**PLANIFICACIÓN ANUAL 2020.**

|  |  |
| --- | --- |
| Colegio: | María Auxiliadora de Viña del Mar. |
| Asignatura: | Lenguaje y Comunicación |
| Objetivo del curso: | Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. |
| Nivel: | 5° Básico |
| Horas semanales: | 6 |
| Horas anuales: | 238 |

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivos de aprendizaje transversal. | Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.  Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. |
| Contenidos. | Tipología textual:  Narrativo: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, cómics, cartas formales, autobiografía.  Informativo: Noticias, artículos informativos, afiche informativo y cartas formales, biografía, relato histórico.  Poético: Caligramas, acrósticos, odas y poemas.  Textos Instructivos: Recetas, manuales.  Textos argumentativos: Expresar opiniones con fundamento.  Textos dramáticos: Comedia, tragedia, drama.  Gramática  Sinónimos y antónimos.  Análisis sintáctico y morfológico de las oraciones.  Conectores textuales.  Conjugaciones verbales.  Formas no personales del verbo.  Ortografía  Leyes generales de acentuación.  Acento diacrítico.  Acento dierético.  Hiato y diptongo.  Uso de coma. Uso de c, z y s; b y v. |
| Habilidades de C. lectora | Identificar la idea principal, recordar hechos y detalles, comprender la secuencia, comparar y contrastar, reconocer causa – efecto, sacar conclusiones y hacer inferencias, distinguir entre hecho y opinión, interpretar lenguaje figurado, resumir, identificar el propósito del autor, hacer predicciones, hallar el significado de palabras por contexto, relacionar texto e imagen, inferir sentimientos de los personajes, identificar características físicas y psicológicas de los personajes. |
| Recursos. | Libro MINEDUC, Ziemax, guías, proyector multimedia. diccionario de vocabulario, diccionario de sinónimos y antónimos. |

**UNIDADES DE APRENDIZAJES – PRIMER SEMESTRE.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad I: “Contando historias.”** | | | **Fecha: 02 de marzo al 24 de abril** |
| **Curso: 5°** | | |  |
| **Docente: Lya Retamal, M. Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| 2 | * Mencionan si hay información que no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. * Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. * Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar | **Hallar la idea principal**.  **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes | Formativa: Desarrollo guías de trabajo  Formativa: Elaboración de organizadores gráficos.  Sumativa: Prueba de Unidad.  Sumativa: Producción de texto narrativo |
| 3 | * Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. * Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. * Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. * Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. * Seleccionan textos para leer por su cuenta. * Recomiendan textos a otros | Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto.  Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto. |
| 4 | * Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. * Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. * Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. * Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. * Seleccionan textos para leer por su cuenta. * Recomiendan textos a otros. | Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias.  Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos |
| 7 | * Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. * Mencionan y fundamentan a qué público está dirigido el texto. * Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. | **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores. σ Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos. |
| 8 | * Subrayan o registran la información relevante en un texto para distinguirla de la información accesoria. * Parafrasean con sus palabras un texto leído. * Completan organizadores gráficos dados por el docente con la información escuchada en clases. | .**Recordar hechos y detalles.**  Reescribir los textos considerando los elementos de la corrección.  Editar los textos escritos para su publicación. |
| 12 | * Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. * Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. * Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. * Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. * Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. * Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. * Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto. |  |
| 14 | **Escriben un texto narrativo en que:**   * relatan un hecho interesante * mantienen la coherencia temática. * utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros). * describen las características sicológicas de los personajes (si es un cuento). * describen los sentimientos o problemas de los personajes (si es un cuento) | **COMUNICACIÓN ORAL** Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales. |
| 16 | **Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los** que:   * expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído * fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno. | Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros. |
| 20 | * Señalan sinónimos para una palabra. * Reemplazan palabras por sinónimos más precisos al escribir. * Eligen el sinónimo más adecuado del diccionario para describir una idea. * Explican una diferencia de significado entre dos sinónimos. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lectura Domiciliaria** | **María la dura en: no quiero ser Ninja 30/03** |

