Planificación mensual Agosto - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Colegio:** | María Auxiliadora de Viña del Mar. |
| **Asignatura:** | Música |
| **Nivel:** | Kinder |
| **Horas semanales:** | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mes** | **Cantidad de semanas** | **Número de semana** | | | | |
| Mayo | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ABP INTERDISCIPLINARIO (CUANDO CORRESPONDA)** | |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Objetivo(s) |  |
| Problema o necesidad |  |
| Asignaturas involucradas |  |
|  |
|  |
|  |
| Actividades genéricas |  |
|  |
|  |
|  |
| FECHA INICIO |  |
| FECHA TÉRMINO |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades permanentes** | | **-Escuchan y expresan percepciones y emociones que la música sugiere**  **- Cantan y siguen ritmo de repertorios infantiles con participación y ayuda de la familia**  **-Leen ejercitan juegos corporales musicales que ayudan a su motricidad** | | | |
| **Objetivos de aprendizajes** | **Secuencia de Actividades** | **Indicadores de logros** | **Habilidades** | **Evaluación** | **Semana** |
| **OA 2:**  Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales del folclor de chile, obras plásticas y escénicas, entre otras).  **OA 3:**  Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. | **Semana 1**  -Los alumnos observan y escuchan características de la música de países latinoamericanos  -Leen y percuten juegos rítmicos con expresión corporal  -Cantan melodías simples siguiendo pulso y acompañamiento  -Metacognición  **Semana 2**  Los alumnos observan y escuchan características de la música de Argentina  -Leen y percuten juegos rítmicos con expresión corporal  -Cantan melodía segunda parte siguiendo pulso y acompañamiento  -Metacognición  **Semana 3**  Los alumnos observan y escuchan características de la música de Paraguay  -Leen y percuten juegos rítmicos con expresión corporal  -Cantan repertorio infantil siguiendo acompañamiento  -Metacognición  **Semana 4**  Los alumnos observan y escuchan características de la música de Colombia  -Leen y percuten juegos rítmicos con expresión corporal  -Cantan repertorio infantil chileno se memoria siguiendo acompañamiento  -Metacognición | -Experimentan emociones e imágenes a través de la audición de ejemplos musicales  -Escuchan y acompañan canciones infantil de la música chilena, cambiando intensidades y duraciones |  | **En las evaluaciones será considerado el trabajo y la participación de los alumnos clase a clase por medio de la observación directa** | **1 - 4** |
|  |  |  |  |  |  |