

# ブラームス: 交響曲第1番

H. S.

2017.05.07-

# 目次

はじめに	3
第1章 作曲に関する経緯	4
1.1 背景	4
1.2 作曲過程	4
1.3 初演	4
1.4 出版	4
第2章 作品の構造	5
2.1 概観	5
2.2 第1楽章	5
2.3 第2楽章	5
2.4 第3楽章	5
2.5 第4楽章	5
第3章 演奏と録音	6
3.1 初演から出版まで	6
3.2 19世紀ドイツ・オーストリアにおける受容	6
3.3 ヨーロッパおよびアメリカ	6
3.4 日本における演奏史	6
3.5 録音	6

はじめに

## 第1章

# 作曲に関する経緯

1.1 背景

1.2 作曲過程

1.3 初演

1.4 出版

## 第2章

### 作品の構造

#### 2.1 概観

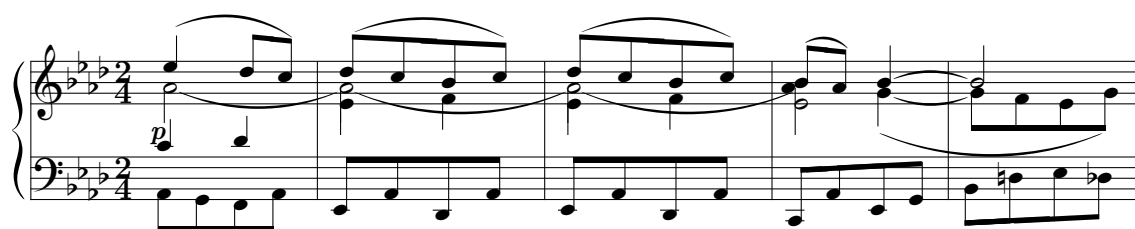
#### 2.2 第1楽章



譜例 1: 第1楽章 42 小節目から

#### 2.3 第2楽章

#### 2.4 第3楽章



譜例 2: 第3楽章冒頭

第3楽章冒頭を譜例2に示す。クラリネットで提示される優雅な旋律だが、ブラームスらしく5小節を単位とする変則的な構造を取る。しかも、2拍子が5小節続くのではなく、2+2+3+3という変拍子である。

#### 2.5 第4楽章

## 第3章

# 演奏と録音

- 3.1 初演から出版まで
- 3.2 19世紀ドイツ・オーストリアにおける受容
- 3.3 ヨーロッパおよびアメリカ
- 3.4 日本における演奏史
- 3.5 録音