**UNIDADES DE APRENDIZAJES – PRIMER SEMESTRE.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad II**: **El mundo de la información** | | | **Fecha 27/ 04 al 01/06** |
| **Curso: 5°** | | |  |
| **Docente: : Lya Retamal, M. Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| **2** | * Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. * Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. * Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales. | **Hallar la secuencia**  **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes | Formativa: Desarrollo de guías y organizadores gráficos  Sumativa: Evaluación de Unidad  Sumativa: Producción textual de díptico informativo. |
| **6** | * Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. * Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. * Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. * Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. * Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. * Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). * Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. * Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos. | Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto.  Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto. |
| **7** | * Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. * Mencionan y fundamentan a qué público está dirigido el texto. * Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. | . **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores. σ Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos. |
| **12** | * Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. * Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. * Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. * Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. * Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. * Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto. | **Reconocer causa y efecto.**  Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias. |
| **15** | * Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. * Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. * Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que:   + elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones   + incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos   + describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido   + incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado * Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas siguiendo un formato definido. | .  Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos |  |
| **19** | * Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. * Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. | Reescribir los textos considerando los elementos de la corrección.  Editar los textos escritos para su publicación. |  |
| **20** | * Señalan sinónimos para una palabra. * Reemplazan palabras por sinónimos más precisos al escribir. * Eligen el sinónimo más adecuado del diccionario para describir una idea. * Explican una diferencia de significado entre dos sinónimos. | **COMUNICACIÓN ORAL** Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales. |
| **22** | * Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. * Escriben las frases explicativas entre comas. * Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. | Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lectura Domiciliaria** | **Las descabelladas aventuras de Julito Cabello 27/ 04** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lectura Domiciliaria** | **María la dura en: Un problema peludo 30/05** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad III**: “**Poesía en movimiento.”** | | | **Fecha 03 /06 al 10/07** |
| **Curso: 5°** | | |  |
| **Docente: Lya Retamal, M. Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| **2** | * Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. * Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. * Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales. | **Comparar y contrastar.**    **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes | Formativa: Desarrollo de guías y organizadores gráficos  Sumativa: Evaluación de Unidad  Sumativa: Producción textual de poema en forma de caligrama o … |
| **3** | * Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. * Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. * Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. * Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. * Seleccionan textos para leer por su cuenta. * Recomiendan textos a otros, | Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto.  Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto. |
| **5** | * Explican con sus palabras un poema leído. * Hacen un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema. * Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. * Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. * Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados. * Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. * Identifican en un poema si hay rima asonante, consonante o libre. * Distinguen las estrofas de un poema. * Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. | **Hacer predicciones.**  Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias.  Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos |
| **7** | * Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. * Mencionan y fundamentan a qué público está dirigido el texto. * Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. | **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores. σ Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos. |
| **13** | * Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan. | Reescribir los textos considerando los elementos de la corrección.  Editar los textos escritos para su publicación. |
| **19** | * Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. * Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. | **COMUNICACIÓN ORAL**  Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales |
| **22** | * Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. | Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros. |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: Julito Cabello y las salchipapas mágicas. 29 de mayo.** |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: Un embrujo de siglos 29 de junio.** |

**UNIDADES DE APRENDIZAJES – SEGUNDO SEMESTRE.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad IV: “Siguiendo instrucciones”** | | | **27/07 al 31/ 08** |
| **Curso: 5° A** | | |  |
| **Docente: Lya Retamal María Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| **2** | * Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. * Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. * Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales. | **Hallar el significado de palabras por contexto.**  **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes  Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto. | Formativa: Desarrollo de guías y organizadores gráficos  Sumativa: Evaluación de Unidad  Sumativa: Producción textual de reglamento juego de mesa o exteriores. |
| **24** | * Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. * Comentan imágenes de los textos vistos. * Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. * Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. * Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. * Registran información que les sirva para un determinado propósito. * Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. * Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. * Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. * Comparan información de un texto oral con un texto escrito relacionado. * Comparan el texto visto en clases con otros textos que abordan el mismo problema. * Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. * Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan. | Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto.  Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias. |
| **17** | * Explican sobre qué van a escribir. * Establecen el destinatario y el propósito de su texto. * Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. * Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. * Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas | Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos  **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores. |
| **18** | * Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. * Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. * Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. * Mejoran los textos:   agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas  acortando oraciones para que el texto sea más claro  eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema   * Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. * Releen y marcan en su texto:   + oraciones que no se comprenden   + ideas que hay que explicar mejor   + párrafos en los que falta información * Reescriben sus textos:   + incorporando conectores para relacionar las ideas   + revisando la concordancia de persona y número   + corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual * Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. * Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador. | **Sacar conclusiones y hacer inferencias.**  Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos  . Reescribir los textos considerando los elementos de la corrección.  Editar los textos escritos para su publicación. |
| **21** | * Conjugan correctamente los verbos regulares que incorporan en sus producciones escritas. * Identifican errores en la conjugación de los verbos en textos escritos | **COMUNICACIÓN ORAL**  Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales.  Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros. |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: María la dura un problema peludo. 27 de julio** |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: Quique Hache detective 31 de agosto** |

