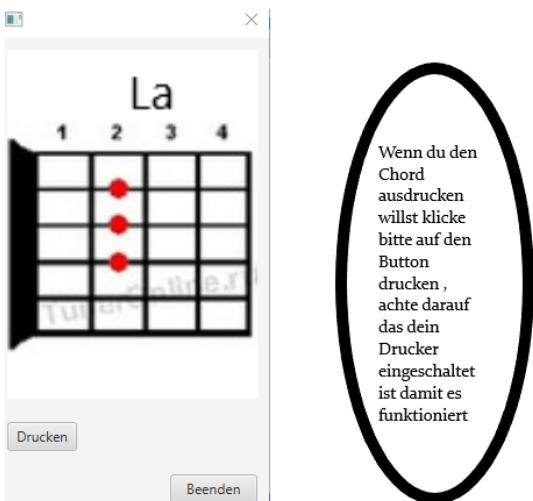
Wenn du die Practice ausdrucken willst klicke bitte auf den Button drucken , achte darauf das dein Drucker eingeschaltet ist damit es funktioniert

5.2.5.1 Wenn du auf Chords geklickt hast :

CHORDID	CHORDTITEL	CHORDNOTATION	CHORDBILDPATH
701	Amoll	ENGLISCH	C:\Users\Chef\clipse-wo...
801	chords mi	FRANZOESISCH	C:\Users\Chef\clipse-wo...
401	Chord la	ENGLISCH	C:\Users\Chef\clipse-wo...
402	CHord	ENGLISCH	C:\Users\Chef\clipse-wo...

Hier bitte klicke auf einen Chord der dann in einem weiteren Fenster erscheint

Beenden



INSTRUMENT...	INSTRUMENTALTITEL	INSTRUMENTALINTERPRET	INSTRUMENTALEVEL	INSTRUMENT...
601	Taenzlein	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\...
602	Guitara Fantastica	Unbekannt	Advanced	C:\Users\Chef\...
603	Guarial	Unbekannt	Advanced	C:\Users\Chef\...
604	Flamenco-Pick	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\...
605	Romance	Anonym	Advanced	C:\Users\Chef\...
606	Jugar Con Fuego	spanisches VolksLied	Beginner	C:\Users\Chef\...
607	GefangenChor von Nabucco	Giuseppe Verdi	Advanced	C:\Users\Chef\...
608	Amazing Grace	Unbekannt	Beginner	C:\Users\Chef\...

Beenden

Wenn du das
Instrument
ausdrucken
willst klicke
bitte auf den
Button
drücken,
achte darauf
dass dein
Drucker
eingeschaltet
ist damit es
funktioniert



Drucken

Beenden

Wenn du
das
Instrument
al
ausdrucken
willst klicke
bitte auf
den Button
drücken,
achte
darauf das
dein
Drucker
eingeschalt
et ist damit
es
funktionier
t

5.2.7.1 In ein PDF umwandeln:

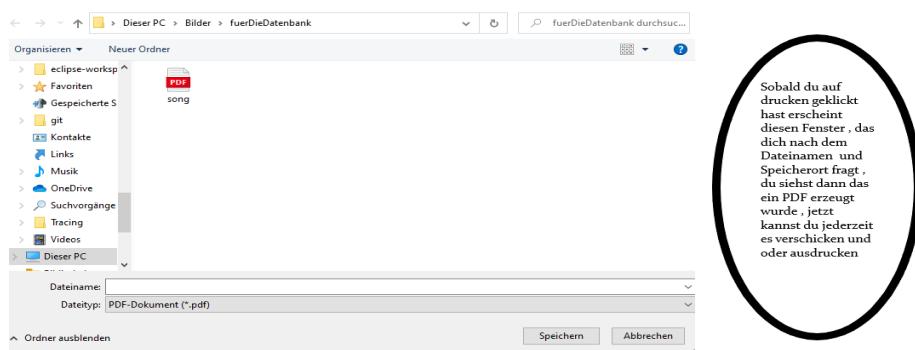
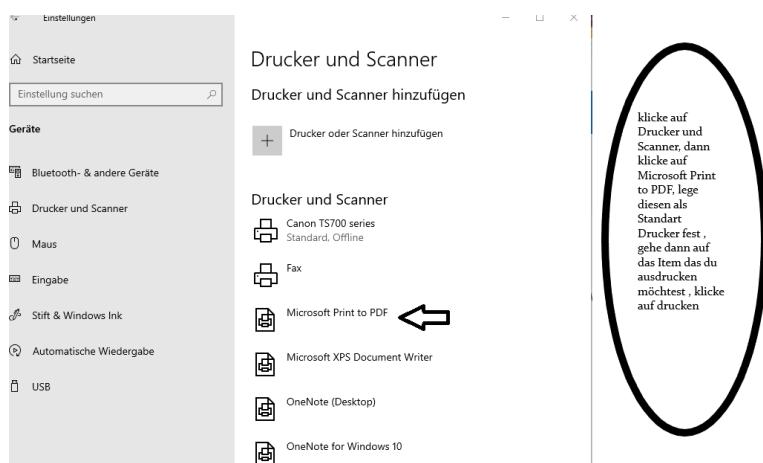
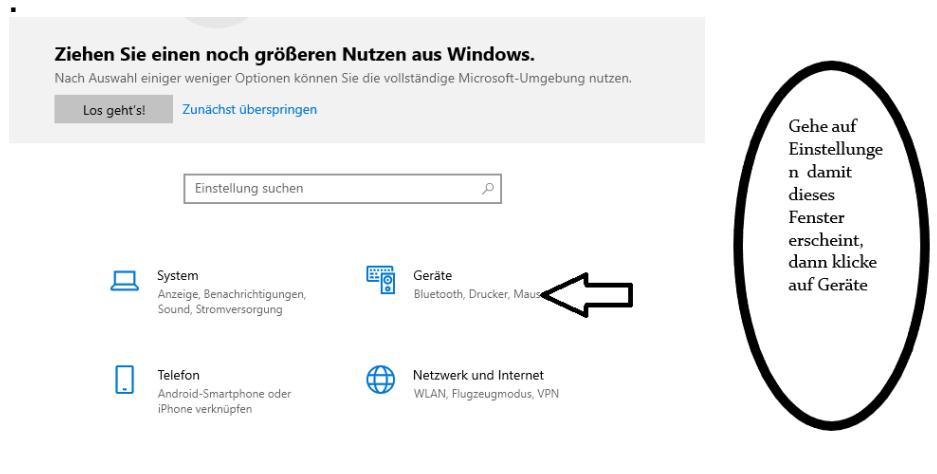
Du möchtest vielleicht die Umwelt schonen oder den Song oder weiteres als Email versenden ?

Auch dafür haben wir eine Lösung bereit gestellt ,

Stelle bitte sicher,dass du windows 10 verwendest , da ist ein virtueller PDF Drucker bereits installiert (falls das nicht der Fall ist lade bitte einen PDF Converter oder PDF Drucker runter.).

Etliche Suchmaschinen können dir da die Auswahl erleichtern

Wir zeigen dir wie du, solltest du Windows 10 haben weiter vorgehst , aber auch wenn du einen anderen virtuellen Drucker runter geladen hast ists die selbe Vorgangsweise



Viel Spaß und gutes Gelingen wünscht dir das Jas Guitarlessons Team!