

Zadaća 1

iz Računarske grafike

Tema: KRAKOW - Saint Mary's Basilica

Prezime i ime: Bajrić Jasmin

Br. Indexa: 17950

Elektrotehnički fakultet Sarajevo

Osnovne informacije o objektu:

Bazilika Djevice Marije u Krakowu je prvobitno izgrađena u 13. stoljeću ali je uslijed Tartarskih napada bila potpuno uništena. U današnjoj formi, koji se odlikuje Gotičkim stilom, biva sagrađena početkom 14. stoljeća. Lokacija građevine predstavlja srce grada Krakova, tačnije u blizini gradskog trga ovog poljskog grada. Vrh sjevernog tornja je na 80m visine i služio je kroz historiju kao mjesto za stražare koji su čuvali grad od napada. Bazilika je služila kao arhitektonski model za mnoge crkve, koje su izgradili poljski iseljenici u inozemstvu, npr. crkva sv. Mihaila i sv. Ivana Kentskog u Chicagu, projektirane u tzv. poljskom stilu građenja crkvi. Jedna od zanimljivosti ove građevine je tzv. *Hejnal mariacki* (poznati zvuk truba), gdje se trube oglašavaju na svaki puni sat ali sa zadrškom prilikom izvođenja u čast mističnog trubača koji je upucan u vrat dok je pokušao da obavijesti građane da su Mongolci počeli napadati grad Krakow. Trenutačno je građevina otvorena za obilazak bez naplaćivanja naknade za ulazak.

Fotodokumentacija:

Slika za IR





Points of interest:

1. Klikom na zastavu Poljske, , dobijamo osnovne crtice o ovoj zemlji.

2. Klikom na krst, osnovni podaci o bazilici se prikazuju na ekranu korisnika. 

3. Klikom na ikonu trube, oglašava se trubač sa vrha bazilike u Krakowu. 

Plan dizajna aplikacije:

Mockup prikazan na slici će omogućiti korisniku iste da na vrlo jednostavan i intuitivan način sazna nekoliko historijskih činjenica o građevini klikom na ikonicu *archive*. Također, klikom na ikonicu *muzičke note*, korisniku se pokreće audiozapis gdje se oglašava trubač sa najvišeg vrha bazilike, jer to predstavlja jedan od simbola ove građevine. Na kraju, korisniku je omogućen izlaz iz same aplikacije putem ikonice X, te da dobije informacije o samoj aplikaciji putem ikonice *About*.



St. Mary's Basilica, Kraków



Ikone:



Plan aktivnosti na projektu:

- Do kraja četvrte sedmice je planiran završetak projektovanja kula bazilike.
- Do kraja pете sedmice je planirana izrada izbočenih građevina od osnovne konstrukcije bazilike.
- Do kraja šeste sedmice, eventualno popravke prethodno urađenih dijelova bazilike i importovanje tekstura za te dijelove.
- Do kraja sedme sedmice, modeliranje detalja i eventualno dorađivanje glavne konstrukcije građevine te importovanje ostalih objekata na scenu.

Eventualne poteškoće su pronašetak dodatnih objekata koji bi se importovali na scenu građevine, također građevina sadrži specifične vrhove tornjeva te na ulazu same građevine se nalazi skulptura sa izrazitim detaljima. Posebnu pažnju bi trebalo posvetiti

ramovima prozora jer se oko njih nalaze cigle za koje je potrebno pronaći određenu teksturu. Ostatak građevine je po slobodnoj procjeni srednje težine za modeliranje.