 COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

DEPTO. DE INGLÉS

VIÑA DEL MAR

**PLANIFICACION ANUAL 2019**  **CURSO**: 8vo básico A-B **ASIGNATURA**: Inglés  **PROFESORA**: Paula Martínez Silva / Paula Salinas B

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MES | SEMANA | UNIDAD | PÁGINAS | OBJETIVO | HABILIDAD |
| MARZO | 1 | **Unidad: Remember** | Student’s book: 50-51 | Presentar contenidos anuales  Unidad: Remember  Reforzar conductas de entrada relativas a Musical genres and instruments, physical descriptions, the weather | READING |
| MARZO | **2** | **Unidad: Remember** | Student’s book: 50-51 | Consolidar Simple present and present progressive, possessive pronouns, adverbs and simple past. | READING  WRITING |
| MARZO | 3 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Registrar y practicar vocabulario: Means of transportation  Conocer nuevo contenido :Countable and uncountable nouns. | WRITING  SPEAKING |
| MARZO | 4 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Integrar Some/any/no al contenido de countable/uncountable nouns. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | WRITING |
| ABRIL | 5 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Introducir estructura How much y aplicarla en oraciones y textos. | WRITNG |
| ABRIL | 6 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Presentar estructura How many y contrastar con How much, delimitando sus usos. Ejercitar en libros del estudiante y de actividades | READING  WRITING |
| ABRIL | 7 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Conocer estructuras A little/a few identificando sus diferencias y usos específicos | READING |
| ABRIL | 8 | **Unidad 5: Is there any milk?** | Student’s book: 52-59  Workbook: 26-31 | Desarrollar habilidades comunicativas: Ordering food and drink. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | SPEAKING  WRITING |
| MAYO | 9 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Conocer nuevo vocabulario: Transportation  Reforar en forma oral y escrita | WRITING  SPEAKING |
| MAYO | 10 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Identificar nuevo uso de Present progressive (for future) logrando distinguir los distintos marcadores temporales que delimitan sus usos. | WRITING |
| MAYO | 11 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Reforzar Present progressive for future mediante ejercitación y creación de textos | READING  WRITING |
| MAYO | 12 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Trabajar Future time expressions en forma separada para determinar su correcat aplicación. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | WRITING |
| JUNIO | 13 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Consolidar Future time expressions mediante la elabración de oraciones orales. | READING  SPEAKING |
| JUNIO | 14 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Identificar estructura How long…? +take y ejercitar en libro de asignatura. | WRITING  READING |
| JUNIO | 15 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Reforzar y consolidar estructura: How long…? +take mediante la elaboración de oraciones y textos breves. | WRITING |
| JUNIO | 16 | **Unidad 6: I’m playing on Saturday** | Student’s book: 60-67  Workbook: 32-37 | Habilidades cmunicativas: Inviting and making arrangements. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | SPEAKING |
| JULIO | 17 | **Unidad 7: You’re a better singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | Unit 7: You’re a better singer  Geography. | WRITING  SPEAKING |
| JULIO | 18 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | **Vacaciones de inverno** | **-----** |
| JULIO | 19 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | **Vacaciones de inverno** | **-----** |
| JULIO | 20 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | Conocer Comparative adjectives, delimitando sus formas, según extensión | READING |
| AGOSTO | 21 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | identificar Regular and irregular adjectives | READING |
| AGOSTO | 22 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | Conocer estructura As…as y emplearla para realizer oraciones comparativas de extensión media. | WRITING |
| AGOSTO | 23 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | Integrar estructura Less…than y reforzar mediante la elaborción de textos. | WRITING |
| AGOSTO | 24 | **Unidad 7: You’re a better Singer** | Student’s book: 72-79  Workbook: 38-43 | Desarrollar habilidades de comunicacón: Asking for tourist information. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | SPEAKING |
| SEPTIEMBRE | 25 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | **Presentar nuevo vocabulario:**  Feelings and emotions  Realizar ejercicios prácticos con ilustraciones para consolidar eklcontenido. | READING |
| SEPTIEMBRE | 26 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Presentar Superlative adjectives, distinguiendo su forma de la comparativa. | SPEAKING |
| SEPTIEMBRE | 27 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Trabajar regular adjectives, mediante la ejercitación escrita. | WRITING |
| SEPTIEMBRE | 28 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Trabajar irregular adjectives, mediante la ejercitación oral. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | SPEAKING |
| OCTUBRE | 29 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Desarrollar oraciones y textos aplicando comparatives | WRITING |
| OCTUBRE | 30 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Consolidar comparatives, por medio de actividades descriptivas orales y escritas. | READING  SPEAKING |
| OCTUBRE | 31 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Desarrollar oraciones y textos aplicando superlatives | WRITING |
| OCTUBRE | 32 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Consolidar superlatives, por medio de actividades descriptivas orales y escritas. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | WRITING |
| NOVIEMBRE | 33 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Identificar special cases/exceptions y reaforzar el contenido mediante textos escritos. | READING |
| NOVIEMBRE | 34 | **Unidad 8: They’re the best band** | Student’s book: 80-87  Workbook: 44-49 | Desarrollar habilidades de expresión oral, temática: Making a phone call | SPEAKING |
| NOVIEMBRE | 35 | **------------------------------** |  | Repaso para evaluación de síntesis | READING |
| NOVIEMBRE | 36 | **------------------------------** |  | Evaluación de síntesis. Revisión y timbrado de cuaderno y textos. | READING  WRITING |
| DICIEMBRE | 37 | **---------------------------** |  | Cierre semestral y anual | ------- |
| DICIEMBRE | 38 | **---------------------------** |  | Fin de período lectivo. | ------- |