**UNIDADES DE APRENDIZAJES – SEGUNDO SEMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad V: “Opinando con argumentos”** | | | **Fecha: 29/07 al 30/09** |
| **Curso: 5°** | | |  |
| **Docente: Lya Retamal, M. Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| 2 | * Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. * Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. * Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales. | **Distinguir entre hecho y opinión**  **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes.  Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto. | Formativa: Desarrollo de guías y organizadores gráficos  Sumativa: Evaluación de Unidad  Sumativa: Producción textual de carta al director. |
| 6 | * Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. * Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. * Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. * Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. * Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. * Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). * Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. * Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos | **Identificar el propósito del autor.**  Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto.  Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias. |
| 7 | * Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. * Mencionan y fundamentan a qué público está dirigido el texto. * Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. | Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos.  **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores. Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos. |
| 26 | * Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. * Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. * Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. * Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. * Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. * Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. * Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. * Aceptan propuestas de otras personas. * Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema. | . Reescribir los textos considerando los elementos de la corrección.  Editar los textos escritos para su publicación.  **COMUNICACIÓN ORAL**  Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales.  Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros. |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: Fray Perico y su borrico 30 de septiembre** |

**UNIDADES DE APRENDIZAJES – SEGUNDO SEMESTRE.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Unidad VI : “ Obras y teatro”** | | | **Fecha: 01/10 al 07/12** |
| **Curso: 5°** | | |  |
| **Docente: Lya Retamal, M. Gloria Álvarez** | | |  |
| **OA** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** |
| 2 | * Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. * Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. * Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). * Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. * Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. * Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales. | **Interpretar el lenguaje figurado.**  **LECTURA**  Comprender globalmente identificando de que se trata el texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes.  Obtener información localizando la información explícita a lo largo del texto. | Formativa: Desarrollo de guías y organizadores gráficos  Sumativa: Evaluación de Unidad  Sumativa: Presentación obra corta de teatro grupal. |
| 22 | * Escriben correctamente las palabras que tienen c, s o z. * Justifican el uso de c, s o z aludiendo a la regla que corresponde. * Tildan correctamente las palabras que lo requieran de acuerdo con la regla del acento diacrítico o dierético. * Justifican el uso de tilde aludiendo a la regla que corresponde. * Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación. | Elaborar una interpretación deduciendo, comparando y relacionando información del texto.  Reflexionar sobre la forma del texto reconociendo su estructura, además de sus características propias |
| 25 | * Comentan qué aspectos de la historia les llamaron la atención y por qué. * Explican los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. * Describen las características físicas y sicológicas de los personajes ejemplificando con su manera de hablar y comportarse en la obra. * Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. * Comentan qué elementos del vestuario y del sonido de la obra les llamaron la atención. * Comparan una novela y una película, ejemplificando los aspectos comparados con ejemplos de los textos | Reflexionar sobre el contenido del texto opinando con fundamentos acerca de los textos leídos.  **ESCRITURA**  Planificar la escritura a través de borradores.  Revisar los textos escritos a través de criterios conocidos. |
| 30 | * Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y necesidades de todos. * Representan roles en obras teatrales:   + diciendo de memoria y sin equivocarse sus partes del diálogo   + utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado | **Resumir**  **COMUNICACIÓN ORAL**  Expresarse utilizando. recursos verbales, no verbales y paraverbales.  Comprender mensajes orales logrando retener y parafrasear ideas de otros |

|  |
| --- |
| **Lectura domiciliaria: Falco se ofrece monologuista. 30 de octubre** |