ブラームス: 5つの歌曲 作品 71

H.S.

2017.05.20-

目次

全曲の概要		1
第1曲	春は優しい恋の季節 (Es liebt sich so lieblich im Lenze)	2
第2曲	月に寄せて (An den Mond)	2
第3曲	秘め事 (Geheimnis)	3
第4曲	私に行って欲しいの? (Willst du, daß ich geh'?)	3
第5曲	愛の歌 (Minnelied)	4
演奏と録音		5
参考文献	参考文献	

全曲の概要

本歌曲集は 1877 年 3 月に Wien で作曲された [1][4]. 出版は同年 7 月から 8 月にかけて, 作品 69 から作品 72 までの歌曲シリーズとして Simrock 社から [6]. 交響曲第 1 番の初演が 1876 年 11 月で, Brahms が Simrock へ交響曲の楽譜を送付したのが 1877 年 5 月であるから, 交響曲第 1 番の改訂の最中に作曲された ことになる. なお, 後述するように第 1 曲「春は優しい恋の季節」の一節が交響曲第 2 番 (1877 年夏に作曲 された) に顔を出す.

前後の歌曲集 (作品 70, 作品 72) が数年に渡って作曲された歌曲の集まりである (1877 年に作曲されたものが大部分だが) こと [2] と比較すると,この歌曲集はごく短期間にまとまって作られたものであると言える. 内容的にもこの 5 曲はすべて恋愛事を題材としている.

この歌曲集のなかで最も有名な第 5 曲「愛の歌」は Ludwig Hölty (1748–1776) の詩によっており, 同じ詩 に対して Schubert や Mendelssohn も付曲している. また, Karl Candidus (1817–1872) による第 3 曲「秘め事」も絶妙な音楽的効果のために評価が高い. なお, Clara Schumann が本歌曲集に関して Brahms に感想を述べた手紙が現在まで残っている [5].

第1曲 春は優しい恋の季節 (Es liebt sich so lieblich im Lenze)

Die Wellen blinken und fließen dahin, Es liebt sich so lieblich im Lenze! Am Flusse sitzet die Schäferin Un windet die zärtlichsten Kränze.

Das knospet und quillt und duftet und blüht, Es liebt sichso lieblich im Lenze! Die Schäferin seufzt aus tiefer Brust: "Wem geb' ich meine Kränze?"

Ein Reiter reitet den Flußentlang, Er grüßet so blühenden Mutes, Die Schäferin schaut ihm nach so bang, Fern flattert die Feder des Hutes.

Sie weit und wirft in den gleitenden Fluß Die schönen Blumenkränze. Die Nachtigall singt von Lieb' und Kuß Es liebt sich so lieblich im Lenze!



譜例 1: 第 10 小節から



譜例 2: 交響曲第2番第1楽章第502小節から

第2曲 月に寄せて (An den Mond)

Silbermond, mit bleichen Strahlen pflegst du Wald und Feld zu malen, gibst den Bergen, gibst den Talen der Empfindung Seufzer ein.

Sei Vertrauter meiner Schmerzen, Segler in der Lüfte See: Sag' ihr, die ich trag' im Herzen, wie mich tötet Liebesweh.

Sag' ihr, über tausend Meilen sehne sich mein Herz nach ihr. "Keine Ferne kann es heilen, nur ein holder Blick von dir."

Sag' ihr, daß zu Tod getroffen diese Hülle bald zerfällt; nur ein schmeichlerisches Hoffen sei's, das sie zusammenhält.

第3曲 秘め事 (Geheimnis)

O Frühlings-Abenddämmerung! O laues, lindes Wehn! Ihr Blütenbäume, sprecht, was tut Ihr so zusammenstehn?

Vertraut ihr das Geheimnis euch Von unsrer Liebe süß? Was flüstert ihr einander zu Von unsrer Liebe süß?

第4曲 私に行って欲しいの? (Willst du, daß ich geh'?)

Auf der Heide weht der Wind, Herzig Kind, herzig Kind, Willst du, daß trotz Sturm und Graus In die Nacht ich muß hinaus? Willst du, daß ich geh'?

Auf der Heid' zu Bergeshöh' Treibt der Schnee, treibt der Schnee; Feget Straßen, Schlucht und Teich Mit den weißen Flügeln gleich. Willst du, daß ich geh'?

Horch, wie klingt's herauf vom See Wild und weh, wild und weh! An den Weiden sitzt die Fei, Und mein Weg geht dort vorbei. Willst du, daß ich geh'?

Wie ist's hier in deinem Arm
Traut und warm, traut und warm;
Ach, wie oft hab' ich gedacht:
So bei dir nur eine Nacht.
Willst du, daß ich geh'?

第5曲 愛の歌 (Minnelied)

Holder klingt der Vogelsang, Wenn die Engelreine, Die mein Jünglingsherz bezwang, Wandelt durch die Haine.

Röter blühen Tal und Au, Grüner wird der Wasen, Wo die Finger meiner Frau Maienblumen lasen.

Ohne sie ist alles tot, Welk sind Blüt' und Kräuter; Und kein Frühlingsabendrot Dünkt mir schön und heiter.

Traute, minnigliche Frau, Wollest nimmer fliehen; Daß mein Herz, gleich dieser Au, Mög' in Wonne blühen!

演奏と録音

この歌曲集全曲を通しで聴くことができる音源としては以下のものがある. いずれも作品 69 から作品 72 までの一連の歌曲をすべて含んでいる.

- Fischer-Dieskau, Norman, Barenboim (Deutsche Grammophon) (Amazon.co.jp)
- Banse, Schmidt, Deutsch (CPO) (NML, Amazon.co.jp)
- Walt, Spencer (Ars Musici) (NML, Amazon.co.jp)

これらの歌曲の器楽編曲の典型的な例として, 第5曲のチェロ編曲版 (Mischa Maisky) を挙げておく.

• Maisky, Gililov (Deutsche Grammophon) (NML, Amazon.co.jp)

参考文献

- [1] 「作曲家別名曲解説ライブラリー ブラームス」音楽之友社 (1993)
- [2] 志田 麓 訳 「ブラームス・リーダー対訳全集」 新潮社 (1980) 解説 原田 茂生
- [3] 西原 稔 「作曲家 人と作品シリーズ ブラームス」音楽之友社 (2006)
- [4] 三宅 幸夫 「ブラームス」新潮文庫 (1986)
- [5] ベルホルト・リッツマン編 (編訳:原田光子)「クララ・シューマン ヨハネス・ブラームス 友情の書簡」みすず書房 (2012)
- [6] 「ブラームス・コンプリート・エディション 6 歌曲集(バンゼ/シュミット/ドイチュ)」 (CPO) の ブックレット (NML)